Zeitschrift: Zoom-Filmberater

Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen

Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit;

Schweizerischer katholischer Volksverein

Band: 34 (1982)

Heft: 24

Register: Jahresregister 1982

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jahresregister 1982

Editorial

«Schweizer Film 1929–1964, Der» (Werner Wider, Felix Aeppli) 1/1
Rundfunkverordnung 2/1
«Satire am Fernsehen» 3/1
«Filmkultureller Austausch im Inland» 4/1
SRG: neue Programmgrundsätze 5/1
Städtisches Kino Zürich 6/1
Chefredaktoren-Karussel 7/1
Pressefreiheit in den Händen von Wirtschaftsführern 7/1
«Jugendbewegung und Film – Neue Themen, neue Formen, neue Werte?» 8/1
Alte Menschen und Medien 9/1
Gratisanzeiger und Inseratengeschäft 10/1

Neue Rundfunkverordnung: die Folgen 12/1 Otmar Hersche: neuer Abteilungsleiter

Aktualität im Fernsehen DRS 13/1 Satellitenrundfunk in der Schweiz 14/1

Cannes, stürmisch voran? 11/1

Bernward Wember: neue Formen der Informationsvermittlung 15/1

Kulturimperialismus der nordamerikanischen und europäischen Staaten 16/1

«Es ist kalt in Brandenburg (Hitler töten)» 17/1

Audiovisuelle Medien und Erziehung 18/1 Kolonialisierung durch die Medien 19/1 Porno-, Blut- und Sadowelle auf Videokassetten 20/1, 21/1 «Dallas» 22/1

Auftrag eines städtischen Kinos 23/1 Festival des 3 Continents 24/1

Kommunikation und Gesellschaft

Alte Menschen und Medien 9/2 alte Mensch im Film, Der: Keine Aussenseiterrolle 9/10

Altersbilder am Fernsehen 9/18

Alterszeitschriften und die Presse rund ums Alter 9/14

Ammann, Max Peter: Referat anlässlich der Verleihung des Zürcher Filmpreises 1/2

Analysen und Konzeptionen zur Schweizer Mediensituation 20/6

Anspruch auf eine eigene Kultur 16/13

Aspekte der Veränderung in der (deutschen) Landschaft der bewegten Bilder 16/8

«Aspekte schweizerischer Medienpolitik» 20/2

Beiträge zur Schweizer Medienpolitik 20/2 Berlin 1982: Filme als Gewissen der Gesellschaft 6/2

Brutalofilme: Entwicklung zu einer bedenklichen Filmsprache 23/2

Cannes am Ende oder Der countdown zum blow-up 12/2

Cannes: Leitmotiv Intoleranz 12/6

Cineast als betroffener Zeitgenosse, Der 21/7 Deutscher Videomarkt – ein Risikomarkt 13/2 Eichenberger, Ambros: Referat anlässlich einer Jahrestagung in Luzern 11/2

Entwicklung von sozialethischen Kriterien zur Medienkommunikation 20/2

Fantasy-Film: Anmerkungen zur Psychologie 22/6

Fassbinder, Rainer Werner: Notizen über ihn und seine Filme 13/10

Filme aus dem inneren Exil: Helma Sanders-Brahms 8/8

Filme zum Palästina-Problem 24/7

Film in China: Neubeginn nach der Kulturrevolution 8/2

Filmemacher der zweiten und dritten Generation 2/2

«Frau im Dienste der katholischen Kirche» 15/2

«Fuller für Anfänger» – Versuch einer Annäherung an Samuel Fuller und sein Werk 1/9 Ghatak, Ritwik: Der Mensch im Strom des

Lebens 24/2

«Gebt dem Mann eine Zigarre!» 1/9 Geschichte, Ritual und die Liebe zum Tod 15/11

heimliche Imperium, Das 16/2

In der Liebe zum Menschen liegt der Sinn des Lebens 14/2

Jancsó, Miklós: Anmerkungen zum ungarischen Regisseur 15/11

Keine Aussenseiterrolle: der alte Mensch im Film 9/10

Kinosaurier, Videovirus: video ergo sum 16/8 Kopp-Bericht 10/2

Lehrer als Medienmacher 18/14

Locarno 1982: guter Neubeginn, blinde Jury 17/2

Locarno 1982: zum 10. Mal FIPRESCI-Woche 17/11

MacBride-Bericht: für eine neue Welt-Kommunikationsordnung 7/2

«Many Voices – One World» 7/2

Medien als Umwelt verstehen, Die 18/16 Medienarbeit mit Schülern 18/12

Medienerziehung – Modelle und praktische Erfahrungen 18/2

Medien-Gesamtkonzeption: zum Expertenbericht 10/2

Medien-Onkel Kopps Versandhauskatalog

Mizoguchi, Kenji: sieben Spielfilme in der ARD 14/2

Morschach-Seminar 1982: «Aspekte schweizerischer Medienpolitik» 20/2

neuen alten Barbaren kommen, Die 23/2 Nyon 1982: Der Cineast als betroffener Zeitgenosse 21/7

Oberholzer, Niklaus: Referat anlässlich einer Jahrestagung in Luzern 11/6

Palästinensischer Kreidekreis, Der 24/7

P – der unheimliche Riese 21/2

Pesaro: Retrospektive der Filme von Miklós Jancsó 15/11

Politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7

Prügel für MacBride? 7/10

Publicitas – Nr. 1 im Mediengeschäft 21/2 Rahardjo, Slamet: Interview mit dem indone-

sischen Regisseur 16/13

Reden und Hören – was geschieht über das Medium Radio? 2/9

Rediffusion AG – unbestrittene Nummer 1 der Kabelnetzbranche 16/2

Religiöses in der Medienkultur: fehlende Antennen 11/6

Rückzug der Religion aus den modernen Medien? 11/2

Sanders-Brahms, Helma: Filme aus dem inneren Exil 8/8

Schweizer Filmemacher auf Besuch in Zürcher Schulklassen 18/9

«Sehen und doch nicht sehen» – Rückzug des Religiösen aus der Medienkultur? 11/2

Solothurn 1982: Super-8 und Video – Bilder der Jugend 4/2

Solothurn 1982: zwischen Kontiniutät und Aufbruch 3/2

Spuren – Sendung unter Beschuss 15/2

Stets umstritten: politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7

Synopse zur Medienpolitik der Parteien 20/10 Teletext: Gehversuch mit einem neuen Medium 5/2

Teletext und die Kirchen 5/7

Unterdrückung und Ausbeutung im ganz Privaten 13/10

Venedig 1982: Jubiläumsfestival ohne Glanz und Gloria 19/2

Verhältnis Film – Fernsehen: Bleibt Partnerschaft Theorie? 1/2

Videokultur in der Schweiz 13/7

Videomarkt-Videokultur 13/2

Vom «Analysieren» zum «Produzieren» 18/5 «Woche» gründen war nicht schwer, anders sein dagegen sehr 22/2

Zur Situation des Mediums Tonbild 23/12

Medienpolitik

Alte Menschen und Medien 9/1, 9/2 Analysen und Konzeptionen zur Schweizer Mediensituation 20/6

«Aspekte schweizerischer Medienpolitik» 20/2

Auftrag eines städtischen Kinos 23/1 Beiträge zur Schweizer Medienpolitik 20/2 Berlinale unter politischem Druck? 4/23 böse Kassensturz oder Das gebrochene Verhältnis zum kritischen Journalismus, Der 23/24 Chefredaktoren-Karussell 7/1

Entwicklung von sozialethischen Kriterien zur Medienkommunikation 20/2

«Es ist kalt in Brandenburg (Hitler töten)» 17/1

Filme zum Palästina-Problem 24/7

«Filmkultureller Austausch im Inland» 4/1 Gratisanzeiger und Inseratengeschäft 10/1

heimliche Imperium, Das 16/2

Hersche, Otmar: neuer Abteilungsleiter Aktualität im Fernsehen DRS 13/1

Karussell im Werberahmenprogramm? 2/21 Karussell: keck und schnell 2/21

Kassensturz und kritischer Journalismus 23/24

Kirchenbundsvorstand lehnt Radiowerbung ab 1/32

Kolonialisierung durch die Medien 19/1

Kopflos (Kinowerbung) 2/12

Kopp-Bericht 10/2

Kulturimperialismus der nordamerikanischen und europäischen Staaten 16/1

Lokalradio und «Lokalradio» 8/32

MacBride-Bericht: für eine neue Welt-Kommunikationsordnung 7/2

«Many Voices – One World» 7/2

Medien-Gesamtkonzeption: zum Expertenbericht 10/2

Medien-Onkel Kopps Versandhauskatalog 10/2

Nationalrat: Motion Oehler gegen die Regionalisierung der Tagesschau gutgeheissen 1/29

