

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 35 (1983)
Heft: 20

Rubrik: Berichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuer Verleiher des volkskundlichen Filmarchivs

SGV. Seit Anfang der vierziger Jahre produziert die *Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Basel (SGV)* Filme. Vor allem unter der Leitung von Paul Hugger, heute Ordinarius für Volkskunde an der Universität Zürich, erlebte die Filmabteilung in den Jahren 1958 bis 1980 ihre Blüte und konzentrierte ihre Arbeit auf die filmische Aufzeichnung alter Handwerke und die Porträtierung von Handwerkern in ihrem gesellschaftlichen Umfeld. Paul Hugger suchte und förderte die Zusammenarbeit mit schweizerischen Filmschaffenden, von denen Claude Champion, Yves Yersin, Hans-Ulrich Schlumpf und die Groupe de Tannen Filme für die SGV gestaltet haben. Einige dieser Filme wurden über die Landesgrenzen hinaus bekannt, so «Die Heimposamenten», «Le moulin Develey sis à la quielle» und «Guber – Arbeit im Stein». Heute umfasst das Archiv der SGV rund 70 Filme. Viele davon sind nicht nur wissenschaftlich interessant, sondern eignen sich auch für Vorführungen vor einem breiteren Publikum und sind deshalb öffentlich zugänglich. Zu den meisten Filmen ist in der Reihe «*Altes Handwerk*» zusätzlich eine Publikation der SGV zum Thema des einzelnen Filmes herausgegeben worden.

Nachdem der bisherige Verleiher dieser Filme, die Dienststelle für technische Unterrichtsmittel des Kantons Basel-Stadt, der SGV wegen Rationalisierungsmassnahmen auf Mitte 1983 gekündigt hatte, wurde in der *Schweizerischen Gemeinschaft für den Lehr- und Forschungsfilm, Basel (SGLF)* ein neuer Verleiher gefunden, der auf wissenschaftliche Filme und auf Unterrichtsfilme spezialisiert ist. Das Angebot der SGLF umfasst neben einer grossen Anzahl naturwissenschaftlicher Filme, auch rund 120 ethnologische Filme, so dass mit dem Zuzug der Filme

der SGV alle Filme mit ethnologischer Fragestellung in der Schweiz an einem Ort greifbar sind. Bei dieser Gelegenheit wurde auch eine neue Filmliste aller Filme der SGV herausgegeben, die wie die Filme selbst (mindestens 14 Tage vor der Vorführung) beim Sekretariat der SGV bezogen werden kann: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, Augustiner-gasse 19, 4051 Basel (061/25 99 00). Der Gesamtkatalog der SGLF kann bezogen werden bei: Schweizerische Gemeinschaft für den Lehr- und Forschungsfilm, Socinstr. 55-A, 4051 Basel (061/22 45 20).

ZYTGLOGGE ZYTIG

Schweizer Monatszeitung
für und gegen Kultur.
Mit Spielplan Schweiz,
Galeriespiegel
und Kulturtäter-Service

Oktober

Thema: Emigrantenkultur

Ueber die Wurzeln in der Fremde
und über die Fremde in der Heimat

am Beispiel von Vahé Godel,
Lajzer Ajchenrand, Vera Piller,
Ferdinand Hodler, Théâtre pour le
moment, Jaroslav Gillar, Tonino
Castiglione, Ex-Trem NorMal,
Peter Fahr, Scuola G. Lombardo
Radice, Schang Hutter u. a.

