

**Zeitschrift:** Zoom-Filmberater  
**Herausgeber:** Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 34 (1982)  
**Heft:** 24  
**Register:** Jahresregister 1982

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Jahresregister 1982

## Editorial

«Schweizer Film 1929–1964, Der» (Werner Wider, Felix Aeppli) 1/1  
Rundfunkverordnung 2/1  
«Satire am Fernsehen» 3/1  
«Filmkultureller Austausch im Inland» 4/1  
SRG: neue Programmgrundsätze 5/1  
Städtisches Kino Zürich 6/1  
Chefredaktoren-Karussell 7/1  
Pressefreiheit in den Händen von Wirtschaftsführern 7/1  
«Jugendbewegung und Film – Neue Themen, neue Formen, neue Werte?» 8/1  
Alte Menschen und Medien 9/1  
Gratisanzeiger und Inseratengeschäft 10/1  
Cannes, stürmisch voran? 11/1  
Neue Rundfunkverordnung: die Folgen 12/1  
Otmar Hersche: neuer Abteilungsleiter  
Aktualität im Fernsehen DRS 13/1  
Satellitenrundfunk in der Schweiz 14/1  
Bernward Wember: neue Formen der Informationsvermittlung 15/1  
Kulturimperialismus der nordamerikanischen und europäischen Staaten 16/1  
«Es ist kalt in Brandenburg (Hitler töten)» 17/1  
Audiovisuelle Medien und Erziehung 18/1  
Kolonialisierung durch die Medien 19/1  
Porno-, Blut- und Sadowelle auf Videokassetten 20/1, 21/1  
«Dallas» 22/1  
Auftrag eines städtischen Kinos 23/1  
Festival des 3 Continents 24/1

## Kommunikation und Gesellschaft

Alte Menschen und Medien 9/2  
alte Mensch im Film, Der: Keine Aussenseiterrolle 9/10  
Altersbilder am Fernsehen 9/18  
Alterszeitschriften und die Presse rund ums Alter 9/14  
Ammann, Max Peter: Referat anlässlich der Verleihung des Zürcher Filmpreises 1/2  
Analysen und Konzeptionen zur Schweizer Mediensituation 20/6  
Anspruch auf eine eigene Kultur 16/13  
Aspekte der Veränderung in der (deutschen) Landschaft der bewegten Bilder 16/8  
«Aspekte schweizerischer Medienpolitik» 20/2  
Beiträge zur Schweizer Medienpolitik 20/2  
Berlin 1982: Filme als Gewissen der Gesellschaft 6/2  
Brutalofilme: Entwicklung zu einer bedenklichen Filmsprache 23/2  
Cannes am Ende oder Der countdown zum blow-up 12/2

Cannes: Leitmotiv Intoleranz 12/6  
Cineast als betroffener Zeitgenosse, Der 21/7  
Deutscher Videomarkt – ein Risikomarkt 13/2  
Eichenberger, Ambros: Referat anlässlich einer Jahrestagung in Luzern 11/2  
Entwicklung von sozioethischen Kriterien zur Medienkommunikation 20/2  
Fantasy-Film: Anmerkungen zur Psychologie 22/6  
Fassbinder, Rainer Werner: Notizen über ihn und seine Filme 13/10  
Filme aus dem inneren Exil: Helma Sanders-Brahms 8/8  
Filme zum Palästina-Problem 24/7  
Film in China: Neubeginn nach der Kulturrevolution 8/2  
Filmemacher der zweiten und dritten Generation 2/2  
«Frau im Dienste der katholischen Kirche» 15/2  
«Fuller für Anfänger» – Versuch einer Annäherung an Samuel Fuller und sein Werk 1/9  
Ghatak, Ritwik: Der Mensch im Strom des Lebens 24/2  
«Gebt dem Mann eine Zigarre!» 1/9  
Geschichte, Ritual und die Liebe zum Tod 15/11  
heimliche Imperium, Das 16/2  
In der Liebe zum Menschen liegt der Sinn des Lebens 14/2  
Jancsó, Miklós: Anmerkungen zum ungarischen Regisseur 15/11  
Keine Aussenseiterrolle: der alte Mensch im Film 9/10  
Kinosaurier, Videovirus: video ergo sum 16/8  
Kopp-Bericht 10/2  
Lehrer als Medienmacher 18/14  
Locarno 1982: guter Neubeginn, blinde Jury 17/2  
Locarno 1982: zum 10. Mal FIPRESCI-Woche 17/11  
MacBride-Bericht: für eine neue Welt-Kommunikationsordnung 7/2  
«Many Voices – One World» 7/2  
Medien als Umwelt verstehen, Die 18/16  
Medienarbeit mit Schülern 18/12  
Medienerziehung – Modelle und praktische Erfahrungen 18/2  
Medien-Gesamtkonzeption: zum Expertenbericht 10/2  
Medien-Onkel Kopps Versandhauskatalog 10/2  
Mizoguchi, Kenji: sieben Spielfilme in der ARD 14/2  
Morschach-Seminar 1982: «Aspekte schweizerischer Medienpolitik» 20/2  
neuen alten Barbaren kommen, Die 23/2  
Nyon 1982: Der Cineast als betroffener Zeitgenosse 21/7  
Oberholzer, Niklaus: Referat anlässlich einer Jahrestagung in Luzern 11/6  
Palästinensischer Kreidekreis, Der 24/7

P – der unheimliche Riese 21/2  
 Pesaro: Retrospektive der Filme von Miklós Jancsó 15/11  
 Politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7  
 Prügel für MacBride? 7/10  
 Publicitas – Nr. 1 im Mediengeschäft 21/2  
 Rahardjo, Slamet: Interview mit dem indonesischen Regisseur 16/13  
 Reden und Hören – was geschieht über das Medium Radio? 2/9  
 Rediffusion AG – unbestrittene Nummer 1 der Kabelnetzbranche 16/2  
 Religiöses in der Medienkultur: fehlende Antennen 11/6  
 Rückzug der Religion aus den modernen Medien? 11/2  
 Sanders-Brahms, Helma: Filme aus dem inneren Exil 8/8  
 Schweizer Filmemacher auf Besuch in Zürcher Schulklassen 18/9  
 «Sehen und doch nicht sehen» – Rückzug des Religiösen aus der Medienkultur? 11/2  
 Solothurn 1982: Super-8 und Video – Bilder der Jugend 4/2  
 Solothurn 1982: zwischen Kontinuität und Aufbruch 3/2  
 Spuren – Sendung unter Beschuss 15/2  
 Stets umstritten: politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7  
 Synopse zur Medienpolitik der Parteien 20/10  
 Teletext: Gehversuch mit einem neuen Medium 5/2  
 Teletext und die Kirchen 5/7  
 Unterdrückung und Ausbeutung im ganz Privaten 13/10  
 Venedig 1982: Jubiläumsfestival ohne Glanz und Gloria 19/2  
 Verhältnis Film – Fernsehen: Bleibt Partnerschaft Theorie? 1/2  
 Videokultur in der Schweiz 13/7  
 Videomarkt – Videokultur 13/2  
 Vom «Analysieren» zum «Produzieren» 18/5  
 «Woche» gründen war nicht schwer, anders sein dagegen sehr 22/2  
 Zur Situation des Mediums Tonbild 23/12