Neue Rundfunkverordnung: die Folgen 12/1 P – der unheimliche Riese 21/2

Politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7

Porno-, Blut- und Sadowelle auf Videokassetten 20/1, 21/1

Pressefreiheit in den Händen von Wirtschaftsführern 7/1

Prügel für MacBride? 7/10

Publicitas – Nr. 1 im Mediengeschäft 21/2 «Rätselflug» mit Bruchlandung 15/26

Rediffusion AG – unbestrittene Nummer 1 der Kabelnetzbranche 16/1

Rundfunkverordnung 2/1

Rundfunkverordnung: wofür wird sich der Bundesrat entscheiden? 2/1

Satellitenrundfunk in der Schweiz 14/1

«Satire am Fernsehen» 3/1

Schweizer Mediensituation: Analysen und Konzeptionen 20/6

Sommer-Wunschprogramm 17/24

Sommer-Wunschprogramm – oder wie man aus der Not eine Tugend macht 17/24

SPS gegen Werbung im Lokalrundfunk 1/32

SRG für echte Rundfunkversuche 1/31

SRG: neue Programmgrundsätze 5/1

Städtisches Kino Zürich 6/1

Statt medienpolitische Weitsicht ein Hornbergerschiessen 1/29

Stets umstritten: politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7

Synopse zur Medienpolitik der Parteien 20/10

Téléjournal: Start geglückt 2/25 Teletext: Gebyersuch mit einem neu

Teletext: Gehversuch mit einem neuen Medium 5/2

Verhältnis Film – Fernsehen 1/2

Verhältnis Film – Fernsehen: Bleibt Partnerschaft Theorie? 1/2

Vorabendprogramm: Entwicklungen im Fernsehen DRS 17/28

Bernward Wember: neue Formen der Informationsvermittlung 15/1

«Woche» gründen war nicht schwer, anders sein dagegen sehr 22/2

Wozu ist Medienforschung gut? 12/23 Zweites Radioprogramm: 25 Jahre alt 1/27

Medienpädagogik/Medienkunde

Alte Menschen und Medien 9/1–26 Alterszeitschriften und die Presse rund ums Alter 9/14

Audiovisuelle Medien und Erziehung 18/1–18 «ds'Programm säuber mache» 18/12 Fernsehen als Sozialtherapie 18/27 Fernsehen und Familie 22/23

He, Bürger, Du netter Tölpel – zur Sprache von Unterhaltungsshows 10/25

Lehrer als Medienmacher 18/14

Lieder und ihre Texte 20/30

Lieder verkaufen: Wie im Fernsehen über Schlager gesprochen wird 20/22

Medien als Umwelt verstehen, Die 18/16 Medienerziehung – Modelle und praktische Erfahrungen 18/2

Reden und Hören – was geschieht über das Medium Radio? 2/9

Video: Fernseh sälber mache 12/29

Vom «Analysieren» zum «Produzieren» 18/5 «Warum chann so öppis passiere...?» 18/27 Wember, Bernward: neue Formen der Infor-

mationsvermittlung 15/1

Wie Politik am Fernsehen interessant sein könnte 15/32

Wozu ist Medienforschung gut? 12/23

Kirche und Medien

Besonderheit des Mediums Radio für die Predigt und den Prediger, Die 19/28 Bruder unseres Gottes, Der 24/30

Evangelische Radioprediger: Vortrag im Einführungsseminar 19/28

Filme zum Palästina-Problem in den Verleihen ZOOM und SELECTA 24/7

«Frau im Dienste der katholischen Kirche» 15/2

Kirchenbundsvorstand lehnt Radiowerbung ab 1/32

Kirchen schlagen neue religiöse Sendungen vor 24/24

OCIC-Führung bei der Motion Picture of America 19/30

OCIC-Jury aus Moslems und Christen 22/31 Prediger und das Radio, Der 19/28

Reden und Hören – was geschieht über das Medium Radio? 2/9

Religiöses in der Medienkultur: fehlende Antennen 11/6

Rückzug der Religion aus den modernen Medien? 11/2

«Sehen und doch nicht sehen» – Rückzug des Religiösen aus der Medienkultur? 11/2

Spuren – Antwort des Ressortleiters 15/5

Spuren – Exemplarische Aspekte eines Ärgernisses 15/8

Spuren – Reaktionen aus dem katholischen Raum 15/2

Spuren – Sendung unter Beschuss 15/2 Teletext und die Kirchen 5/7 Von Spuren zu Zeit-Geist 21/24

WACC-Arbeit: Reorganisation geplant 12/32

Wort am Bildschirm, Das 24/28 Wort zum Sonntag, Das 24/28

Kind/Jugend und Medien

Audiovisuelle Medien und Erziehung 18/1–18 «Blut und Ehre (Jugend unter Hitler)» 16/30 «ds'Programm säuber mache» 18/12 Fernsehen als Sozialtherapie 18/27 «Jugendbewegung und Film – Neue Themen.

«Jugendbewegung und Film – Neue Themen, neue Formen, neue Werte?» 8/1

Kafi Stift 13/25

Kindsmisshandlung 18/27

Lehrjahre sind keine Fernsehjahre 13/25 Lieder verkaufen: Wie im Fernsehen über Schlager gesprochen wird 20/22 Medien als Umwelt verstehen, Die 18/16

Medien als Umwelt verstenen, Die 18/1 Medienarbeit mit Schülern 18/12

Medienerziehung – Modelle und praktische Erfahrungen 18/2

«1982 – Zürich, (The Bucks) und ein Lebensgefühl» 4/27

Schulfernsehen: zu einer dreiteiligen Sendung 12/29

Schulfunk: Lieder und ihre Texte 20/30 Schweizer Filmemacher auf Besuch in Zürcher Schulklassen 18/9

Super-8 und Video: Bilder der Jugend 4/2 «Über den Umgang mit Kindern und Fernsehen» 13/30

Video: Fernseh sälber mache 12/29 Vom «Analysieren» zum «Produzieren» 18/5 «Warum chan so öppis passiere?» 18/27

Zehnder, Urban: «Über den Umgang mit Kindern und Fernsehen» 13/30

Zürich, 1982 – ein Lebensgefühl aus der Jugendbewegung 4/27

Länderübersichten und Filmgattungen

alte Mensch im Film, Der 9/10

Bengalischer Film: Ghatak, Ritwik 24/2

Brutalofilme: Entwicklung zu einer bedenklichen Filmsprache 23/2

China: Neubeginn nach der Kulturrevolution 8/2

Fantasy-Film: Anmerkungen zur Psychologie 22/6

Indonesischer Film: Anspruch auf eine eigene Kultur 16/13

Indonesischer Film: Interview mit Regisseur Slamet Rahardjo 16/13

Island: Vikinger-Kino 22/27 Kino der siebziger Jahre 5/30

Nau, Peter: «Zur Kritik des Politischen Films» 2/33

palästinensische Kreidekreis, Der 24/7 Porno-, Blut- und Sadowelle auf Videokas-

setten 20/1, 21/1

Ruf des besseren Lebens, Der (Tarzan-Filme) 7/28

«Schweizer Film 1929–1964, Der» (Werner Wider, Felix Aeppli) 1/1, 3/30

Super-8 und Video: Bilder der Jugend 4/2 Tarzan-Filme mit Johnny Weissmuller 7/28

Videomarkt – Videokultur 13/2

Vikinger-Kino aus Island 22/27

Zhang Nuanxin: Interview mit der chinesischen Regisseurin 8/2

«Zur Kritik des Politischen Films» 2/33

Regisseure/Schauspieler/Personalien

Ammann, Max Peter: Referat anlässlich der Verleihung des Zürcher Filmpreises 1/2

Berger, Andreas 2/7

Fassbinder, Rainer Werner: Notizen über ihn und seine Filme 13/10

«Fuller für Anfänger» 1/9

Fuller, Samuel: Versuch einer Annäherung 1/9

Ghatak, Ritwik: Der Mensch im Strom des Lebens 24/2

Gudmundsson, Agúst: Vikinger-Kino aus Island 22/27

Guy, Alice: Die erste Frau hinter der Kamera 11/32

Jancsó, Miklós: Anmerkungen zum ungarischen Regisseur 15/11

Jancsó, Miklós: Retrospektive in Pesaro 15/11

Lerf, Matthias 2/6

Lindtberg, Leopold: Retrospektive in dritten Programmen des Deutschen Fernsehens 16/26

Mizoguchi, Kenji: sieben Spielfilme in der ARD 14/2

Païe, Patrick 2/5

Rahardjo, Slamet: Interview mit dem indonesischen Regisseur 16/13

Sanders-Brahms, Helma: Filme aus dem inneren Exil 8/8

Schweiz: Filmemacher der zweiten und dritten Generation 2/2

Simonett, Katrin 2/4

Taylor, John: zum Tode 10/32

Tissi, Felix 2/4

Weissmuller-(Tarzanfilme) im ZDF 7/28 Zhang Nuanxin: Interview mit der chinesi-

schen Regisseurin 8/2

Festivals/Tagungen/Veranstaltungen

ARD: sieben Spielfilme von Kenji Mizoguchi 14/2

Berlinale unter politischem Druck? 4/23 Berlin 1982: Filme als Gewissen der Gesellschaft 6/2

«Besonderheit des Mediums Radio für die Predigt und den Prediger, Die» 19/28

Cannes am Ende oder Der countdown zum blow-up 12/2

Cannes 1982 12/2

Cannes 1982: Leitmotiv Intoleranz 12/6

Cannes, stürmisch voran? 11/1

Einführungsseminar der evangelischen Radioprediger 19/28

Evangelische Radioprediger: Einführungsseminar 19/28

Festival des 3 Continents 24/1

Filme aus vier Kontinenten 3/17

Filmkulturelle Öffnung Chinas 3/33

Kritikerseminar der katholischen Filmkommissionen 8/1

Locarno 1982: FIPRESCI-Woche 17/11

Locarno 1982: guter Neubeginn, blinde Jury 17/2

Morschach 1982: «aspekte schweizerischer Medienpolitik» 20/2

Morschach-Seminar 1982 20/2

Nyon 1982: Der Cineast als betroffener Zeitgenosse 21/7

Oberhausen 1982 11/29

OCIC-Führung bei der Motion Picture of America 19/30

O wie ... Oberhausener Kurzfilmtage 11/29 Pesaro 1982: Retrospektive über Miklós Jancsó 15/11

