

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 37 (1985)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lebendige Filmgeschichte – Moderne Werke der 7. Kunst

Vereine, Schulen, Gewerkschaften, Pfarrämter, Private, Wirtschaftsorganisationen und Gruppierungen aller Art gehören zu den regelmässigen Benützern unseres riesigen Angebotes von 16-mm-Filmen aller Art: 601 kurze und mittellange Dokumentar- und Spielfilme, 2633 Unterrichtsfilme, 2342 Gratisfilme und 407 Langspielfilme; darunter neu:

Peppino	von Mario Cortesi, mit Orazio Pulvirenti, Edith Vieli, Christoph Meyer
Teddy Bär	von Rolf Lyssy, mit Rolf Lyssy, Renate Schröeter, Christoph Schwegler
Hunderennen	von Bernard Safarik, mit Josef Charvat, Pavel Landrovsky, Sabine Rasser
Mann ohne Gedächtnis	von Kurt Gloor, mit Michael König, Lisi Mangold, Hannelore Elsner
One From the Heart	von Francis Coppola, mit Nastassia Kinski, Frederic Forrest, Teri Garr
Fame	von Alan Parker, mit Irene Cara, Lea Curreri, Antonia Franceschi
Le bal	von Ettore Scola, mit Anita Picchiarini, Liliane Delval, Regis Bouquet
Nostalghia	von Andrei Tarkowskij, mit Oleg Jankovski, Domiziana Giordano, Erland Josephson
E la nave va	von Federico Fellini, mit Freddie Jones, Barbara Jefford, Victor Poletti
Frances	von Graeme Clifford, mit Jessica Lange, Sam Shepard, Kim Stanley

Bestellen Sie mit dem Coupon den Katalog-Prospekt!

Coupon

an das FILM INSTITUT
Erlachstrasse 21, 3012 Bern

Senden Sie mir bitte Ihren Katalog-Prospekt für 16-mm-Filme

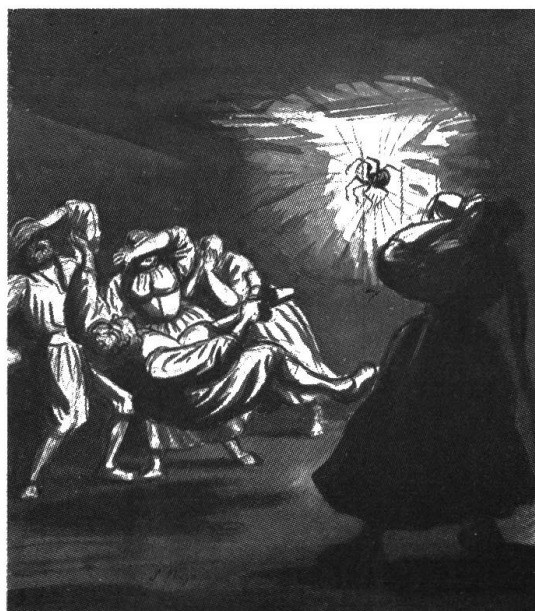
Name, Vorname _____

Strasse, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Jeremias Gotthelf

Die schwarze Spinne



Mit Illustrationen von Fritz Walthard (1818–1870)

Fritz Walthard (1818–1870) aus Bern war der heutzutage kaum noch bekannte Künstler, der nach der Mitte des letzten Jahrhunderts die packendsten Illustrationen zu vielen Werken Gotthelfs schuf.

156 Seiten, 52 Zeichnungen von Fritz Walthard, bibliophile Ausstattung, gebunden, Fr. 32.–/DM 36.–



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach 2728, 3001 Bern