### *Medienpolitik*

Alte Menschen und Medien 9/1, 9/2  
 Analysen und Konzeptionen zur Schweizer Mediensituation 20/6  
 «Aspekte schweizerischer Medienpolitik» 20/2  
 Auftrag eines städtischen Kinos 23/1  
 Beiträge zur Schweizer Medienpolitik 20/2  
 Berlinale unter politischem Druck? 4/23  
 böse Kassensturz oder Das gebrochene Verhältnis zum kritischen Journalismus, Der 23/24

Chefredaktoren-Karussell 7/1  
 Entwicklung von sozialetischen Kriterien zur Medienkommunikation 20/2  
 «Es ist kalt in Brandenburg (Hitler töten)» 17/1  
 Filme zum Palästina-Problem 24/7  
 «Filmkultureller Austausch im Inland» 4/1  
 Gratisanzeiger und Inseratengeschäft 10/1  
 heimliche Imperium, Das 16/2  
 Hersche, Otmar: neuer Abteilungsleiter Aktualität im Fernsehen DRS 13/1  
 Karussell im Werberahmenprogramm? 2/21  
 Karussell: keck und schnell 2/21  
 Kassensturz und kritischer Journalismus 23/24  
 Kirchenbundsvorstand lehnt Radiowerbung ab 1/32  
 Kolonialisierung durch die Medien 19/1  
 Kopflos (Kinowerbung) 2/12  
 Kopp-Bericht 10/2  
 Kulturimperialismus der nordamerikanischen und europäischen Staaten 16/1  
 Lokalradio und «Lokalradio» 8/32  
 MacBride-Bericht: für eine neue Welt-Kommunikationsordnung 7/2  
 «Many Voices – One World» 7/2  
 Medien-Gesamtkonzeption: zum Expertenbericht 10/2  
 Medien-Onkel Kopps Versandhauskatalog 10/2  
 Nationalrat: Motion Oehler gegen die Regionalisierung der Tagesschau gutgeheissen 1/29  
 Neue Rundfunkverordnung: die Folgen 12/1  
 P – der unheimliche Riese 21/2  
 Politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7  
 Porno-, Blut- und Sadowelle auf Videokassetten 20/1, 21/1  
 Pressefreiheit in den Händen von Wirtschaftsführern 7/1  
 Prügel für MacBride? 7/10  
 Publicitas – Nr. 1 im Mediengeschäft 21/2  
 «Rätselflug» mit Bruchlandung 15/26  
 Rediffusion AG – unbestrittene Nummer 1 der Kabelnetzbranche 16/1  
 Rundfunkverordnung 2/1  
 Rundfunkverordnung: wofür wird sich der Bundesrat entscheiden? 2/1  
 Satellitenrundfunk in der Schweiz 14/1  
 «Satire am Fernsehen» 3/1  
 Schweizer Mediensituation: Analysen und Konzeptionen 20/6  
 Sommer-Wunschprogramm 17/24  
 Sommer-Wunschprogramm – oder wie man aus der Not eine Tugend macht 17/24  
 SPS gegen Werbung im Lokalrundfunk 1/32  
 SRG für echte Rundfunkversuche 1/31  
 SRG: neue Programmgrundsätze 5/1  
 Städtisches Kino Zürich 6/1  
 Statt medienpolitische Weitsicht ein Hornbergerschiessen 1/29

Stets umstritten: politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7  
 Synopsis zur Medienpolitik der Parteien 20/10  
 Téléjournal: Start geglückt 2/25  
 Teletext: Gehversuch mit einem neuen Medium 5/2  
 Verhältnis Film – Fernsehen 1/2  
 Verhältnis Film – Fernsehen: Bleibt Partnerschaft Theorie? 1/2  
 Vorabendprogramm: Entwicklungen im Fernsehen DRS 17/28  
 Bernward Wember: neue Formen der Informationsvermittlung 15/1  
 «Woche» gründen war nicht schwer, anders sein dagegen sehr 22/2  
 Wozu ist Medienforschung gut? 12/23  
 Zweites Radioprogramm: 25 Jahre alt 1/27

### *Medienpädagogik/Medienkunde*

Alte Menschen und Medien 9/1–26  
 Alterszeitschriften und die Presse rund ums Alter 9/14  
 Audiovisuelle Medien und Erziehung 18/1–18  
 «ds'Programm säuber mache» 18/12  
 Fernsehen als Sozialtherapie 18/27  
 Fernsehen und Familie 22/23  
 He, Bürger, Du netter Tölpel – zur Sprache von Unterhaltungsshow 10/25  
 Lehrer als Medienmacher 18/14  
 Lieder und ihre Texte 20/30  
 Lieder verkaufen: Wie im Fernsehen über Schlager gesprochen wird 20/22  
 Medien als Umwelt verstehen, Die 18/16  
 Medienerziehung – Modelle und praktische Erfahrungen 18/2  
 Reden und Hören – was geschieht über das Medium Radio? 2/9  
 Video: Fernseh selber mache 12/29  
 Vom «Analysieren» zum «Produzieren» 18/5  
 «Warum chann so öppis passiere...?» 18/27  
 Wember, Bernward: neue Formen der Informationsvermittlung 15/1  
 Wie Politik am Fernsehen interessant sein könnte 15/32  
 Wozu ist Medienforschung gut? 12/23

### *Kirche und Medien*

Besonderheit des Mediums Radio für die Predigt und den Prediger, Die 19/28  
 Bruder unseres Gottes, Der 24/30  
 Evangelische Radioprediger: Vortrag im Einführungseminar 19/28  
 Filme zum Palästina-Problem in den Verleihen ZOOM und SELECTA 24/7  
 «Frau im Dienste der katholischen Kirche» 15/2  
 Kirchenbundsvorstand lehnt Radiowerbung ab 1/32  
 Kirchen schlagen neue religiöse Sendungen vor 24/24