Radioprediger: Einführungsseminar 19/28 Schweizerische Katholische Filmkommission und Arbeitsgemeinschaft Katholischer Kleinmedieninteressierter: Jahrestagung 11/2

«Sehen und doch nicht sehen» – Rückzug des Religiösen aus der Medienkultur? 11/2 Solothurn 1982: Super-8 und Video 4/2

Solothurn 1982: zwischen Kontinuität und Aufbruch 3/2

Sommerschwerpunkt bei Radio DRS: Goethe 13/29

Sommer-Wunschprogramm beim Schweizer Fernsehen 17/24

Stanser Tonbildtage 1982 23/12

Venedig 1982: Jubiläumsfestival ohne Glanz und Gloria 19/2

Fernsehkritik

Altersbilder am Fernsehen 9/18

Astro-Show 10/29

«Bermuda-Dreieck, Das – Fragen nach einem Kriminalfall in St. Gallen» 5/19

«Besuch der alten Dame, Der» 19/24

«Blut und Ehre (Jugend unter Hitler)» 16/30

Böse Kassensturz oder das gebrochene Verhältnis zum kritischen Journalismus, Der 23/24

CH-Magazin: Stets umstritten – politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7

Club 2 15/29

Concertino 8/29

Da Capo 9/21

«Dallas» 22/1

Dokumentarfilm im Fernsehen DRS 19/22 Entdeckungsreise am Rand der Gesellschaft 5/19

«Ergänzungen zur Zeit – philosophisches Streitgespräch» 11/24

Europa unterm Hakenkreuz – Städte und Stationen 23/27

Fernsehen und Familie: ein Expertenbericht und eine Kurzfilmreihe 22/23

Fernseh sälber mache 12/29

«Frauensache: Einsichten in den Hebammenberuf» 16/28

Fussball-Weltmeisterschat 1982 14/26

«Gschichte wo s'Läbe schribt» 9/21

«Hattenbach-Report» 15/32

He, Bürger, Du netter Tölpel 10/25

«Heilen: mit Pille oder Gebet?» 21/24

«Herr Zengerle gibt nicht auf» 9/23

«Ich ha nie ufgä» 7/24, 9/21

«Ich ha nie ufgä» (Anny Klawa-Morf) 7/24, 9/21

«Im Brennpunkt: Älter werden» 9/18

«Jazz Symphony» 8/29

Jazz-Triptychon: elitäre Sendungen im Fernsehen 8/29

«Johanna auf dem Scheiterhaufen» 6/25

Kafi Stift 13/25

Kamera 82: städtisches Kino 23/1 «Karthause von Parma, Die» 18/30

Karussell: keck und schnell 2/21

Kassensturz und kritischer Journalismus 23/24

Kirchen schlagen neue religiöse Sendungen vor 24/24

«Let Poland Be Poland»: Kalter Krieg mit der Fernseh-Waffe 4/24

Lieder verkaufen 20/22

«Marco Paolo»: Video-Forschungsreise ins Innere 1/24

Mizoguchi, Kenji: sieben Spielfilme in der ARD 14/2

«1982 – Zürich, (The Bucks) und ein Lebensgefühl» 4/27

«nukleare Schlachtfeld, Das» 15/32

Philosophie am Bildschirm 11/24 Politik am Fernsehen 15/32 Politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7

Rätselflug 15/26, 19/1

«Rhapsody in Blue» 8/29

«Satire am Fernsehen» 3/1

Schweizer Schulfernsehen: «Video, Fernseh sälber mache» 12/29

«... so brauch ich Gewalt» 5/24

Sommer-Wunschprogramm 17/24

«Späte Liebe» 9/23

Spuren – Sendung unter Beschuss 15/2

Tarzan-Filme mit Johnny Weissmuller 7/28

Téléjournal: Start geglückt 2/25

Teletext: Gehversuch mit einem neuen Medium 5/2

Treffpunkt 9/22

Unterhaltungsshows: zur Sprache der 10/25

Verteidigung der USA, Die 15/32

Vis-à-vis 13/22

Vis-à-vis – Begegnung mit Menschen 13/22 Vorabendprogramm: vermehrte Eigenproduktionen 17/28

«Warum chan so öppis passiere ...?» 18/27 Was bin ich? Heiteres Beruferaten 12/26

Wie im Fernsehen über Schlager gesprochen wird 20/22

Wort am Bildschirm, Das 24/28

Wortzum Sonntag, Das 24/28

Zeit-Geist 21/24

Zeit-Geist: «Heilen – mit Pille oder Gebet?» 21/24

Zürich, 1982 – ein Lebensgefühl aus der Jugendbewegung 4/27

Radiokritik

«Ae schöne Bueb seit adjö» 16/32

«alte Geschichte, Eine» 21/30

«Arme Weiber sind wir, aber schlauer als ihr denkt» 10/30

«Bacchus» 9/32

«Blaubart» 19/27

«Brasil – Akustisches Porträt eines Südamerikanischen Landes» 5/22

Bruder unseres Gottes, Der 24/30

Couleur 3 14/29

«Eigentlich habe ich immer weniger zu sagen...» 6/28

25 Jahre zweites Radioprogramm 1/27, 1/29 Goethe: Sommerschwerpunkt bei Radio DRS 13/29

Hörertelefon 7/26

«Intensivstation oder Das unveränderte pflanzenhafte Dahinvegetieren» 6/28

«Jörg Jenatsch» 3/25

Kirchen schlagen neue religiöse Sendungen vor 24/24

«Kranksein und Sterben zu Hause» 6/28

«Landschiff, Das» 21/31

«Lieder und ihre Texte» 20/30

Literatur aktuell 21/31

«Muttfüürli, Es» 21/28

Neue Deutschschweizer Hörspiele 21/28 «Plastighut» 21/29 Radio DRS fördert einheimisches dramatisches Schaffen 21/28 «Schärbe» 21/29 Schulfunk: Lieder und ihre Texte 20/30 Sendungen für die ältere Generation am Radio DRS 9/24 Sommerschwerpunkt bei Radio DRS: Goethe 13/29 «Spontaneität» 21/30 Sterben als mündiger Mensch 6/28 «Tambourinschlag» 21/31 «Warum hörst du mich nicht?» 11/27 «Wie man zu Geld kommt» 21/30 «Wunschtraum Limited» 22/25

Video und Super-8

Deutscher Videomarkt – ein Risikomarkt 13/2 «ds' Programm säuber mache» 18/12 Fernseh sälber mache 12/29 Kinosaurier, Videovirus: video ergo sum 16/8 Lehrer als Medienmacher 18/14 Porno-, Blut- und Sadowelle auf Videokassetten 20/1, 21/1 Solothurn 1982: Super-8 und Video 4/2 Super-8 und Video: Bilder der Jugend 4/2 Video-Forschungsreise ins Innere: «Marco Paolo» 1/24 Videokultur in der Schweiz 13/7 Videomarkt – Videokultur 13/2

Themennummern

Alte Menschen und Medien 9/1-26 Medienerziehung – Modelle und praktische Erfahrungen 18/1-18

Forum

Berlinale unter politischem Druck? 4/23 «Besonderheit des Mediums Radio für die Predigt und den Prediger, Die» 19/28 David und Goliath 19/30 OCIC-Führung bei der Motion Picture of America 19/30 Prediger und das Radio, Der 19/28 Statt medienpolitische Weitsicht ein Hornbergerschiessen 1/29 Wozu ist Medienforschung gut? 12/23

Forum der Leser

Bitte in normalverständlichem Deutsch 24/34 Filmfreunde melden sich zu Wort 2/28 Kein Bedürfnis nach Änderung 2/30 «Klassengeflüster» und «Windplätze: aufgerissen» im Vergleich 12/30 Lieber Abonnementserhöhung als anderes Konzept 5/31 «Lola» – ein billiges Machwerk 1/33 Mehr Hinweise auf Kulturfilme 2/31

Mehr Mut zur eingeschlagenen Richtung Mit Genuss 2/28 Niveau nicht dem Durchschnitt anpassen Praktisch und brauchbar 5/32 Stein des Anstosses: Sterne 2/29 Ungeheuer stark, so wie sie ist 2/32 Von allen guten Geistern verlassen 2/31 «Wall, The» – ein Männerfilm 24/32 Wert steht und fällt mit der Aktualität 2/32 Zahlen die Schulen für das Fernsehen doppelt? 23/32 Zu konservativ 1/33 Zu linkslastig 1/33

