Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

Band: 39 (1987)

Heft: 24

Register: Inhaltsverzeichnis 1987

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Inhaltsverzeichnis 1987

Editorial

Kirchen zum Entwurf des Bundesgesetzes über Radio und Fernsehen 1/1

Vielseitiges Videoangebot 2/1 Vernehmlassung zum Entwurf des BFR: lückenhafter Überblick 3/1 22. Solothurner Filmtage: Stephan

Portmann zieht Bilanz 4/1

New Delhi: Internationales Filmfestival mit zweitrangigen Filmen aus Europa 5/1

«Journey, The»: zu Peter Watkins Antinuklearfilm 6/1

Religion und Kirchen am Fernsehen DRS 7/1

Satire in den Schweizer Medien 8/1 Riva, Antonio: neuer Generaldirektor der SRG 9/1

Tarkowskij, Andrej: zum Gedenken 10/1

TV-Berichterstattung über Cannes 11/1

Bonny kontra Brodmann: Vorstoss gegen einen armeekritischen Film 12/1

Arbeitsgemeinschaft für Kommunikationskultur gegen Kommerzialisierung von Radio und Fernsehen 13/1

Filmfest München: Professionalität heisst die Zielvorstellung 14/1

TV gewöhnt Zuschauer an Synchronfassungen 15/1

Schellenberg, Peter: neuer TV-Programmdirektor 16/1

Rey kauft Jean-Frey-Gruppe 17/1 Lokalradio und Regional-TV: RVO bleibt am Zug 18/1

Private TV-Anbieter machen mobil: Helvesat und Televisier 19/1 Cinemafrica 20/1

Banalisierung von Politik und Information im TV 21/1

Apollo Cinerama schliesst 22/1 Zürcher Filmpreis und Zaffaraya: Sollen Kunst und Journalismus botmässig sein? 23/1

«Geschichte des Schweizer Films» und «Lexikon des Internationalen Films» 24/1

Dossiers

Afrikanischer Film

Unsere schwarz-weissen Afrikabilder und wie sie überwunden werden könnten 20/2

Die dynamische Kraft des Erbes 20/4

Haile Gerima: Kino als «Feuerstelle» 20/6

Und sie drehen doch: Filmschaffen im frankophonen Afrika 20/10

Zu spät für ein afrikanisches Hollywood 20/15

Viele Erwartungen in Afrikas Film 20/19

«Nyamanton» eröffnet neue Perspektiven 20/24

Wir sind keine Genies: Gaston Kaboré 20/27

Afrika hat der Welt etwas mitzuteilen: Idrissa Ouedraogo 20/30

In der eigenen Geschichte unsere Würde erspüren: Med Hondo 20/35

Gibt es das «afrikanische» Kino? 20/38

Jean Rouch und der schwarzafrikanische Film 20/43

Religion und Fernsehen

Von der Seele des Programms 7/2

Religion am Fernsehen aus der Sicht des TV-Redaktors 7/9

Sozialethik in Diät-Häppchen («Zeitgeist») 7/14

Gezähmte Provokation zum Sonntag («Wort zum Sonntag») 7/17

Licht unterm Scheffel («Religiöse Dokumentarfilme») 7/20

Zuschauen, Entspannen, Nachdenken («Z.E.N.») 7/22

Eine Vision von Fernsehen: Ein multireligiöses Projekt in Kanada 7/24

Tarkowskij, Andrej

Theologische Dimensionen in Tarkowskijs Werk 10/2

Vom Wässern des verdorrten Baumes 10/12

Film – die versiegelte Zeit 10/21 Frau als Symbol? 10/23

Themen

AIDS: Filme zum Thema «Unterwegs zwischen Leben und Tod – Porträt eines aidskranken Fixers» 12/13

«Chuck Solomon: Coming of Age» 19/14

«Living with AIDS» 19/14

«Buddies» 19/14

«Ein Virus kennt keine Moral» 19/14

Berichterstattung über Sri Lanka Das Neuste aus Delhi und Singapur 14/14

Bundesgesetz über Radio und Fernsehen

Kompromiss mit Knacknüssen 23/2

Dokumentarfilm in Leipzig

Angestrengte Friedensarbeit: Versuch wider den Argwohn 1/8 Video in Leipzig 1/15

Dokumentarfilme aus dem Baltikum in Nyon

Kleine Völker mit «grossen» Filmen 19/8

Dokumentarfilme und ihr moralisches Gewicht

Wider Menschen nach Mass und ohne Schatten 19/13

 Dokumentarfilmfestival Nyon Zum wirklichen Leben vorstossen 21/2

 Welt und Schwellenländer: Frauenbild im Wandel Erwachendes Bewusstsein 1/2

Fernsehen als Kulturfaktor Die Welt reduziert aufs Rechteck

Perspektiven der Audiovision 3/10 40. Festival Internazionale del Film Locarno

Filme statt Feiern 17/2

Rosinen aus der Festivalgeschichte (Retrospektive) 17/10

Filmfestival Cannes 1987

Magier, Teufel und Engel an der Croisette 11/2

Filmfestival Venedig 1987

Auf dem Lido von Venedig: Abschied von John Huston 19/2

Filmfest München

Konturen von Zeit und Wirklichkeit 14/2

Filmfestspiele Berlin

Im Zeichen der Öffnung 6/2 Im Banne der atomaren Bedrohung 6/9

Kino der Gefühle und der Beziehungskrisen 12/2

Filmgeschichte: Geschichte des Films in 250 Filmen

Nachhilfestunden (Meilensteine der Filmgeschichte im Filmpodium Zürich) 5/8

Zum Film gehört das Kino 7/30 Stil und Stilexperimente – Form und Inhalt 8/16

Zur Geschichte der Avantgarde 1921–32 11/10

Deutschland, Schweden und die UdSSR im Filmjahr 1924 19/18 Hollywood Time 21/12

Norm setzen oder nonkonform 23/16

Film in der BRD

Kino der Gefühle und der Beziehungskrisen 12/2

Film in der UdSSR

Wie alt ist der neue sowjetische Film? 16/16

Film in Indien

Puls des Lebens fühlen 8/2 Filmwerkschau Alexander Kluge Der Aufklärer als Realist 21/9

Filmwirtschaft in der Schweiz Handeln statt Jammern 15/14 Gekreuzigte Frauen 24/14 Glasnost Gerüchte 24/2

Indischer Film in der Schweiz Charulata 12/23

Mrigayaa 12/24

Kirchen, Medien und Dritte Welt Leitbild für eine humane Welt-Medienordnung 16/2

Kulturen, Medien und christliche Werte 16/6

Bücher zum Thema 16/10 Konstanten im Werk Scorseses

Boxring als moralische Anstalt 5/2



Kultur am Radio

Szenen und Reflexe (Zur aktuellen Kulturberichterstattung am Radio DRS) 13/6

Gegen die Betäubung («Passage 2») 13/11

Lebensbericht eines Alkoholikers 9/10

Lokalradio-Szene Bern Wirb oder stirb 23/8

Regionalfernsehen in der Schweiz Ausblicke aufs Nahsehen: Ernüchterung und Kompromisse 18/2

Religiöser Dokumentarfilm im Fernsehen

Wege der Armen – Wege zur Befreiung 16/11

60 Jahre Tonfilm

Wait a minute! You ain't hear nothin' yet! 22/2

Solothurner Filmtage

Vom Gubel zum Palomani 4/2 Fremd & heimisch (Dokumentarfilme) 4/4

Kurzspielfilme als Fingerübungen 4/14

Sowjetische Kulturszene in Bewegung

«Glasnost» im sowjetischen Film (Interview mit Andrey Plachow) 8/11

Sponsoring in der Schweiz

Blauer Planet, blauer Riese, blaue Augen 15/2

Ist Blau die Farbe der Aufklärung? («Planet Erde») 15/10

Strategie der SRG

Bewegung für den gefesselten Riesen 13/2

TV-Dokumentation: Karrer, Riniker und Co.

Fernsehen auf Augenhöhe 3/23 Video – Softwaremarkt

Abhängigkeit der Schweizer Anbieter 2/2

Internationaler Ausverkauf der Filmware 2/5

Zwischenbilanz Lokalradio

Publizistische Erwartungen kaum erfüllt 18/16

Filmgeschichte

Geschichte des Films in 250 Filmen Nachhilfestunden (Meilensteine der Filmgeschichte im Filmpodium Zürich) 5/8

Zum Film gehört das Kino 7/30 Stil und Stilexperimente – Form und Inhalt 8/16

Zur Geschichte der Avantgarde 1921–32 11/10

Deutschland, Schweden und die UdSSR im Filmjahr 1924 19/18 Hollywood Time 21/12

Norm setzen oder nonkonform 23/16

Medienpolitik

Arbeitsgemeinschaft für Kommunikationskultur gegen Kommerzialisierung von Radio und Fernsehen 13/1

