

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 36 (1984)  
**Heft:** 24

**Register:** Inhaltsverzeichnis 1984

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis 1984

## Editorial

- «Karussell»-Partnervermittlung für Bauern 1/1  
UNESCO: Austritt der Vereinigten Staaten 2/1  
Bänninger, Alex: Rücktritt als Chef der Sektion Film 3/1  
Solothurner Filmtage: Leistungs- statt Werkschau? 4/1  
Videotex: Vorwiegend geschäftlicher Anwendungsbereich 5/1  
Rahmenabkommen SRG – Filmverbände 6/1  
Lokalradio-Verbände fordern Ausdehnung der Werbezeit 7/1  
Zeender, Christian Henri: Nachfolger von Alex Bänninger im BAK 8/1  
«Kulturinitiative» und Gegenvorschlag des Bundesrates 9/1  
Zürcher Zensur an Achternbuschs «Das Ge-spenst» 10/1  
«Medien und Kirche 1994»: Aufgaben der kirchlichen Medienarbeit 11/1  
SRG-Engagement im Satelliten-Rundfunk 12/1  
«Zeitgeist»-Sendung «Gotteslästerung oder Kunst?»: keine Zweitausstrahlung am Sonntag 13/1  
Maulkorppolitik der SRG: «Wort zum Sonntag»-Sprecher demissioniert 14/1  
Tarkowski, Andrej asyliert in den Westen 15/1  
Medienkritik und -wissenschaften im Orwell-Jahr 1984 nur rudimentär entwickelt 16/1  
Abstimmung über städtische Filmförderung in Zürich 17/1  
Bundesrat lehnt Konzessionsgesuche für direktes Satelliten-Fernsehen ab 18/1  
SRG-Engagement für Lokalfernsehen 19/1  
Lokalradios beeinflussen Hörergewohnheiten 20/1  
ZOOM ab 1985 mit neuem Konzept 21/1  
Verfassungsartikel für Radio und Fernsehen (Volksabstimmung) 22/1  
«Karambuli» verheizt Leute 23/1  
Berner Zeitung darf sich an Lokalradio «ExtraBE» beteiligen 24/1

## Kommunikation und Gesellschaft

- American Black Movies: Besinnung auf die Wurzeln 1/2  
Angst des Fernsehens vor der Überraschung, Die 7/2  
Angst vor der Zukunft und die Lust an den Bildern, Die 16/2  
Arbeit der Filmredaktion des Fernsehens der deutschen und rätoromanischen Schweiz (DRS) 2/2  
ARD und ZDF: Monster-Filmeinkäufe 13/2

- ARD und ZDF: narrensichere Programme 9/2  
Aussteigen als Alternative 22/9  
Basnet, Prem: Begegnung aus Nepal 12/5  
Berlinale 84: Zeit-Spiegel Film 6/2  
Blick über den Graben 6/11  
Cannes 84 – ein Tagebuch 11/2  
Croci, Alfons: 13 Fragen zum Testversuch der katholischen Kirche 15/12  
Dossier Lokalradio 20/2-19  
3SAT: Gemeinschafts-Satellitenprogramm von ZDF, ORF und SRG 23/8  
Einstiegsdroge Teletext 3/2  
Evangelischer Filmbeauftragter mit Leib und Seele 8/2  
Federico Fellini: der Visionär als Realist 19/2  
«Fernsehdemokratie» 3/8  
Fernsehen DRS: über die Arbeit der Filmredaktion 2/2  
Film/Fernsehen: Erkundung eines Grenzgebietes 17/13  
FIPRESCI-Woche in Locarno: künstlerisch hochstehend und sozial engagiert 17/8  
«Heimat» 18/7  
Hitchcock-Cocktail aus der Familienschatztruhe 15/2  
Hörereinbezug bei Lokalradios 3/5  
«Ihr habt die tieferen Aspekte Japans kennengelernt» 13/10  
Kirchen und Videotex 15/11  
Kooperation zwischen SRG und Radio Munot 20/13  
Lagrange, Jean-Jacques: zur Retrospektive im Filmpodium Zürich 6/11  
Locarno 84: Festival mit vielen Gesichtern 17/2  
Locarno: FIPRESCI-Woche 17/8  
Locarno: TV-Movies am Filmfestival 17/13  
Lokalradio in Bern: Töne aus Wirtshäusern 23/2  
Mit der Brechstange ins elektronische Paradies 1/7  
Mohapatra, Nirad N.: Begegnung und Gespräch 8/4  
«Motel»: Heimat durch Arbeit am Widerstand 24/2  
«Motel»: Darstellung der Wirklichkeit in der TV-Serie 24/8  
«Motel»: Pommes frites – statt Büchergeruch 24/8  
«Nach uns die Zukunft» 16/2  
Nachwuchs probt den Aufstand gegen die Väter 4/13  
«Näher, mein Volk, zu mir» oder Nichts gegen Hörer 3/5  
Nantes: Festival des 3 Continents 1/2  
Noch ist Zeit zum Nachdenken 15/17  
«Nur die freie Wahl gibt uns die ganze menschliche Würde» 14/2  
Nyon 84: Versuche, eine dialektische Distanz zu gewinnen zu dem, was ist 21/2  
Obelisken in der Medienstadt der Zukunft 20/8

Pay-Sat-Start auf der Durststrecke in eine bessere Zukunft 10/10  
Pesaro: Japan als Filmland bei der Mostra 13/10  
Probieren geht über studieren 15/12  
Publikumsbeteiligung in TV-Unterhaltungssendungen 3/8  
Radio Basilisk: von der Schwierigkeit dessen Erfolg zu begreifen 20/4  
Radio Lora: engagierte Amateure – nicht um jeden Preis hörerfreundlich 20/14  
Radio Munot: bunt, brav und bürgerlich, billig und beliebt 20/11  
Reitz, Edgar: Interview über seine Filmchronik «Heimat» 18/7  
Rindlisbacher, Dölf: zum Rücktritt 8/2  
Ringier so gross wie die SRG 22/2  
Rückfragen an 13 gängige Antworten oder warum die Kirchen auf Videotex-Versuche verzichten sollten 15/17  
Saga vom Hunsrück und seinen Menschen, Die 18/7  
«Schweizer Kinofahrten» 22/9  
Science-Fiction-Filme im Fernsehen DRS 16/2  
Solothurn 1984: über Krisen und Thesen 4/2  
«Special Effects»: King Kong, Orphée und die Reise zum Mond 16/10  
Spiritualität und Film 12/2  
Telearena/Telebühne abgesetzt 7/2  
Tema con variazioni: amore 18/2  
Töne aus Wirtshäusern: Lokalradio in Bern 23/2  
TV-Movies am Filmfestival von Locarno 17/13  
Unbestrittene Nummer 1 in der grafischen Branche: Ringier so gross wie die SRG 22/2  
«Unser Entwicklungsland» produziert auch Filme 12/5  
«Unterhaltung ist durchaus ein Qualitätskriterium» 2/2  
Venedig: 42. Internationales Filmfestival 18/2  
Venezolanischer Film in Locarno vertreten 16/11  
Videoclips: Kolonialisierung der Phantasie 10/2  
Videotex als gesellschaftliches Netzwerk 5/3  
Videotex kolonialisiert menschliche Lebenswelt 5/7  
Videotex: neue gesellschaftliche Vernetzung 5/2  
Videotex schafft gläserne Bürger 5/19  
Videotex (Telefon-Bildschirmtext) 1/7  
Von der Schwierigkeit, sich in die eigenen Angelegenheiten zu mischen 5/12  
Von der Schwierigkeit, Wirklichkeit als Widerstand zu greifen 4/9  
Wachsender Einfluss des indischen Autorenfilms? 8/4  
Wenn Filme zur Software werden 13/2  
Werbeträger Videoclip – zur Ökonomie, Ästhetik und sozialen Bedeutung 10/2  
Wir sind zwar arm, aber wir sind Menschen 16/11

«Wo bleibt denn sonst die Hoffnung?» 4/13  
Zanussi Krzysztof: Interview mit dem polnischen Regisseur 14/2

### Medienpolitik

Abstimmung über städtische Filmförderung in Zürich 17/1  
Angst des Fernsehens vor der Überraschung, Die 7/2  
Arbeit der Filmredaktion des Fernsehens DRS 2/2  
ARD und ZDF: Monster-Filmeinkäufe 13/2  
ARD und ZDF: narrensichere Programme 9/2  
Bänninger, Alex: Rücktritt als Chef der Sektion Film 3/1  
Berner Zeitung darf sich an Lokalradio «ExtraBE» beteiligen 24/1  
Bundesrat lehnt Konzessionsgesuche für direktes Satelliten-Fernsehen ab 18/1  
Dossier Lokalradio 20/2-19  
3SAT: Gemeinschafts-Satellitenprogramm von ZDF, ORF und SRG 23/8  
«DRS aktuell»: neue Infrastruktur 13/25  
Einstiegsdroge Teletext 3/2  
Erstes internationales Pay-TV-Programm Europas über Satellit ECS-1 gestartet 10/10  
Evangelischer Filmbeauftragter mit Leib und Seele 8/2  
Freispruch für «Das Gespenst» 24/26  
Hörerbeteiligung bei Zürcher Lokalradiostationen 3/5  
Kooperation zwischen SRG und Radio Munot 20/13  
«Kulturinitiative» und Gegenvorschlag des Bundesrates 9/1  
Literaturmagazin im Fernsehen DRS 15/32  
Lobby für das Wort Gottes 5/34  
Lokalradio in Bern: Töne aus Wirtshäusern 23/2  
Lokalradio beeinflussen Hörergewohnheiten 20/1  
Lokalradio-Verbände fordern Ausdehnung der Werbezeit 7/1  
Maulkorpapolitik der SRG: «Wort zum Sonntag»-Sprecher demissioniert 14/1  
Medienkritik und -wissenschaften im Orwell-Jahr nur rudimentär entwickelt 16/1  
«Mehr Wort Gottes am Radio und Fernsehen» 5/34  
News Exchange: wichtigste Dienstleistung der Eurovision 1/27  
Obelisken in der Medienstadt der Zukunft 20/8  
Papstbesuch an Radio und Fernsehen DRS 11/27  
Pay-Sat-Start auf der Durststrecke in eine bessere Zukunft 10/10  
Radio Basilisk: von der Schwierigkeit dessen Erfolg zu begreifen 20/4  
Radio Lora: engagierte Amateure – nicht um jeden Preis hörerfreundlich 20/14

