

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 37 (1985)
Heft: 13

Rubrik: Forum der Leser

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rücksichtslos

Das Editorial im ZOOM 4/85 von Urs Jaeggi über «Ski total» an Radio und Fernsehen habe ich mit Interesse und Anerkennung gelesen. Ich bin mit jedem Satz einverstanden. Obwohl nicht Sportverächter, hat mich die Rücksichtslosigkeit, wie in gewissen Zeiten nationale Siege oder siegträchtige Ereignisse in den Vordergrund gerückt wer-

den, auch schon geärgert. Ganz zu schweigen von der Qualität der Reportagen und Interviews.

Doch was nun? Ich glaube nämlich nicht, dass sich da viel ändern wird, denn die Masse der TV-Konsumenten verharrt in träger Gleichgültigkeit oder will sogar so «abgefüttert» werden. Warum hat der «Blick» Erfolg? Und von eben diesem «Blick» haben ja einige Fernsehmacher in letzter Zeit wiederholt lernen dürfen, wie das Volk angeblich angesprochen werden will. Es scheint, dass sich einige jetzt auch diesbezüglich Mühe geben...

Joseph Heuberger,
Freienbach

ZOOM- Entzugs- erscheinung

Lieber ZOOM

Was ist mit Dir los?

Du verweigerst «Amadeus» von Forman jeden Stern.

Du stellst auf ein Format um, das im Fotokopiererpapier verschleudert.

Du bringst die Filme erst, wenn sie in St. Gallen sogar schon bald vorbei sind. Wo ist «Witness»? «Beverly Hills Cop»?

Und jetzt, auf Anfang Juni, kommst Du überhaupt nicht.

ZOOM, Du kannst doch Deine Freunde nicht derart enttäuschen. ZOOM, wir glauben an Dich und warten auf Dich.

Werner Gasser, St. Gallen

Lieber Leser

Nein, enttäuschen will Dich ZOOM sicher nicht.

ZOOM erscheint nicht 14tägig, sondern halbmonatlich (24 Nummern im Jahr). Das hat zur Folge, dass ZOOM, schön übers Jahr verteilt, viermal nicht im Zwei-, sondern im Drei-Wochen-Abstand erscheint. Ungeduldige können dies jeweils an den Daten der Programmtips in der ZOOM-Agenda feststellen. Aus dem genannten Grund ist die «Witness»-Besprechung mit einer Woche Verspätung erschienen. Bereits in Nummer 6 hingegen ist die Kurzbesprechung von «Beverly Hills Cop» zu finden. Und «Amadeus» hat unser Mitarbeiter halt nicht für sternwürdig gehalten. Wie auch immer – es war sein gutes Recht.

Mit freundlichem Gruss

Deine Redaktion

multimedia

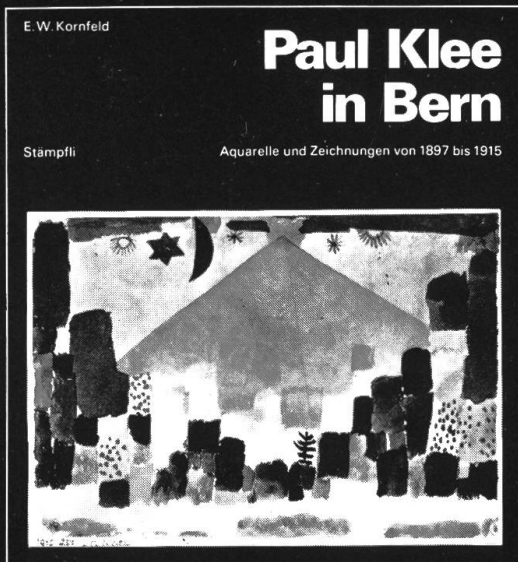
Foto - Video - Electronic

Klaus Rozsa ☎ 01/242 32 49
Anwandstr. 34 8004 Zürich

- Alle Farb- und Schwarzweiss-Fotoarbeiten
- Schwarzweiss-Professional-Service
- Fotoreportagen
- Reproduktionen
- Passfotos und Porträts
- Werbe-, Sach- und Industriefotos
- Kinodias, Vortragdias
- Fotozubehör, Kameras

**Wir sind spezialisiert im
Anfertigen von SERIENFOTOS in
Schwarzweiss und Farbe für die
Presse, PR, Werbung usw.**

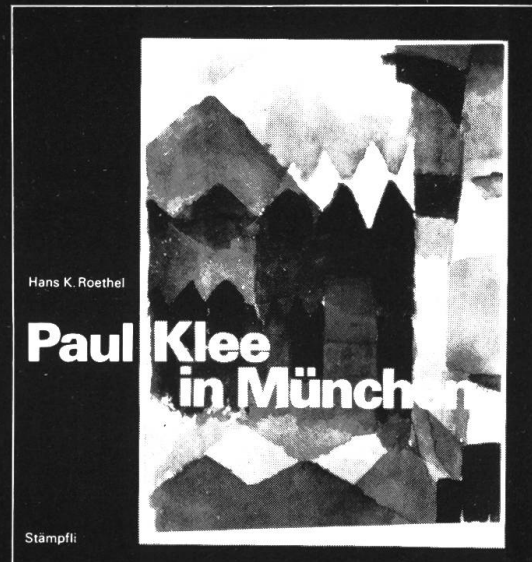
Zwei Bücher, die uns den Menschen und den Maler Paul Klee näherbringen



Eberhard W. Kornfeld

Paul Klee in Bern

Aquarelle und Zeichnungen 1897–1915.
2., erweiterte und überarbeitete Auflage,
88 Seiten, 8 farbige und 30 schwarz-
weisse Abbildungen, 4 Photos, lam.
Pappband, Fr. 38.–



Hans Konrad Roethel

Paul Klee in München

140 Seiten, 12 farbige und 41 schwarz-
weisse Abbildungen, 6 Photos, laminier-
ter Pappband, Fr. 45.–

Geschenkkassette: Beide Bücher in farbig bedruckter Geschenkkassette, Fr. 78.–

In allen Buchhandlungen erhältlich

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