ASF (Armes Schweizer Fernsehen) 7/21

Banalisierung von Politik und Information im TV 21/1

Berichterstattung über Sri Lanka Das Neuste aus Delhi und Singapur 14/14

Bonny kontra Brodmann: Vorstoss gegen einen armeekritischen Film 12/1

Bundesgesetz über Radio und Fernsehen

Kompromiss mit Knacknüssen 23/2

Bundesrat erlässt Botschaft zum Rahmengesetz für Radio und Fernsehen 20/47

Cable News Network mit Schweizer Programmen 23/32

«Europa TV»: Programm eingestellt 11/27

Fernsehen als Kulturfaktor Die Welt reduziert aufs Rechteck

Perspektiven der Audiovision 3/10 Filmförderung der «Suissimage» 16/25

Filmwirtschaft in der Schweiz Handeln statt Jammern 15/14

Gesponserte TV-Serie verletzte SRG-Konzession nicht 20/47 Helvesat 19/1

Kirchen, Medien und Dritte Welt Leitbild für eine humane Welt-Medienordnung 16/2

Kulturen, Medien und christliche Werte 16/6

Kirchen zum Entwurf des Bundesgesetzes über Radio und Fernsehen

Kommunikation für Befreiung und Gemeinschaft 13/17

Kultur am Radio

Szenen und Reflexe 13/6

Kulturenopsoring: Flois

Kultursponsoring: Fleisch am Knochen 17/29

Lokalradio-Szene Bern Wirb oder stirb 23/8

der SRG 9/1

Lokalradio und Regional-TV: RVO bleibt am Zug 18/1

Mit der Elefanten-Flinte auf DRS-3-Mücken

«Dreizack»-Berichterstattung in DRS 3 unter SOI-Beschuss 10/27

Neuer ARD-Kulturtermin 20/48
Private TV-Anbieter machen mobil:
Helvesat und Televisier 19/1

Regionalfernsehen in der Schweiz Ausblicke aufs Nahsehen: Ernüchterung und Kompromisse 18/2 Rey kauft Jean-Frey-Gruppe 17/1 Riva, Antonio: neuer Generaldirektor Satire in den Schweizer Medien 8/1 Schellenberg, Peter: neuer TV-Programmdirektor 16/1

Schräg zum Bildschirm: Der ungewöhnliche Umgang mit Kultur im ORF 1/32

Schweizer Fernsehen weltweit via Satellit und Kabel 23/32

Solothurner Filmtage: neue Geschäftsleitung 20/48

Sponsoring in der Schweiz Blauer Planet, blauer Riese, blaue Augen 15/2, 17/29, 22/7

SRG klagt gegen Zürcher Bezirksanwaltschaft 18/33

SRG-Rechnung mit Ertragsüberschuss 20/48

SRG-Zusammenarbeit mit China 23/32

Strategie der SRG

Bewegung für den gefesselten Riesen 13/2

Suissimage: Start für Drehbuchförderung 18/33

Televisier 19/1

«Traum vom Schlachten der heiligsten Kuh oder Wann schafft die Schweiz ihre Armee ab, Der?» 12/1

TV gewöhnt Zuschauer an Synchronfassungen 15/1

Vernehmlassung zum Entwurf des BFR: lückenhafter Überblick 3/1 Video Softwaremarkt

Abhängigkeit der Schweizer Anbieter 2/2

Internationaler Ausverkauf der Filmware 2/5

Vielseitiges Videoangebot 2/1 Vision von Fernsehen, Eine: Ein multireligiöses Projekt in Kanada 7/24

Zürcher Filmpreis und Zaffaraya: Sollen Kunst und Journalismus botmässig sein? 23/1

«Zürivision» in dritter Auflage 6/22 Zweites Ja zum Satellitenrundfunk 20/47

Zwischenbilanz Lokalradio
Publizistische Erwartungen kaum
erfüllt 18/16

Kirche und Medien

Fünfzig Jahre kirchliche Filmarbeit in Kuba 2/30

Kirchen, Medien und Dritte Welt Leitbild für eine humane Welt-Medienordnung 16/2

Kulturen, Medien und christliche Werte 16/6

Bücher zum Thema 16/10

Kirchen zum Entwurf des Bundesgesetzes über Radio und Fernsehen 1/1

«Martin Niemöller: Was würde Jesus dazu sagen» 16/26

«Priester»: katholische Sendereihe im ZDF 5/30



Religiöser Dokumentarfilm im Fernsehen

Wege der Armen – Wege zur Befreiung 16/11

Religiöses Hörspiel: Chance in «nachchristlicher» Zeit? 8/39

Religion und Fernsehen

Von der Seele des Programms 7/2

Religion am Fernsehen 7/9 Sozialethik in Diät-Häppchen 7/14 Gezähmte Provokation zum Sonn-

tag 7/17

Licht unterm Scheffel 7/20 Zuschauen, Entspannen, Nachdenken 7/22

Eine Vision von Fernsehen 7/24 Religion und Kirchen am Fernsehen DRS 7/1

Theologische Dimensionen in Tarkowskijs Werk 10/2

Und macht euch die Erde untertan ... (Musikalische Andacht mit Günter Wallraff) 21/29

WACC-Tagung: Kommunikation für Befreiung und Gemeinschaft 13/17 Dokumentarfilm in Leipzig

Angestrengte Friedensarbeit: Versuch wider den Argwohn 1/8 Video in Leipzig 1/15

3. Welt und Schwellenländer: Frauenbild im Wandel

Erwachendes Bewusstsein 1/2

Film in der BRD

Kino der Gefühle und der Beziehungskrisen 12/2

Film in der UdSSR

Wie alt ist der neue sowjetische Film? 16/16

Film in Indien

Puls des Lebens fühlen 8/2 Indischer Film in der Schweiz 12/23 Religiöser Dokumentarfilm im Fernsehen

Wege der Armen – Wege zur Befreiung 16/11

60 Jahre Tonfilm

Wait a minute! You ain't hear nothin' yet! 22/2

Spanische Filme im Fernsehen DRS Sowjetische Kulturszene in Bewe-

«Glasnost» im sowjetischen Film 8/11

Länderübersichten und Filmgattungen

Afrikanischer Film

Unsere schwarz-weissen Afrikabilder und wie sie überwunden werden können 20/2

Die dynamische Kraft des Erbes 20/4

Haile Gerima: Kino als «Feuerstelle» 20/6

Und sie drehen doch: Filmschaffen im frankophonen Afrika 20/10

Zu spät für ein afrikanisches Hollywood 20/15

Viele Erwartungen in Afrikas Film 20/19

«Nyamanton» eröffnet neue Perspektiven 20/24

Wir sind keine Genies: Gaston Kaboré 20/27

Afrika hat der Welt etwas mitzuteilen: Idrissa Ouedraogo 20/30

In der eigenen Geschichte unsere Würde erspüren: Med Hondo 20/35

Gibt es das «afrikanische» Kino? 20/38

Jean Rouch und der schwarzafrikanische Film 20/43

Cinemafrica 20/1

Dokumentarfilme aus dem Baltikum in Nyon

Kleine Völker mit «grossen» Filmen 19/8

Zum wirklichen Leben vorstossen 21/2

Dokumentarfilme und ihr moralisches Gewicht

Wider Menschen nach Mass und ohne Schatten 19/13

Regisseure/Schauspieler/ Personen

Angelopoulos, Theo: Interview mit dem griechischen Regisseur 16/20

Gerima, Haile: Kino als «Feuerstelle» 20/6

Hondo, Med: Interview mit dem mauretanischen Regisseur 20/35 Huston, John: Auf dem Lido von Ve-

nedig: Abschied 19/2

Kaboré, Gaston: Interview mit dem Regisseur aus Burkina Faso 20/27

Karrer, Felix: Fernsehen auf Augenhöhe 3/23

Kelly, Gene: zum 75. Geburtstag 16/30

Kluge, Alexander: Filmwerkschau 21/9

Klockins, Abram: Interview mit dem Filmtheoretiker aus Riga 19/8

Mizoguchi, Kenji: Retrospektive 24/14

Ouedraogo, Idrissa: Interview mit dem Regisseur aus Burkina Faso 20/30

Plachow, Andrej: «Glasnost» im sowjetischen Film 8/11

Portmann, Stephan zieht Bilanz (22. Solothurner Filmtage) 4/1

Rey kauft Jean-Frey-Gruppe 17/1 Riniker, Paul: Fernsehen auf Augenhöhe 3/23

Riva, Antonio: neuer Generaldirektor der SRG 9/1

Rouch, Jean und der schwarzafrikanische Film 20/43

Schellenberg, Peter: neuer TV-Programmdirektor 16/1

Scorsese, Martin: Konstanten in seinem Werk 5/2

Tarkowskij, Andrej

Theologische Dimensionen in Tarkowskijs Werk 10/2 Vom Wässern des verdorrten

Baumes (Kommentierte Filmografie) 10/12

Film – die versiegelte Zeit (Interview) 10/21

Frau als Symbol? 10/23

Tarkowskij, Ándrej: zum Gedenken 10/1

Zinnemann, Fred wird 80 8/33

Festivals/Tagungen/Veranstaltungen

Berlin: Filmfestspiele

Im Zeichen der Öffnung 6/2 Im Banne der atomaren Bedro-

hung 6/9

Kino der Gefühle und der Beziehungskrisen 12/2

Cannes 1987

TV-Berichterstattung 11/1 Magier, Teufel und Engel an der Croisette 11/2

Cinemafrica 20/1 ff.