Radio Munot: bunt, brav und bürgerlich, billig und beliebt 20/11  
 Rahmenabkommen SRG – Filmverbände 6/1  
 Rindlisbacher, Dölf: zum Rücktritt 8/2  
 Ringier so gross wie die SRG 22/2  
 60 Jahre Filmstelle VSETH 22/31  
 SRG-Engagement für Lokalfernsehen 19/1  
 SRG-Engagement im Satelliten-Rundfunk 12/1  
 «Telearena/Telebühne» abgesetzt 7/2  
 «Telearena/Telebühne»: zur definitiven Absetzung 7/2  
 Teletext: zur definitiven Einführung 3/2  
 Töne aus Wirtshäusern: Lokalradio in Bern 23/2  
 Trocken und mühsam? 15/32  
 Unbestrittene Nummer 1 in der grafischen Branche: Ringier so gross wie die SRG 22/2  
 UNESCO: Austritt der Vereinigten Staaten 2/1  
 Verfassungsartikel für Radio und Fernsehen (Volksabstimmung) 22/1  
 Videoclips: Kolonialisierung der Phantasie 10/2  
 Videotex als gesellschaftliches Netzwerk 5/3  
 Videotex kolonialisiert menschliche Lebenswelt 5/7  
 Videotex: neue gesellschaftliche Vernetzung 5/2-22  
 Videotex schafft gläserne Bürger 5/19  
 Videotex: Vorwiegend geschäftlicher Anwendungsbereich 5/1  
 Von der Schwierigkeit, sich in die eigenen Angelegenheiten zu mischen 5/12  
 Was bringt Videotex? 2/31  
 Wenn Filme zur Software werden 13/2  
 Zeender, Christian Henri: Nachfolger von Alex Bänninger im BAK 8/1  
 «Zeitgeist»-Sendung «Gotteslästerung oder Kunst?»: keine Zweitausstrahlung am Sonntag 13/1  
 Zürcher Zensur an Achternbuschs «Das Ge-spenst» 10/1  
 Zürvision: ein erster Schritt zum privaten Lokalfernsehen 18/28  
 Zusammenarbeit von Theater und Fernsehen DRS 11/22

### *Medienpädagogik / Medienkunde*

Christliche Ethik im Medienverbund 12/29  
 «Christsein im Alltag» 12/29  
 Einstiegsdroge Teletext 3/2  
 Erster Film in Sanskrit 3/31  
 «Fernsehdemokratie» 3/8  
 Kirchen und Videotex 15/11  
 Lebendige Filmkunde in der Kunstgewerbeschule Bern 2/32, 3/31  
 «Lebenskunde»: zur neuen Serie im Schulfernsehen DRS 3/29  
 Lokalradios beeinflussen Hörergewohnheiten 20/1

Medienkritik und -wissenschaften im Orwell-Jahr 1984 nur rudimentär entwickelt 16/1  
 Mit der Brechstange ins elektronische Paradies 1/7  
 «Näher, mein Volk, zu mir» oder Nichts gegen Hörer 3/5  
 Optimistischer Telekurs zur politischen Kommunikation 2/24  
 «Privat im Staat» 2/24  
 Streber, Sündenböcke und Störenfriede 3/29  
 Teletext: zur definitiven Einführung 3/2  
 Videoclips: Kolonialisierung der Phantasie 10/2  
 Videotex als gesellschaftliches Netzwerk 5/3  
 Videotex kolonialisiert menschliche Lebenswelt 5/7  
 Videotex: neue gesellschaftliche Vernetzung 5/2  
 Videotex schafft gläserne Bürger 5/19  
 Videotex (Telefon-Bildschirmtext) 1/7  
 Von der Schwierigkeit, sich in die eigenen Angelegenheiten zu mischen 5/12  
 Was bringt Videotex? 2/31  
 Wie Hörernähe am Einwegmedium Radio machbar ist 5/37

### *Kirche und Medien*

Christliche Ethik im Medienverbund 12/29  
 «Christsein im Alltag» 12/29  
 Croci, Alfons: 13 Fragen zum Testversuch der katholischen Kirche 15/12  
 «Electronic Church» 14/24  
 Evangelische Kirchen Deutschlands wollen Bildschirmtext nutzen 15/19  
 Evangelischer Filmbeauftragter mit Leib und Seele 8/2  
 Filmkritiker-Seminar der deutschsprachigen katholischen Filmkommission 12/2  
 «Gott via Satellit; Fernsehkirchen in den USA» 14/24  
 Kirchen und Videotex 15/11  
 Kichliche Fernsehnutzung neu überdenken 14/27  
 Kirchliche Präsenz am Filmfestival München 14/32  
 Lobby für das Wort Gottes 5/34  
 Maulkorbpolitik der SRG: «Wort zum Sonntag»-Sprecher demissioniert 14/1  
 «Medien und Kirche 1994»: Aufgaben der kirchlichen Medienarbeit 11/1  
 Medienverbund «Christsein im Alltag» 12/29  
 «Mehr Wort Gottes am Radio und Fernsehen»: zur Petition 5/34  
 Neue (und alte) Medien als Herausforderung für die Kirche 1/25  
 Noch ist Zeit zum Nachdenken 15/17  
 Papstbesuch an Radio und Fernsehen DRS 11/27  
 Probieren geht über studieren 15/12  
 Religion des Erfolgs 14/24  
 Rindlisbacher, Dölf: zum Rücktritt 8/2

Rückfragen an 13 gängige Antworten oder warum die Kirchen auf Videotex-Versuche verzichten sollten 15/17  
Spiritualität und Film 12/2  
UNDA und OCIC: zum Weltkongress in Afrika 1/25  
«Wort zum Sonntag»-Sprecher demissioniert 14/1  
«Zeitgeist»-Sendung «Gotteslästerung oder Kunst?»: keine Zweitausstrahlung am Sonntag 13/1  
Zürcher Zensur an Achternbuschs «Das Ge-spenst» 10/1  
Zwingli, Huldrych: für einen Tag lang Me-dien-Star 2/26

#### *Kind / Jugend und Medien*

Jugend im schottischen Bergarbeiterdorf 8/26  
Lebendige Filmkunde in der Kunstgewerbe-schule Bern 2/32, 3/31  
«Lebenskunde»: zur neuen Serie im Schul-fernsehen DRS 3/29  
«Nesthäkchen» 7/24  
Schöne heile Welt von 1900 7/24  
Schulfernsehen DRS: zur neuen Serie «Le-benskunde» 3/29  
Streber, Sündenböcke und Störenfriede 3/29

#### *Länderübersichten und Filmgattungen*

American Black Movies: Besinnung auf die Wurzeln 1/2  
Capra, Frank: und der New Deal 24/19  
Fellini, Federico: der Visionär als Realist 19/2  
Hitchcock-Cocktail aus der Familienschatz-truhe 15/2  
Indischer Autorenfilm 8/4  
Japan als Filmland bei der Mostra in Pesaro 13/10  
Kazan-Filmreihe im ZDF 17/29  
Nepal: Begegnung mit Prem Basnet 12/5  
Science-Fiction-Spielfilmreihe im Fernsehen DRS 16/2  
TV-Movies am Filmfestival von Locarno 17/13  
Venezolanischer Film in Locarno vertreten 16/11  
Wachsender Einfluss des indischen Autoren-films? 8/4  
Wilhelm-Tell-Filme 16/26

#### *Regisseure / Schauspieler / Personalien*

Bänninger, Alex: Rücktritt als Chef der Sek-tion Film 3/1  
Basnet, Prem: Begegnung mit dem Regis-seur aus Nepal 12/5  
de Bonet, Dominique Cassuto und Salvador: Interview mit dem venezolanischen Filme-macher-Ehepaar 16/11  
Capra, Frank: und der New Deal 24/19