OCIC-Führung bei der Motion Picture of America 19/30  
 OCIC-Jury aus Moslems und Christen 22/31  
 Prediger und das Radio, Der 19/28  
 Reden und Hören – was geschieht über das Medium Radio? 2/9  
 Religiöses in der Medienkultur: fehlende Antennen 11/6  
 Rückzug der Religion aus den modernen Medien? 11/2  
 «Sehen und doch nicht sehen» – Rückzug des Religiösen aus der Medienkultur? 11/2  
 Spuren – Antwort des Ressortleiters 15/5  
 Spuren – Exemplarische Aspekte eines Ärgernisses 15/8  
 Spuren – Reaktionen aus dem katholischen Raum 15/2  
 Spuren – Sendung unter Beschuss 15/2  
 Teletext und die Kirchen 5/7  
 Von Spuren zu Zeit-Geist 21/24  
 WACC-Arbeit: Reorganisation geplant 12/32  
 Wort am Bildschirm, Das 24/28  
 Wort zum Sonntag, Das 24/28

### *Kind/Jugend und Medien*

Audiovisuelle Medien und Erziehung 18/1–18  
 «Blut und Ehre (Jugend unter Hitler)» 16/30  
 «ds'Programm säuber mache» 18/12  
 Fernsehen als Sozialtherapie 18/27  
 «Jugendbewegung und Film – Neue Themen, neue Formen, neue Werte?» 8/1  
 Kafi Stift 13/25  
 Kindsmisshandlung 18/27  
 Lehrjahre sind keine Fernsehjahre 13/25  
 Lieder verkaufen: Wie im Fernsehen über Schlager gesprochen wird 20/22  
 Medien als Umwelt verstehen, Die 18/16  
 Medienarbeit mit Schülern 18/12  
 Medienerziehung – Modelle und praktische Erfahrungen 18/2  
 «1982 – Zürich, «The Bucks» und ein Lebensgefühl» 4/27  
 Schulfernsehen: zu einer dreiteiligen Sendung 12/29  
 Schulfunk: Lieder und ihre Texte 20/30  
 Schweizer Filmemacher auf Besuch in Zürcher Schulklassen 18/9  
 Super-8 und Video: Bilder der Jugend 4/2  
 «Über den Umgang mit Kindern und Fernsehen» 13/30  
 Video: Fernseh selber mache 12/29  
 Vom «Analysieren» zum «Produzieren» 18/5  
 «Warum chan so öppis passiere?» 18/27  
 Zehnder, Urban: «Über den Umgang mit Kindern und Fernsehen» 13/30  
 Zürich, 1982 – ein Lebensgefühl aus der Jugendbewegung 4/27

### *Länderübersichten und Filmgattungen*

alte Mensch im Film, Der 9/10  
 Bengalischer Film: Ghatak, Ritwik 24/2



Brutalofilme: Entwicklung zu einer bedenklichen Filmsprache 23/2  
 China: Neubeginn nach der Kulturrevolution 8/2  
 Fantasy-Film: Anmerkungen zur Psychologie 22/6  
 Indonesischer Film: Anspruch auf eine eigene Kultur 16/13  
 Indonesischer Film: Interview mit Regisseur Slamet Rahardjo 16/13  
 Island: Viker-Kino 22/27  
 Kino der siebziger Jahre 5/30  
 Nau, Peter: «Zur Kritik des Politischen Films» 2/33  
 palästinensische Kreidekreis, Der 24/7  
 Porno-, Blut- und Sadowelle auf Videokassetten 20/1, 21/1  
 Ruf des besseren Lebens, Der (Tarzan-Filme) 7/28  
 «Schweizer Film 1929–1964, Der» (Werner Wider, Felix Aeppli) 1/1, 3/30  
 Super-8 und Video: Bilder der Jugend 4/2  
 Tarzan-Filme mit Johnny Weissmüller 7/28  
 Videomarkt – Videokultur 13/2  
 Viker-Kino aus Island 22/27  
 Zhang Nuanxin: Interview mit der chinesischen Regisseurin 8/2  
 «Zur Kritik des Politischen Films» 2/33

#### *Regisseure/Schauspieler/Personalien*

Ammann, Max Peter: Referat anlässlich der Verleihung des Zürcher Filmpreises 1/2  
 Berger, Andreas 2/7  
 Fassbinder, Rainer Werner: Notizen über ihn und seine Filme 13/10  
 «Fuller für Anfänger» 1/9  
 Fuller, Samuel: Versuch einer Annäherung 1/9  
 Ghatak, Ritwik: Der Mensch im Strom des Lebens 24/2  
 Gudmundsson, Agust: Viker-Kino aus Island 22/27  
 Guy, Alice: Die erste Frau hinter der Kamera 11/32  
 Jancsó, Miklós: Anmerkungen zum ungarischen Regisseur 15/11  
 Jancsó, Miklós: Retrospektive in Pesaro 15/11  
 Lerf, Matthias 2/6  
 Lindtberg, Leopold: Retrospektive in dritten Programmen des Deutschen Fernsehens 16/26  
 Mizoguchi, Kenji: sieben Spielfilme in der ARD 14/2  
 Paie, Patrick 2/5  
 Rahardjo, Slamet: Interview mit dem indonesischen Regisseur 16/13  
 Sanders-Brahms, Helma: Filme aus dem inneren Exil 8/8  
 Schweiz: Filmemacher der zweiten und dritten Generation 2/2

Simonett, Katrin 2/4  
 Taylor, John: zum Tode 10/32  
 Tissi, Felix 2/4  
 Weissmüller-(Tarzanfilme) im ZDF 7/28  
 Zhang Nuanxin: Interview mit der chinesischen Regisseurin 8/2

#### *Festivals/Tagungen/Veranstaltungen*

ARD: sieben Spielfilme von Kenji Mizoguchi 14/2  
 Berlinale unter politischem Druck? 4/23  
 Berlin 1982: Filme als Gewissen der Gesellschaft 6/2  
 «Besonderheit des Mediums Radio für die Predigt und den Prediger, Die» 19/28  
 Cannes am Ende oder Der countdown zum blow-up 12/2  
 Cannes 1982 12/2  
 Cannes 1982: Leitmotiv Intoleranz 12/6  
 Cannes, stürmisch voran? 11/1  
 Einführungsseminar der evangelischen Radioprediger 19/28  
 Evangelische Radioprediger: Einführungsseminar 19/28  
 Festival des 3 Continents 24/1  
 Filme aus vier Kontinenten 3/17  
 Filmkulturelle Öffnung Chinas 3/33  
 Kritikerseminar der katholischen Filmkommissionen 8/1  
 Locarno 1982: FIPRESCI-Woche 17/11  
 Locarno 1982: guter Neubeginn, blinde Jury 17/2  
 Morschach 1982: «aspekte schweizerischer Medienpolitik» 20/2  
 Morschach-Seminar 1982 20/2  
 Nyon 1982: Der Cineast als betroffener Zeitgenosse 21/7  
 Oberhausen 1982 11/29  
 OCIC-Führung bei der Motion Picture of America 19/30  
 O wie ... Oberhausener Kurzfilmtage 11/29  
 Pesaro 1982: Retrospektive über Miklós Jancsó 15/11  
 Radioprediger: Einführungsseminar 19/28  
 Schweizerische Katholische Filmkommission und Arbeitsgemeinschaft Katholischer Kleinmedieninteressierter: Jahrestagung 11/2  
 «Sehen und doch nicht sehen» – Rückzug des Religiösen aus der Medienkultur? 11/2  
 Solothurn 1982: Super-8 und Video 4/2  
 Solothurn 1982: zwischen Kontinuität und Aufbruch 3/2  
 Sommerschwerpunkt bei Radio DRS: Goethe 13/29  
 Sommer-Wunschprogramm beim Schweizer Fernsehen 17/24  
 Stanser Tonbildtage 1982 23/12  
 Venedig 1982: Jubiläumsfestival ohne Glanz und Gloria 19/2