Filmfest München

Professionalität heisst die Zielvorstellung 14/1

Konturen von Zeit und Wirklichkeit 14/2

Grossbritannien: WACC-Tagung (Kommunikation für Befreiung und Gemeinschaft) 13/17

Havanna: fünfzig Jahre kirchliche Filmarbeit in Kuba 2/30 Indischer Film in der Schweiz

12/23 Leipzig: Dokumentarfilmfestival 1/8, 24/2

«Videowerkstatt» 1/15

Locarno 1987

Filme statt Feiern 17/2 Rosinen aus der Festivalgeschichte (Retrospektive) 17/10

Nantes: Festival des 3 Continents 1/2

New Delhi: Film in Indien 8/2 New Delhi: Internationales Filmfestival mit zweitrangigen Filmen

aus Europa 5/1 Nyon 1987: Dokumentarfilme aus dem Baltikum 19/8

Zum wirklichen Leben vorstossen 21/2

OCIC und UNDA tagen in Ecuador: «Kulturen, Medien und christliche Werte» 16/6

Solothurner Filmtage 1987

Spanische Filme im Fernsehen DRS 6/23

Venedig 1987 19/2

Zürcher Filmpodium: Geschichte des Films in 250 Filmen 5/8, 7/30, 8/16, 11/10, 19/18, 21/12, 23/16



Dritte Welt

Afrikanischer Film

Unsere schwarz-weissen Afrikabilder und wie sie überwunden werden könnten 20/2

Die dynamische Kraft des Erbes 20/4

Haile Gerima: Kino als «Feuerstelle» 20/6

Und sie drehen doch: Filmschaffen im frankophonen Afrika 20/10

Zu spät für ein afrikanisches Hollywood 20/15

Viele Erwartungen in Afrikas Film 20/19

«Nyamanton» eröffnet neue Perspektiven 20/24

Wir sind keine Genies: Gaston Kaboré 20/27

Afrika hat der Welt etwas mitzuteilen: Idrissa Ouedraogo 20/30

In der eigenen Geschichte unsere Würde erspüren: Med Hondo 20/35

Gibt es das «afrikanische» Kino? 20/38

Jean Rouch und der schwarzafrikanische Film 20/43

Berichterstattung über Sri Lanka Das Neuste aus Delhi und Singapur 14/14

Cinemafrica 20/1

3. Welt und Schwellenländer: Frauenbild im Wandel

Erwachendes Bewusstsein 1/2

Film in Indien

Puls des Lebens fühlen 8/2 Indischer Film in der Schweiz 12/23 Kirchen, Medien und Dritte Welt Leitbild für eine humane Welt-

Medienordnung 16/2

Kulturen, Medien und christliche Werte 16/6

Bücher zum Thema 16/10

Kuba: fünfzig Jahre kirchliche Filmarbeit 2/30

New Delhi: Internationales Filmfestival mit zweitrangigen Filmen aus Europa 5/1

Religiöser Dokumentarfilm im Fernsehen

Wege der Armen – Wege zur Befreiung 16/11

Fernsehen

«Altrosa» 4/30

«Bauernpriester in Guatemala, Der» 16/11

«Boot, Das» 1/26

Cannes: TV-Berichterstattung 11/1 «Europa TV»: Programm eingestellt 11/27

Fernsehen als Kulturfaktor Die Welt reduziert aufs Rechteck

3/2
Perspektiven der Audiovision 3/10

Perspektiven der Audiovision 3/10 «Genossen – Menschen im Alltag der Sowjetunion» 10/30 «Hoffnung wider alle Hoffnung» 16/11

«Jeden Tag Samstag» 5/26 Kelly, Gene: zum 75. Geburtstag 16/30

Kultur im ORF 1/32 «Leichenreden» 16/11

«Medienkritik»: Satire in den

Schweizer Medien 8/1 «Montagsfamilie, Die» 9/7

«Notquartier am Weissen Haus» 16/11

«Planet Erde» 15/10

«Praxis Bülowbogen» 23/29

«Priester»: katholische Sendereihe im ZDF 5/30

«Wir sind Utopia»

«Spuren»

«Liddl 17»

«Acht Tage in den Bergen»

«Tod in Sacré-Cœur»

«Tagebuch eines Domherrn» «Liebfrauen»

«Psychologie der Hoffnung» 17/25 Regionalfernsehen in der Schweiz

Ausblicke aufs Nahsehen: Ernüchterung und Kompromisse 18/2

Religiöser Dokumentarfilm im Fernsehen 16/11

«Der Bauernpriester in Guatemala»

«Notquartier am Weissen Haus» «Sadhus – Die heiligen Männer» «Sekten in Honduras»

«Wer will schon ein behindertes

«Hoffnung wider alle Hoffnung»

«Leichenreden» «Der Riss»

Religion und Fernsehen

Von der Seele des Programms

Religion am Fernsehen aus der Sicht des TV-Redaktors 7/9 Sozialethik in Diät-Häppchen

(«Zeitgeist») 7/14

Gezähmte Provokation zum Sonntag («Wort zum Sonntag») 7/17

Licht unterm Scheffel («Religiöse Dokumentarfilme») 7/20

Zuschauen, Entspannen, Nachdenken («Z.E.N.») 7/22

Eine Vision von Fernsehen: Ein multireligiöses Projekt in Kanada 7/24

Religion und Kirchen am Fernsehen DRS 7/1

«Riss, Der» 16/11

«Sadhus – Die heiligen Männer» 16/11

Satire in den Schweizer Medien

Schräg zum Bildschirm 1/32

«Sekten in Honduras» 16/11 «Seniorentango» 4/30

Spanische Filme im Fernsehen DRS «El espiritù de la colmena» 6/23 «El nido» 6/24

«Demonios en el jardin» 6/25 «Telespiel» 14/19 «Traum vom Schlachten der heiligsten Kuh oder Wann schafft die Schweiz ihre Armee ab?, Der» 12/1

«Trip – Reise in ein anderes Bewusstsein» 21/1

TV-Dokumentation: Karrer, Riniker und Co.

Fernsehen auf Augenhöhe 3/23 TV gewöhnt Zuschauer an Synchronfassungen 15/1

Und macht euch die Erde untertan ... (Musikalische Andacht mit Günter Wallraff und Musik aus «Die Schöpfung» von Joseph Haydn) 21/29

«Unterwegs zwischen Leben und Tod – Porträt eines aidskranken Fixers» 12/13

«Visionen von Bruder Klaus, Die» 6/30

Wahlnacht 1987 21/1

«Wer will schon ein behindertes Kind» 16/11

«Yes, Minister» 11/26

«Züri eifach oder Ab uf Amerika» 4/30

Zwischen Aufstand und Scheitern (Alte Menschen im Fernsehspiel) 4/30

Radio

«Amos – Der Prophet und sein Gott» 8/39

«Aus der Hörspielgeschichte» 2/30 Bern 104 – Radio Förderband 23/8 «Dreizack»-Berichterstattung in

DRS3 unter SOI-Beschuss 10/27

«Ehesexualität» 6/27 «Held wider Willen» 14/24

«Hochalptage» 22/30

«Hochzeit des strahlenden Kindes, Die» 22/26

«Jesaja» 8/39

Josef und Maria 24/31

Kultur am Radio

Szenen und Reflexe (Zur aktuellen Kulturberichterstattung am Radio DRS) 13/6

«Passage 2»: Gegen die Betäubung 13/11

«Liebe und Freundschaft» 17/27 Lokalradio: Publizistische Erwartun-

gen kaum erfüllt 18/16 Lokalradio-Szene Bern

Wirb oder stirb 23/8 «Luftmeeting zu Brescia, Das» 22/28 Mit der Elefanten-Flinte auf DRS-

3-Mücken «Monika Monza» 1/31

«O du traurige» 24/31 «Passage 2» 13/11

Radio ExtraBERN 23/8

«Reflexe» 13/7 «Sounds» 9/2

«Szene» 13/6

That's cool, that's trash – «Sounds» 9/2



«Tisch vier bis sibe: Personalwiehnachte» 24/31 «Vreneli ab em Guggisberg, Ds» 12/10

Weihnachtshörspiele, Weltliche 24/31

Presse

Rev kauft Jean-Frey-Gruppe 17/1

Video

Video in Leipzig 1/15 Video – Softwaremarkt Abhängigkeit der Schweizer Anbieter 2/2 Internationaler Ausverkauf der Filmware 2/5 Vielseitiges Videoangebot 2/1

Neue Medien

Helvesat 19/1 Lokalradio und Regional-TV: RVO bleibt am Zug 18/1 Private TV-Anbieter machen mobil: Helvesat und Televisier 19/1 Televisier 19/1

Forum

Kultursponsoring: Fleisch am Knochen 17/29 Kultursponsoring: noch eine Replik 22/7

Forum der Leser

Aktiv werden gegen Synchronfassungen 8/41 Aufdringliches Geheul (zu «Mit der

Elefantenflinte auf DRS-3-Mükken») 14/25

Da stellt doch einer was auf den

Kopf 11/33 Gruselfliege (zu «The Fly») 8/40

Lob 11/31

und Tadel (zu «Zeitgeist») 11/31 Verdrossenheit - ein schlechter Ratgeber (zu «Hans Vögeli, Religion am Fernsehen») 11/32

Widersprüche (zu «La petite bande»)

Buchbesprechungen

Bock, Hans-Michael: «Cinegraph – Lexikon zum deutschsprachigen Film» 2/31

Brion, Patrick: «Tex Avery» 11/31 Dumont, Hervé: «Geschichte des Schweizer Films» 24/1

«erste Opfer ist die Wahrheit, Das» 16/10

Hadorn, Werner; Cortesi, Mario: «Mensch und Medien. Die Geschichte der Massenkommunikation» 13/24

«Lexikon des Internationalen Films» 24/1

«Medium 2/87» 16/10 Neumann, Peter: «Der Spielfilm als historische Quelle» 17/32

Passek, Jean Loup: «Dictionnaire du Cinéma» 22/31

Reihe Mediaprint im Lenos-Verlag

Taylor, John Russel: «Fremde im Paradies. Emigranten in Hollywood 1933-1950» 9/33

«Überblick, Der» 4/86

Virilio, Paul: «Krieg und Kino; Logistik der Wahrnehmung» 2/32

Titelverzeichnis

Lange Filme

(KB = Kurzbesprechung)

Aan KB 87/173 Abendanzug 4/29, KB 87/59 Abschied, Der 17/13 Abschiedsblicke KB 87/102 Abschied von gestern 21/11 Abschied von Matjora 6/3 f., 8/13, 9/18, KB 87/119 Abstieg in die Hölle KB 87/127 Ace in the Hole 9/31, KB 87/77 Acht Todeskugeln, Die KB 87/96 Achtung Banditen KB 87/365 Act of Vengeance KB 87/141 Act of Violence KB 87/109 Adja Tio 20/13 A dos aguas 17/4 Affengeile Teen-Hotel, Das KB 87/105 A fior di pelle 17/7 Afrikanische Königin, Die KB 87/313

After Hours 5/2 Agnisaan 1/4

Akasen chitai 24/16f.