Corman-Roger-Reihe 6/28  
Croci, Alfons: 13 Fragen zum Testversuch der katholischen Kirche 15/12  
Fellini, Federico: der Visionär als Realist 19/2  
Hitchcock, Alfred: Wiederaufführung von fünf Filmen 15/2  
Hitchcock-Cocktail aus der Familienschatz-truhe 15/2  
Kazan, Elia: zur ZDF-Filmreihe 17/29  
Lagrange, Jean-Jacques: zur Retrospektive im Filmpodium Zürich 6/11  
Mohapatra, Nirad N.: Begegnung und Ge-spräch mit dem indischen Regisseur 8/4  
Münzel, Renata: zu ihren Hörspielen und Features 6/25  
Reitz, Edgar: Interview über seine Filmchro-nik «Heimat» 18/7  
Rindlisbacher, Dölf: zum Rücktritt 8/2  
Riniker, Paul: ein Dokumentarist, nicht für Fernsehreports geschaffen 16/28  
Steiner, Ellen: die auf-klärende Mittlerin 9/22  
Tarkowski, Andrej asyliert in den Westen 15/1  
Vian, Boris; Annäherungen an ein Phänomen 15/29  
Zanussi, Krzysztof: Interview mit dem polni-schen Regisseur 14/2  
Zeender, Christian Henri: Nachfolger von Alex Bänninger im BAK 8/1

#### *Festivals / Tagungen / Veranstaltungen*

Augsburg: 17. Internationales Filmkritiker-Seminar der katholischen Filmkommission 12/2  
Berlinale 84: Zeit-Spiegel Film 6/2  
Bern: Filmkunde-Kurs der Kunstgewerbe-schule 2/32, 3/31  
Cannes 84 – ein Tagebuch 11/2  
Filmkunde-Kurs der Kunstgewerbeschule Bern 2/32, 3/31  
Locarno 84: Festival mit vielen Gesichtern 17/2  
Locarno 84: FIPRESCI-Woche 17/8  
Locarno 84: Interview mit Dominique und Salvador de Bonet 16/11  
Locarno 84: TV-Movies am Filmfestival 17/13  
«Medien und Kirche 1994»: Aufgaben der kirchlichen Medienarbeit 11/1  
Nantes: Festival des 3 Continents 1/2  
Nyon 84: 16. Internationales Dokumentar-film-Festival 21/2  
Nyon 84: Versuche, eine dialektische Distanz zu gewinnen zu dem, was ist 21/2  
Pesaro: Japan als Filmland bei der Mostra 13/10  
60 Jahre Filmstelle VSETH 22/31  
Solothurner Filmtage: Leistungs- statt Werk-schau? 4/1  
Solothurn 1984: über Krisen und Thesen 4/2  
Solothurn 1984: Von der Schwierigkeit, Wirk-lichkeit als Widerstand zu greifen 4/9

Solothurn 1984: «Wo bleibt denn sonst die Hoffnung?» 4/13  
 Spiritualität und Film 12/2  
 Stanser Tonbildtage 1984: Auf der Suche nach einer Tonbildkultur 23/32  
 UNDA und OCIC: Weltkongress in Afrika 1/25  
 Venedig: 42. Internationales Filmfestival 18/2  
 Was bringt Videotex? 2/31  
 ZDF: Reihe mit Filmen von Elia Kazan 17/29  
 Zürich: zur Retrospektive Jean-Jacques La-grange im Filmpodium 6/11

### Fernsehkritik

Alltag auf B. O. 3 18/32  
 Angst des Fernsehens vor der Überraschung 7/2  
 Angst vor der Zukunft und die Lust an den Bildern, Die 16/2  
 ARD und ZDF: narrensichere Programme 8/2  
 Auf der Suche nach spektakulären Persönlichkeiten 1/21  
 Befremdlicher, faszinierender Klosterfriede 10/29  
 Bild von sich selber machen, Ein 3/24  
 «Blaubart» 21/26  
 «Brücke, Die»: ein experimenteller Fernsehdokumentarfilm 9/29  
 «Ça va? – Clubferien: Sonne, Sand und Sex pauschal» 16/28  
 Christliche Ethik im Medienverbund 12/29  
 «Christsein im Alltag» 12/29  
 «Concerto» 6/31  
 Corman-Roger-Reihe und andere Trivialfilmzyklen in ARD und ZDF 6/28  
 «Datenschatten» 7/26  
 3SAT: Gemeinschafts-Satellitenprogramm von ZDF, ORF und SRG 23/8  
 «DRS-aktuell»: neue Infrastruktur 13/25  
 «Electronic Church» 14/24, 14/27  
 Emmentaler Weltliteratur in musikalisch-dramatischer Neuschöpfung 8/29  
 «Em Roger si Gschicht» 3/24  
 Entfesselte Phantasie am Bildschirm 6/31  
 «Fabrikleben. Die Feldmühle Rorschach & so weiter» 23/26  
 Fabrikleben – exemplarisch gesehen 23/26  
 «Fast eine Weihnachtsgeschichte» 24/23  
 «Feierabend»: zusammengestauchte Chronik einer Betriebsschliessung 11/24  
 «Fernsehdemokratie» 3/8  
 Flucht in eine Scheinwelt 10/27  
 Frauengeschichten aus Österreich 4/28  
 Geköpfte Hühner und sanftes Gruseln 6/28  
 Geschichte in Erlebnisse und Gefühle umgewandelt 19/29  
 «Gott via Satellit; Fernsehkirchen in den USA» 14/24, 14/27  
 «G'schenkt kriegt unsreiner gar nix» 4/28  
 «Heimat» 18/7, 19/29  
 «Im Tempel des ewigen Friedens» 10/29

Kälte des Verhörs, Die 21/26  
 «Karambuli» 23/1  
 «Karussell»-Partnervermittlung für Bauern 1/1  
 Kazan, Elia: ZDF-Reihe 17/29  
 Kirchliche Fernsehnutzung neu überdenken 14/27  
 «Krankenschwestern» 18/32  
 «Lebenskunde» 3/29  
 Lehrstück zum Kampf um die soziale Gerechtigkeit 14/22  
 «leise Gift, Das» 17/26  
 Literaturmagazin im Fernsehen DRS 15/32  
 «Magnum» 16/32  
 «Memoiren der Sarah Bernhardt, Die» 11/23  
 «Motel»: Heimat durch Arbeit am Widerstand 24/2  
 «Motel»: Darstellung der Wirklichkeit in der TV-Serie 24/8  
 «Motel»: Pommes frites- statt Büchergeruch 24/8  
 «Nach uns die Zukunft» 16/2  
 «Nesthäkchen» 7/24  
 Optimistischer Telekurs zur politischen Kommunikation 2/24  
 Papstbesuch am Fernsehen DRS 11/27  
 «Privat im Staat» 2/24  
 Publikumsbeteiligung in TV-Unterhaltungssendungen 3/8  
 rechte Kerl zur rechten Zeit, Der 17/29  
 Religion des Erfolgs 14/24, 14/27  
 Riniker, Paul: ein Dokumentarist, nicht für Fernsehreports geschaffen 16/28  
 «Sanctuary» 12/24  
 Schöne heile Welt von 1900 7/24  
 «schwarze Spinne, Die» 8/29  
 Steiner, Ellen: die auf-klärende Mittlerin 9/22  
 Steiner, Ellen: Retrospektive am Fernsehen DRS 9/22  
 Streber, Sündenböcke und Störenfriede 3/29  
 «Strumpet City – Stadt der Verlorenen» 14/22  
 Südsee-Haferkäse 16/32  
 Telearena/Telebühne abgesetzt 7/2  
 «Treffpunkt» – eine Sendung nicht nur für den Ruhestand 22/26  
 Trocken und mühsam? 15/32  
 «Tut um Gottes Willen etwas Tapferes» 2/26  
 Vom Elend der Entwurzelung 12/24  
 «Voyage Round My Father, A» 10/27  
 Waldbauernbub im Fernsehen, Der 6/32  
 «Waldheimat» 6/32  
 «Wendepunkte – So änderte sich mein Leben» 1/21  
 Wer ein reines Gewissen hat und ordentlich lebt, dem kann gar nichts passieren 7/26  
 «Zeitgeist»-Sendung «Gotteslästerung oder Kunst?»: keine Zweitausstrahlung am Sonntag 13/1  
 Zürivision: ein erster Schritt zum privaten Lokalfernsehen 18/28  
 «Zuflucht» 12/24

Zusammenarbeit von Theater und Fernsehen  
DRS 11/23  
Zwingli, Huldrych: für einen Tag lang Me-  
dien-Star 2/26