Bücher zur Sache

Aeppli, Felix und Wider, Werner: «Der Schweizer Film 1929–1964» 3/30 Aristarco, Guido: «Marx, das Kino und die Kritik des Films» 4/31 Arnold, Gallan, Koch, Zimmer: «Carlos Saura» 24/31 Buñuel, Luis: «Mon dernier soupir» 19/31 Drechsler, Michael: «Selbstorganisierte Medienarbeit in basisdemokratischen Initiativen» 11/31 Glowna, Vadim: «Desperado City. Wie ein Film entsteht» 17/32 Guy, Alice: «Autobiographie einer Filmpionierin 1873-1968» 11/32 Hirzel, Fritz: «Chaplins Schatten - Bericht einer Spurensicherung» 17/30 Maurer, Thomas: «Filmmanufaktur Schweiz» 14/31 Nau, Peter: «Zur Kritik des Politischen Films» 2/33 Scherer, Theres und Giger, Bernhard: «Zehn Jahre Kellerkino Bern, 1970–1980» 5/30 Zehnder, Urban: «Über den Umgang mit Kin-

Filmregister

Langfilme

(KB = Kurzbesprechungen) Ab in die Ewigkeit KB 82/69 Absence of Malice 6/4, 7/13, KB 82/91 **Absurd KB 82/313** Achtundvierzig - Porträt einer Künstlergruppe 22/21, KB 82/296 Age d'or, L' 21/10, KB 82/285 Agnus Dei 15/12, 15/14 Ägyptische Geschichte, Eine 19/5

dern und Fernsehen» 13/30

Faschismus» 23/31

Zielinski, Siegfried: «Veit Harlan, Analysen

und Materialien zur Auseinandersetzung

mit einem Film-Regisseur des deutschen

Ajantrik 24/6 Akaler Sandhane 3/21, KB 82/31 Aldilà, L' KB 82/244 Alien 23/5 Alles fliegt dir um die Ohren KB 82/275 Altered States 1/13, KB 82/1 Altra metà del cielo, L' KB 82/203 Am Anfang war das Feuer 6/24, KB 82/80 Amateur, The KB 82/132 Amère victoire KB 82/219 American Werewolfe in London, An KB 82/121 Am goldenen See 7/16, KB 82/96 Amour des femmes 3/5 Amour nu, L' 15/16, KB 82/204 Am Scheideweg 19/3 Anderer Blick, Ein 12/10 Angi Vera 22/13, KB 82/286 Angst essen Seele auf 13/11 Ankur 17/21, KB 82/233 A nous la liberté KB 82/32 Anthracite 17/11, KB 82/133 Apocalypse II KB 82/309 Arais min kassab 12/11 Archer and the Sorceress, The 22/7, 23/7, KB 82/16 Ard, El 3/19, KB 82/33 Arena der Cowboys KB 82/223 As des as, L' KB 82/311 Asso KB 82/245 At 17/6 f. Attack Force «Z» KB 82/192 Auge des Tigers, Das KB 82/321 Aug' um Auge KB 82/78 Ausgeflippte Professor, Der KB 82/117 Ausgestossene, Der 22/29 f. Ausreisser, Der 24/5 Autre été, un 11/8

Banana Joe KB 82/106 Bandonion: Tango im Exil 21/10 Bandonion: Tango in Deutschland 21/10 Barfuss durch die Hölle 18/26, KB 82/251 Bari Theke Raliye 24/5 Baron of Arizona, The KB 82/2 Bastien, Bastienne KB 82/134 Battletruck 22/11, 23/4f., KB 82/205 Beau mariage, Le 19/7 Bedingt entlassen KB 82/157 Beil des Todes, Das KB 82/185 Bells of St. Mary's KB 82/326 Besetzung 17/15 Bidasses au pensionnat, Les KB 82/177 Bigger Than Life KB 82/218 Big Red One, The 1/11 f. Bisbetico domato, II KB 82/17 Bittere Tränen der Petra von Kant, Die 13/12 Bitterer Reis 17/17, KB 82/241 Bitter Victory KB 82/219 Bitter war der Sieg KB 82/219 Blade Runner 19/7, KB 82/259 Blaue Paradies, Das 23/3, KB 82/217

Blind Fist of Bruce, The KB 82/18 Bloody Valentine 23/2 Blow Out 14/15, KB 82/193 Blutiger Valentinstag KB 82/73 Blutrausch KB 82/313 Boda, La 17/10 Body and Soul KB 82/162 Body Heat 5/16, KB 82/61 Bomber KB 82/246 Boot ist voll, Das 1/5 ff., 3/6 Border, The 13/13, KB 82/178 Born to Be Bad KB 82/206 Born Yesterday 11/15, KB 82/135 Bosatsu: Shimoyama Jiken 6/4 Böse unter der Sonne, Das KB 82/67 Bouche trou, Le KB 82/232 Boudu sauvé des eaux KB 82/179 Britannia Hospital 12/4 Bruce kehrt zurück KB 82/312 Bruce Lee contre attaque KB 82/312 Bruce Lee, Der letzte Kampf der Todeskralle KB 82/140 Bruce Lee Strikes Back KB 82/312 Buddy Holly Story, The KB 82/194 Bürger, Der 24/4 Bürgschaft für ein Jahr 6/9 Butterfly KB 82/234

Cacciatore 2 KB 82/309 Cadeau, Le KB 82/147 California Dolls KB 82/62 Camera d'albergo KB 82/207 Cannival Ferox KB 82/260 Cantata profana 15/12 Car Crash KB 82/180 Carrozza d'oro, La 14/21, KB 82/181 Caso Huayanay, El 3/23, KB 82/34 Cat People 18/19, 22/8, KB 82/247 Cheech & Chong's Nice Dreams KB 82/63 Cheech & Chongs heisse Träume KB 82/63 Cheval d'orgueil, Le KB 82/76 Chêvre, La KB 82/64 China Gate 1/10, KB 82/136 China-Legionär KB 82/136 Chi trova un amico, trova un tesoro KB 82/3 Choc, Le KB 82/274 Chronik von Prugiasco, Die 2/3 Cinq et la peau 17/14 Clander Giganten, Der 17/16, KB 82/139 Clarence and Angel 15/18, KB 82/208 Close Encounters of the Third Kind 23/4 Clown erinnert sich, Ein KB 82/60 Colpire al cuore 19/5 Come Back KB 82/261 Comin' at ya KB 82/275 Comizi d'amore 12/19, KB 82/163 Commare Secca, La KB 82/164 Conan, der Barbar 16/20, 22/7 ff., 23/3, 23/6 ff., KB 82/220 Conan the Barbarian 16/20, 22/7 ff., 23/3, 23/ 6ff., KB 82/220 Coup de torchon 7/17, KB 82/92

Crime de Monsieur Lange, Le KB 82/93 Crimson Kimono, The KB 82/165 Cripped Avengers KB 82/182 Crippled Masters, The KB 82/122 Crystal Voyager KB 82/183 Csend és kiáltás 15/12 Culo e comicia KB 82/287 Cutter's Way 10/21, KB 82/137

Dakhal 12/10, 17/14f. Dame verschwindet, Eine KB 82/50 Dawn of Dead 23/2 Dead Easy KB 82/297 Deadly Blessing KB 82/298 Dead Men Don't Wear Plaid KB 82/327 Death Trap (Sidney Lumet) KB 82/288 Death Trap (Tobe Hooper) KB 82/313 Death Wish II 23/5, KB 82/77 Debout sur leurs terre 21/9 Denn sie wissen, was sie tun KB 82/278 Den pro mou lásku KB 82/328 Dersu Uzala 9/12 Desperado City 10/27, 17/32, KB 82/123 Deutschland - bleiche Mutter 8/8 ff. Deutschland im Jahre Null KB 82/330 Deutschland privat KB 82/94 Dhil el ardh 12/12 Dialog mit einer Verstorbenen 9/30, KB 82/107 Dialogue With a Woman Departed 9/30, KB 82/107 Diamanten für den Gentleman KB 82/42 Die ist nicht von gestern 11/15, KB 82/135 Dieu a besoin des hommes 11/5 Diplômés du dernier rang, Les KB 82/299 Disubbidienza KB 82/209 Diva KB 82/148 Docteur Jekyll et les femmes 23/3, KB 82/262 Doktor Faustus 19/17, KB 82/263 Doktor Jekyll und die Frauen 23/3, KB 82/262 Donald Duck and His Companions KB 82/210 Donald Duck geht in die Luft KB 82/210 Dossier 51, Le 22/20, KB 82/300 Dottoressa ci sta col colonello, La KB 82/221

Dottoressa va in caserma, La KB 82/221

Drachentöter, Der KB 82/264

Dragonslayer 23/7, KB 82/264

Dreckgeschäft, Ein KB 82/188

Dulces horas 14/11, KB 82/195

Duell am Wind River KB 82/53

Drei Dirndl in Paris 82/19

Düsman 3/17, KB 82/35

Dragons Challenge, The KB 82/131

Drei Schulmädchen in Paris KB 82/19

Egi bárány 15/12, 15/14 Ehe der Maria Braun, Die 13/10 Ehrengard 19/3, 19/5 Einer unter vielen 17/9 Eine vo dene 2/3 Einfältige Mörder, Der 6/10 Einsame, Der 16/23, KB 82/212