Aladdin KB 87/253

Aladin KB 87/253

Albert Pinto ko gussa kyon aata hail KB 87/174

Alexander der Grosse 16/21

Alice Doesn't Live Here Anymore

Allan Quatermain and the Lost City of Gold KB 87/29

Álmodozások kora 17/13

Alptraum 2, Der: Freddys Rache KB 87/40

Also sprach Bellavista 19/39, KB 87/289

Alte Bambusbäume sollen ihren Nachwuchs lieben 14/2, 4

Alte Ladakh, Das 2/19, KB 87/13 Älteste Sohn, Der 1/7

Amazing Stories 15/27, KB 87/221 American Boy: A profile of Steven Prince 5/2

American Fighter 2: Der Auftrag KB 87/333

American in Paris, An 16/30

American Ninja 2: The Confrontation KB 87/333

American Tail, An 13/21, KB 87/189 Am grossen Weg KB 87/273 Ami de mon ami, L' 19/2 An be nodo 20/13 Andrej Rubliow 8/12, 10/9ff., 14, 23 ... And There Was a Village 8/10 Angel Heart KB 87/254 Angezündete Laterne, Die 6/12 Angriff, Der 12/5 Angue maeul 1/7 f. Anhänger, Der KB 87/307 Aniuman 8/6 Año de las luces, El KB 87/269 Anou Banou oder die Töchter der Utopie 8/27, KB 87/93 Antarctica KB 87/230 Archie & Harry – Sie können's nicht lassen 8/31, KB 87/123 Are We Winning, Mommy? 6/11 Aria KB 87/285 Arizona Junior 13/22, KB 87/202 Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos, Die 21/9 Asphalt Kid KB 87/220 Asphaltnacht 5/2 Asterix bei den Briten KB 87/75 Astérix chez les Bretons KB 87/75 Atanka 8/7 Attention bandits KB 87/365 Auf den Schwingen des Todes 23/21. KB 87/358 Auf Wiedersehen, Kinder 19/21, KB 87/286 Augstaka tiesa 19/9ff., 21/3, 6 Au revoir les enfants 19/3, 21, KB 87/286 Ausgelöscht KB 87/163 Ausgerechnet Wolkenkratzer KB 87/325 Ausgestossen 6/20, KB 87/71 Austeria 17/20, KB 87/237 Autos, die Paris auffrassen, Die KB 87/257 Avantage KB 87/205

Babettes Festmal 11/7 f. Babettes Gaestebud 11/7 f. Back to the School KB 87/76 Band: The Last Waltz, The 7/2 Band Wagon, The 15/29, KB 87/222 Barfly 19/37, KB 87/287 Bari, al- 14/2ff Battle Circus KB 87/157 Beau Serge 17/12 Bedrohung, Die 11/15, KB 87/147 Bedroom Window, The KB 87/238 Begegnung in der Hölle KB 87/157 Beirut. The Last Home Movie 21/8 Bel Ami KB 87/201 Believers, The 22/22, KB 87/334 Belly of an Architect, The 11/2 Berlin - Sinfonie der Grossstadt KB 87/158 Betrayed KB 87/283 Betrogenen, Die KB 87/38 Beverly Hills Cop II KB 87/255 Beyond Therapy 14/5 Bhowani Junction KB 87/14

Aventure ambiguë, L' 20/22 Awaara 8/2, KB 87/190



Bienenzüchter, Der 16/21 ff., 17/18, KB 87/263 Big Bang, Le 9/30, KB 87/125 Big Carnival, The 9/31, KB 87/77 Bigfoot und die Hendersons KB 87/342 Big Parade, The 23/16, KB 87/349 Birth of a Nation 5/9 Black Mic-Mac KB 87/256 Black Widow 11/22, KB 87/142 Blick und die Liebe bricht aus, Ein 12/3, 5Blind Date KB 87/270 Blood of Hussain, The KB 87/15 Blue Velvet 4/19, KB 87/30 Blutmond KB 87/39 Bobo, O 17/7 Boot, Das 1/26ff. Böses Blut 24/25, KB 87/372 Bourei tal 1/7 Boxcar Bertha 5/4ff. Bras de fer 20/9 Brennende Engel, Der KB 87/101 Briefe eines Toten 8/16, 11/2, 12/18, KB 87/185 Brief für Breschnew 14/9, KB 87/211 Brille mit Goldrand 19/5 Broken Blossoms 5/8, 10 Broken Noses 14/5 Brummbär, Der KB 87/159 Buccaneer, The KB 87/335 Buddies 6/14, 19/14, KB 87/78 Buffo, Der 17/7 Burbero, II KB 87/159 Burglar, The KB 87/223 Busse 11/3

Caméra d'Afrique KB 87/336 Canale Grande KB 87/94 Candy Mountain 22/12, KB 87/337 Ça peut pas être l'hiver, on n'a même pas eu d'été KB 87/338 Caravaggio 4/21, KB 87/31 Carmen Jones 14/12, KB 87/206 Cars That Ate Paris, The KB 87/257 Caso Moro, II 6/4 Casque d'or 17/11 Castaway 14/5 Catered Affair, The KB 87/160 Cat's Eye KB 87/161 Caza, La KB 87/258 Ceddo 20/11 f., 14 Cerny Petr 17/13 Certaine Josette Bauer, Une 4/3, KB 87/46 Chapelle, La 20/13 Charrette fantôme, La KB 87/239 Chartreuse de Parme, La KB 87/191 Charulata 12/23, KB 87/175 Charulata – die einsame Frau 12/23, KB 87/175 Cheat, The 5/11 Checkpoint 17/9 Chicos de la guerra, Los 5/25, KB 87/61 Chiedo asilo KB 87/176 Chikamatsu 24/14, 16, KB 87/366 Children of a Lesser God 5/16, 6/4, KB 87/62 Chinesen kommen, Die 12/7, 9

Chronik eines angekündigten Todes 11/17, KB 87/162 Chronik von Liebesgeschichten, Die 6/8 Chronique d'un été 20/46 Chuck Solomon: Coming of Age 19/13 f., KB 87/288 Chuzaja belaja i rjaboi 16/18 Cinéma dans les yeux, Le KB 87/339 Cobra Verde 24/24, KB87/367 Cocorico, Mr. Poulet KB 87/350 Color of Money, The 5/2, 12, 6/4, KB 87/63 Color Purple, The 8/40 Coming of Age 19/13 f., KB 87/288 Comizi d'amore 17/12 Commisario, II KB 87/32, KB 87/351 Coole Typen von der Sonderklasse KB 87/215 Coopérants, Les 20/14 Così parlò Bellavista 14/5, 19/39, KB 87/289 Couteau dans la plaie, Le KB 87/17 Crimes of the Heart 19/44, KB 87/290 Crisis KB 87/143 Critters KB 87/79 Critters – Sie sind da KB 87/79 Crocodile Dundee 1/20, KB 87/1

Cronaca di una morte annunciata 11/17, KB 87/162 Crossfire KB 87/301 Dämonen im Garten 6/25, KB 87/362 Dani, Michi, Renato und Max 9/15, 23/1, KB 87/126 Das kann doch nicht der Winter sein KB 87/338 Dead, The 19/3, 7, 21/22, KB 87/302 Deadline U.S.A. KB 87/144 Deadly Friend KB 87/80 Demonios en el jardin 6/25, KB 87/362 Denunziant, Der KB 87/279 Descente aux enfers KB 87/127 Désordre 17/16, KB 87/224 Destinations 8/8 **Detective School Dropouts** KB 87/368 Deus e fogo 16/7, 21/8 Deutschland im Herbst 21/11 Diebische Elster, Die KB 87/223 Dieb von Bagdad, Der 23/17, KB 87/362 Dilan KB 87/177 Dim Sum - A Little Bit of Heart KB 87/178 Dim Sum – etwas für's Herz KB 87/178 Dirty Dancing KB 87/303 Dixia quing 17/5 Djeli 20/13, 42 Do bigha zamin 8/2 Dr. Knock KB 87/275 Dolgije prowody 14/2 Dorf im Nebel 1/7 f. Drehort Berlin 12/5, 7

Drei Amigos KB 87/73

Drei auf dem Heimweg KB 87/363

Dritte Dimension, Die KB 87/17

Dschungelbuch, Das KB 87/260 Dumb Dicks KB 87/368 Du mich auch 4/4, 8/19, 20, 12/6, KB 87/110