## Fernsehkritik

Altersbilder am Fernsehen 9/18  
Astro-Show 10/29  
«Bermuda-Dreieck, Das – Fragen nach einem Kriminalfall in St. Gallen» 5/19  
«Besuch der alten Dame, Der» 19/24  
«Blut und Ehre (Jugend unter Hitler)» 16/30  
Böse Kassensturz oder das gebrochene Verhältnis zum kritischen Journalismus, Der 23/24  
CH-Magazin: Stets umstritten – politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7  
Club 2 15/29  
Concertino 8/29  
Da Capo 9/21  
«Dallas» 22/1  
Dokumentarfilm im Fernsehen DRS 19/22  
Entdeckungsreise am Rand der Gesellschaft 5/19  
«Ergänzungen zur Zeit – philosophisches Streitgespräch» 11/24  
Europa unterm Hakenkreuz – Städte und Stationen 23/27  
Fernsehen und Familie: ein Expertenbericht und eine Kurzfilmreihe 22/23  
Fernseh selber mache 12/29  
«Frauensache: Einsichten in den Hebammenberuf» 16/28  
Fussball-Weltmeisterschaft 1982 14/26  
«Geschichte wo's Läbe schribt» 9/21  
«Hattenbach-Report» 15/32  
He, Bürger, Du netter Tölpel 10/25  
«Heilen: mit Pille oder Gebet?» 21/24  
«Herr Zengerle gibt nicht auf» 9/23  
«Ich ha nie ufgä» 7/24, 9/21  
«Ich ha nie ufgä» (Anny Klawe-Morf) 7/24, 9/21  
«Im Brennpunkt: Älter werden» 9/18  
«Jazz Symphony» 8/29  
Jazz-Triptychon: elitäre Sendungen im Fernsehen 8/29  
«Johanna auf dem Scheiterhaufen» 6/25  
Kafi Stift 13/25  
Kamera 82: städtisches Kino 23/1  
«Karthause von Parma, Die» 18/30  
Karussell: keck und schnell 2/21  
Kassensturz und kritischer Journalismus 23/24  
Kirchen schlagen neue religiöse Sendungen vor 24/24  
«Let Poland Be Poland»: Kalter Krieg mit der Fernseh-Waffe 4/24  
Lieder verkaufen 20/22  
«Marco Paolo»: Video-Forschungsreise ins Innere 1/24  
Mizoguchi, Kenji: sieben Spielfilme in der ARD 14/2  
«1982 – Zürich, «The Bucks» und ein Lebensgefühl» 4/27  
«nukleare Schlachtfeld, Das» 15/32  
Philosophie am Bildschirm 11/24  
Politik am Fernsehen 15/32

Politische Informationssendungen im Fernsehen DRS 14/7  
Rätselflug 15/26, 19/1  
«Rhapsody in Blue» 8/29  
«Satire am Fernsehen» 3/1  
Schweizer Schulfernsehen: «Video, Fernseh selber mache» 12/29  
«... so brauch ich Gewalt» 5/24  
Sommer-Wunschprogramm 17/24  
«Späte Liebe» 9/23  
Spuren – Sendung unter Beschuss 15/2  
Tarzan-Filme mit Johnny Weissmüller 7/28  
Téléjournal: Start geglückt 2/25  
Teletext: Gehversuch mit einem neuen Medium 5/2  
Treffpunkt 9/22  
Unterhaltungsshow: zur Sprache der 10/25  
Verteidigung der USA, Die 15/32  
Vis-à-vis 13/22  
Vis-à-vis – Begegnung mit Menschen 13/22  
Vorabendprogramm: vermehrte Eigenproduktionen 17/28  
«Warum chan so öppis passiere ...?» 18/27  
Was bin ich? Heiteres Beruferaten 12/26  
Wie im Fernsehen über Schlager gesprochen wird 20/22  
Wort am Bildschirm, Das 24/28  
Wort zum Sonntag, Das 24/28  
Zeit-Geist 21/24  
Zeit-Geist: «Heilen – mit Pille oder Gebet?» 21/24  
Zürich, 1982 – ein Lebensgefühl aus der Jugendbewegung 4/27

## Radiokritik

«Ae schöne Bueb seit adjö» 16/32  
«alte Geschichte, Eine» 21/30  
«Arme Weiber sind wir, aber schlauer als ihr denkt» 10/30  
«Bacchus» 9/32  
«Blaubart» 19/27  
«Brasil – Akustisches Porträt eines Südamerikanischen Landes» 5/22  
Bruder unseres Gottes, Der 24/30  
Couleur 3 14/29  
«Eigentlich habe ich immer weniger zu sagen ...» 6/28  
25 Jahre zweites Radioprogramm 1/27, 1/29  
Goethe: Sommerschwerpunkt bei Radio DRS 13/29  
Hörertelefon 7/26  
«Intensivstation oder Das unveränderte pflanzenhafte Dahinvegetieren» 6/28  
«Jörg Jenatsch» 3/25  
Kirchen schlagen neue religiöse Sendungen vor 24/24  
«Kranksein und Sterben zu Hause» 6/28  
«Landschiff, Das» 21/31  
«Lieder und ihre Texte» 20/30  
Literatur aktuell 21/31  
«Muttfürli, Es» 21/28

Neue Deutschschweizer Hörspiele 21/28  
 «Plastighut» 21/29  
 Radio DRS fördert einheimisches dramatisches Schaffen 21/28  
 «Schärbe» 21/29  
 Schulfunk: Lieder und ihre Texte 20/30  
 Sendungen für die ältere Generation am Radio DRS 9/24  
 Sommerschwerpunkt bei Radio DRS: Goethe 13/29  
 «Spontaneität» 21/30  
 Sterben als mündiger Mensch 6/28  
 «Tambourinschlag» 21/31  
 «Warum hörst du mich nicht?» 11/27  
 «Wie man zu Geld kommt» 21/30  
 «Wunschtraum Limited» 22/25