#### *Radiokritik*

Annäherungen an ein Phänomen 15/29  
«Aufgeräumt, ausgeräumt, weggeräumt»  
22/29  
«Blüemlisalp» 10/30  
«déserteur, Le – Boris Vian» 15/29  
Dossier Lokalradio 20/2-19  
Entstehung und Programmation von Hör-  
spielen 20/30, 21/31  
«Erfolg über Nacht» 4/32  
«Ernst des Lebens, Der» 13/28  
«Generäle» 15/29  
Geschichte, zugänglich gemacht 23/30  
Größenwahn zum Anfassen 23/29  
Hinter die Fassade sehen 6/25  
Hirn, nach vorn gerutscht, unmittelbar hin-  
ters Stirnbein 11/19  
Hörerbeteiligung bei Zürcher Lokalradiosta-  
tionen 3/5  
«Hotel Venus» 14/20  
«Hundstag, De» 12/27  
«Im Innern von Trennung auf Zeit» 3/27  
«Im Jahr 1523 hat die Welt begonnen, un-  
gottsfürchtig zu leben» 23/30  
«Im selbstgewobenen Kleid» 8/31  
«In meinem Kopf schreit einer» 11/19  
laute Tod des Fleischproduzenten Franz Da-  
munt, Der 24/25  
Leonora ist tot 17/24  
«letschi Wille, De» 17/24  
Lokalradio in Bern: Töne aus Wirtshäusern  
23/2  
Lokalradios beeinflussen Hörergewohnhei-  
ten 20/1  
Machismo à la femme 21/29  
Münzel, Renata: zu ihren Hörspielen und  
Features 6/25  
Nacht lang Paranoia, Eine 10/30  
«Näher, mein Volk, zu mir» oder Nichts ge-  
gen Hörer 3/5  
«Nebel» 7/29  
Papstbesuch am Radio DRS 11/27  
Radio Basilisk: von der Schwierigkeit dessen  
Erfolg zu begreifen 20/4  
Radio-Feature zum Zwinglijahr 23/30  
Radio Lora: engagierte Amateure – nicht um  
jeden Preis hörerfreundlich 20/14  
Radio Munot: bunt, brav und bürgerlich, bil-  
lig und beliebt 20/11  
Reden als Abklatsch der Wirklichkeit 12/27  
Reportage einer Bekehrung im Weiterleben  
nach dem Tode 8/31  
Resignation, platt abgeschildert 22/29  
Revolution der anderen, Die 14/20  
«Sela» 9/31  
«Spelterini hebt ab» 23/29

«Stichtag» 24/25  
«Strategie der Schmetterlinge, Die» 21/29  
Synthetisches Gen 3/27  
Töne aus Wirtshäusern: Lokalradio in Bern  
23/2  
Vian, Boris 15/29  
Verspottung eines Kranken 13/28  
«vivent les zazous!» – Boris Vian und der  
Jazz 15/29  
Wie Hörernähe am Einwegmedium Radio  
machbar ist 5/37  
Wunschbild des/der Nächsten, Ein 9/31  
Zwingli, Huldrych: für einen Tag lang Me-  
dien-Star 2/26  
Zwinglijahr: zum Radio-Feature von Franz  
Rueb 23/30

#### *Video und Neue Medien*

Bundesrat lehnt Konzessionsgesuche für di-  
rektes Satelliten-Fernsehen ab 18/1  
«Datenschatten»: Serie im ZDF 7/26  
3SAT: Gemeinschafts-Satellitenprogramm  
von ZDF, ORF und SRG 23/8  
Einstiegsdroge Teletext 3/2  
Informationstechnologie: wirtschaftliche In-  
teressen und Sachzwänge bestimmen die  
Entwicklung 5/12  
Kirchen und Videotex 15/11  
Mit der Brechstange ins elektronische Para-  
adies 1/7  
Neue (und alte) Medien als Herausforderung  
für die Kirche 1/25  
Pay-Sat-Start auf der Durststrecke in eine  
bessere Zukunft 10/10  
SRG-Engagement im Satellitenrundfunk 12/1  
Teletext: zur definitiven Einführung 3/2  
Videoclips: Kolonialisierung der Phantasie  
10/2  
Videotex als gesellschaftliches Netzwerk 5/3  
Videotex kolonialisiert menschliche Lebens-  
welt 5/7  
Videotex: neue gesellschaftliche Vernetzung  
5/2-22  
Videotex schafft gläserne Bürger 5/19  
Videotex (Telefon-Bildschirmtext) 1/7  
Videotex: vorwiegend geschäftlicher Anwen-  
dungsbereich 5/1  
Von der Schwierigkeit, sich in die eigenen  
Angelegenheiten zu mischen 5/12  
Was bringt Videotex? 2/31

#### *Themennummern*

Dossier Lokalradio 20/2-19  
Fellini, Federico: der Visionär als Realist  
19/2-23  
Videotex 5/2-22

#### *Forum*

Tinten-Ich, Das 12/22  
Tinten-Ich, Das: zur Kritik von «L'allége-  
ment» 12/22

## *Forum der Leser*

- Antwort auf «Enttäuschte Erwartungen» 13/33  
Enttäuschte Erwartungen 7/31  
Falsche Wirkung der «richtigen» Politik 7/32  
Fragen zum BaZ-Feuilleton 7/31  
Kein Stern für Tarzan 24/23  
«Under Fire»: zur Filmkritik 7/32

## *Bücher zur Sache*

- von Arx, Peter: «Film + Design» 12/32  
Gersch, Wolfgang: «Schweizer Kinofahrten» 22/9  
Haver, Ronald: «David O. Selznicks Hollywood» 11/32  
Heinzlmeier, Adolf; Menningen, Jürgen; Schulz, Berndt: «Kultfilme» 1/32  
Inderbitzin, Stephan: «Die Geschichte der Telearena/Telebühne» 7/2  
Roth, Wilhelm: «Der Dokumentarfilm seit 1960» 1/31  
Schaub, Martin: «Die eigenen Angelegenheiten – Themen, Motive, Obsessionen und Träume des neuen Schweizer Films 1963–1983» 10/32  
Zielinski, Siegfried: «Televisionen – Medienzeiten» 5/39

## **Filmregister**

### *Langfilme* (KB = Kurzbesprechung)

- Aasgeier, Der 12/8, KB 84/168  
Abel Gance et son Napoléon 11/8  
Absurd KB 84/91  
Abwärts 17/18, KB 84/222  
8½ 19/2, 11 ff.  
Adéla ještě nevečeřela KB 84/192  
Adele hat noch nicht zu Abend gegessen KB 84/192  
Aerodrome, The 17/16  
Affentraum 16/7  
Against All Odds KB 84/177  
Agenzia matrimoniale, Un' 19/6  
Ah Ying 6/9  
Air du crime, L' 17/5, 22/17, KB 84/312  
Akropolis Now 23/12, KB 84/13  
Al canto del cucù KB 84/163  
Al Capone schlägt zurück KB 84/85  
Alexandre 6/18, KB 84/46  
Alien 16/7  
Allégement, L' 4/17, 12/22, KB 84/31  
Amadeus 20/25, KB 84/282  
Amarcord 19/2, 16 ff.  
America, America 17/32f.  
Amore in città, L' 19/6  
Amour à mort, L' 18/4, 6  
Amour des femmes, L' 22/12

- Amour de Swann, Un 10/21, KB 84/132  
Anastasia KB 84/342  
Anderes Land, Ein 11/3  
Andesuno hanayome 13/12  
Andromeda Strain, The 16/6  
Ant That Is Why the State Is to Blame 21/5  
Angel KB 84/147  
Angelas Krieg 18/5  
Animal Farm 5/29, KB 84/61  
Anna 4/10, 14, 20, KB 84/48/47  
Annas Mutter KB 84/62  
A nos amours 6/6, KB 84/92  
Another Country 11/3  
Arche Noah Prinzip, Das 6/3, 16/7  
Ardh Satya 17/8, 12  
Argent, L' 12/4  
Argie 11/4  
Arrangement, The 17/33  
Ärztinnen 12/18, KB 84/162  
Ashes and Embers 1/6  
At 18/22, KB 84/237  
Ato de violencia KB 84/1  
Auf der Jagd nach dem grünen Diamanten KB 84/335  
Auf der Suche nach dem Stern 1/10, KB 84/2  
Auf der Suche nach Mister Spock KB 84/336  
Au nom des tous les miens KB 84/133  
Au pays de Zom 12/15, KB 84/164  
Au revoir Monsieur Grock KB 84/193  
Aus dem Reich der Toten 15/9, KB 84/220  
Aus einem fernen Land – Johannes Paul II. 14/7, 9  
Auserwählte, Der 22/19, KB 84/285  
Autogramm, Das 6/10  
Ayna 18/4
- Baby 6/5  
Baby Doll 17/32  
Baby It's You 15/25, KB 84/207  
Baby Love KB 84/106  
Babystrich im Sperrbezirk KB 84/133  
Bacio di Tosca, Il 16/19, 17/3, KB 84/223  
Bajecni muzi s klikou 21/16, KB 84/297  
Bal, Le 5/27, KB 84/63  
Ballade au pays de l'imagination 6/13  
Bande der Fünf, Die KB 84/296  
Bar du Téléphone, Le KB 84/267  
Basileus Quartett 21/18, KB 84/260  
Bayan Ko 11/9  
Beat Street KB 84/224  
Bereg 18/5  
Besondere Kennzeichen: Bellissimo KB 84/247  
Bidone, Il 19/2, 8, KB 84/328  
Big Chill, The 13/16, KB 84/178  
Bis zu einem gewissen Punkt 6/8, 17/8  
Bitte nicht heute nacht 12/10, KB 84/161  
Blacula 1/3  
Blade Runner 16/7  
Blaubart 14/5, 10, 18/6, 21/26  
Bless Their Little Heart 1/5  
Blutrausch KB 84/91