Eau/Ganges 6/9 Eddie Macons Flucht KB 87/16 Eddie Macon's Run KB 87/16 Edge of the City KB 87/111 Egomania 12/9 Ehrbare Frau, Eine 1/7 Einbrecher, Der 16/18ff., 19/2 Einsame Stimme des Mannes, Die 17/8 Eis am Stiel, 7. Teil KB 87/179 Eiserne Pferd, Das KB 87/320 Ek pal 8/6 Eldorado 8/16, KB 87/112 Elegija 14/2 Eltávozott náp 17/14 Emitaī 10/12 Endlose Horizont, Der KB 87/138 Entrée des artistes KB 87/240 Erbe 20/20 Ermüdung des Ackermanns, Die 21/4 Ernte, Die 17/14 Erzählung aus Chikamatsu, Eine 24/14, KB 87/366 Erzählungen unter dem Regenmond 24/16, 18 Espiritù de la colmena, El 6/23, KB 87/81 Essence, The 8/5 Es war einmal ein Dorf 19/6 E.T. 15/19 Ete und Ali KB 87/145 Etoile noire, L' 20/45 Ewoks and the Marauders of Endor KB 87/47 Exilé, L' 20/13 f., 40 f., 44 Exil Gardels, Das 9/23, KB 87/139 Exploits d'un jeune Don Juan, Les KB 87/369 Extreme Prejudice KB 87/163 Ex voto 4/5, 24/13

Fall Moro, Der 6/4 Falsche Wort, Das 14/3, 21/8 Famiglia, La 11/4, 17/15, KB 87/259 Familie, Die 11/4, 17/15, KB 87/259 Familienvater KB 87/55 Familie zum Knutschen, Eine 15/32, KB 87/225 Farbe des Geldes, Die 5/12, KB 87/63 Faubourg Montmartre KB 87/33 Federico Fellinis Intervista 18/24, KB 87/271 Fée aux choux ou la naissance des enfants, La 5/12 Feivel – der Mauswanderer 13/21, KB 87/189 Femme au couteau 20/42 Femme de ma vie, La 22/19, KB 87/318 Femme, villa, voiture, argent 20/13 Ferris Bueller's Day Off 1/23, KB 87/2 Ferris macht blau 1/23, KB 87/2 Feuerfest, Das KB 87/242

Choix, Le 8/10



Feuerwalze KB 87/64 Fifty-two Pick-up KB 87/82 Findelkind, Das 21/13 Finyé 20/8, 13 f. Firewalker KB 87/64 Five Fires 8/6f. Five Miles to Midnight KB 87/17 Flamme dans mon cœur, Une 18/30, KB 87/272 Flamme Gottes, Die 21/8 Flamme in meinem Herzen, Eine 18/30, KB 87/272 Flammen meiner Liebe, Die 24/16, KB 87/380 Fliege, Die 4/23, 8/40, KB 87/34 Flieger, Der 4/4, 5, 5/19, 12/6, KB 87/48 Flodder 15/32, KB 87/225 Flüchtigen, Die KB 87/65 Fly, The 4/23, 8/40, KB 87/34 Forfaiture 5/11, KB 87/241 Four Horsemen of the Apocalypse 7/31, KB 87/95 Fourth Protocol, The KB 87/304 Francesca 14/5, 12/9 Frauen von der Insel Kihnu, Die 21/6 Frau meines Lebens, Die 22/19, KB 87/318 Frau, von der man spricht, Die KB 87/330 Freibeuter von Louisiana, Die KB 87/335 Frösche, Die 1/2, 5 Fugitifs, Les KB 87/65 Fuhrmann des Todes, Der (M. Allégret) KB 87/239 Fuhrmann des Todes, Der (V. Sjöström) 5/11 Full Metal Jacket 19/30, KB 87/291 Fünf Feuer 8/6f. Fünf Meilen bis Mitternacht KB 87/17 Füsilier Wipf 17/32

Gänse von Bützow, Die KB 87/164 Ganze Leben, Das 17/4 Ganz unten 1/11 Gardens of Stone 22/15, KB 87/340 Gathering of Old Men, A 11/6f. Gefährliche Freundin 17/24, KB 87/248 Gefährliche Liebschaften KB 87/244 Gefährliches Blut KB 87/167 Geheime Ehre 9/27, KB 87/120 Geheimnis eines Sommers, Das 6/16, KB 87/71 Geheimnis meines Erfolges, Das KB 87/280 Geist des Bienenstocks, Der 6/23, KB 87/81 Gelegenheitsarbeit einer Sklavin 21/9 Germania anno zero 17/11, 18/27 Geschichten aus dem Dorf Magino - Die Sonnenuhr mit tausendjähriger Einheit 6/10 Geschichte von Gösta Berling, Die 19/19, KB 87/305 Gesetzlose Brut KB 87/167

Gewebe aus Zeit, Ein 6/9

Gewinner, Der 11/4

Gewöhnlicher Tod, Ein 11/6 Gezeichneten, Die KB 87/137 Gier 8/18, KB 87/114 Giftiger Schnee KB 87/128 Gitane, La KB 87/207 Giulia e Giulia 19/5 Glasmenagerie, Die 22/20, KB 87/341 Glass Menagerie, The 22/20, KB 87/341 Glitzernder Asphalt 15/25, KB 87/236 Glocke von Tschernobyl, Die 24/13 Gnadenlos 9/29, KB 87/117 Golden Child, The KB 87/113 Gold von Neapel, Das KB 87/265 Good Morning, Babilonia 11/4, 13/18, KB 87/192 Good Wife, The KB 87/193 Gori, gori, moja swesda 15/23, KB 87/208 Gösta Berlings Saga 19/19, KB 87/305 Gothic 12/20, KB 87/180 Gottes vergessene Kinder 5/16, KB 87/62 Graf Zaroff - Genie des Bösen KB 87/85 Gramvolle Gefühllosigkeit 6/3, 8/12 Grand chemin, Le KB 87/273 Grand soir, Le 17/14 Greed 8/18, KB 87/114 Grido, II 17/11 Griot Badyé, Le 20/45

Grosse Knall, Der 9/30, KB 87/125 Grosse Parade, Die 23/16, KB 87/349 **H**allelujah Trail, The KB 87/181 Hamburger Hill KB 87/292 Hands of Steel KB 87/146 Hantés de la coqueluche 20/39 Harry and the Hendersons KB 87/342 Hatful of Rain, A KB 87/128 Hatschipuh KB 87/306 Hauch des Todes, Der KB 87/227 Hauptmann von Köpenick, Der KB 87/18 Haus an der Grenze, Das 17/20, KB 87/237 Haus des Bösen, Das KB 87/348 Hautnah 17/7 Häxan 8/17 f Heartbreak Ridge KB 87/194 Heartburn 2/18, KB 87/19 Heirate niemals einen Fremden KB 87/283 Herde, Die 17/14 Heritage 20/20 Herr der Tänze 23/27, KB 87/354 Heut' gehn wir bummeln 16/30, KB 87/246 Hexen 8/18 Hexen von Eastwick, Die KB 87/300 High Hoon 8/33, KB 87/115 Himatsuri KB 87/242 Himmel über Berlin, Der 11/10, 17, 19/24, KB 87/294 Himmel und Hölle KB 87/150 Hollywood Shuffle 14/5 Holt Harry raus KB 87/98

Hol volt, hol nem volt 17/8

Homme et une femme, Un 20/13

Hope and Glory 22/18, KB 87/319 Hora de estrela, A 1/17, KB 87/3 Hora de los hornos, La 17/14 Hôtel du Libre-Echange, L' KB 87/49 Hotet 11/15, KB 87/147 House of Games 19/7 House 2 KB 87/165 Howard, ein tierischer Held 1/25, KB 87/4 Howard the Duck 1/25, KB 87/4 Husseins Herzblut KB 87/15

Ich bin wütend, Gelber 21/8 Ich hörte die Meerjungfrauen singen 22/8, KB 87/343 ldi i smotri 15/21, KB 87/226 Ikonostas KB 87/209 Ikonostassat KB 87/209 I love You 6/18, KB 87/83 I Married a Witch KB 87/84 Im Garten der Lust KB 87/229 Immaculata e Concetta 17/12 Im Parterre links KB 87/274 In Georgien 24/10 Innerspace 23/27, KB 87/352 Innocenza 5/22, KB 87/50 Intervista 11/5, 18/24, KB 87/271 Intolerance 5/8ff., KB 87/66 Irakal 8/4 Iron Horse, The 21/15, KB 87/320 Ist es leicht, jung zu sein? 16/16, 19, 19/8ff., 21/5f. Italian America 5/2 I've Heard the Mermaids Singing 22/8, KB 87/343 Iwanowo detstwo 10/6, 12 Iwans Kindheit 10/6, 12

Jagd, Die KB 87/258 Jagnam 1/7 Jaguar 20/46 Jahr der Aufklärung, Das KB 87/269 Jalsaghar KB 87/195 Jaws – The Revenge KB 87/370 Jazz Singer, The 22/2 f. Jenatsch 11/13, KB 87/166 Joe Polowski – ein amerikanischer Träumer 1/13f. Johann Strauss – Der König ohne Krone KB 87/148 John Huston & The Dubliners 19/7 Joker, Der KB 87/344 Jom 20/7, 13 f., 38 Jonas KB 87/129 Journey, The 6/1, 10, 12 Jours de tourmente 20/14 Joyū Sumako no koi KB 87/371 Jumpin Jack Flash KB 87/5 Jungle Book, The KB 87/260 Jüngste Gericht, Das 19/9ff., 21/3, 6, 24/12

Kabinett des Dr. Caligari, Das 5/11, 7/30 f.
Kaddu beykat 20/13, KB 87/345
Kahdeksan surmanluotia KB 87/96
Kalte Paradies, Das 5/12
Kalt wie Eis 5/2
Kampf um Endor KB 87/47
Karate-Tiger – Der letzte Kampf
KB 87/133