### *Video und Super-8*

Deutscher Videomarkt – ein Risikomarkt 13/2  
 «ds' Programm säuber mache» 18/12  
 Fernseh sälber mache 12/29  
 Kinosaurier, Videovirus: video ergo sum 16/8  
 Lehrer als Medienmacher 18/14  
 Porno-, Blut- und Sadowelle auf Videokassetten 20/1, 21/1  
 Solothurn 1982: Super-8 und Video 4/2  
 Super-8 und Video: Bilder der Jugend 4/2  
 Video-Forschungsreise ins Innere: «Marco Paolo» 1/24  
 Videokultur in der Schweiz 13/7  
 Videomarkt – Videokultur 13/2

### *Themennummern*

Alte Menschen und Medien 9/1-26  
 Medienerziehung – Modelle und praktische Erfahrungen 18/1-18

### *Forum*

Berlinale unter politischem Druck? 4/23  
 «Besonderheit des Mediums Radio für die Predigt und den Prediger, Die» 19/28  
 David und Goliath 19/30  
 OCIC-Führung bei der Motion Picture of America 19/30  
 Prediger und das Radio, Der 19/28  
 Statt medienpolitische Weitsicht ein Hornbergerschiessen 1/29  
 Wozu ist Medienforschung gut? 12/23

### *Forum der Leser*

Bitte in normalverständlichem Deutsch 24/34  
 Filmfreunde melden sich zu Wort 2/28  
 Kein Bedürfnis nach Änderung 2/30  
 «Klassengeflüster» und «Windplätze: aufgerissen» im Vergleich 12/30  
 Lieber Abonnementserhöhung als anderes Konzept 5/31  
 «Lola» – ein billiges Machwerk 1/33  
 Mehr Hinweise auf Kulturfilme 2/31

Mehr Mut zur eingeschlagenen Richtung 2/30  
 Mit Genuss 2/28  
 Niveau nicht dem Durchschnitt anpassen 2/30  
 Praktisch und brauchbar 5/32  
 Stein des Anstosses: Sterne 2/29  
 Ungeheuer stark, so wie sie ist 2/32  
 Von allen guten Geistern verlassen 2/31  
 «Wall, The» – ein Männerfilm 24/32  
 Wert steht und fällt mit der Aktualität 2/32  
 Zahlen die Schulen für das Fernsehen doppelt? 23/32  
 Zu konservativ 1/33  
 Zu linkslastig 1/33

### *Bücher zur Sache*

Aeppli, Felix und Wider, Werner: «Der Schweizer Film 1929–1964» 3/30  
 Aristarco, Guido: «Marx, das Kino und die Kritik des Films» 4/31  
 Arnold, Gallan, Koch, Zimmer: «Carlos Saura» 24/31  
 Buñuel, Luis: «Mon dernier soupir» 19/31  
 Drechsler, Michael: «Selbstorganisierte Medienarbeit in basisdemokratischen Initiativen» 11/31  
 Glowna, Vadim: «Desperado City. Wie ein Film entsteht» 17/32  
 Guy, Alice: «Autobiographie einer Filmpionierin 1873–1968» 11/32  
 Hirzel, Fritz: «Chaplins Schatten – Bericht einer Spurensicherung» 17/30  
 Maurer, Thomas: «Filmmanufaktur Schweiz» 14/31  
 Nau, Peter: «Zur Kritik des Politischen Films» 2/33  
 Scherer, Theres und Giger, Bernhard: «Zehn Jahre Kellerkino Bern, 1970–1980» 5/30  
 Zehnder, Urban: «Über den Umgang mit Kindern und Fernsehen» 13/30  
 Zielinski, Siegfried: «Veit Harlan. Analysen und Materialien zur Auseinandersetzung mit einem Film-Regisseur des deutschen Faschismus» 23/31

### **Filmregister**

#### *Langfilme*

(KB = Kurzbesprechungen)

**Ab** in die Ewigkeit KB 82/69  
 Absence of Malice 6/4, 7/13, KB 82/91  
 Absurd KB 82/313  
 Achtundvierzig – Porträt einer Künstlergruppe 22/21, KB 82/296  
 Age d'or, L' 21/10, KB 82/285  
 Agnus Dei 15/12, 15/14  
 Ägyptische Geschichte, Eine 19/5

Ajantrik 24/6  
 Akaler Sandhane 3/21, KB 82/31  
 Aldilà, L' KB 82/244  
 Alien 23/5  
 Alles fliegt dir um die Ohren KB 82/275  
 Altered States 1/13, KB 82/1  
 Altra metà del cielo, L' KB 82/203  
 Am Anfang war das Feuer 6/24, KB 82/80  
 Amateur, The KB 82/132  
 Amère victoire KB 82/219  
 American Werewolfe in London, An KB 82/121  
 Am goldenen See 7/16, KB 82/96  
 Amour des femmes 3/5  
 Amour nu, L' 15/16, KB 82/204  
 Am Scheideweg 19/3  
 Anderer Blick, Ein 12/10  
 Angi Vera 22/13, KB 82/286  
 Angst essen Seele auf 13/11  
 Ankur 17/21, KB 82/233  
 A nous la liberté KB 82/32  
 Anthracite 17/11, KB 82/133  
 Apocalypse II KB 82/309  
 Araï min kassab 12/11  
 Archer and the Sorceress, The 22/7, 23/7, KB 82/16  
 Ard, El 3/19, KB 82/33  
 Arena der Cowboys KB 82/223  
 As des as, L' KB 82/311  
 Asso KB 82/245  
 At 17/6 f.  
 Attack Force «Z» KB 82/192  
 Auge des Tigers, Das KB 82/321  
 Aug' um Auge KB 82/78  
 Ausgeflippte Professor, Der KB 82/117  
 Ausgestossene, Der 22/29 f.  
 Ausreisser, Der 24/5  
 Autre été, un 11/8  
  
**B**anana Joe KB 82/106  
 Bandonion: Tango im Exil 21/10  
 Bandonion: Tango in Deutschland 21/10  
 Barfuss durch die Hölle 18/26, KB 82/251  
 Bari Theke Raliye 24/5  
 Baron of Arizona, The KB 82/2  
 Bastien, Bastienne KB 82/134  
 Battletruck 22/11, 23/4 f., KB 82/205  
 Beau mariage, Le 19/7  
 Bedingt entlassen KB 82/157  
 Beil des Todes, Das KB 82/185  
 Bells of St. Mary's KB 82/326  
 Besetzung 17/15  
 Bidasses au pensionnat, Les KB 82/177  
 Bigger Than Life KB 82/218  
 Big Red One, The 1/11 f.  
 Bisbetico domato, Il KB 82/17  
 Bittere Tränen der Petra von Kant, Die 13/12  
 Bitterer Reis 17/17, KB 82/241  
 Bitter Victory KB 82/219  
 Bitter war der Sieg KB 82/219  
 Blade Runner 19/7, KB 82/259  
 Blaue Paradies, Das 23/3, KB 82/217  
  