Bobbie Joe and the Outlaw KB 84/343  
 Bo-Bolero KB 84/283  
 Bolero KB 84/283  
 Bonheur, Le KB 84/165  
 Boccaccio 70 19/4, 13  
 Bon plaisir, Le 9/17, KB 84/107  
 Bounty, The 11/13, KB 84/313  
 Bout du lac, Le 6/13  
 Brainstorm 5/30, KB 84/64  
 Breakdance Sensation 1984 KB 84/108  
 Breakin' – The Movie KB 84/166  
 Brigante di Tacca del Lupo, Il 19/2  
 Broadway Danny Rose 11/11, 16/16, 17/7,  
     KB 84/225  
 Bröderna Lejonhjärta 14/18, KB 84/194  
 Bruce Lee – Dragon on Fire KB 84/226  
 Brüder Löwenherz, Die 14/18, KB 84/194  
 Bullshot KB 84/284  
 Burroughs – The Movie 23/23, KB 84/329  
 Butch and the Preacher 1/3  
  
**C**aduta degli angeli ribelli, La KB 84/76  
 Café Malaria 7/22, KB 84/80  
 Cafeteria, The 17/16  
 Cal 11/6  
 Caligula e Messallina KB 84/32  
 Camminacammina 1/10, KB 84/2  
 Cammino della speranza, Il 19/2  
 Campo Europa 17/5  
 Canicule KB 84/252  
 Cannonball Run II, The KB 84/268  
 Carmen 18/24, KB 84/238  
 Car Wash 1/4  
 Casanova di Fellini, Il 19/2, 18f.  
 Catch Your Dreams KB 84/48  
 Catherine the Great KB 84/195  
 C'est la vie KB 84/121  
 Chaalchitra KB 84/33  
 Chained Heat KB 84/196  
 Chiave, La KB 84/65  
 Chiens de Jerusalem, Les 17/17  
 Children of the Corn KB 84/148  
 Chomana dudi KB 84/77  
 Chomas Trommel KB 84/77  
 Chosen, The 22/19, KB 84/285  
 Christine 9/12, KB 84/122  
 Christmas Story, A KB 84/344  
 C. I. A. – Agent gegen Dragon Force KB 84/68  
 Ciao, Maschio 16/7  
 Città delle donne, La 19/2, 19f.  
 Clarence and Angel 1/6  
 Claretta 18/3  
 Class KB 84/49  
 Clémentine Tango KB 84/179  
 Close Encounters of the Third Kind 16/8  
 Clowns, I 19/14f.  
 Coast to Coast KB 84/269  
 Cobra KB 84/123  
 Cocktail für eine Leiche 15/2, KB 84/217  
 Codename Wildgeese KB 84/286  
 Compères, Les KB 84/313  
 Compulsion KB 84/124

Conan, der Zerstörer KB 84/298  
 Conan the Destroyer KB 84/298  
 Concrete Jungle, The KB 84/180  
 Condores no entierran todos los dias 11/8  
 Cool Breeze 1/3  
 Corps à cœur KB 84/149  
 Cotton Comes to Harlem 1/4  
 Crackers 19/26, KB 84/253  
 Crazy Horse and His Monkey KB 84/34  
 Csontváry KB 84/197  
 Cujo KB 84/66  
 Curse of the Pink Panther KB 84/16  
  
**D**ance of the Dwarfs KB 84/35  
 Dancers, The KB 84/330  
 Daniel 4/26, KB 84/36  
 Dans la ville blanche 4/10  
 Danton 14/8  
 Da un paese lontano – Giovanni Paolo II  
     14/7, 9  
 David 18/26, KB 84/239  
 Dead Zone 10/23, KB 84/135  
 Deathwatch 16/9  
 Decima vittima, La 16/9  
 Demokrat Läppli 12/16, KB 84/167  
 Depp, Der KB 84/136  
 Dernier regard de l'aigle, Le 6/13  
 Destin de Juliette, Le 6/7  
 Detskij sad 18/2  
 Didi – der Doppelgänger KB 84/67  
 Dimanche à la campagne, Un 11/4, 13/15,  
     KB 84/181  
 Dimanche de flic, Un KB 84/198  
 Din nabos sön 8/24, KB 84/120  
 Dirty Harry kehrt zurück KB 84/88  
 Doctor Detroit KB 84/199  
 Doctor Strangelove 16/7, 10  
 Dögkeselyü 12/8, KB 84/168  
 Dolce vita, La 19/9ff.  
 Domino Komplott, Das 12/12, KB 84/151  
 Domino Principle, The 12/12, KB 84/150  
 Donald Ducks Sommerzauber KB 84/287  
 Donald Duck's Summer Magic KB 84/287  
 Donauwalzer 17/7, 14  
 Don Camillo KB 84/151  
 Dooratwa KB 84/137  
 Dörado – One Way 17/9  
 Doro no kawa 9/10, KB 84/125  
 Dotterbart KB 84/45  
 Double Trouble KB 84/315  
 Dragon Force KB 84/68  
 Dragon on Fire KB 84/226  
 Draughtsman's Contract, The 22/22,  
     KB 84/316  
 23 Schritte zum Abgrund KB 84/356  
 Dresser, The 14/13, KB 84/182  
 Du kannst es doch nicht mitnehmen 24/19  
 Dümmer als die Polizei erlaubt KB 84/258  
 Duvar 2/18, KB 84/17  
  
**E**ast of Eden 17/32  
 Easy Flyer KB 84/35

- Easy Money KB 84/152  
 Educating Rita 9/14, KB 84/126  
 Edwin 17/16  
 Efter Repetitionen 11/3, 5  
 Eis am Stiel, 5. Teil KB 84/106  
 E la nave va 2/8, 19/2, 22f., KB 84/18  
 Emmanuelle 24/26  
 Emmanuelle 4 KB 84/109  
 Em Roger si Gschicht 3/24  
 Enrico IV 11/13  
 Entfernung KB 84/137  
 Entstehung der Eidgenossenschaft, Die 16/26  
 Erendira 8/16, KB 84/110  
 Erfolg um jeden Preis 11/11  
 Erinnerungen aus dem Gefängnis 17/8, 11  
 Erleichterung, Die 4/17, 12/22, KB 84/31  
 Er Moretto: Von Liebe leben 17/14, 21/7  
 Erste Sehnsucht KB 84/10  
 Er und Sie 13/12  
 Es geschah in einer Nacht KB 84/334  
 Es war einmal in Amerika 11/12, 20/23, KB 84/293  
 Etrangeur, L' KB 84/153  
 Eu te amo 17/20, KB 84/227  
 Everlasting Love 11/9  
 Evil That Men Do KB 84/138  
 Ewige Liebe 11/9  
 Executioner's Song, The 15/28, KB 84/209  
 Executor, The KB 84/145  
  
**Face in the Crowd, A** 17/32  
 Fahrenheit 451 16/4  
 Fahrstuhl des Grauens KB 84/41  
 Fall, Der KB 84/187  
 Fall Bachmeier, Der – Keine Zeit für Tränen 3/16, KB 84/37  
 Fan, The 22/24, KB 84/317  
 Farm der Tiere, Die 5/29, KB 84/61  
 Färö-Dokument 1979 KB 84/346  
 Fast eine Weihnachtsgeschichte 24/23, KB 84/345  
 Favoris de la lune, Les 18/3  
 Fellinis Roma 19/13  
 Fellinis Schiff der Träume 2/8, 19/2, 22f., KB 84/18  
 Femme de mon pote, La KB 84/169  
 Femme publique, La 17/21, KB 84/240  
 Femmes KB 84/228  
 Femmes Femmes KB 84/154  
 Fenster zum Hof, Das 15/4, KB 84/216  
 Feroz 11/8  
 Feuerteufel, Der 21/25, KB 84/299  
 Fieber im Blut 13/21, KB 84/190  
 Firestarter 21/25, KB 84/299  
 Fist of Justice, The KB 84/270  
 Five Graves to Cairo KB 84/271  
 Flotte Teens und Sex nach Noten KB 84/243  
 Fluch des rosaroten Panthers, Der KB 84/16  
 Flucht aus der Bronx KB 84/8  
 Flucht aus der Zukunft 16/7  
 Fluss, Der 18/5  
  
 Footloose KB 84/155  
 Forbidden World KB 84/155  
 Forbin Project, The 16/6  
 For Those I Loved KB 84/133  
 Fort Saganne 13/19, KB 84/183  
 For Us the Living 1/4  
 France interdite, La KB 84/331  
 Frankenstein 90 KB 84/254  
 Frauenlager, Das KB 84/196  
 Frau meines Freundes, Die KB 84/169  
 Fröhliche Ostern KB 84/319  
 Fröhliche Weihnachten 84/344  
 From Hell to Texas KB 84/170  
 Früchte der Leidenschaft KB 84/210  
 Frühlingssymphonie 3/19, KB 84/38  
 Fruits de la passion, Les KB 84/210  
 Fuga del Bronx, La KB 84/8  
 Fünf Gräber bis Kairo KB 84/271  
 Funny Face KB 84/347  
 Futureworld 16/7  
 Futuro è donna, Il 19/24, KB 84/272  
 Fuzen no tomoshibo 13/12  
  
