

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 35 (1983)  
**Heft:** 8

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ZOOM

**Film • TV • Radio**

**Illustrierte Halbmonatszeitschrift**

Nr. 8, 20. April 1983

ZOOM 35. Jahrgang  
«Der Filmberater» 43. Jahrgang

Mit ständiger Beilage Kurzbesprechungen

## *Inhalt*

- Kommunikation und Gesellschaft  
2 Papua Niugini: ein junger Staat baut auf vernünftige Information
- Filmkritik  
12 *Sophie's Choice*  
14 *Soljaris*  
17 *One From The Heart*  
19 *Heller Wahn*  
21 *Karl May*  
22 *Hitler – ein Film aus Deutschland*  
23 *Lumière d'été*
- Berichte und Kommentare  
30 Attraktiv für Kinder und Jugendliche (Kinder- und Jugendfilmfestival in Lausanne)
- TV/Radio – kritisch  
26 Robert Siodmak: ein Regisseur der Innenräume  
29 Lehrstück aus dem demokratischen Alltag: «Betonhoger»

## *Herausgeber*

Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit

Schweizerischer Katholischer Volksverein, vertreten durch die Film-Kommission und die Radio- und Fernsehkommission

## *Redaktion*

Urs Jaeggi, Postfach 1717, 3001 Bern  
Telefon 031/45 32 91

Franz Ulrich, Postfach 147, 8027 Zürich  
Telefon 01/20155 80

Matthias Loretan, Postfach 147, 8027 Zürich  
Telefon 01/20201 31

## *Abonnementsgebühren*

Fr. 48.– im Jahr, Fr. 26.– im Halbjahr  
(Ausland Fr. 52.–/29.–).

Studenten und Lehrlinge erhalten gegen Vorweis einer Bestätigung der Schulen oder des Betriebes eine Ermässigung  
(Jahresabonnement Fr. 40.–/  
Halbjahresabonnement Fr. 22.–,  
im Ausland Fr. 44.–/24.–).  
Einzelverkaufspreis Fr. 2.50

## *Druck, Administration und Inseratenregie*

Stämpfli + Cie AG, Postfach 2728  
3001 Bern, Telefon 031/23 23 23  
PC 30-169

Abdruck mit Erlaubnis der Redaktion und Quellenhinweis gestattet.

## *Titelbild*

Meryl Streep als grossartige Schauspielerin zusammen mit Kevin Kline und Peter MacNicol in «Sophie's Choice» von Alan J. Pakula.

# LIEBE LESER

«Im Süden der Philippinen haben Soldaten die zerstückelten Leichen von neun Menschen gefunden. In einem von den Militärbehörden am Montag veröffentlichten Polizeibericht hiess es, vermutlich seien Terroristen für die Morde von San Antonio be Jasaan, rund 750 Kilometer südöstlich von Manila, verantwortlich. Der staatliche Rundfunk berichtete, die Militärs verdächtigten kommunistische Rebellen aus der östlich gelegenen Provinz Misamis der Bluttaten. Im Rundfunk hiess es weiter, vier Mitglieder der Kommunistischen Neuen Volksarmee seien in der Nordprovinz Pangasinan bei einem Schusswechsel mit Regierungssoldaten getötet worden. In der südöstlich gelegenen Region Davao starben diesem Bericht zufolge zwei Soldaten nach Gefechten mit Guerillas.»

Diese am Ostermontag von der britischen Nachrichtenagentur *Reuter* verbreitete Meldung – sie ist hier im vollen Wortlaut nachgedruckt – fand auch in den Mittagsnachrichten von Radio DRS in allerdings gekürzter und redigierter Form Aufnahme. Sie ist ein Musterbeispiel der Willkür oder vielleicht besser: der bewussten Manipulation im Nachrichtenfluss von Süd nach Nord. Ausser der traurigen Tatsache des Leichenfundes in San Antonio stützt sich Reuter auf lauter unbelegte Verdächtigungen und Vermutungen: Kommunistische Rebellen werden der Tat verdächtigt, Terroristen seien vermutlich für die Morde verantwortlich. Das ist, mit Verlaub, unseriöser Journalismus der schlimmsten Sorte. Er ist es umso mehr, als durch die Wortwahl – Terroristen, kommunistische Rebellen – der Eindruck erweckt wird, auf den Philippinen übten ein paar moskaugesteuerte Verbrecher ihr mörderisches Handwerk an Unschuldigen aus. Selbst wenn der mächtige Mann des Landes, Regierungschef Fernando E. Marcos, dies nach aussen hin so darzustellen versucht, um, unter Missbrauch gegängelter Informationsmedien, einen letzten Rest an Glaubwürdigkeit seiner «Präsidialen Republik» zu wahren, müsste es der Korrespondent einer der weltgrössten Agenturen eigentlich besser wissen.

Der Hintergrund, auf dem sich die immer brutaler werdenden Scharmützel im südostasiatischen Inselstaat abspielen, ist der Widerstand eines immer grösseren Teils der von einem blutsaugerischen Regime im Verein mit multinationalen Gesellschaften ausgebeuteten und unterdrückten Bevölkerung. Er verbindet sich, vor allem in den Südprouvinzen mit den Sezessionsbestrebungen vom zentralistisch regierten und verwalteten Staat. Die New People's Army ist weniger kommunistisch als eine von einem breiten Teil der sich immer kräftiger zur Wehr setzenden Bevölkerung zumindest ideell unterstützte militante Spitze dieses Widerstandes, welche als Reaktion auf die ständigen und brutalen Übergriffe auf ganze Dorfschaften verstanden werden muss. Von diesen allerdings, ist in den philippinischen Medien kaum etwas zu vernehmen, es sei denn, sie werden als Heldentaten verklärt.

Vor solchen Realitäten verschliesst Reuter indessen die Augen, besonders wenn es um die Berichterstattung aus einem Land der Dritten Welt geht, das als westlicher Verbündeter gilt. Die bewusst wahrheitswidrige Stimmungsmache gegen die «kommunistischen Rebellen und Terroristen» aber kann leicht ins eigene Auge gehen: spätestens dann, wenn eine durch solch fragwürdige Agenturmeldungen desinformierte Bevölkerung im Westen den Armen und Unterdrückten auf den Philippinen ihre Solidarität verweigert und sie den Kommunisten geradezu in die Arme treibt.

Mit freundlichen Grüssen