 Blind Fist of Bruce, The KB 82/18  
 Bloody Valentine 23/2  
 Blow Out 14/15, KB 82/193  
 Blutiger Valentinstag KB 82/73  
 Bluttausch KB 82/313  
 Boda, La 17/10  
 Body and Soul KB 82/162  
 Body Heat 5/16, KB 82/61  
 Bomber KB 82/246  
 Boot ist voll, Das 1/5 ff., 3/6  
 Border, The 13/13, KB 82/178  
 Born to Be Bad KB 82/206  
 Born Yesterday 11/15, KB 82/135  
 Bosatsu: Shimoyama Jiken 6/4  
 Böse unter der Sonne, Das KB 82/67  
 Bouche trou, Le KB 82/232  
 Boudu sauvé des eaux KB 82/179  
 Britannia Hospital 12/4  
 Bruce kehrt zurück KB 82/312  
 Bruce Lee contre attaque KB 82/312  
 Bruce Lee, Der letzte Kampf der Todeskrallen KB 82/140  
 Bruce Lee Strikes Back KB 82/312  
 Buddy Holly Story, The KB 82/194  
 Bürger, Der 24/4  
 Bürgschaft für ein Jahr 6/9  
 Butterfly KB 82/234  
  
**C**acciatore 2 KB 82/309  
 Cadeau, Le KB 82/147  
 California Dolls KB 82/62  
 Camera d'albergo KB 82/207  
 Cannibal Ferox KB 82/260  
 Cantata profana 15/12  
 Car Crash KB 82/180  
 Carrozza d'oro, La 14/21, KB 82/181  
 Caso Huayanay, El 3/23, KB 82/34  
 Cat People 18/19, 22/8, KB 82/247  
 Cheech & Chong's Nice Dreams KB 82/63  
 Cheech & Chongs heisse Träume KB 82/63  
 Cheval d'orgueil, Le KB 82/76  
 Chèvre, La KB 82/64  
 China Gate 1/10, KB 82/136  
 China-Legionär KB 82/136  
 Chi trova un amico, trova un tesoro KB 82/3  
 Choc, Le KB 82/274  
 Chronik von Prugiasco, Die 2/3  
 Cinq et la peau 17/14  
 Clan der Giganten, Der 17/16, KB 82/139  
 Clarence and Angel 15/18, KB 82/208  
 Close Encounters of the Third Kind 23/4  
 Clown erinnert sich, Ein KB 82/60  
 Colpire al cuore 19/5  
 Come Back KB 82/261  
 Comin' at ya KB 82/275  
 Comizi d'amore 12/19, KB 82/163  
 Commare Secca, La KB 82/164  
 Conan, der Barbar 16/20, 22/7 ff., 23/3, 23/6 ff., KB 82/220  
 Conan the Barbarian 16/20, 22/7 ff., 23/3, 23/6 ff., KB 82/220  
 Coup de torchon 7/17, KB 82/92



Crime de Monsieur Lange, Le KB 82/93  
Crimson Kimono, The KB 82/165  
Crippled Avengers KB 82/182  
Crippled Masters, The KB 82/122  
Crystal Voyager KB 82/183  
Csend és kiáltás 15/12  
Culo e comicia KB 82/287  
Cutter's Way 10/21, KB 82/137

Dakhal 12/10, 17/14f.  
Dame verschwindet, Eine KB 82/50  
Dawn of Dead 23/2  
Dead Easy KB 82/297  
Deadly Blessing KB 82/298  
Dead Men Don't Wear Plaid KB 82/327  
Death Trap (Sidney Lumet) KB 82/288  
Death Trap (Tobe Hooper) KB 82/313  
Death Wish II 23/5, KB 82/77  
Debout sur leurs terre 21/9  
Denn sie wissen, was sie tun KB 82/278  
Den pro mou lásku KB 82/328  
Dersu Uzala 9/12  
Desperado City 10/27, 17/32, KB 82/123  
Deutschland – bleiche Mutter 8/8ff.  
Deutschland im Jahre Null KB 82/330  
Deutschland privat KB 82/94  
Dhil el ardh 12/12  
Dialog mit einer Verstorbenen 9/30, KB 82/107  
Dialogue With a Woman Departed 9/30, KB 82/107  
Diamanten für den Gentleman KB 82/42  
Die ist nicht von gestern 11/15, KB 82/135  
Dieu a besoin des hommes 11/5  
Diplômés du dernier rang, Les KB 82/299  
Disubbidienza KB 82/209  
Diva KB 82/148  
Docteur Jekyll et les femmes 23/3, KB 82/262  
Doktor Faustus 19/17, KB 82/263  
Doktor Jekyll und die Frauen 23/3, KB 82/262  
Donald Duck and His Companions KB 82/210  
Donald Duck geht in die Luft KB 82/210  
Dossier 51, Le 22/20, KB 82/300  
Dottoressa ci sta col colonello, La KB 82/221  
Dottoressa va in caserma, La KB 82/221  
Drachentöter, Der KB 82/264  
Dragons Challenge, The KB 82/131  
Dragonslayer 23/7, KB 82/264  
Dreckgeschäft, Ein KB 82/188  
Drei Dirndl in Paris 82/19  
Drei Schulmädchen in Paris KB 82/19  
Dulces horas 14/11, KB 82/195  
Duell am Wind River KB 82/53  
Düsman 3/17, KB 82/35

Egi bárány 15/12, 15/14  
Ehe der Maria Braun, Die 13/10  
Ehregard 19/3, 19/5  
Einer unter vielen 17/9  
Eine vo dene 2/3  
Einfältige Mörder, Der 6/10  
Einsame, Der 16/23, KB 82/212