**Garçon** KB 84/19  
 Gefährliche Hände KB 84/257  
 Gelegenheit, Die – Wenn du mich wirklich liebst 4/10, KB 84/50  
 Gegen jede Chance KB 84/177  
 Geheimcode Wildgänse KB 84/286  
 Geld und Geist KB 84/273  
 Gemeindepräsident, Der 2/10, 4/12, 7/32, 17/6, KB 84/20  
 Gespenst, Das 8/11, 10/1, 13/1, 24/26, KB 84/93  
 Gesucht: Die Frau des Banditen S. KB 84/174  
 Gewalt sind wir, Die KB 84/7  
 Ghare baire 11/14  
 Giant KB 84/348  
 Giganten KB 84/348  
 Gilda KB 84/288  
 Giulietta degli spiriti 19/13f.  
 Glorreichen, Die KB 84/113  
 Glut 7/32  
 Go for It KB 84/3  
 Gone with the Wind 13/3f.  
 Gorky Park KB 84/110  
 Greystoke: The Legend of Tarzan, Lord of the Apes 20/27, KB 84/289  
 Grido, Il 16/23, KB 84/211  
 Grosse Frust, Der 13/16, KB 84/178  
 Grosse Liebe, Die KB 84/106  
 Grosse Schlacht am Mekong River, Die KB 84/232  
 Guerrieri del Bronx KB 84/7  
 Gwendoline KB 84/94  
  
**Hakkari'de Bir Mevsim** 2/20, KB 84/21  
 Halloween III: Season of the Witch KB 84/39  
 Hanna K. 14/10, KB 84/200  
 Harry & Son KB 84/241  
 Hasta cierto punto 6/8, 17/8  
 Haunted Palace, The 6/31

- Haus der langen Schatten, Das KB 84/333  
 Haus im Süden 17/4, 14  
 Haus und die Welt, Das 11/14  
 HD Läppli wird Zivilist 12/16, KB 84/167  
 Heer, Das 13/12  
 Heiligen Unschuldigen, Die 11/5, 7, 24/13,  
     KB 84/355  
 Heimat, 18/2, 7 ff., 19/29 ff.  
 Heinrich IV. 11/13  
 Heiratsvermittlung, Die 19/6  
 Helden der Nation, Die 8/19, KB 84/117  
 Henker ist unterwegs, Der KB 84/139  
 Herbstlicher Almanach 17/7  
 Herr der Fliegen, Der 10/26, KB 84/140  
 Herr im Haus bin ich KB 84/332  
 Histoires sans fioritures de six jeunes gens  
     sans emploi 21/7  
 Hobson's Choice KB 84/332  
 Hokusai – Edo Porn KB 84/201  
 Hombre llamado «Flor de otono», Un  
     KB 84/171  
 Homme et le temps, L' 4/16, KB 84/51  
 Honorarkonsul, Der KB 84/40  
 Honorary Consul, The KB 84/40  
 Hookers ... on Davie 21/4  
 Horror Vacui 23/25, KB 84/318  
 House of the Long Shadows KB 84/333  
 House of Usher 6/29 ff.  
 Huldrych Zwingli, Reformator 2/26, 29, 6/17,  
     KB 84/22  
 Hunderennen 4/12  
 Hundstage KB 84/252
- Ich liebe dich 17/20, KB 84/227  
 Ikarie XB 1 KB 84/242  
 I'll Be Home for Christmas 21/4  
 Illuminacja 14/4f.  
 Illusione 19/28, KB 84/274  
 Immer Ärger mit Harry 15/6, KB 84/219  
 Im Wendekreis des Söldners KB 84/129  
 Im wilden Wind KB 84/203  
 Im Würgegriff der roten Kobra KB 84/123  
 In den Wind gepfiffen KB 84/130  
 Indiana Jones and the Temple of Doom  
     16/21, KB 84/229  
 Indiana Jones und der Tempel des Todes  
     16/21, KB 84/229  
 Insegnata balla... con tutta la classe, L'  
     KB 84/243  
 Insel der blutigen Plantage, Die KB 84/244  
 Insel der Verdammten KB 84/251  
 Intimes Tagebuch 11/9  
 Io so che tu sai io so KB 84/172  
 Iperventilazione 7/22, KB 84/52  
 Ira del drago colpisce anche l'occidente, L'  
     KB 84/53  
 Irre mit dem Superschlag, Der KB 84/34  
 It's A Gift 9/20, KB 84/112
- Jäger im All KB 84/248  
 Jahr der ruhenden Sonne, Das 18/5  
 Japan – Das Dörfchen Furuyashiki 6/4
- Jaws 3-D KB 84/23  
 Jeremiah Johnson 2/6  
 Journey Into the Shadows 17/17  
 Joy KB 84/54  
 Joyeuses Pâques KB 84/319  
 Julia und die Geister 19/13f.  
 Juliettes Schicksal 6/7
- Kaddish 21/6  
 Kaleidoskop KB 84/33  
 Kaltes Fieber 17/7, 14  
 Kanojo to Kare 13/12  
 Kaos 18/6  
 Katharina die Grosse KB 84/195  
 Kehraus 6/21, KB 84/55  
 Keiner haut wie Don Camillo KB 84/151  
 Keine Zeit für Tränen 3/16, KB 84/37  
 Kerze vor dem Erlöschen im Wind, Eine 13/12  
 Khandar 11/8  
 Killer of Sheep 1/4  
 Killer sind immer unterwegs KB 84/90  
 Killing Hour, The KB 84/78  
 Killpoint KB 84/290  
 Kill Squad KB 84/173  
 Kinder des Zorns KB 84/148  
 Kindergarten, Der 18/2  
 Kinder von Nagasaki, Die 13/12  
 King Frat KB 84/245  
 Kleinen Fluchten, Die 22/10  
 Könnyü testi sértés 6/6, 17/8f.  
 Koyaanisqatsi KB 84/24  
 Kramer Vs Kramer 17/15  
 Kreuzungen 18/5  
 Kumari 12/6  
 Kunst und Leidenschaft KB 84/201  
 Kuss der Tosca, Der 16/19, 17/3, KB 84/223
- Lady in Red, The KB 84/320  
 Last Tycoon, The 17/33  
 Last Unicorn, The 2/13, KB 84/4  
 Legende von Tarzan, Herr der Affen, Die  
     20/27, KB 84/289  
 Legend of Tarzan, Lord of the Apes, The  
     20/27, KB 84/289  
 Legion der Verdammten, Die KB 84/275  
 Leichte Körperverletzung 6/6, 17/8f.  
 Leise Gift, Das 17/26  
 Lektion in Liebe KB 84/5  
 Letzte Einhorn, Das 2/13, KB 84/4  
 Letzte Testament, Das 6/2, KB 84/104  
 Lianna 11/18, KB 84/157  
 Liçao de amor KB 84/5  
 Lichter des Variétés 19, 2, 3f., KB 84/255  
 Liebe der Frauen, Die 22/12  
 Liebe in den Anden 13/12  
 Lieber Vater 17/4, 14  
 Liebe von Swann, Eine 10/21, KB 84/132  
 Lift, De KB 84/41  
 Lightyears Away 4/10  
 Line Up, The KB 84/139  
 Liquidator, Der KB 84/138  
 Liquid Sky KB 84/79

