

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 38 (1986)
Heft: 20

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERANSTALTUNGEN

30. Oktober–2. November, Lübeck

Peter Weiss und der Film

Zu Ehren des Dichters, bildenden Künstlers und Filmemachers, der in diesem Jahr 70 geworden wäre, zeigen die 28. Nordischen Filmtage Lübeck die Retrospektive «Peter Weiss und der Film». Parallel zur Retrospektive findet ein Kolloquium statt, das dem umfassenden künstlerischen Wirken des Autors gewidmet ist. Neben der Retrospektive und dem Hauptprogramm mit aktuellen skandinavischen Filmen, zeigen die Filmtage 1986 ihre traditionelle Informationsschau mit Skandinavischen Kinder- und Jugendfilmen. – Nordische Filmtage Lübeck, Postfach 1889, D-2400 Lübeck 1.

10. November, Bern

Visionierung von Filmen aus den Verleihen ZOOM/Selecta

Es werden Filme zu folgenden Themen gezeigt: Kinder – Dritte Welt, Frieden, Krieg, Menschenrechte, Mission, Drogen. Die Veranstaltung richtet sich vor allem an Seelsorger, Erwachsenenbildner, Katecheten, Jugendarbeiter, die die Filme in ihrer beruflichen

Tätigkeit einsetzen können. – Evangelischer Filmdienst, Postfach 45, 3000 Bern 23 (Telefon 031/46 16 76).

12.–14. November, Chantilly/Frankreich

Erster Markt für religiöse Videos

Die internationale Katholische Film- und AV-Organisation OCIC veranstaltet einen ersten internationalen Markt für Videos mit religiöser Thematik. Hersteller und Benützer von Videokassetten für Katechese, religiöse Bildung und Glaubensverkündigung sollen Gelegenheit haben, eine Auswahl der neusten Programme auf diesem Sektor zu sehen. – Pierre Reynaud, Département TV-Video Chrétiens-Médias, 19, rue de l'Amiral d'Estaing, 75116 Paris.

10.–14. November, Bern

Regieseminar mit Kieslowski und Zebrowski

Die Schauspielschule des Konservatoriums Bern, führt im Rahmen der «Internationalen Meisterkurse» ein Regieseminar für Filmschaffende mit Berufserfahrung durch, und zwar mit den polnischen Regisseuren Krzysztof Kieslowski und Edward Zebrowski. – Schauspielabteilung des Konservatoriums Bern, «Regieseminar», Laupenstrasse 45, 3008 Bern.

Stellen-Ausschreibung

Das Institut für Journalistik und Kommunikationswissenschaft der Universität Freiburg (Schweiz) hat auf den 1. Januar 1987 (oder auf Vereinbarung) eine Ganztages-Stelle eines(r)

AV-Assistenten(in)

zu besetzen.

Das Pflichtenheft sieht folgende Aufgaben vor:

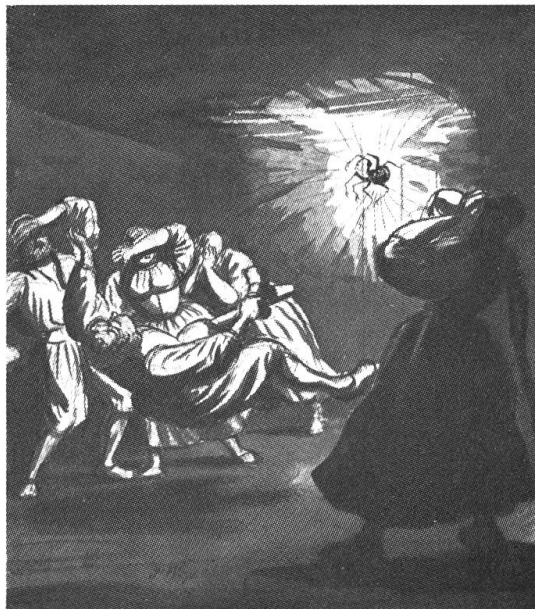
- Verwaltung und Instandhaltung des AV-Geräteparks
- Instruktion der Studenten in der Handhabung der Geräte
- Leitung und Begleitung studentischer Übungsarbeiten (Radio, Video, Film)
- Betreuung der Videothek
- Betreuung der Mediathek
- Realisation von AV-Projekten für Dritte.

Die Stelle verlangt den Anforderungen entsprechende Qualifikationen im AV-Bereich. Sie kann u. U. in zwei Teilzeitstellen aufgeteilt werden. Lohn gemäss Ansätzen der Universität für administratives Personal. Kandidaten(innen) müssen sich über eine gute Beherrschung der deutschen und der französischen Sprache ausweisen. Bewerbungen bzw. Anfragen sind bis Mitte Oktober 1986 an die folgende Adresse zu richten:

Prof. Dr. Louis Bosshart
Institut für Journalistik und
Kommunikationswissenschaft
Universität Miséricorde
1700 Freiburg
Tel. 037/21 93 51

Jeremias Gotthelf

Die schwarze Spinne



Mit Illustrationen von Fritz Walthard (1818–1870)

Fritz Walthard (1818–1870) aus Bern war der heutzutage kaum noch bekannte Künstler, der nach der Mitte des letzten Jahrhunderts die packendsten Illustrationen zu vielen Werken Gotthelfs schuf.

156 Seiten, 52 Zeichnungen von Fritz Walthard, bibliophile Ausstattung, gebunden, Fr.32.–/DM36.–



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach 2728, 3001 Bern