Eladás művészete, Az 15/12 Elippathayam 12/8ff. El Salvador: Another Vietnam 6/6 f. 10/12, KB 82/124 El Salvador: La decisión de vencer: Los primeros frutos 6/6, 10/12, KB 82/125 El Salvador - Der Entschluss zu siegen: Die ersten Früchte 6/6, 10/12, KB 82/125 El Salvador: ein neues Vietnam 6/6 f., 10/12, KB 82/124 Endless Love KB 82/20 Endlose Liebe KB 82/20 Enfaldigen mördaren, Den 6/10 Enfants du placard, Les KB 82/138 Enter the Game of Death KB 82/196 Enter the Ninja KB 82/46 e-moll 24/4 Eraserhead 6/17, KB 82/65 Erdbeben in Chili, Das 8/10f. Erde, Die 3/19, KB 82/33 Ergostasio, To 17/7 Erotischen Abenteuer von Annette Haven, Die KB 82/222 Erziehung von Vera, Die 22/13, KB 82/286 Escape from New York 23/3f. Es lebe die Freiheit 82/32 Espion, lève-toi KB 82/66 E.T. - Der Ausserirdische 12/6, 24/20, KB E. T. – The Extra Terrestrial 12/6, 24/20, KB 82/329 Etrange Affaire, Une 6/12 Evil Under the Sun KB 82/67 Evita Peron KB 82/21 Excalibur 22/7, 22/11 Extra-Terrestral, The 16/6, 24/..., KB 82/329 Eye of an Eye, An KB 82/78

Eyes of a Stranger KB 82/22 Fabrik, Die 17/7 Fall Huayanay: eine Zeugenaussage 3/23, KB Fall Shimoyama, Der 6/4f. Fantômes du chapelier, Les 23/19, KB 82/314 Faustrecht der Freiheit 13/12 Femme de l'aviateur, La 6/8 Feuer auf Rädern KB 82/144 Feuerteufel, Der 23/3 Field Diary 21/10 Finiye 12/11, 22/31 Firefox 23/5, KB 82/265 Fitzcarraldo 12/4, 12/13 Fixed Bayonets KB 82/4 Flammen meiner Liebe, Die 14/4, 14/6 Flash Gordon 23/4 Flüchtige Bekanntschaften 6/9 Flugjahr 8/25, KB 82/108 Fluss namens Titas, Ein 24/3 Force Fire KB 82/95 Forty Deuce 17/7, 17/11 Forty Guns KB 82/149 For Your Eyes Only 23/2

Four Friends 10/16, KB 82/126 Four Seasons, The 2/18, KB 82/23 Frankfurt «Kaiserstrasse» KB 82/211 Frauen von Wilko, Die 3/10, KB 82/39 Frau mit Ambitionen, Eine KB 82/156 Freipass zur Hölle KB 82/297 Freiwild KB 82/103 French Cancan KB 82/184 French Lieutenant's Woman, The 5/10, KB 82/68 Friday the 13th, Part 22/12, 23/2 Friendly Fire 23/22, KB 82/315 Früchte der Unschuld KB 82/12 Fünfletzte Tage 19/3 f. Für einen Sarg voll Dollars KB 82/269 Fürs Vaterland zu sterben 23/22, KB 82/315 Füsilier Wipf 3/32, 16/26

Galaxy of Terror KB 82/167 Gallipoli 10/14, KB 82/139 Game of Death II KB 82/140 Ganz und gar verwahrlostes Mädchen, Ein 7/20, KB 82/79 Gefährlicher Beweis, ein KB 82/215 Geheimagent, Der 1/21, KB 82/11 Geisterstadt der Zombies, Die KB 82/244 Geliebte des französischen Leutnants, Die 5/10, KB 82/68 Gendarme et les gendarmettes, Le KB 82/301 Gendarm und seine Gehilfinnen, Der KB Georgia 10/16, KB 82/126 Germania anno zero KB 82/330 Geschichte der Nacht 2/3 Gezähmte Widerspenstige, Der KB 82/17 Gion bayashi 14/6 Gion no shimai 14/2, 14/6 Giselle KB 82/168 Glocken gingen nach Rom 15/12 Glocken von St. Marien KB 82/326 Goldene Karrosse, Die KB 82/181 Goldene Zeitalter, Das 21/10, KB 82/285 Grand Pardon, Le 19/20, KB 82/248 Grauzone 1/5f. Grease 2 KB 82/249 Grenzenlose Sinnlichkeit KB 82/89 Grenzpatrouille 13/13, KB 82/178 Grihayudda 19/3 Grog 19/6 Grosse Gebrüll, Das KB 82/115 Grosse Orgie, Die 15/14 Grosse Vögel – kleine Vögel KB 82/189 Grösste Geschichte aller Zeiten 11/5 Grünen Teufel von Mekong, Die KB 82/192 Guerre du feu, La 6/24, KB 82/80 Guys from Max's Bar KB 82/278

Haare lassen 6/13, KB 82/88 Hadouta misriya 19/5 Hammett 12/4 Händler der vier Jahreszeiten, Der 13/11 f. Handvoll Hoffnung, Eine KB 82/218

Happy Birthday 23/2, KB 82/69 Happy-End 2/4 Harangok Rómába mentek 15/12 Harter Sieg KB 82/223 Heaven's Gate 19/7 Heavy Metal 4/22, 22/7, KB 82/47 Hécate 20/13, KB 82/278 Heidemarie KB 82/256 Heinrich 8/8 Heirat, Die 17/10 Heirat ausgeschlossen KB 82/153 Heisse Nächte auf Jamaika KB 82/152 Heisser Sex auf Ibiza KB 82/277 Hell and High Water KB 82/24 Hero 19/3 Heute und danach 4/3 Himmel, Scheich und Wolkenbruch KB 82/48 Hinter verschlossener Tür 21/19, KB 82/281 Hinter Wolken verborgene Stern, Der 24/3 Hirnbrennen 24/21, KB 82/331 Hitlerjunge Quex 23/3 Hoffnungslosen, Die 15/13, 15/15 Hog Wild KB 82/235 Hölle der tausend Martern KB 82/28 Höllentrip, Der 1/13, KB 82/1 Hölle von Korea, Die KB 82/14 Homme fragile 6/8 Honky Tonk Freeway KB 82/197 Hostage Tower 23/5 Hôtel des Amériques 3/15, KB 82/36 Hotelzimmer KB 82/207 House of Bamboo, The 1/22, KB 82/25 Hunde sind los, Die 22/17, KB 82/304

Ich bin Doktor KB 82/154 Ich, der Richter KB 82/236 Ich erschoss Jesse James KB 82/5 Ich glaub' mich knutscht ein Elch KB 82/174 Ich glaub', mich streift ein Bus KB 82/74 Ich klage an 23/3 Ich liebe dich, Elektra 15/14 Ich möchte Bundesrat werden 3/10 Identificazione di una donna 12/4 II faut tuer Birgitt Haas 14/17, KB 82/198 Ilha dos amores, A 12/8 Imaginingthem 17/8f. Im Kampf gegen das Imperium 22/7 Im Land der langen Schatten KB 82/227 Imperativ 19/4 In a Lonely Place 16/23, KB 82/212 In der Hitze der Leidenschaft 5/16, KB 82/61 In der Wildnis der Ussuri 9/12 Industrielle Reservearmee, Die 8/11 In einem Jahr mit 13 Monden 13/11 Inferno KB 82/24 Innamorato pazzo KB 82/97 Insel der Liebe, Die 12/8 Inside Moves KB 82/278 Intimen Momente der Madame Claude, Die KB 82/279 Intolerance 12/9 I Shot Jesse James KB 82/5

Ist das nicht mein Leben? 6/8, 10/19, KB 82/146 Ist die Frau aus dem Haus... KB 82/85 I, the Jury 23/5, 23/9, KB 82/236 It Rained All Night the Day I Left KB 82/98

Jäger der Apokalypse KB 82/309
Jäger des verlorenen Schatzes, Die 4/17, KB 81/249
Jean-Pierre ou le bel âge 21/9
Jeder für sich und Gott gegen alle 11/5
Jericho Mile, The KB 82/26
Jesus 1/19
Jetzt – nach so vielen Jahren 21/10
Jom 12/11
Josei no shôri 14/3 ff.
Jouer sa vie 21/10
Journal d'un curé de campagne, Le 11/5
Joyu Sumako no koi 14/4 ff.
Jukti, takko aar gappo 24/6

Kain KB 82/6 Kamikaze 1989 19/12, KB 82/266 Kampfkoloss, Der 22/11, 23/4, KB 82/205 Kassettenliebe 2/8, 3/6 Katzelmacher 13/10 Katzenmenschen 18/19, KB 82/247 Kein Mord von der Stange 6/20, KB 82/82 Kettévalt mennyezet 17/13 Killer der Strasse KB 82/235 Killer ohne Hände, Die KB 82/122 Killing of the Angel Street, The 6/5 King von New York, Der 8/14, KB 82/112 Klapperschlange, Die 23/4 Klassengeflüster 10/10, 12/30, 16/6, KB 82/127 Kleine frieren auch im Sommer 2/3 Knock on Any Door KB 82/213 Kohlkopf in der Suppe, Ein KB 82/13 Kolberg 23/3 Komal Gandhar 24/4 Komantsche, Der KB 82/316 Kommando, Das 23/3, 23/6, 23/10, KB 82/258 Kopf oder Zahl KB 82/111 Ko to tamo peva 21/20, KB 82/289 Kung Fu King KB 82/49 Kurzgeschnitten 6/13, KB 82/88