- Little Dragon, The KB 84/270  
 Ljubica KB 84/95  
 Ljubica, eine Frau über 30 KB 84/95  
 Local Hero 1/14, KB 84/6  
 Lockere Geschäfte KB 84/43  
 Lord of the Flies 10/26, KB 84/140  
 Love Streams 6/8, 15/23, 17/7, KB 84/212  
 Luci del varietà 19/3f., 8, KB 84/255  
 Ludwig Hohl – Ein Film in Fragmenten  
     22/13, 15
- M**achine, La KB 84/69  
 Macht des Ninja, Die KB 84/276  
 Mädchen hinter Gittern KB 84/181  
 Mad Drivers KB 84/277  
 Making Love KB 84/215  
 Malaria 7/22, KB 84/80  
 Manege frei: Clown Grock KB 84/193  
 Man from Snowy River, The KB 84/213  
 Man Hunt KB 84/170  
 Mann, der Frauen liebte, Der KB 84/230  
 Mann, der zu viel wusste, Der 15/9,  
     KB 84/214  
 Mann namens Herbstblume, Ein KB 84/171  
 Mann ohne Gedächtnis (Kurt Gloor) 5/23,  
     6/11, KB 84/70  
 Mann ohne Gedächtnis, Der (Duccio Tessari)  
     KB 84/279  
 Man Who Know Too Much, The 15/9,  
     KB 84/214  
 Man Who Loved Women, The KB 84/230  
 Man With Two Brains, The KB 84/96  
 Maria nap 11/8  
 Marianella musste sterben 21/5  
 Maria's Lovers 21/10, KB 84/303  
 Martha Dubronski 17/4, 10  
 Masque of the Red Death, The 6/30  
 Matlosa 22/15  
 Mauer, Die 2/18, KB 84/18  
 Maya miriga 8/5ff., 11/10  
 Meantime 6/7  
 Meine eigenen Leute 8/26, KB 84/114  
 Meine Kindheit 8/26, KB 84/114  
 Mein Weg nach Hause 8/26, KB 84/115  
 Memorias do cárcere 17/8, 11  
 Mérette 6/13  
 Metalstorm: The Destruction of Jared-Syn  
     KB 84/321  
 Metropolis 16/7, 21/12, KB 84/291  
 Midareru KB 84/97  
 Mike's Murder KB 84/231  
 Millenovecentonovanta – Guerrieri del Bronx  
     KB 84/7  
 Millenovecentonovanta – La fuga del Bronx  
     KB 84/8  
 Miracolo, Il 19/2  
 Misérables, Les KB 84/275  
 Missionar, Der KB 84/141  
 Missionary, The KB 84/141  
 Mister Deeds geht in die Stadt 24/19,  
     KB 84/349  
 Mister Deeds Goes to Town 24/19, KB 84/349
- Mister Mom 4/24, KB 84/56  
 Mister Smith geht nach Washington 24/19,  
     KB 84/350  
 Mister Smith Goes to Washington 24/19,  
     KB 84/350  
 Monty Python Live at the Hollywood Bowl  
     KB 84/246  
 Mörder geht um, Der KB 84/78  
 Mord im englischen Garten 22/22, KB 84/316  
 Morfolous, Les KB 84/113  
 Morgen in Alabama 6/5  
 Mort de Mario Ricci, La 4/9  
 Moscow on the Hudson KB 84/322  
 Moskau in New York KB 84/322  
 Moul le ya moul le ya 11/8  
 Müssiggänger, Die 19/3ff., KB 84/280  
 Mutant – Das Grauen im All KB 84/156  
 My Ain Folk 8/26, KB 84/114  
 My Brother's Wedding 1/5  
 My Childhood 8/26, KB 84/114  
 My Way Home 8/26, KB 84/115
- N**ach der Probe 11/3, 5  
 Nacht der wilden Ladies, Die KB 84/330  
 Nächte der Cabiria, Die 19/8f., 12  
 Nachtlang Fürländ, E 22/11f.  
 Nachtratten KB 84/206  
 Naplo 11/9  
 National Lampoon's Class Reunion  
     KB 84/116  
 National Lampoon's Vacation KB 84/9  
 Natural, The 22/21, KB 84/304  
 Naturens hämnd 6/3, 9/21, KB 84/127  
 Neúplné zatmění KB 84/292  
 1984 (M. Anderson) 16/7  
 1984 (M. Radford) 21/23, KB 84/306  
 Neve nel bicchiere, La 18/4  
 Never Cry Wolf KB 84/71  
 Never Say Never Again 2/23, KB 84/26  
 New York City Girl 14/15, KB 84/204  
 Niemand weint für immer KB 84/349  
 Nightmares KB 84/305  
 Nineteen Eighty-Four (M. Anderson) 16/7  
 Nineteen Eighty-Four (M. Radford) 21/23,  
     KB 84/306  
 Ninja Force KB 84/276  
 Ninotchka 7/18, KB 84/57  
 Nippon-Kokku Furuyashiki-Mura 6/4  
 No habrá más penas ni olvido 6/9, 10/15,  
     KB 84/142  
 Norte, El 11/9  
 Nostalgia 11/15, KB 84/158  
 Notre histoire KB 84/352  
 Notte e nebbie 17/14  
 Notti bianche, Le 13/23, KB 84/184  
 Notti di Cabiria, Le 19, 2, 8f., 12  
 Nuits de la pleine lune, Les 18/6
- Öffentliche Frau, Die 17/21, KB 84/240  
 Ohne Gnade 19/2  
 Ohne Sonne 1/17, KB 84/11  
 Olle Henry KB 84/256

- Olympiasiegerin, Die KB 84/143  
Once Upon a Time in America 11/12, 20/23,  
KB 84/293  
On the Beach 16/7  
On the Waterfront 17/32  
Orchesterprobe 19/21  
Orchestre noir, L' 21/4  
Ordinary People 17/15  
Öszi almanach 17/7  
Otto e mezzo 19/2, 11 ff.
- Paar** 18/4  
Panic in the Streets 17/31, 33  
Papy fait de la Résistance KB 84/25  
Paris, Texas 11/12 f., 17/7, 20/19, 21/18, 23/33,  
KB 84/294  
Pauline à la plage 10/16, KB 84/144  
Pauline am Strand 10/14, KB 84/144  
Peppermint Frieden 21/20, KB 84/307  
Pete Kelly's Blues KB 84/334  
Petites fugues, Les 22/10  
Pferd, mein Pferd 18/22, KB 84/237  
Pickup on South Street KB 84/257  
Piraten im Karibischen Meer KB 84/203  
Pirozmani 7/10, KB 84/98  
Pit and the Pendulum, The 6/30  
Planet der Vampire 16/10  
Platz oder Sieg KB 84/353  
Poeta nel cinema, Un: Andrej Tarkowski 11/8  
Police Academy KB 84/258  
Porkis sind los, Die KB 84/245  
Pra frente Brasil 19/27, KB 84/259  
Preis fürs Überleben, Der 13/31, KB 84/185  
Premature Burial, The 6/30  
Premiers désirs KB 84/10  
Prénom Carmen 3/13, KB 84/42  
Private School KB 84/186  
Projekt Brainstorm KB 84/64  
Prostituées de la rue Davie 21/4  
Prova d'orchestra 19, 2, 21  
Purple Hearts KB 84/232  
Pylon 14/17, KB 84/205
- Quartetto Basileus 21/18, KB 84/260  
Queda, A KB 84/187  
Queen – We Will Rock You KB 84/295  
Quilombo 11/13
- Rache der Natur, Die 6/3, 9/21, KB 84/127  
Racing with the Moon KB 84/202  
Rapt, Le 17/4, 14  
Ratas del asfalto, Las KB 84/277  
Raven, The 6/30 f.  
Reap the Wind KB 84/203  
Rear Window 15/4, KB 84/216  
Reise nach Kithera 11/6  
Reisender Krieger 22/14  
Rembetiko 6/11, 19, KB 84/81  
Reuben, Reuben 24/17, KB 84/354  
Revenge of the Ninja KB 84/188  
Richter sieht rot, Ein KB 84/86  
Ricomincio da tre KB 84/82
- Riffs, The – Die Gewalt sind wir KB 84/7  
Riffs II, The – Flucht aus der Bronx KB 84/8  
Right Stuff, The 8/19, KB 84/117  
Rikugun 13/12  
Risky Business KB 84/42  
Riso amaro 17/7  
Rita will es endlich wissen 9/14, KB 84/126  
Robbers of the Sacred Mountain KB 84/233  
Robert Frank: l'immagine della poesia 17/14  
Rock & Rule KB 84/99  
Roger si Gschicht, Em 3/24  
Roi de la Chine, Le 17/14  
Rok spokojnego slónca 18/5  
Rollerball 16/6  
Roma 19/13, 15 f.  
Roma, città aperta 19/2  
Romancing the Stone KB 84/335  
Rom, offene Stadt 19/2  
Rope 15/2, KB 84/217  
Rückkehr der Ninja, Die KB 84/188  
Ruckus, der stahlharte Draufgänger  
KB 84/234  
Ruckus in Madoc County KB 84/234  
Rue Barbare 6/5, KB 84/100  
Rue Cases Nègres 7/8, KB 84/101  
Ruinen 11/8  
Rumble Fish 18/14, KB 84/261  
Rush KB 84/159
- S**ag niemals nie 2/23, KB 84/26  
Sahara KB 84/72  
Saison in Hakkari, Eine 2/20, KB 84/21  
Sanctuary 12/24  
Sangandaan 18/5  
Sans soleil 1/17, KB 84/11  
Santos Inocentes, Los 11/5, 7, 24/13,  
KB 84/355  
Satyricon 19, 2, 10  
Savage Island KB 84/83  
Savage Street KB 84/308  
Scarface 6/16, KB 84/84  
Scarface Mob, The KB 84/85  
Sceicco bianco, Lo 19, 2, 4, 8, KB 84/262  
Schande von Chicago, Die KB 84/85  
Schatz von Cavete, Der KB 84/233  
Schiess zurück, Cowboy KB 84/170  
Schlaf der Vernunft 6/6  
Schlüssel, Der KB 84/65  
Schmutziger Fluss 9/10, KB 84/125  
Schmutziger Kleinkrieg 6/9, 10/15, KB 84/142  
Schöne und der Revolutionär, Der KB 84/76  
Schrei, Der 16/23, KB 84/211  
Schrei nach Leben, Der KB 84/133  
Schrillen Vier auf Achse, Die KB 84/9  
Schwindler, Die 19/8, KB 84/328  
Seeteufel von Cartagena, Die KB 84/235  
Segni particolari: Bellissimo KB 84/247  
Sehnsucht KB 84/97  
Sein oder Nichtsein 5/32, KB 84/74  
Senza pietà 19/2  
Seuls 22/11  
Shaft 1/3

