

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 40 (1988)
Heft: 7

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Evangelisch-reformierter Synodalverband der Kirchen Bern-Jura

Filmideen-Wettbewerb

Zur Erlangung eines Drehbuches für eine Film- oder Videoproduktion, die aus christlicher und sozialetischer Sicht die Forderung

Die Schöpfung bewahren!

behandelt, wird ein Wettbewerb ausgeschrieben. Dieser steht im Zusammenhang mit dem in Diskussion befindlichen «Bund für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung».

Erwartet werden Ideenskizzen oder Exposés im Umfang von 4–10 Seiten. Die eingereichten Beiträge werden von der Medienkommission der Evangelisch-reformierten Kirchen Bern-Jura begutachtet.

Für die Prämierung der besten Projekte steht ein Betrag von Fr. 10000.– (zehntausend Franken) zur Verfügung.

Sollte keines der eingereichten Projekte überzeugen, erfolgt keine Ausrichtung der Preise.

Die Preise sind bestimmt für die Ausarbeitung produktionsreifer Drehbücher. Sie werden beim Vorliegen der Drehbücher ausbezahlt.

Die Medienkommission hat die Möglichkeit, später auch die Realisierung des Projektes in ideeller und finanzieller Weise zu fördern.

Die Wettbewerbsarbeiten sind versehen mit einem *Kennwort (Name und Adresse in einem verschlossenen Couvert)*, bis spätestens *31. August 1988* einzureichen an die **Medienkommission des Evangelisch-reformierten Synodalverbandes der Kirchen Bern-Jura, Postfach 75, 3000 Bern 23**

Für Auskünfte wende man sich an Hermann Battaglia, Informationsbeauftragter, Tel. 031/453623

ARBEIT

WÜNSCHEN SIE EIN NEUES LEBEN?

Suchen Sie eine Arbeit im Ausland? Dieses Buch ist, was Sie brauchen. Hier bekommen Sie alle Auskünfte und Adressen zu etwa 1000 Unternehmen und Stellenvermittlungen. Wir erlauben uns, Ihnen gleichzeitig das Buch anzubieten, das für jeden Bewerber einfach eine notwendige Voraussetzung ist. Es enthält alles; von der Bewerbung bis zum Anstellungsvertrag, Auskunft über Arbeitserlaubnis, Visa, Klima, Lohn- und Wohnverhältnisse in Europa, den USA, Kanada, Westindien, Australien und dem Fernen Osten. Es gibt Arbeiten wie z. B. Metall-, Ölindustrie, Gartenbau,

Fahrer, Reiseleiter, Hotel und Restaurant, Aupair, Luxus-Kreuzfahrten. Wenn Sie interessiert sind, fragen Sie schriftlich nach unserer Freibroschüre mit weiterer Auskunft, es gibt sie in Deutsch und Englisch. Schreiben Sie an:

- ☐ Freibroschüre
 - ☐ Buch «Arbeit im Ausland»
- Preis: DM 45.–

EUROPA BOKFÖRLAG AB
Box 2014 S-135 02 Tyresö SWEDEN

N. B. Wir vermitteln keine Arbeiten!

Jetzt mit neuen Kopien wieder im Verleih !

DIE BRÜCKE



Ein Film, der bis heute nichts von seiner Aktualität und Kraft verloren hat.

April 1945. In einer deutschen Kleinstadt sitzen acht Sechzehnjährige in der obersten Klasse des Gymnasiums. Alle älteren Jahrgänge sind schon eingezogen. Noch ist es ruhig, doch die Amerikaner sind bis in die Nähe vorgedrungen. Schon im Zivilleben, dessen letzte Stunden wir im Film noch miterleben, freuen sie sich auf das Militärenden Krieg.

An der Brücke vor der Stadt, ihrem bevorzugten Treffpunkt, finden sie sich zwei Tage später als Soldaten wieder. Eigentlich soll die Brücke gesprengt werden. Der Unteroffizier aber, der als einziger informiert ist, wird von einem Fanatiker erschossen, und als die ersten amerikanischen Panzer anrollen, verteidigen die Buben diesen strategisch unwichtigen Punkt "bis zum letzten Mann".

"Wickis Schöpfung ist in ihrer Klarheit und Einfachheit eines der packendsten, ergreifendsten Filmdokumente, die ein Ereignis des Zweiten Weltkrieges nachzeichnen. Der Wahnsinn des Krieges, der darin zum Ausdruck kommt, gibt in ehrlicher, mahnender Weise zu denken."

HRH

...Wahrhaftig ein mutiger Film, der sicher zu den besten seiner Art gehört.

Kurz gesagt: "Die Brücke" ist ein Film, der einem noch jahrelang brennend im Gedächtnis bleiben wird.

Volksrecht

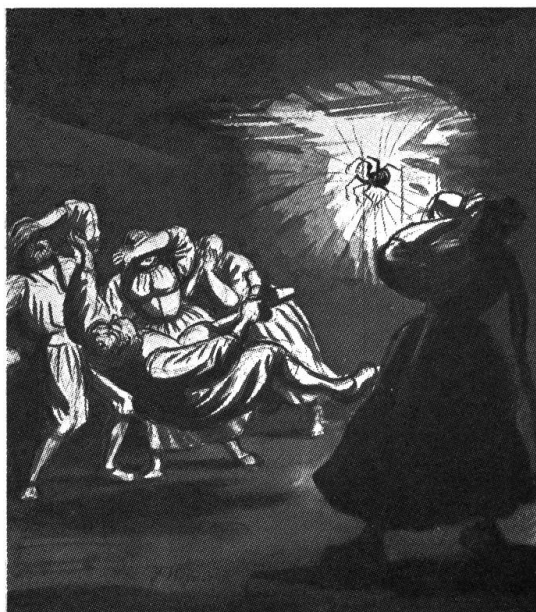
BRD 1959, Regie: Bernhard Wicki
mit F. Wepper, V. Lechtenbrink, G. Pfizmann
16mm, schwarz/weiß, 90 Minuten, Lichtton
Preis pro Vorführung: Fr. 140.—

FILM COOP
ZÜRICH

F i l m c o o p e r a t i v e
Postfach 172 - 8031 Zürich
Telefon: 01 / 271 88 00

Jeremias Gotthelf

Die schwarze Spinne



Mit Illustrationen von Fritz Walthard (1818–1870)

Fritz Walthard (1818–1870) aus Bern war der heutzutage kaum noch bekannte Künstler, der nach der Mitte des letzten Jahrhunderts die packendsten Illustrationen zu vielen Werken Gotthelfs schuf.

156 Seiten, 52 Zeichnungen von Fritz Walthard, bibliophile Ausstattung, gebunden, Fr.32.–/DM36.–



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach 2728, 3001 Bern