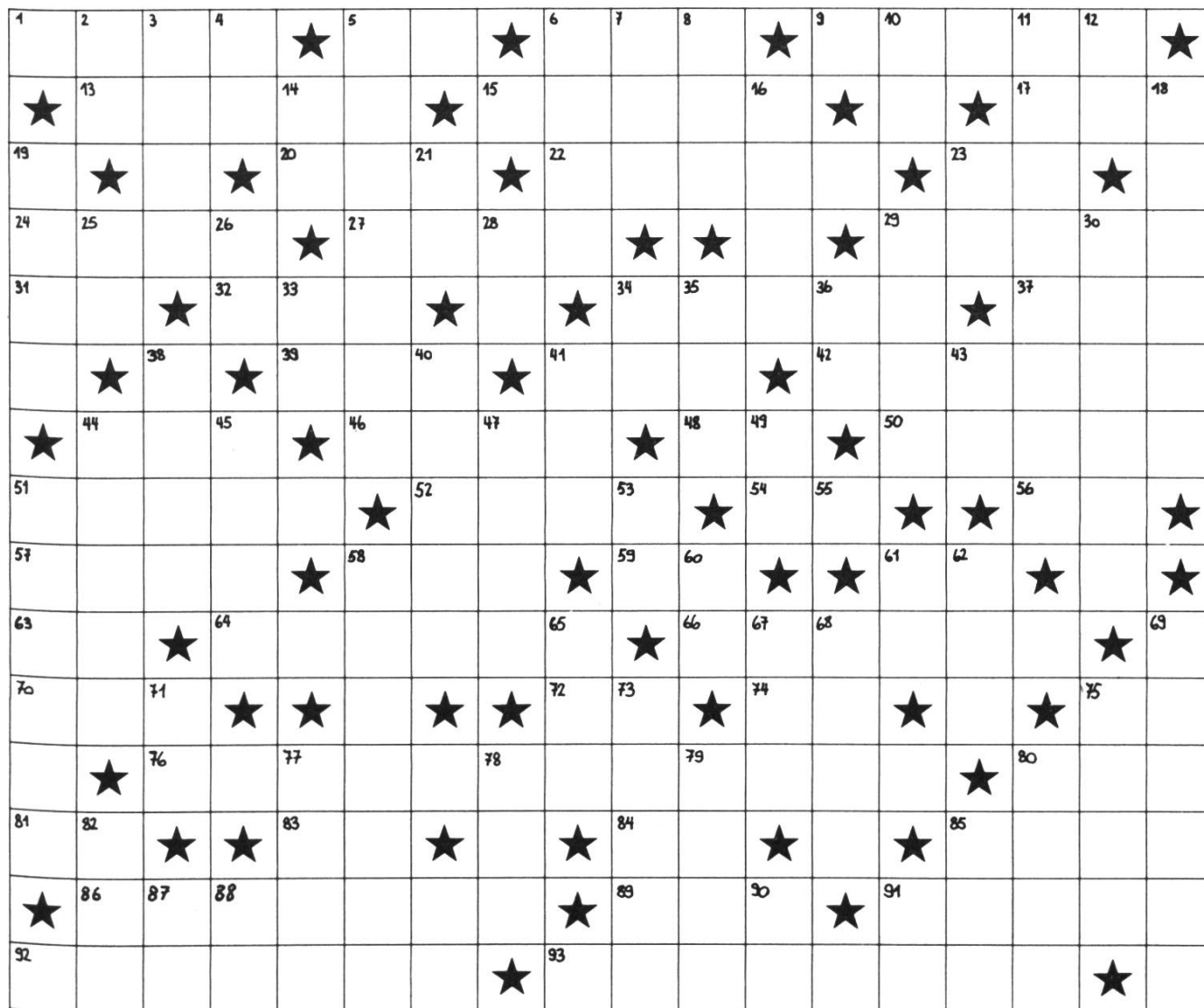
SPIELPLAN SCHWEIZ

Die Monatszeitung erscheint 10x im Jahr
und kostet 25.—. Sie ist zu bestellen
bei der Zytigs-Druckerei:
Willy Dürrenmatt AG, Länggassstr. 65
3012 Bern

031-24 24 31

Vergnügliches KREUZWORTRÄTSEL

für Film-interessierte ZOOM-Leser



Die ???-Wörter ergeben, zusammengesetzt, einen Lösungsspruch, der eingesandt werden kann an das FILM INSTITUT, Erlachstr.21, 3012 Bern. Es werden 1000 Exemplare des FI-Langspielfilm-Katalogs im Wert von Fr.18.— verlost.

Waagrecht: 1 Felsenklippe; 5 engl. Verneinung; 6 Roman von R. Kipling; 9 Gartenzierpflanze; 13 ???; 15 ???; 17 Form von sein; 20 franz.: Sommer; 22 Dorf zwischen Visp und Susten VS; 23 auf diese Art; 24 nichtswürdiger Kerl; 27 österr. Stadt; 29 Hauptstadt von Koppaberg/Schweden; 31 zwei gleiche Vokale; 32 ital.: ich wage; 34 Fest, Ehrung; 37 engl. Mädchenvorname; 39 ???; 41 ???; 42 ???; 44 engl. Nebel; 46 Gemüsepflanze; 48 engl. ist; 50 Ort bei Zürich; 51 Indo-Iraner / nordischer Europäer; 52 ???; 54 ???; 55 siehe 55 senkrecht; 56 Initialen des Autors der FI-Filme «Hiroshima mon amour» und «Providence»; 57 ???; 58 franz.: Wurm; 59 Initialen der Hauptdarstellerin im FI-Film «Un homme et une femme»; 61 ???; 63 Initialen eines ZOOM-Redaktors; 64 der Krawattenmörder-Film-einer der 9 FI-Hitchcock-Titel; 66 führte Regie in den FI-Filmen «Citizen Kane» und «The Magnificent Ambersons»; 70 Vorname eines deutschen Schlagersängers; 72 tierisches Produkt; 74 Autokennzeichen der Einwohner von Brülisau; 75 Autokennzeichen der Einwohner von Schnottwil; 76 Autor des FI-Films «Die Blechtrommel»; 80 span.: Sonne; 81 ital.: König; 83 Schmerzenslaut; 84 engl.: empor, oben; 85 Ort im Obersimmental; 86 ???; 89 Vertiefung, Fuge; 91 ???; 92 Autor des FI-Films «La Provenciale»; 93 in diesem FI-Film von Akira Kurosawa geht es um die Wahrheitsfindung beim Tod eines Samurais.

