

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 39 (1987)
Heft: 19

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IM VERLAG DES SCHWEIZER FILMARCHIVS

GESCHICHTE DES SCHWEIZER FILMS

SPIELFILME 1896-1965

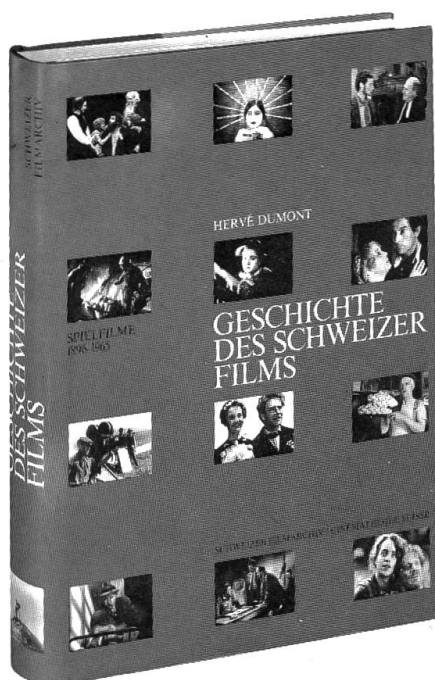
VON HERVÉ DUMONT / VORWORT VON FREDDY BUACHE

NIE ZUVOR IST SO VIEL INFORMATION UND SO REICHHALTIGES BILD-
MATERIAL ÜBER 70 JAHRE SCHWEIZER FILM VERÖFFENTLICHT WORDEN!

EIN ENZYKLOPÄDISCHES WERK EIN WUNDERSCHÖNES BUCH

15 Jahre Forschungsarbeiten
600 Seiten
950 schwarzweisse und farbige Illustrationen
318 Filmanalysen
30 Studien zu besonderen Themen
270 biographische Vermerke
6000 Registereinträge
Grossformat 24 × 33 cm

Erscheint am 8. September 1987.
Subskriptionspreis Fr. 139.-
(ab 1.1.1988, Fr. 159.-).



NEUES LICHT AUF DIE SCHWEIZ DES XX. JAHRHUNDERTS: DIE GESCHICHTE DER EINHEIMISCHEN FILM- UND UNTERHALTUNGSKUNST

Schweizer Filmschaffen während mehr als einem halben Jahrhundert, in seinem oft bewegten,
manchmal dramatischen politischen Kontext.

Minutiös ausgeführte gesamtschweizerische Geschichte der Unterhaltungskünste
(auch Theater, Kabarett und Radio).

Dieses Werk macht einen noch wenig bekannten Teil unseres kulturellen Erbes verfügbar.

In jeder Buchhandlung erhältlich
oder direkt beim Schweizer Filmarchiv / Cinémathèque suisse,
case postale 2512, 1002 Lausanne. Tel. 021/2093 46.

Erhältlich auf deutsch oder französisch im Verlag des Schweizer Filmarchivs/
Cinémathèque suisse

MICHAEL STETTLER

Ortbühler Skizzenbuch

Autobiographisches

248 Seiten, farbiges Frontispiz,
Leinen, Fr. 34.-/DM 38.-



MICHAEL STETTLER benennt sein neues Buch nach dem Haus, in dem es entstanden ist und das er in seinem frühern Band «Bernerlob» geschildert hat. Was er hier vorlegt, sind 25 Kapitel autobiographischen Charakters in Prosa, einige in Versen, gleichsam mit dem Silberstift gezeichnete Skizzen zu Bildnissen, von Landschaften, Orten, Tagen und Gedanken, das einzelne Blatt mehr oder weniger ausgeführt, aber jedes etwas für sich. Gemeinsam ist allen die Person des Zeichners, der sich mit den gewählten Motiven eng verbunden weiss und sie zum bequemeren Mitgehen des Betrachters chronologisch geordnet hat.



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach 2728, 3001 Bern