Kartause von Parma, Die KB 87/191 Katzenauge KB 87/161 Kehrichtkinder, Die 1/6 Kermesse héroïque, La KB 87/243 Kern, Der 8/5 Kid, The 7/30, 21/13f. Kihnu mees 21/6 Kihnu naine 21/6 Kikeriki, Herr Hahn KB 87/350 Killer's Kiss 17/11 Kinder des Krieges, Die 5/25, KB 87/61 Kinderfresser, Der 8/24, KB 87/100 Kindergesichter KB 87/364 Kinder unserer Zeit 24/29, KB 87/379 King of Comedy, The 5/2, 4 Kino im Kopf KB 87/340 Kleine Horrorladen, Der KB 87/130 Kleine Staatsanwalt, Der 12/8 Klugen Frauen, Die KB 87/243 Klugscheisser, Die KB 87/368 Knock KB 87/275 Knotenpunkt Bhowani KB 87/14 Kodou 20/13 Kommisar 16/16f. Kommissar, Der KB 87/32, KB 87/351 Kommissarin, Die 16/16f. Komm und sieh 15/21, KB 87/226 Konbu finze 17/4f. Koneko monogatari KB 87/321 Königliche Jagd, Die 12/24, KB 87/184 Kopfjagd KB 87/16 Körkarlen 5/11 Kosenie jastrabej lúky KB 87/196 Kosiat rog KB 87/210 Krallen des Alptraumes KB 87/231 Kreuzfeuer KB 87/301 Krokodil zum Küssen, Ein 1/20, KB 87/1 Kronika v padkow milsonich 6/8 Küchengespräche mit Rebellinnen KB 87/97 Kung Fu – Die Tochter des Meisters KB 87/331 Künnimehe väsimus 21/4 Kurbagalar 1/2, 5 Kynighi, I 16/21

Labyrinth KB 87/20 Lady in the Lake 17/12 Lady Windermeres Fächer 23/17, KB 87/353 Lady Windermere's Fan 23/17, KB 87/353 Lambaaye 20/4 Land hinter dem Horizont KB 87/252, KB 87/269 Landvogt Dayn, Der 24/18 Lange Abschiede 14/2 Last Emperor, The 21/25, KB 87/322 Last Waltz, The 5/2, 4, 6 Lawless Bred KB 87/167 Leben der Frau Oharu, Das 24/15 Leben ohne Freiheit KB 87/375 Lebenswut 17/16, KB 87/224 Lecon des ordures, La 20/20, 24 Legende vom Meister der Rollbilder KB 87/366 Leihmutter, Die 19/6

Lektion des Abfalls, Die KB 87/310 Lethal Weapon KB 87/261 Let's Get Harry KB 87/98 Letter to Brezhnev, A 14/9, KB 87/211 Lettre paysanne 20/13 Letzte Drohung, Die KB 87/144 Letzte Kaiser, Der 21/25, KB 87/322 Leuchte, mein Stern, leuchte 15/23, KB 87/208 Lévy et Goliath KB 87/212 Liaisons dangereuses, Les KB 87/244 Liangjia funü 1/7 Licht, Das 11/8, 17/2, 20/3, 6, 13, KB 87/316 Liebe der Schauspielerin Sumaka, Die KB 87/371 Lied der Strasse 8/2 Light of Day 6/5f. Link KB 87/51 Link, der Butler KB 87/51 Little Shop of Horrors KB 87/130 Living Daylights, The KB 87/227 Ljegko li byt molodym? 16/16, 19/8 ff., 21/5 f. Local 323 KB 87/141 Locket, The KB 87/307 Lohn und Profit KB 87/186 Long Good Friday, The KB 87/35 Lord of the Dance 23/23, KB 87/354 Louise KB 87/36 Love Unto Waste 17/5 Lune avec les dents, La 17/14 Lunga vita alla signora! 19/4

Macbeth 14/5 Mach's nochmal, Dad KB 87/76 Madame Bovary KB 87/197, KB 87/213 Madame Dubarry 5/11 Mädchen ohne Mitgift KB 87/160 Made in USA 14/10, KB 87/214 Madhvacharya 8/10 Madres, Las 3/30, KB 87/37 Magino – Mura monogatari sennen kizami no hidokei 6/10 Mahd der Habichtswiese, Die KB 87/196 Maison du Maltais, La KB 87/262 Makhdū'ūn, al- KB 87/38 Making Mr. Right 19/45, KB 87/294 Making the Grade KB 87/215 Male and Female 5/11 Mangala – Indische Liebe und Leidenschaft KB 87/173 Manhunter KB 87/39 Mann à la carte, Ein 19/45, KB 87/294 Mann besiegt die Angst, Ein KB 87/111 Mannequin KB 87/182 Männer 12/2, 4 Männer, Die KB 87/132 Männer von Kihnu, Die 21/6 Mano drangi 12/5 Margritli und d'Soldate, s' KB 87/52 Marie – A True Story KB 87/53 Markt von Dharamatalle, Der 21/8 Martin Niemöller: «Was würde Jesus dazu sagen?» 16/26, KB 87/228 Marusa no onna 19/6

Masken 6/8, 14/6, KB 87/216 Masgues 6/8, 14/6, KB 87/216 Matter of Heart 19/18, 47, KB 87/295 Maurice 22/10, KB 87/346 Mauvais sang 24/25, KB 87/372 Máyá miriga KB 87/183 Mean Streets 5/2, 4, 6 Médecin de Gafiré, Le 20/13 Médecines et médecins 20/45 Meer und das Gift, Das 6/7 Megalexandros, O 16/21, 23 Meghe dhaka tara KB 87/276 Mehr Licht 24/11 Mein amerikanischer Cousin KB 87/373 Mein Asyl KB 87/176 Meine Frau, die Hexe KB 87/84 Meine Freunde 12/5 Mein grosser Freund Shane 8/35, KB 87/106 Mein Schulfreund KB 87/168 Mein wunderbarer Waschsalon 1/19, KB 87/9 Mel Brooks verrückte Raumfahrt 22/24, KB 87/326 Melissokómos, O 16/21 ff., 17/18, KB 87/263 Mélo 9/20, KB 87/131 Men, The KB 87/132 Men's Club, The KB 87/6 Méres tou'36 16/20 f. Messer am Ufer, Das KB 87/149 Messer im Rücken, Das KB 87/355 Miez und Mops KB 87/321 Miquette et sa mère KB 87/277 Miraculé, Le 6/8 Mirt sost shi amit 17/14 Miss Mona 23/26, KB 87/356 Missverstanden KB 87/217 Misunderstood KB 87/217 Möchten Sie mein Mörder sein? 5/20, KB 87/74 Modern Times 22/6 Moirées Bewegung Licht 2/25, KB 87/21 Moi, un noir 20/44, 46 Môl 20/43 Moment, A 8/6 Momente des Wahnsinns KB 87/90 Mörder in der Rue Morgue KB 87/8 Morgen danach, Der 4/26, KB 87/54 Morning After, The 4/26, KB 87/54 Mosquito Coast 5/14, KB 87/67 Most Dangerous Game KB 87/85 Mother India 8/2 Mothers of the Plaza de Mayo, The 3/30, KB 87/37 Motten im Licht 5/23, KB 87/68 Mrigayaa 12/24, KB 87/184 Müde Tod, Der 7/30f. Mudhoney, Rope of Flesh KB 87/229 Mukhamukham KB 87/245 Mumaren KB 87/198 Mūmiyā', al- 17/14 Mumie, Die 17/14 Murders in the Rue Morque KB 87/8 Musikzimmer, Das KB 87/195 Mütter der Plaza de Mayo, Die 3/30, KB 87/37 My American Cousin KB 87/373



My Beautiful Laundrette 1/19, KB 87/9 My Mother Is in Sri Lanka 2/20, 4/4, KB 87/22

Nachbar, Der 11/25, KB 87/169 Nachrichten aus dem Dorf KB 87/345 Nachruf auf eine Bestie KB 87/323 Nacht der Creeps, Die KB 87/199 Nacht, Mutter 6/3, KB 87/99 Nackte Jugend 8/22, KB 87/121 Nadine KB 87/308 Naïtou 20/14 Name der Rose, Der 12/2 Nankyoku monogatari KB 87/230 Nanook of the North 8/17f., KB 87/116 Nanuk, der Eskimo 8/17 f., KB 87/116 Navigator, The 21/15 Nebywalischina 14/2 Nègres marrons de la liberté, Les 20/12 Neobytschainyje prikljutschenija Mistera Westa w strane Bolschewikow 19/19, KB 87/309 Neprofessionaly 16/19 Netze KB 87/135 Neunzig Tage 15/29, KB 87/232 New York, New York 5/2, 4f. Nibelungen, Die 19/18ff Nicht jetzt, Liebling KB 87/376 Nicht nichts ohne Dich 5/17, KB 87/69

Nichts als Ärger mit dem Typ KB 87/278

Nichts als Ärger mit den Frauen KB 87/207 Nido, El 6/24, KB 87/86

Nie dagewesene Sachen 14/2 Niger, jeune république 20/45 Nightmare on Elm Street, Part 2: Freddy's Revenge KB 87/40

Nightmare on Elm Street 3, A: Dream Warriors KB 87/231 Night, Mother 6/3, KB 87/99 Night of the Creeps KB 87/199 Ninety Days 15/29, KB 87/232

Nocaut 5/2 Noire de ..., La 20/45

Nola Darling will es wissen 6/13, KB 87/89

No Mercy 9/29, KB 87/117 No Retreat, No Surrender KB 87/133 Norte, El 3/29, KB 87/23

Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens 8/16

Nostalghia 10/4ff., 18ff., 25 Nothing in Common KB 87/200 Notre fille 20/13

Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico 18/29, KB 87/264

Nous sommes tous coupables 20/13

Nouveau venu, Le 20/8 Nyamanton ou la leçon des ordures 1/6, 20/8, 20, 24, KB 87/310