Lady Vanishes, The KB 82/50
Land og synir 22/28 f.
Land und Söhne 22/28 f.
Last American Virgin, The KB 82/250
Last Jaws, The KB 82/230
Leben der Frau Oharu, Das 14/5
Leben nach dem Überleben 6/31, KB 82/81
Lehrerin für Sexualkunde KB 82/303
Leidenschaftlichen, Die 5/26, KB 82/70
Leih' mir deine Frau KB 82/170
Letzte amerikanische Jungfrau, Die KB 82/250
Letzte Chance, Die 1/7, 16/27
Letzte Kampf der Todeskralle, Der KB 82/140

Letzte Loch, Das 17/5, 17/10, 21/16, KB 82/290 Letzte Mann, Der 9/11 Letzten Tage von Gomorrha, Die 8/11 Liebe der Schauspielerin Sumako, Die 14/4f. Liebe ist kälter als der Tod 13/10 Liebespaare KB 82/238 Liebesversammlungen 12/19, KB 82/163 Light Years Away 3/5, 11/5 Lili Marleen 13/10 Limelight 9/10 Lina Braake 9/11 Little Caesar KB 82/291 Little People 21/9 Loch im Mädchenpensionat, Das KB 82/177 Lola 1/33, 13/10 Lolita 17/19, KB 82/237 Looker 6/20, KB 82/82 Lösungen und Verpflichtungen 15/12 Loving Couples KB 82/238 Ludwig Hohl - Ein Film in Fragmenten 3/27, 21/10, KB 82/137

Lusty Men, The KB 82/223 Macht der Fünf KB 82/95 Madame Claude 2 KB 82/279 Mad Angels KB 82/214 Mädchen aus der Unterwelt, Das KB 82/226 Mad Foxes KB 82/144 Mad Max 223/3 f., KB 82/83 Magische Leinwand, Die 12/9 Maître d'école, Le KB 82/128 Makellose Schwert, Das 14/3 Malou 5/13, KB 82/71 Mamma Roma 11/8 Maniac KB 82/141 Mannaja KB 82/185 Mann ohne Gnade, Der 23/5 Mann mit der Maschine 24/6 Mann sieht rot, Ein, -2. Teil KB 82/77 Man with Bogart's Face, The KB 82/51 Märchen von Hans und Marie, Das 14/23, KB 82/200 Marie-Louise 1/7, 16/27 Martha 13/11 f. Maschine, Die 8/11 Master mit den gebrochenen Händen, Der KB Master with Cracked Fingers KB 82/109 Matlosa 3/8, 4/4, KB 82/38 Matto regiert 16/27 Max Frisch, Journal I-III 1/5 f. Megaforce 23/4, KB 82/224 Meghe Dhaka Tara 24/3 Még kér a nép 15/12 f.

Mein Schatz ist aus Tirol KB 82/225

Mel Brook's History of the World – Part IKB

Mel Brooks verrückte Geschichte der Welt-

Mein Sohn, mein Liebstes 17/8 f.

Meitô Bijomaru 14/3

Teil KB 82/84

Melodie des Südens KB 82/118 Melvin and Howard 20/17, KB 82/280 Mérette 4/29, KB 82/52 Merrill's Marauders 1/9 Mich machen alle an KB 82/74 Midsummer Night's Sex Comedy, A 18/6 ff., KB 82/267 Milarepa KB 82/99 Mil caminos tiene la muerte KB 82/214 Mille Millards de dollars 6/5, 17/16, KB 82/139 Missbrauchten Liebesbriefe, Die 11/22, 16/27, KB 82/151 Missing 11/19, 12/9, KB 82/151 Mister Patman KB 82/7 Mit dem Wind nach Westen KB 82/54 Moglie in vacanza – l'amante in città, La KB 82/85 Moments (de la vie d'une femme) KB 82/268 Mommie Dearest 6/22, KB 82/86 Monsieur Vincent 11/5 Montenegro or Pigs and Pearls 7/22, KB 82/100 Mörder hinter weisser Maske KB 82/191 Mountain Men, The KB 82/53 Mourir à tue-tête 6/15, KB 82/72 Mrs. Brisby und das Geheimnis von NIMH 21/15, KB 82/283 My Bloody Valentine 23/2, KB 82/73 My Bodyguard 14/13, KB 82/199 My Way Home 17/11

Nacht der Wölfe 17/12f. Nachtfalken 23/5 Nachtlang Füürland, E 2/3, 3/6 Nacht von San Lorenzo, Die 12/3, 12/12, 17/5, 24/12, KB 82/318 Nagarik 24/4 Naked Kiss, The 1/12 Naniwa ereji/Naniwa hika 14/2, 14/6 Naniwa oder Osaka-Trilogie 14/2 Neige 23/21, KB 82/317 Neighbors 17/20, KB 82/240 Nibelungen, Die KB 82/322 Niemand legt sich mit den Rustlers an KB 82/235 Night Crossing 4/23, 6/2, KB 82/54 Nighthawks 23/5 Night of the Juggler KB 82/101 Ningen no joken 18/26, KB 82/251 Ninja, die Killer-Maschine KB 82/46 No eran nadie 17/12 Notte di San Lorenzo, La 12/3, 12/12, 17/5, 24/12, KB 82/318 Notti del terrore, Le KB 82/90 November 1828 16/18 Nuestra voz de tierra, memoria y futuro 6/7 Nuit de Varennes, La 12/4, 22/11, KB 82/302 Nuits très chaudes aux Caraibes KB 82/152

Occhi, la bocca, Gli 19/5 Oelelkezo tekintetek 12/10 Ohne Adressangabe verreist 12/9 Oldás és kötés 15/12 Old Man and the Sea, The 9/12
Oltre la porta 19/5, 21/19, KB 82/281
Ombre bianche KB 82/227
Ombre de la terre, L' 12/12
Omen III 23/2
On Dangerous Ground KB 82/215
On Golden Pond 7/16, 9/13, KB 82/96
Onkel Remus' Wunderland KB 82/118
Onorevole con l'amante sotto il letto, L' KB 82/303
O Suzanna KB 82/98
Outland 23/4
O wie Oblomov 3/6 f., 4/16, KB 82/55

Packeis-Syndrom, Das 15/23, KB 82/216 Paisà KB 82/332 Panelkapcsolat 17/9 Panny z Wilka 3/10, KB 82/39 Paradise 23/3, KB 82/217 Park Row KB 82/8 Parsifal 12/4 Parti sans laisser d'adresse 12/7 ff., 17/6 Party Girl KB 82/226 Pasquale cammarata capitano di fregata KB 82/40 Passante du Sans-Souci, La 20/15, KB 82/282 Passion 12/5, 24/14, KB 82/319 Pastorale 6/10 Paternity KB 82/153 Pechvogel, Der KB 82/64 Per una bara piena di dollari KB 82/269 Pferd, Das 17/7 Pierino contro tutti KB 82/110 Pierino medico della S.A.U.B. KB 82/154 Pigs and Pearls 7/22, KB 82/100 Pikantes Geschenk, Ein KB 82/147 Pile ou face KB 82/111 Pink Floyd – The Wall 18/22, KB 82/257 Piratensender Powerplay KB 82/102 Pixote 13/17, KB 82/186 Plaque Dogs, The 22/17, KB 82/304 Planet des Schreckens KB 82/167 Pohádka o Honzíkovi a Mařence 14/23, KB 82/200 Poliziotta della squadra del buon costume, La KB 82/87 Poltergeist 19/7, KB 82/270 Popeye 1/17, KB 82/9

Qua la mano KB 82/333 Quartetto Basileus 17/10 Querelle 19/4, 19/10, KB 82/271

Power of the Press, The KB 82/169

Prestami tua moglie KB 82/170

Public Enemy, The KB 82/292 Puma-Mann, Der KB 82/284

Prince of the City 8/14, KB 82/112

Private Laster, öffentliche Tugenden 15/14

Porky's KB 82/305

Profondo rosso 23/2

Postřižiny 6/13, KB 82/88 Poupées de roseau, Les 12/11 Quest of Fire 6/24, KB 82/80
Qu'est ce qu'on attend pour être heureux?
19/5

Que viva Mexico! 8/26, KB 82/113

Rache der Kannibalen, Die KB 82/260 Raggedy Man KB 82/103 Ragtime 3/13, KB 82/41 Raiders of the Lost Ark 4/17, 23/3, 23/7 Rainer Werner Fassbinder dreht Querelle 17/11

Rampenlicht 9/10

Randy – The Electric Lady KB 82/27

Rattenfalle, Die 12/8 ff. Reds 8/11, KB 82/114

Reisende Krieger, Der 1/6, 3/4, 4/4, 4/11, KB 82/56

Rejetés, Les 21/9

Rembulan dan matahari 16/13ff.

Rêves en rose 17/11 Rheingold, Das KB 82/320

Rich and Famous 22/15, KB 82/306

Riso amaro 17/17, KB 82/241

Road Games KB 82/10

Roar KB 82/115

Roaring Twenties KB 82/307 Rocks Off 18/21, KB 82/252

Rocky III KB 82/321

Roi des cons, Le KB 82/155

Rollover KB 82/156

Romeo und Julia auf dem Dorfe 3/32

Rooster Cogburn 9/12

Rote Kimono, Der KB 82/165 Rote Liebe 13/14, KB 82/187

Rote Psalm, Der 15/12f.