Senkrecht: 2 dieser FI-Film von Lindsay Anderson handelt von der Revolte in einem englischen Erziehungsheim; 3 Kinostück-das FI verleiht

dieses Medium seit 1921; 4 Autokennzeichen der Einwohner von Schaan; 5 dieser FI-Film von Sidney Lumet, mit Faye Dunaway, William Holden und Peter Finch, handelt von Machenschaften in einer amerikanischen TV-Gesellschaft; 6 er schuf den ersten Schweizer Tonspielfilm «Die Herrgottsgrenadiere» (FI-Film Nr. 67867); 7 weibl. Vorname; 8 franz.: Meer; 10 Autokennzeichen der Einwohner von Kaiseraugst; 11 Daniel Schmid's Verfilmung der Meyer-Novelle «Die Richter» (FI-Film Nr. 67634); 12 pers. Fürwort; 14 franz.: mich, mir; 15 der 9.(10.) Buchstabe im Alphabet; 16 Regisseur des FI-Films «Tre fratelli»; 18 führte Regie bei den FI-Filmen «La Salamandre», «Le milieu du monde», «Jonas», «Light Years Away» und anderen; 19 slawischer Männervorname; 21 siehe 72 waagrecht; 23 besitzanzeigendes Pronomen (franz.); 25 Initialen eines ZOOM-Redaktors; 26 Fluss in Norditalien; 28 Titel des erfolgreichsten Science-Fiction-Films; 29 Gattin; 30 widerwillig; 33 siehe 23 senkrecht; 34 norw. Polarforscher, Staatsmann und Friedensnobelpreisträger (Initialen); 35 männl. Vorname, Koseform; 36 span.: der; 38 franz.: schwarz; 40 um sich schlagen, stürmen; 41 Pächter bei Gotthelf (FI-Film Nr. 67146); 43 siehe 12 senkrecht; 44 Wiener Arzt und Psychologe; 45 Stadt am Lac Léman; 47 Körperorgan; 49 Nationalitätsschild an Autos aus Helsinki; 51 Wegschaffung, Abweisung; 53 besitzanzeigendes Pronomen (franz.); 55 der 9. Buchstabe im Alphabet; 58 Schaden, Verlorenes; 60 Initialen eines polnischen Regisseurs (FI-Filme «Les noces», «Paysage après la bataille», «Alles zu verkaufen» usw.); 61 ital.: der; 62 ungebraucht; 65 jap. Währung; 67 engl.: Ohr; 68 Aufzug; 69 Vorname von 76 waagrecht; 71 franz.: Knochen; 73 Göttin der Jugend; 75 engl.: Lied; 77 Eile; 78 siehe 67 senkrecht; 79 lat.: Werk; 80 Äpler; 82 lat.: ich; 85 Papstname; 87 zwei gleiche Konsonanten; 88 Umlaut; 90 Filmgefährte von Bud Spencer (Initialen); 91 zwei gleiche Konsonanten.

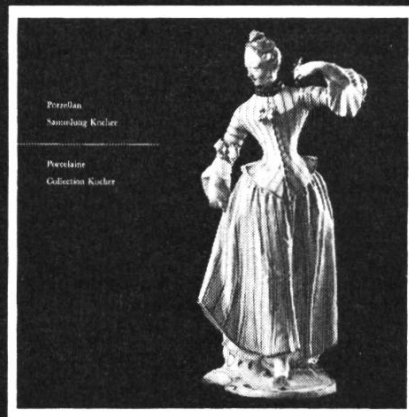
Kennen Sie die Schätze im Historischen Museum von Bern?



Balasz Kapossy
**Münzen und Medaillen
aus dem Bernischen
Historischen Museum**
162 Seiten mit über 200
Münzbildern, Texte und
Legenden in deutscher und
französischer Sprache, lami-
nierter Pappband, Fr. 28.–



Michael Stettler / Paul Nizon
**Bildteppiche und Ante-
pendien im Historischen
Museum in Bern**
56 Seiten, 31 Abbildungen,
wovon 7 farbig, laminiertes
Pappband, Fr. 22.–



Robert L. Wyss
**Porzellan – Meisterwerke
aus der Sammlung
Kocher**
Deutsches Porzellan des
18. Jahrhunderts im Berni-
schen Historischen Museum.
216 Seiten, Texte und Legen-
den in Deutsch und Fran-
zösisch, 60 ganzseitige
Abbildungen, wovon 8
farbig, laminiertes Pappband,
Fr. 25.–

In jeder Buchhandlung erhältlich

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