Occhiali d'oro, L' 19/5 Oci ciornie 11/5 Odd Man Out 6/20, KB 87/70 Odinokij golos tschelowjeka 16/17, Offret 2/10, 8/13, 10/2 ff., 20, 23 ff., KB 87/24 Ogre, L' 8/24, KB 87/100 Olsenbande in der Klemme, Die KB 87/347 Olsenbanden pa spanden KB 87/347 Omar Gatlato 20/16

On dit Africains pour ne pas nous vexer 20/39

On Her Majesty's Secret Service

On the Town 16/30, KB 87/246 On the Waterfront 5/4 Opfer 2/10, 10/2 ff., 20, 23 ff., KB 87/24 Opfer, Die 8/4

Oridathu 8/9f., 19/6 Oro di Napoli, L' KB 87/265 O sole mio 17/11

Otschi tschornie 11/5 Otto - Der neue Film KB 87/233 Out of Africa 15/19, 20/2, 19 Outreageous Fortune KB 87/278

Over the Top KB 87/118

Paco – Kampfmaschine des Todes KB 87/146

Padre di famiglia KB 87/55 Palava enkeli KB 87/101 Panchagni 8/6f. Paradies 12/4 Paris qui dort 11/12

Parting Glances KB 87/102 Passage, Le KB 87/266 Pather Panchali 8/2

Patriotin, Die 21/9 Peggy Sue Got Married 2/15,

KB 87/25 Peggy Sue hat geheiratet 2/15,

KB 87/25

Pe na caminhada 16/7 Peng! Du bist tot! 12/6 Pennies from Heaven KB 87/56

Pentito, II KB 87/279

Personaggi e interpreti 17/8 Personal Service 8/28, KB 87/103 Petit à petit 20/38, 44 f.

Petite bande, La 2/32 Pferdehirt, Der KB 87/198 Pierre et Djemila 11/6

Pisma mjertwogo tschjelowjeka 8/16, 11/2, 12/18, KB 87/185 Platoon 6/4f., 7/32, KB 87/104 Playing for Keeps KB 87/105

«Pljumbum», ili opasnaja igra 19/2, 4, 24/28, KB 87/357

Pljumbum oder Das gefährliche Spiel mit der Macht 19/2, 4, 24/28, KB 87/357

Poisons 17/7 Pokajanije 11/3

Police Academy 4: Citizens on Patrol KB 87/134

Polizei-Akademie 4: Und jetzt geht's rund KB 87/134 Pozegnania 17/13

Prayer for the Dying, A 23/21, KB 87/358 Predator KB 87/296 Prick up Your Ears 16/29, KB 87/247 Private Affairs of Bel Ami, The KB 87/201 Profi 2, Der KB 87/170 Project X - Top Secret KB 87/234 Proschtschanije 6/3 f., 8/13, 9/18, KB 87/119 Prostaja smert 11/6 Prüfung, Die 1/4

Pura vida 14/4 Pursued KB 87/311 Pyramide humaine, La 17/12, 20/44,

Quand nous étions petits enfants

Quatermain II: Auf der Suche nach der geheimnisvollen Stadt KB 87/29

Quo vadis 5/8f.

Rabindranath Tagore 17/14 Radio Days 11/4, 19/28, KB 87/297 Ragazzo di Calabria, Un 19/3 Raging Bull 5/4, 6ff. Raising Arizona 13/22, KB 87/202 Raosaheb 1/3 Redes KB 87/135 Reich und gnadenlos 18/29,

KB 87/264 Reise, Die 6/1, 12, 12/2

Reise durch Argentinien, Eine 9/26, KB 87/122

Reise in die Unendlichkeit KB 87/266

Reise ins Ich 23/27, KB 87/352 Reise nach Kithera 16/21, 23 f. Rendezvous unterm Nierentisch KB 87/136

Reporter des Satans 9/31, KB 87/77 Retouche 12/6

Reue 11/3, 16/17

Revolte der Fischer, Die KB 87/155 Rififi am Karfreitag KB 87/35 Ritter ohne Rüstung KB 87/218

Ritual, Das 22/22, KB 87/334 Ritzar bez bronia KB 87/218

River's Edge KB 87/149 Robinsanada ili hoj anglijskij 11/3

Robinsonade oder mein englischer Grossvater 11/3

Robinson no niwa 17/6 Robinsons Garten 17/6 RoboCop KB 87/374 Rosa Luxemburg 12/2 Rosenkavalier, Der KB 87/87 Rotlicht 21/20, KB 87/324 Roxanne KB 87/312

Ruf der Vergangenheit KB 87/109 Ruy Blas KB 87/219

Sacrificatio 2/10, KB 87/24 Sacrifice, Le 10/20 Safety Last 21/15, KB 87/325 Saikaku ichidai onna 24/15f. Saitane 20/44 Salvador 3/32, KB 87/41 Samba le Grand 20/44



Sansho Dayū 24/18, KB 87/375 Sarraounia 6/10, 20/20, 23, 34, KB 87/313 Sashuhennyi fonar 6/12 Saturday Night and Sunday Morning 17/12 Scarface 22/5 Schatten im Paradies 6/17, 14/4, 6, KB 87/76 Schatten der Zukunft KB 87/42 Schimanski: Zabou KB 87/108 Schlachtengewitter am Monte Cassino KB 87/281 Schlafzimmerfenster, Das KB 87/238 Schwarze Augen 11/5 Schwarze Mustang, Der KB 87/12 Schwarze Tanner, Der 15/19 Schwarze Witwe, Die 11/22, KB 87/142 Schweigen des Dichters, Das 12/8 Search, The KB 87/137 Secret Honor 9/27, KB 87/120 Secret of My Success, The KB 87/280 Seishun zankoku monogatari 8/22, KB 87/121 Seltsamen Abenteuer des Mr. West im Land der Bolschewiki 19/19, KB 87/309 Senza scrupoli KB 87/359 Sepa – nuestro señor de los milagros 4/11, KB 87/57 Sera posible el sur 9/26, KB 87/122 Serkalo 10/16 Shadows in Paradise 6/17, KB 87/76 Shane 8/35, KB 87/106 Shanghai Surprise KB 87/88 Sherlock Junior 21/15 She's Gotta Have It 6/13, KB 87/89 Shuar - Volk der heiligen Wasserfälle 4/3, 5, KB 87/58 Sibajî 19/6 Sid & Nancy 19/36, KB 87/298 Sie haben nichts gemeinsam KB 87/200 Signe du lion, Le 17/10 Si les cavaliers 20/39 Si le soleil ne revenait pas 19/5, 23/18, KB 87/360 Silver Bullet KB 87/43 Sinfin 17/4 Skorbnoe bescuvstvie 6/3, 8/12 Skrupellos KB 87/359 Sodbrennen 2/17, KB 87/19 Söhne des Flusses 24/13 So ist das Leben KB 87/172 Solaris 8/13, 10/14, 23 f. Solitaire, Le KB 87/170 Soljaris 10/14, 23 f. Someone to Love 11/7 Something Evil KB 87/348 Something Wild 17/24, KB 87/248 Sonne Satans, Die 11/9, 24/18, KB 87/361 Soul Man 11/23, KB 87/171 Sourd dans la ville, Le 19/2 Sous le soleil de Satan 11/9, 24/18, KB 87/361 Spaceballs 22/24, KB 87/326 Space-Camp KB 87/44

Spiegel, Der 10/13, 16, 24 Spielhaus 19/7 Spuren der Trauer 2/23, KB 87/26 Spy Smasher KB 87/10 Stahl-Justiz KB 87/235 Stalker 10/4, 14, 17, 24 Stammheim 12/2 Stand By Me 6/16, KB 87/71 Starke Ferdinand, Der 21/11 State buoni se potete KB 87/150 Steel Justice KB 87/235 Steep and Deep KB 87/90 Steinerne Garten, Der 22/15, KB 87/340 Sternstunde 1/17, KB 87/3 Steuerfahnderin, Die 19/6 Stimme eines einsamen Menschen, Die 16/17, 17/8 Story of GI Joe, The KB 87/281 Stranger at My Door KB 87/12 Strasse der Schande, Die 24/16f. Street Smart 15/25, KB 87/236 Stufe, Die 14/2f. Stumm wie ein Karpfenfisch 21/8 Stupenj 14/2 f. Sundowners, The KB 87/138 Surrender KB 87/376 Sürü 17/14 Susman 8/5 Svajos ir likimai 21/4 Symphonie der Leidenschaft KB 87/203 Symphonie fantastique, La KB 87/203 Szenen einer Ehe 6/29

Tai-Pan KB 87/27 Tal des Schreckens, Das KB 87/311 Tango es una historia, El KB 87/72 Tangos: El exilio de Gardel 9/23, KB 87/139 Tarang KB 87/186 Taxidi sta Kithira 16/21 Taxi Driver 5/2, 4ff. Teen Wolf 2 KB 87/377 Tema 6/2, 8/14, 17/22, KB 87/267 Tenue de soirée 4/29, KB 87/59 Terence Davies Trilogy, The 17/12 Teresa KB 87/151 Terror 8/7 Terroristen, Die 17/4f. Tessiner Fieber 2/28, KB 87/28 Teuflische Grüsse KB 87/82 That Sinking Feeling 12/16, KB 87/187 That's Life KB 87/172 Thema, Das 6/2, 8/14, 17/22, KB 87/267 Thiassos, O 16/21, 23 Thief of Bagdad, The 23/17, KB 87/362 Three Amigos KB 87/73 Three Bewildered People in the Night 17/9 Three for the Road KB 87/363 Time Is Now, The - Jetzt ist die Zeit 24/9 Tin Men KB 87/204 Tochter der Flammen 1/7 Tod des Empedokles, Der 6/8 Tödliche Freund, Der KB 87/80