Shaft's Big Score 1/3  
Shalom Pharao 1/15, KB 84/12  
Sie nannten ihn El Lute KB 84/343  
Sigi, der Strassenfeger KB 84/309  
Silent Running 16/9  
Silkwood 7/13, KB 84/102  
Simplicio 16/11  
Sing Sing KB 84/27  
Soleil noir, Le 19/5, 8  
Sleeper 16/9  
Smithereens 14/15, KB 84/204  
Snowy River KB 84/213  
Sogni mostruosamente proibiti KB 84/189  
Sohn deines Nachbarn, Der 8/24, KB 84/120  
Solaris 16/4  
Söldnerkommando, Das KB 84/173  
Somethings About Amelia 17/15  
Sonatine 18/4  
Sonntag auf dem Lande, Ein 11/4, 13/15,  
KB 84/181  
Soylent Green 16/7f.  
Spacehunter: Adventures in the Forbidden  
Zone KB 84/248  
Spanish Main, The KB 84/235  
Spiegel, Der 18/4  
Spirala 14/6  
Splash KB 84/249  
Splendor in the Grass 13/21, 17/32f.,  
KB 84/190  
Springende Panther, Der KB 84/270  
Stadt der Frauen, Die 19/2, 19f.  
Stalker 16/9  
Star Chamber, The KB 84/86  
Star 80 KB 84/87  
Star Is Born, A 23/16, KB 84/323  
Star Trek III – The Search for Spock  
KB 84/336  
Stelzen, Die 18/6, 23/14, KB 84/341  
Stepford Wives, The 16/7  
Sterminatori dell'anno 3000, I KB 84/145  
Stille oceaan, De 6/10  
Stille Ozean, Der 6/10  
Stop Making Sense 23/21, KB 84/337  
Strada, La 19/4ff.  
Stranger than Paradise 17/6, 22/16,  
KB 84/324  
Strasse der Barbaren, Die 6/5  
Strasse der Gewalt KB 84/308  
Strasse der Negerhütten, Die 7/8, KB 84/101  
Streamers 18/18, KB 84/263  
Streetcar Named Desire, A 17/31  
Streets of Fire KB 84/218  
Struktur des Kristalls, Die 14/3  
Subida al cielo KB 84/128  
Success Is the Best Revenge 11/11  
Sudden Impact KB 84/88  
Süden, Der 6/13, KB 84/89  
Summer Lovers KB 84/160  
Sunshine Reggae auf Ibiza KB 84/278  
Superanmacher, Die KB 84/186  
Superfaust der Shaolin, Die KB 84/13  
Super Power KB 84/13

Suppe, Die KB 84/58  
Sur, El 6/13, KB 84/89  
Süsse Leben, Das 19/9 ff.  
Süsser Fratz, Ein KB 84/347  
Sweet Sweetback's Baadass Song 1/4  
System ohne Schatten 2/15, KB 84/28  
  
Tango della gelosia, Il KB 84/59  
Tango der Eifersucht KB 84/59  
Tanzpalast, Der 5/27, KB 84/63  
Tarnfarben 14/7  
Tarnished Angels 14/17, KB 84/205  
Tausend Augen 24/15, KB 84/338  
Taxidi sta Kithira 11/6  
Tchao Pantin 10/19, KB 84/146  
Teddy Bär 4/7, 12  
Téhéran 43 KB 84/90  
Tenebrae KB 84/29  
Tentazioni del Dottore Antonio, Le 19/4, 11  
Terence Davies Trilogy, The 17/6, 9  
Terms of Endearment 6/6 f., 7/16, KB 84/104  
Testament 6/2, KB 84/104  
Things to Come 1/23, 16/5, KB 84/14  
THX 1138 16/6f.  
Tightrope KB 84/339  
Time After Time 16/10  
Timerider KB 84/73  
Times of Harvey Milk, The 21/6  
Titanic KB 84/191  
Tiznao 16/11, 17/7, 23/19, KB 84/310  
Tobby Dammit 19/14  
To Be or Not to Be 5/32, KB 84/74  
Todesklaue des Tigers, Die KB 84/226  
Tollkühner Himmelhund, Ein KB 84/284  
Top Secret KB 84/263  
Tornado KB 84/129  
Trading Places KB 84/30  
Trebjagd KB 84/290  
Triumph des Mannes, den sie Pferd nannten  
KB 84/250  
Triumph of a Man Called Horse KB 84/250  
Trouble With Harry, The 15/6, KB 84/219  
Truck Stop Woman KB 84/340  
Trugbild, Das 8/5 ff., 11/10  
Tsuigoineru-Waizen 13/13  
Turbogeile Gummiboot, Das KB 84/265  
Turkey Shoot KB 84/251  
Twenty-Three Paces to Baker Street  
KB 84/356  
Twilight Zone, The 1/19, KB 84/15  
Two of a Kind KB 84/325  
  
Überquerung, Die 18/5  
Unbeugsame, Der 22/21, KB 84/304  
Uncommon Valor KB 84/118  
Under Fire 3/21, 7/32, KB 84/44  
Under the Volcano 11/10 f., 17/7, 21/8,  
KB 84/311  
Unendliche Geschichte, Die 8/21, KB 84/119  
Unfaithfully Yours 12/10, KB 84/161  
Ungleiches Paar, Ein 14/13, KB 84/182  
Unheimliche Schattenlichter 1/19, KB 84/15

Unser Nazi 18/2  
 Unter dem Vulkan 11/10f., 17/17, 21/8,  
   KB 84/311  
 Unter Feuer 3/21, 7/32, KB 84/44  
 Unvollständige Finsternis KB 84/292  
 Uomo senza memoria, L'KB 84/279  
 Up the Creek KB 84/265

**Verbotenes Frankreich** KB 84/331  
**Verbotene Träume** KB 84/189  
 Verkaufte Braut, Die 7/20, KB 84/105  
 Vernichtung des Jared-Sym, Die KB 84/321  
 Verrückte Positionen KB 84/30  
 Versuchung, Die 19/11  
 Vertigo 15/9, KB 84/220  
 Verwegenen Sieben, Die KB 84/118  
 Vice Squad KB 84/206  
 Vier Fäuste gegen Rio KB 84/315  
 Visitors, The 17/33  
 Vitelloni, I 19, 2, 3ff., KB 84/280  
 Viva Zapata! 17/31 f.  
 Vive les femmes KB 84/326  
 Vollstrecker, Der KB 84/145  
 Vom Winde verweht 13/3 f.  
 Vorwärts Brasilien 19/27, KB 84/259

**Walter** 17/17  
 Wandlung, Die 4/12, 21, KB 84/60  
 Wanted: The Sundance Woman KB 84/174  
 Was kommen wird 1/23, KB 84/14  
 Wasserläuse kommen, Die KB 84/265  
 Weg der Hoffnung 19/2  
 Weg, der zum Himmel führt, Der KB 84/128  
 Wege in der Nacht 14/8 f.  
 Weisse Hai 3-D, Der KB 84/23  
 Weisse Nächte 13/23, KB 84/184  
 Weisse Scheich, Der 19/4, 8, KB 84/262  
 Welt am Draht 16/9  
 Wenn die Wölfe heulen KB 84/71  
 Wer erschoss Mike C.? KB 84/231  
 Westworld 16/6  
 Wettkampf mit dem Mond KB 84/202  
 We Will Rock You KB 84/295  
 When the Daltons Rode KB 84/296  
 Where the Green Ants Dreams 11/5, 18/20,  
   KB 84/266  
 Whistle Down the Wind KB 84/130  
 Wie hätten Sie's denn gern? KB 84/175  
 Wilden, Die KB 84/236  
 Wilden Fünfziger, Die 6/23, KB 84/75  
 Wilhelm Tell 16/26, KB 84/221  
 Winterstadt 22/10  
 Wo die grünen Ameisen träumen 11/5, 18/20,  
   KB 84/266  
 Wolf hetzt die Meute, Der KB 84/339  
 Wunder, Das 19/2  
 Wunderbaren Männer mit der Kurbel, Die  
   21/16, KB 84/297

Wundkanal – Hinrichtung für vier Stimmen  
   18/2

**Yellowbeard** KB 84/45  
 Yentl 9/14, KB 84/131  
 You Can't Take It With You 24/19  
 Young Warriors KB 84/236  
 You Only Live Twice 13/8  
 Your Neighbour's Son 8/24, KB 84/120

**Zähl mal auf drei** KB 84/82  
 Zancos, Los 18/6, 23/14, KB 84/341  
 Zeit der Zärtlichkeit 6/6f., 7/16, KB 84/103  
 Zero Population Growth 16/7, 10  
 Zigarrenkönig, Der 21/8  
 Zigeunerweisen 13/13  
 Ziggy Stardust and the Spiders from Mars  
   12/20, KB 84/176  
 Zone des Schreckens KB 84/29  
 Zuflucht 12/24  
 Zukunft heisst Frau, Die 19/24, KB 84/272  
 Zwang zum Bösen, Der KB 84/124  
 Zwei bärenstarke Typen KB 84/3  
 Zwei irre Spassvögel KB 84/314  
 Zwei Nasen tanken Super KB 84/281  
 Zwei Profis steigen ein KB 84/198  
 Zwei vom gleichen Schlag KB 84/325  
 2001: A Space Odyssey 16/4f., 7, 9

**Kurzfilme**

Blindgänger 4/12  
 Dark Passage 4/10  
 2084: Vidéoclip pour une réflexion syndicale  
   et pour le plaisir 21/7  
 Eindruck 4/15  
 Ende der Sehnsucht ist auch erreicht, Das  
   4/10, 14  
 Erdzeichen Menschzeichen 17/4  
 Fehlstart 4/15  
 Game Over 4/14  
 Hutmacher, Die 21/7  
 K & K Kaffee und Kuchen 4/15  
 Lebensräume 4/10, 14  
 Leçon d'anatomie, La 4/14  
 Martial dit L'homme-bus 21/6  
 Our God Is a Woman 21/4  
 Pati e Gabor 4/14  
 Port-des-Prés 4/10  
 Prophezeiung 13/12  
 Récit du parachute, La 4/15  
 Regardless 4/10  
 Sternstunde 4/14  
 Tarzan tombe amoureux 4/15  
 Tod des alten Klosterbruders, Der 14/2  
 White Noise 4/15  
 Yogen 13/12