Eladás művészete, Az 15/12  
Elippathayam 12/8ff.  
El Salvador: Another Vietnam 6/6f. 10/12, KB 82/124  
El Salvador: La decisión de vencer: Los primeros frutos 6/6, 10/12, KB 82/125  
El Salvador – Der Entschluss zu siegen: Die ersten Früchte 6/6, 10/12, KB 82/125  
El Salvador: ein neues Vietnam 6/6f., 10/12, KB 82/124  
Endless Love KB 82/20  
Endlose Liebe KB 82/20  
Enfaldigen mördaren, Den 6/10  
Enfants du placard, Les KB 82/138  
Enter the Game of Death KB 82/196  
Enter the Ninja KB 82/46  
e-moll 24/4  
Eraserhead 6/17, KB 82/65  
Erdbeben in Chili, Das 8/10f.  
Erde, Die 3/19, KB 82/33  
Ergostasio, To 17/7  
Erotischen Abenteuer von Annette Haven, Die KB 82/222  
Erziehung von Vera, Die 22/13, KB 82/286  
Escape from New York 23/3f.  
Es lebe die Freiheit 82/32  
Espion, lève-toi KB 82/66  
E. T. – Der Ausserirdische 12/6, 24/20, KB 82/329  
E. T. – The Extra Terrestrial 12/6, 24/20, KB 82/329  
Etrange Affaire, Une 6/12  
Evil Under the Sun KB 82/67  
Evita Peron KB 82/21  
Excalibur 22/7, 22/11  
Extra-Terrestrial, The 16/6, 24/..., KB 82/329  
Eye of an Eye, An KB 82/78  
Eyes of a Stranger KB 82/22  
  
Fabrik, Die 17/7  
Fall Huayanay: eine Zeugenaussage 3/23, KB 82/34  
Fall Shimoyama, Der 6/4f.  
Fantômes du chapelier, Les 23/19, KB 82/314  
Faustrecht der Freiheit 13/12  
Femme de l'aviateur, La 6/8  
Feuer auf Rädern KB 82/144  
Feuerteufel, Der 23/3  
Field Diary 21/10  
Finiye 12/11, 22/31  
Firefox 23/5, KB 82/265  
Fitzcarraldo 12/4, 12/13  
Fixed Bayonets KB 82/4  
Flammen meiner Liebe, Die 14/4, 14/6  
Flash Gordon 23/4  
Flüchtige Bekanntschaften 6/9  
Flugjahr 8/25, KB 82/108  
Fluss namens Titas, Ein 24/3  
Force Fire KB 82/95  
Forty Deuce 17/7, 17/11  
Forty Guns KB 82/149  
For Your Eyes Only 23/2



Four Friends 10/16, KB 82/126  
 Four Seasons, The 2/18, KB 82/23  
 Frankfurt «Kaiserstrasse» KB 82/211  
 Frauen von Wilko, Die 3/10, KB 82/39  
 Frau mit Ambitionen, Eine KB 82/156  
 Freipass zur Hölle KB 82/297  
 Freiwild KB 82/103  
 French Cancan KB 82/184  
 French Lieutenant's Woman, The 5/10, KB 82/68  
 Friday the 13<sup>th</sup>, Part 2 2/12, 23/2  
 Friendly Fire 23/22, KB 82/315  
 Früchte der Unschuld KB 82/12  
 Fünfletzte Tage 19/3 f.  
 Für einen Sarg voll Dollars KB 82/269  
 Fürs Vaterland zu sterben 23/22, KB 82/315  
 Füsilier Wipf 3/32, 16/26  
  
**Galaxy of Terror** KB 82/167  
 Gallipoli 10/14, KB 82/139  
 Game of Death II KB 82/140  
 Ganz und gar verwahrlostes Mädchen, Ein 7/20, KB 82/79  
 Gefährlicher Beweis, ein KB 82/215  
 Geheimagent, Der 1/21, KB 82/11  
 Geisterstadt der Zombies, Die KB 82/244  
 Geliebte des französischen Leutnants, Die 5/10, KB 82/68  
 Gendarme et les gendarmettes, Le KB 82/301  
 Gendarm und seine Gehilfinnen, Der KB 82/301  
 Georgia 10/16, KB 82/126  
 Germania anno zero KB 82/330  
 Geschichte der Nacht 2/3  
 Gezähmte Widerspenstige, Der KB 82/17  
 Gion bayashi 14/6  
 Gion no shimai 14/2, 14/6  
 Giselle KB 82/168  
 Glocken gingen nach Rom 15/12  
 Glocken von St. Marien KB 82/326  
 Goldene Karosse, Die KB 82/181  
 Goldene Zeitalter, Das 21/10, KB 82/285  
 Grand Pardon, Le 19/20, KB 82/248  
 Grauzone 1/5 f.  
 Grease 2 KB 82/249  
 Grenzenlose Sinnlichkeit KB 82/89  
 Grenzpatrouille 13/13, KB 82/178  
 Grihayudda 19/3  
 Grog 19/6  
 Grosse Gebrüll, Das KB 82/115  
 Grosse Orgie, Die 15/14  
 Grosse Vögel – kleine Vögel KB 82/189  
 Grösste Geschichte aller Zeiten 11/5  
 Grünen Teufel von Mekong, Die KB 82/192  
 Guerre du feu, La 6/24, KB 82/80  
 Guys from Max's Bar KB 82/278  
  
**Haare lassen** 6/13, KB 82/88  
 Hadouta misriya 19/5  
 Hammett 12/4  
 Händler der vier Jahreszeiten, Der 13/11 f.  
 Handvoll Hoffnung, Eine KB 82/218

Happy Birthday 23/2, KB 82/69  
 Happy-End 2/4  
 Harangok Rómába mentek 15/12  
 Harter Sieg KB 82/223  
 Heaven's Gate 19/7  
 Heavy Metal 4/22, 22/7, KB 82/47  
 Hécate 20/13, KB 82/278  
 Heidemarie KB 82/256  
 Heinrich 8/8  
 Heirat, Die 17/10  
 Heirat ausgeschlossen KB 82/153  
 Heisse Nächte auf Jamaika KB 82/152  
 Heisser Sex auf Ibiza KB 82/277  
 Hell and High Water KB 82/24  
 Hero 19/3  
 Heute und danach 4/3  
 Himmel, Scheich und Wolkenbruch KB 82/48  
 Hinter verschlossener Tür 21/19, KB 82/281  
 Hinter Wolken verborgene Stern, Der 24/3  
 Hirnbrennen 24/21, KB 82/331  
 Hitlerjunge Quex 23/3  
 Hoffnungslosen, Die 15/13, 15/15  
 Hog Wild KB 82/235  
 Hölle der tausend Martern KB 82/28  
 Höllentrip, Der 1/13, KB 82/1  
 Hölle von Korea, Die KB 82/14  
 Homme fragile 6/8  
 Honky Tonk Freeway KB 82/197  
 Hostage Tower 23/5  
 Hôtel des Amériques 3/15, KB 82/36  
 Hotelzimmer KB 82/207  
 House of Bamboo, The 1/22, KB 82/25  
 Hunde sind los, Die 22/17, KB 82/304  
  