Tol'able David 7/31, KB 87/107 Tommaso Blue 12/8 Topaze (1932) KB 87/249 Torferden & Co 12/7 Toten, Die 19/3, 7, 21/22, KB 87/302 Tough Guys 8/31, KB 87/123 Touki Bouki 20/5, 9, 11, 13 Toula ou le Génie des Eaux 20/5 Track of the Cat KB 87/327 Träume und Schicksale 21/4 Treibhaus, Das 14/4 Tribunal. Mord am Bullenhuser Damm, Das 6/11 Triumph der Gerechten 6/11, 12/7 Tro, häb og kaerlighed (Twist and Shout) 11/22, KB 87/152 True Stories 1/22, KB 87/11 Twelve Angry Men 17/11 Twist and Shout 11/22, KB 87/152 2001: A Space Odyssey 19/34, KB 87/282

Überfall auf die Virginia-Post, Der 7/31, KB 87/107 Ugetsu monogatari 24/16, 18 Uhkkadus 11/15, KB 87/147 Ultimate Solution of Grace Quigley, The 5/20, KB 87/74 Umbrella Woman, The KB 87/193 Umbruch 21/16, KB 87/328 Umi to dokuyaku 6/7 Unbestechlichen, Die 19/7, 41, KB 87/299 und da war ein Dorf 8/10 Unglaubliche Geschichten 15/27, KB 87/221 Unmögliche Liebe, Eine 6/24, KB 87/87 Unprofessionellen, Die 16/19 Unschuldige, Der 14/3 Unser kurzes Leben KB 87/153 Unter der Sonne Satans 11/9 Unterwegs 21/19, KB 87/329 Untouchables, The 19/7, 41, KB 87/299

Vagabund, Der 8/2, KB 87/190 Vai vegli but jaunam? 21/6 Vallée fantôme, La 19/4, 6 Vamp KB 87/75 Vampires, Les 5/8f. Varjoja paratiisissa 6/17, 14/4, 6, KB 87/76 Vaters Land 6/11 Vera 6/7, 24/22, KB 87/378 Verabredung mit einer Unbekannten KB 87/270 Verborgene Stern, Der KB 87/276 Verbrecherische Herzen 19/44, KB 87/290 Verfolgt KB 87/311 Verliebte Jungs KB 87/179 Verliebten, Die 6/8, 12/4 Verlierer 12/6 Versteckte Liebe 12/5 Versteckte Kameras KB 87/140 Victims, The 8/4 Vier apokalyptischen Reiter, Die 7/31, KB 87/95 Vier Männer und ein Kamel KB 87/188

Spaltprozesse 12/2



Vierte Protokoll, Das KB 87/304
Vierzig Wagen westwärts KB 87/181
Villa Air Bel 14/3
Village Dreams 5/2
Vinti, I 24/29, KB 87/379
Visages de femmes 20/11, 13, 42
Visages d'enfants 23/18, KB 87/364
Von Angesicht zu Angesicht
KB 87/245
Vorhang auf! 15/29, KB 87/222
Vorteil KB 87/205
Vozes de alma 4/3

Waahnsinn - Der Wackersdorf-Film 12/3 Waga koi wa moenu 24/16, KB 87/380 Wahl, Die 11/9, 20/30 ff., KB 87/315 Wahnfried 14/5 Wales of August, The 11/6 Walkman Blues 12/7 War Zone 14/4 Was geschah wirklich zwischen den Bildern? 12/10 Wasser/Ganges 6/9 Wave, The KB 87/135 Weave of Time, A 6/9 Weg, Der 6/1, 12 Weggehen, aber wohin? KB 87/250 Weisse Hai, Der - Die Abrechnung KB 87/370 Weisse Magie KB 87/251 Weite Land, Das 14/5 Wênd Kûuni 20/7 f., 14 We of the Never Never KB 87/252, KB 87/268 Werwolf von Tacker Mills, Der KB 87/43 West Indies Story 20/12 When Strangers Marry KB 87/283 Who's That Girl KB 87/314 Who's That Knocking at My Door 5/2, 4, 6 Wilczyka KB 87/154 Wilde Begierde 6/12 Wildtaube, Die 16/18 Wild Thing KB 87/220 Wind, Der 20/13 Witches of Eastwick, The KB 87/300 With Love to the Person Next to Me 17/9 Wölfin, Die KB 87/154 Woman of the Year KB 87/330 Woran wir uns erinnern 24/7 f. Working Girls 8/29, KB 87/124 Wosstanie rybakow KB 87/155 Wsljomschik 16/18 ff., 19/2 Wu Dang KB 87/331 Wunder, Das 6/8 Wut des Albert Pinto, Die KB 87/174

Xala 17/14, 20/20

Yam Daabo 8/10, 11/9, 20, 30 ff., KB 87/315 Yeelen 11/8, 17/2, 20/3, 6, 9, 13, KB 87/316 Yeh woh manzil to nahin 8/8 Ye shan 6/12 You're in the Movies KB 87/140 Your Neighbour's Son 14/4 **Z**abou KB 87/108 Zärtliche Chaoten KB 87/284 Zed & Two Noughts, A 11/20, KB 87/156 Zegen 11/4 Zeit der Illusionen, Die 17/13 Zeit der Stille 12/7, KB 87/332 Zeit-Raum, 46 ha Urwald in Böhmen Želja heisst Wunsch, Život ist das Leben 4/6, KB 87/60 Ziele 8/8 Zischke 12/6 Z und zwei Nullen, Ein 11/20, KB 87/156 Zwei Hektaren Land 8/2 Zwei stahlharte Profis KB 87/261 2001: Odyssee im Weltraum 19/34, KB 87/282 Zwiespalt KB 87/143 Zwölf Uhr mittags 8/33, KB 87/115

Kurzfilme

Afrique-sur-Seine 20/10, 44 Alt-Tage – Begegnungen mit dem Alter 19/14 Anémic Cinéma 11/12 Ankunft des Zuges, Die 10/22 Arrivée du train, L' 10/22 Bald kommt der Sommer 24/12 Ballet mécanique 11/12 Borom Sarret 20/10, 20 Cabascabo 20/44 Cimetière dans la falaise 20/46 Coquille et le Clergyman, La 11/12 Dame de pique, La 4/16 Entr'acte 11/12 Etwas anderes 4/6, 9/10 Fieber Zeit 4/15 Forget-Me-Not 4/15 Habibi - ein Liebesbrief 4/15f. Herzensfreude 4/16 Ich bin einfach der leidenschaftlichste Mensch, der existiert 24/9 Im Land Kollombye? 4/12 Indianerkind, Das 4/16 Jungs, wir leben noch 1/13 Katoki i skripka 10/12 Katrin 1/9, 12 Kostbares Nass 1/13 Küche, Die 1/11 f. Lange Nacht, Die 4/15 Lehrstunden der Wahrheit 24/12 Living with Aids 19/13 Maîtres fous, Les 20/44, 46 Medweshje ... Was weiter? 24/12 Mort de Gandhi, La 20/44 Ohrenwurm, Der 4/17 Passante, La 20/45 Reisetagebuch 4/16 Rose et Landry 20/44 Ruderer, Der 4/14 Sigui 20/46 Souriante Madame Bendet, La 11/12 Trompetensolo 1/15 Uroki prawdy 24/12 Vecaks par 10 minutem 21/7 Verhängt – Ineinander – die Glieder

– die Bleichen 4/16

Walze und die Geige, Die 10/12 Wazzou polygame, Le 20/13, 44 Wendel 4/17 Who Killed Cock Robin? 22/6 Zehn Minuten älter 21/7

Fernseh- und Videofilme

Acht Tage in den Bergen 5/32 Auf der Suche nach dem Vaterland - Mosaiksteine eines Lebens 1/16 Aus dem Takt 3/23 Bauernpriester in Guatemala, Ein 16/12 Brücke, Die 3/23 Cada dia historia/Mujeres, madres en Nicaragua 1/16, 4/3, 4, KB 87/45 Cambio, El 3/27 Cheese 3/25 Generale, Die 1/14 Günz, Mindel Riss & Würm - Zur Geschichte des Jugendprotests in der Schweiz 1/16, 4/6 Jacques' Sehnsucht 19/18 Jeder Tag Geschichte/Frauen, Mütter in Nicaragua 4/4, KB 87/45 Juzen im Muotathal 3/25 Killing a Dream 1/11 Lange Hoffnung, Die 1/16 Liddl 17 5/31 f. Menschen nach Mass 19/15f. Morlove – eine Ode für Heisenberg 2/1, 27, KB 87/7 Mütter in der Szene 1/16 Neue Eid des Hippokrates, Der 1/14 Notquartier am Weissen Haus 16/13, 15 Revoluta, La 1/16 Riss, Der 16/15 Sandra, unstillbarer Hunger 4/7 Spuren 5/30 Tod in Sacré-Cœur 5/31 Tonis Träume 3/23 Treffpunkt Hauptstadt 1/11 Unterwegs zwischen Leben und Tod Porträt eines Aidskranken Fixers 12/13 Warum Walter Stürm. Eine Suche nach dem Unfassbaren 19/16f. Wir sind Utopia 5/30 f. Zeit zu suchen, eine Zeit zu verlieren, Eine - Bilder zur Geschichte der Hugenotten 3/23 Zwischen Widerstand und Anpassung 16/15