Roter Mantel 22/27

Rote Strumpf, Der 12/20, KB 82/171

Rough Cut KB 82/42

Rückkehr der Zombies, Die KB 82/90

Run of Arrow KB 82/28

Saga der Borg-Familie, Die 22/27 Saikaku ichidai onna 14/5 f. Sale affaire, Une KB 82/188 Salka Valka 22/27

Sämling, Der 17/16, KB 82/233

San Antonio ne pense qu'à ça KB 82/74

Sandsturm 12/11

Savage Innocents KB 82/227

Scarface – Shame of a Nation KB 82/293 Schatz, das ist ein starkes Stück KB 82/155

Scheinheilige, Die KB 82/206

Schilten 17/11

Schneider von Ulm, Der 18/24, KB 82/253

Schönen Wilden von Ibiza, Die KB 82/254

Schöne von der Sitte, Die KB 82/87

Schrei aus der Stille, Der 6/15, KB 82/72

Schulhof-Ratten von Chicago, Die 14/13, KB 82/199

Schulmeister, Der KB 82/128

Schwarze Mamba, Die KB 82/176

Schwermetall 4/22, KB 82/47

Schwert der Nibelungen, Das KB 82/322

Schwestern aus Gion, Die 14/2 Schwindlerin, Die KB 82/206

Sea Wolves, The 23/6

Sechs Schwedinnen auf Ibiza KB 82/129

Secret Agent, The 1/21, KB 82/11 Secret of NIMH, The 21/15, KB 82/283

Seed of Innocence KB 82/12

Sehnsucht der Veronika Voss, Die 6/6, 8/20, 13/10, KB 82/116

Sehnsucht nach der Heimat 6/11 f. Señora de Fatima, La KB 82/172

Sensationsreporterin, Die 6/4, 7/13, KB 82/91 Seputih hatinya, semerah bibirnya 16/13, 16/16 ff.

Seuls 2/12, KB 82/29

Sha Ou 8/5

Sharky's Machine 23/5, KB 82/242 Sharky und sein Profi 23/5, KB 82/242

Shirins Hochzeit 8/8 f. Shock Corridor KB 82/142 Shocking Asia KB 82/143 Shock proof KB 82/157

Shoot the Moon 12/9, 12/16, KB 82/173

Sieg der Frauen, Der 14/3 ff. Sie lachen alle 2/26, KB 82/30 Sie waren nichts 17/12

Silver Dream Racer KB 82/130 Simón del desierto 21/13, KB 82/294 Simon in der Wüste 21/13, KB 82/294

Sklavenmarkt der weissen Mädchen KB 82/104

Smaak van water, De 19/5 Smithereens 12/10 Smultronstället 9/11 So Fine KB 82/117

Soldatessa alle grandi manovre, La KB 82/255 Soldier, The 16/23, 23/3, 23/6, KB 82/228

Soldier Girls 16/19, KB 82/229

Söldner, Der 16/23, 23/3, 23,6, KB 82/228

Sommer in L. oder Niemand wohnt schon gern allein ... 4/4 ff.

Sommertage KB 82/43 Song of the South KB 82/118

S. O. S. – Der Käpt'n spinnt KB 82/40

Soupe aux choux, La KB 82/13

So weiss wie die Seele, so rot wie die Lippen 16/16 ff.

Spaziergängerin von Sans-Souci, Die 20/15, KB 82/282

Spider-Man gegen den gelben Drachen KB 82/131

Spider-Man-The Dragon's Challenge KB 82/131

Sport ist ihr Leben 8/5

Spuren einer Hungersnot 3/21, KB 82/31

Squadra antitruffa KB 82/323

Stalker 11/4f.

Stand der Dinge, Der 19/4 f., 23/16, KB 82/324

Star Trek 23/4

Star Trek II: The Wrath of Khan KB 82/325

Star Wars 22/7, 22/11, 23/4 f.

State of the Things, The 23/16, KB 82/324

Steel Helmet, The KB 82/14 Stille und Schreie 15/12 Stingray II – Mad Foxes KB 82/144 Stolz 1/6 f., 18/11 Stolz der Bretonen KB 82/76 Stripes KB 82/174 Sturm, Der 4/20, KB 82/57 Sünde, Sex und Sukiyaki KB 82/143 Superbulle schlägt wieder zu, Der 82/323 Superman 23/4f. Surja dighal bari 19/15, KB 82/243 Süsse Leben der Nonne von Monza, Das KB Swap, The KB 82/201 Sword and the Sorceress, The 22/7, 23/7, KB 82/158 Szegénylegények 15/13 Szerelmem Elektra 15/14

Tag der Idioten 12/4 Tag für meine Liebe KB 82/328 Tag mit dem Wind, Ein 13/19 Talon – Im Kampf gegen das Imperium 22/7 Taps 11/17, KB 82/145 Tarzan and His Mate 7/32 Tarzan and the Huntress 7/32 Tarzan Escapes 7/32 Tarzan Finds a Son 7/32 Tarzan's New York Adventure 7/32 Tarzan's Secret Treasure 7/32 Tarzan the Apeman 7/32 Task Force South 23/6 Tausch, Der KB 82/201 Taxi Nr. 79 22/27 Téli sirokko 15/14 Tempest, The 4/20, KB 82/57 Teorema 11/8f. Testimonio de parte 3/23, KB 82/34 They All Laughed 2/16, KB 82/30 Thing, The KB 82/334 Thorvald og Linda 17/2 Time Bandits 8/22, 22/9 ff., 23/7, KB 82/119 Tischlein deck dich KB 82/308 Titas Ekti Nadir Naam 24/3 Tod fährt hinterher, Der KB 82/10 Tod in der Engelstrasse, Der 6/5 Tödliche Leidenschaft KB 82/298 Tödliche Falle, Die KB 82/288 Tokio-Story KB 82/25 Tote tragen keine Karos KB 82/327 Tout feu, tout flamme KB 82/175 Transes – Reiter auf dem toten Pferd 4/14, 11/8, KB 82/58 Traum des Allan Gray, Der 5/17, KB 82/75 Triumph des Willens 23/3 Trottel auf der Schulbank, Ein KB 82/110 Trüben Tassen von Stube 9, Die KB 82/255

Truck Driver KB 82/10

Truite, La 19/7

True Confession 1/15, KB 81/340

Tuck Everlasting 20/19, KB 82/272

Turbo räumt den Highway auf, Ein KB 82/180

Uccellacci e uccellini 14/18, KB 82/189 Ugetsu monogatari 14/2 Ultimo cacciatore, L' KB 82/309 Ultimo squalo KB 82/230 Und abends in die Disco 82/333 Underworld USA KB 82/159 Unding, Das KB 82/334 Unfolgsame Frau, Eine KB 82/209 Unheilvolle Haus, Das 19/15, KB 82/243 Uno entre muchos 17/9 Unquiet Death of Julius and Ethel Rosenberg, The KB 82/15 Unruhige Tod von Julius und Ehtel Rosenberg, Der KB 82/15 Unseen, The KB 82/44 Unsere Eltern haben den Ausweis C21/9 Unsere Leichen leben noch 13/14, KB 82/190 Unsere Stimme aus der Erde, Erinnerung und Zukunft 6/7 Unseri Wohnschtrooss 3/3, 3/5, 4/6 Unsichtbare, Der KB 82/44 Unterbrochene Spur, Die 3/6, 4/4, 4/9, KB 82/59 Unterm Pflaster ist der Strand 8/8 ff. Unwürdige Greisin, Die 9/11 Uomo puma, L' KB 82/284 Unsterblichen Tucks, Die 20/19, KB 82/272 Urgh! A Music War KB 82/273 Utamaro o meguro gonin no onna 14/4 Utamaro und seine fünf Frauen 14/4 Útlaginn 22/29 f.

Vampyr ou L'étrange aventure de David Gray 5/17, KB 82/75 Vela in cantata, La 12/9 Venom KB 82/176 Vent de sable 12/3, 12/11 Veras Erziehung 22/13, KB 82/286 Vera storia della monaca di Monza, La KB 82/310 Verbetonierte Beziehungen 17/9 Verboten 1/11 Verbrechen des Herrn Lange, Das KB 82/93 Verfolgt, aber er schlägt brutal zurück KB 82/101 Veritàaa, La 19/6 f. Verrückten Nachbarn, Die 17/20, KB 82/240 Verschwundenen Kinder, Die KB 82/138 Verstand, Diskussion und Erzählung 24/6 Via della prostituzione, La KB 82/104 Vieille dame indigne, La 9/11 Vier Freunde 10/16, KB 82/126 Vier gnadenlose Rächer KB 82/182 Vier im Jeep, Die 16/27 Vier Jahreszeiten 2/18, KB 82/23 Vierzig Gewehre KB 82/149 Vizi privati, pubbliche virtù 15/14 Vollstrecker, Der 23/4, KB 82/83 Vor verschlossenen Türen KB 82/213

Wachtmeister Studer 16/26 f. Wage ko wa moenu 14/4, 14/6 Waisechind vo Engelberg, s' KB 82/256 Wall, The 18/22, 24/32, KB 82/257 Warum läuft Herr R. Amok? 13/10 f. Weg, Der 11/11, KB 82/161 Wege und Mauern 3/6, 8/17, 21/9, KB 82/105 Weisse Killer, Der KB 82/230 Weisse Rose, Die 24/17, KB 82/335 Weissen Teufel von Korea, Die KB 82/4 Wênd Kûni 17/9 Wer singt denn dort? 21/20, KB 82/289 Werwolf in London, Ein KB 82/121 Who Dares Wins 23/6, KB 82/258 Who Finds Friend, Finds a Treasure KB 82/3 Whole Town's Talking, The KB 82/295 Whose Life Is It Anyway 6/8, 10/19, KB 82/146 Wicked Sensations KB 82/89 Wilde Erdbeeren 9/11 Wilden Zwanziger, Die KB 82/307 Wild Geese, The 23/6 Willi-Busch-Report, Der 17/11 Wind, Der 22/31 Wind Across the Everglades KB 82/231 Windplätze aufgerissen 11/13, 12/30, KB 82/160 Winter-Sirokko 15/14 Winterstadt 2/3, 17/11 Wir sind die grössten Knochenbrecher KB 82/18 Wizard of Oz, The KB 82/336 Wrath of Khan, The KB 82/325 Wunden und Narben KB 82/45 Wunder von Fatima, Das - Gnade und Friede von Gott KB 82/172

Xiang Qing 6/11 f. X-Ray KB 82/191

Yol 11/11, 12/3, KB 82/161

Zärtliche Stunden der Vergangenheit 14/11, KB 82/195 Zauberhafte Land, Das KB 82/336 Zauberberg, Der 9/26, KB 82/120 Zauberbogen, Der 22/7 Zehn Gebote, Die 11/5 Zeichen und Wunder 6/12 Zeit ist böse, Die 17/14 Zeit zum Weinen, Zeit zum Lachen – Ein Clown erinnert sich KB 82/60 Zerstörte Leben 17/13 Zombie 23/2 Zombie III – Le notti del terrore KB 82/90 Zorn des Khan, Der KB 82/325 Zorro mit der heissen Klinge KB 82/202 Zorro, the Gay Blade KB 82/202 Zur Besserung der Person 3/6 Zürich Connection, The KB 82/66 Zwei Asse trumpfen auf KB 82/3 Zwei faustdicke Mädchen KB 82/62 Zwei Geishas 14/6

Zwei Seiten der Gerechtigkeit, Die 1/15, KB 81/340 Zweite Mann, Der KB 82/132 Zwei wie Pech und Schwefel KB 82/287 Zwischen Berg und See 22/27 Zwischen Himmel und Erde 21/9

Kurzfilme Angèle 9/13 Ausfliegen 4/3 Battle of Jerusalem, The 24/10 Brücke über den Eulenfluss, Die 2/19 Carnaval des animaux, Le 2/5 Chormann 15/21 Eines Tages werden wir zurückkehren 24/8 Einmal Bonn und zurück 11/30 enfants de la guerre 24/9 Extended Play 11/30 Feu, fumée, saucisse 9/12 Frau mal vier 2/6 Freinacht 2/4 Füst 15/12 Geringste Widerstand, Der 3/7 Go West, Young Man 2/3 Heimatlos geboren 24/11 Hey, te eleven fa 15/12 I ha bau gmeint, äs gäb nümme rächts us mer 2/3 Im schöana Werdaberg 3/5, 4/4 In een tank kun je niet wonen 11/30 In einem Panzer kannst Du nicht wohnen 11/30 Keine Ahnung 2/3 Keine Zeiten, sich auszuruhen – AJZ im Herbst 81 4/2 Kinder des Krieges 24/9 Krippenspiel 21/9 Lebtage 2/4 Leute aus Gline, Die 11/29 Liebe Grüsse an alle und tausend Müntschi Dir 2/7

Marie Uguay 21/9 Marrons glacés 2/3 Monologue Nord-Sud, Un 21/10 Müde kehrt ein Wanderer zurück 9/13 Na zasadzie paragrafu 21/9 Nid nume Brot 2/3f. Night on the Town 11/30 Notre Dame de la Croisette 3/7 Patches of Life 21/10 Peanuts 2/3, 2/6 Petit déjeuner, Le 4/7 Pont, Le 2/5 Rauch 15/12 Reflektionen in einem sterbenden Auge 4/7 Retour? 4/6 Rivière du Hibou, La 2/19

Schlacht um Jerusalem, Die 24/10

Sieben Briefe 3/5 Stellvertreterin, Die 4/6 Tapetewächsel 4/3 Terra roubada 2/3
Training 2/3
Und wären wir nur noch drei oder vier 21/22
Vive Jupiter 21/9
Vor dem Gesetz 2/3
Voyage, Le 2/5
Waldenser – eine Ketzergeschichte, Die 21/22

Tonbildschauen

Fremde, Der 23/14f. Freundschaft 23/15

Jahreszeiten im Wald 23/15
José, ein Plantagenarbeiter auf den Philippinen 23/13
Kauf, Brüderlein, kauf... 23/14
Kreis der Stille 23/13 f.
Ohne Titel 23/15
Rauschgift – das geht uns alle an 23/13
Unsere Banken 23/14
Verschenkte Freude, Die 23/15
Wieder allein – Selbsthilfegruppen eine Hilfe? 23/14

Zusammen in der Arbeitswelt 23/13

Tonbilder zum Thema Glauben

*ab 6 Jahren **ab 10 Jahren

Zeichen des Lebens**

Tonbild. 46 Farbdias, Tb/Ka 20 Min., Textheft, CH-Mundart (AVZ 1975). – Ein Fünftklässler erhält nach einem schweren Unfall die Krankensalbung und später erfährt er durch den Spitalpfarrer auch den Sinn und Zweck dieses Sakramentes.

Verleih: AVZ (auch Verkauf: Fr. 95.-), MBR, AV-TH, MRRL, LBS

In der Kraft des Geistes**

Tonbild: 50 Farbdias, Tb/Ka 22 Min., Textheft, CH-Mundart (AVZ/MRRL 1977). – Das Tonbild zeigt, wie sich ein Sechstklässler auf die Firmung vorbereitet, sie mit andern empfängt und wie er sich danach verhält.

Verleih: AVZ (auch Verkauf: Fr.110.-), MBR, AV-TH, MRRL, LBS

Das Jahr des Herrn*

Medienpaket: 9 Folien, 24 Farbdias, Textheft (Calig 1977). – Während die Folienreihe Sinn und Aufbau des Kirchenjahres erläutert, zeigen die Dias Kunstdarstellungen zu den Hauptfesten sowie Aufnahmen von religiösen Festen.

Verleih: AVZ, MBR, AV-TH, MRRL, LBS

... und taufet sie

Tonbild: 42 Farbdias, Tb/Ka 11 Min., Textheft (Chr. Keller 1976). – Wie Neugeborene von den einen freudig begrüsst und von andern eher abgelehnt werden und wie das Dasein durch die Taufe einen tieferen Sinn bekommt, versucht das Tonbild mit emotionellen Bildern aufzuzeigen.

Verleih: AVZ, B+T, MBR, AV-TH, MRRL

Die Kirche - ein Phänomen**

Tonbild: 50 Farbdias, Tb/Ka 12 Min., Textheft (Chr. Keller 1974). – Die beiden Bedeutungen «Gotteshaus» und «Gemeinschaft der Gläubigen» sollen den Kindern möglichst anschaulich erklärt werden.

Verleih: AVZ, B+T, MBR, AV-TH, MRRL, LBS

Lasst euch versöhnen**

Tonbild: 50 Farbdias, Tb/Ka 27 Min., Textheft, CH-Mundart (AVZ/MRRL 1979). – Ein Freundeskreis von 11- bis 13jährigen Knaben geht aus einem Streit nur dank verschiedener Schuldbekenntnisse vor Gott und den Mitmenschen gefestigt hervor.

Verleih: AVZ (auch Verkauf: Fr. 120.–), MBR, AV-TH, MRRL, LBS

Verleihadressen

AVZ: Kirchliche AV-Stelle Zürich, Bederstr. 76, 8002 Zürich (01/202 83 68)

B+T: Verleih BILD + TON, Häringstr. 20, 8001 Zürich (01/47 1958)

MBR: Verleih MBR, Schulwarte, Helvetiaplatz 2, 3005 Bern (031/449065)
AV-TH: Katechet. Arbeitsstelle, Freie Str. 4b, 8570 Weinfelden (072/223828)
MRRL: Medienstelle, Rektorat RU, Neustadtstr. 7, 6003 Luzern (041/223058)
SMB: Schweiz. Missionsgesellschaft Bethlehem, 6405 Immensee (041/811066)
LBS: Katechet. Lehrmittelstelle Basel-Stadt, Holbeinstr. 32, 4051 Basel (61/225974)

KEM: KEM-Fotodienst, Missionstr. 21, 4000 Basel 3 (061/253725)

RRBS: Ev.-ref. Rektorat RU, Peterskirchplatz 8, 4051 Basel (061/256577)

Ein prächtiges Sachbuch zu einem sehr aktuellen Thema

Jürg H. Meyer

Kraft aus Wasser

Vom Wasserrad zur Pumpturbine

Fr./DM 32.-.



Inhalt: Erfunden vor Jahrtausenden • Lebendige Kraft • Ein Rad für jeden Bach und Zweck • Antrieb aus der Wassersäule • Turbinendämmerung • Der gebremste Wirbel • Schöpfrad der Moderne • Renaissance des Wasserrades? • Anhang: Tabelle grosse Turbinen und grosse Speicherpumpen. 100 Seiten, 21 farbige und 52 schwarzweisse Abbildungen, laminierter Pappband,

In allen Buchhandlungen erhältlich



Verlag Stämpfli & Cie AG, Bern