**Ich bin Doktor** KB 82/154  
 Ich, der Richter KB 82/236  
 Ich erschoss Jesse James KB 82/5  
 Ich glaub' mich knutscht ein Elch KB 82/174  
 Ich glaub', mich streift ein Bus KB 82/74  
 Ich klage an 23/3  
 Ich liebe dich, Elektra 15/14  
 Ich möchte Bundesrat werden 3/10  
 Identificazione di una donna 12/4  
 Il faut tuer Birgitt Haas 14/17, KB 82/198  
 Ilha dos amores, A 12/8  
 Imaginingthem 17/8 f.  
 Im Kampf gegen das Imperium 22/7  
 Im Land der langen Schatten KB 82/227  
 Imperativ 19/4  
 In a Lonely Place 16/23, KB 82/212  
 In der Hitze der Leidenschaft 5/16, KB 82/61  
 In der Wildnis der Ussuri 9/12  
 Industrielle Reservearmee, Die 8/11  
 In einem Jahr mit 13 Monden 13/11  
 Inferno KB 82/24  
 Innamorato pazzo KB 82/97  
 Insel der Liebe, Die 12/8  
 Inside Moves KB 82/278  
 Intimen Momente der Madame Claude, Die KB 82/279  
 Intolerance 12/9  
 I Shot Jesse James KB 82/5

Ist das nicht mein Leben? 6/8, 10/19, KB 82/146  
 Ist die Frau aus dem Haus... KB 82/85  
 I, the Jury 23/5, 23/9, KB 82/236  
 It Rained All Night the Day I Left KB 82/98

**J**äger der Apokalypse KB 82/309  
 Jäger des verlorenen Schatzes, Die 4/17, KB 81/249  
 Jean-Pierre ou le bel âge 21/9  
 Jeder für sich und Gott gegen alle 11/5  
 Jericho Mile, The KB 82/26  
 Jesus 1/19  
 Jetzt – nach so vielen Jahren 21/10  
 Jom 12/11  
 Josei no shôri 14/3 ff.  
 Jouer sa vie 21/10  
 Journal d'un curé de campagne, Le 11/5  
 Joyu Sumako no koi 14/4 ff.  
 Jukti, takko aar gappo 24/6

**K**ain KB 82/6  
 Kamikaze 1989 19/12, KB 82/266  
 Kampfkoloss, Der 22/11, 23/4, KB 82/205  
 Kassettenliebe 2/8, 3/6  
 Katzelmacher 13/10  
 Katzenmenschen 18/19, KB 82/247  
 Kein Mord von der Stange 6/20, KB 82/82  
 Kettévalt mennyezet 17/13  
 Killer der Strasse KB 82/235  
 Killer ohne Hände, Die KB 82/122  
 Killing of the Angel Street, The 6/5  
 King von New York, Der 8/14, KB 82/112  
 Klapperschlange, Die 23/4  
 Klassengeflüster 10/10, 12/30, 16/6, KB 82/127  
 Kleine frieren auch im Sommer 2/3  
 Knock on Any Door KB 82/213  
 Kohlkopf in der Suppe, Ein KB 82/13  
 Kolberg 23/3  
 Komal Gandhar 24/4  
 Komantsche, Der KB 82/316  
 Kommando, Das 23/3, 23/6, 23/10, KB 82/258  
 Kopf oder Zahl KB 82/111  
 Ko to tamo peva 21/20, KB 82/289  
 Kung Fu King KB 82/49  
 Kurzgeschnitten 6/13, KB 82/88

**L**ady Vanishes, The KB 82/50  
 Land og synir 22/28 f.  
 Land und Söhne 22/28 f.  
 Last American Virgin, The KB 82/250  
 Last Jaws, The KB 82/230  
 Leben der Frau Oharu, Das 14/5  
 Leben nach dem Überleben 6/31, KB 82/81  
 Lehrerin für Sexualkunde KB 82/303  
 Leidenschaftlichen, Die 5/26, KB 82/70  
 Leih' mir deine Frau KB 82/170  
 Letzte amerikanische Jungfrau, Die KB 82/250  
 Letzte Chance, Die 1/7, 16/27  
 Letzte Kampf der Todeskralle, Der KB 82/140

Letzte Loch, Das 17/5, 17/10, 21/16, KB 82/290  
 Letzte Mann, Der 9/11  
 Letzten Tage von Gomorrha, Die 8/11  
 Liebe der Schauspielerin Sumako, Die 14/4 f.  
 Liebe ist kälter als der Tod 13/10  
 Liebespaare KB 82/238  
 Liebesversammlungen 12/19, KB 82/163  
 Light Years Away 3/5, 11/5  
 Lili Marleen 13/10  
 Limelight 9/10  
 Lina Braake 9/11  
 Little Caesar KB 82/291  
 Little People 21/9  
 Loch im Mädchenpensionat, Das KB 82/177  
 Lola 1/33, 13/10  
 Lolita 17/19, KB 82/237  
 Looker 6/20, KB 82/82  
 Lösungen und Verpflichtungen 15/12  
 Loving Couples KB 82/238  
 Ludwig Hohl – Ein Film in Fragmenten 3/27, 21/10, KB 82/137  
 Lusty Men, The KB 82/223

**M**acht der Fünf KB 82/95  
 Madame Claude 2 KB 82/279  
 Mad Angels KB 82/214  
 Mädchen aus der Unterwelt, Das KB 82/226  
 Mad Foxes KB 82/144  
 Mad Max 2 23/3 f., KB 82/83  
 Magische Leinwand, Die 12/9  
 Maître d'école, Le KB 82/128  
 Makellose Schwert, Das 14/3  
 Malou 5/13, KB 82/71  
 Mamma Roma 11/8  
 Maniac KB 82/141  
 Mannaja KB 82/185  
 Mann ohne Gnade, Der 23/5  
 Mann mit der Maschine 24/6  
 Mann sieht rot, Ein, – 2. Teil KB 82/77  
 Man with Bogart's Face, The KB 82/51  
 Märchen von Hans und Marie, Das 14/23, KB 82/200  
 Marie-Louise 1/7, 16/27  
 Martha 13/11 f.  
 Maschine, Die 8/11  
 Master mit den gebrochenen Händen, Der KB 82/109  
 Master with Cracked Fingers KB 82/109  
 Matlosa 3/8, 4/4, KB 82/38  
 Matto regiert 16/27  
 Max Frisch, Journal I–III 1/5 f.  
 Megaforce 23/4, KB 82/224  
 Meghe Dhaka Tara 24/3  
 Még kér a nép 15/12 f.  
 Mein Schatz ist aus Tirol KB 82/225  
 Mein Sohn, mein Liebstes 17/8 f.  
 Meitô Bijomaru 14/3  
 Mel Brook's History of the World – Part I KB 82/84  
 Mel Brooks verrückte Geschichte der Welt – 1. Teil KB 82/84

Melodie des Südens KB 82/118  
 Melvin and Howard 20/17, KB 82/280  
 Mérette 4/29, KB 82/52  
 Merrill's Marauders 1/9  
 Mich machen alle an KB 82/74  
 Midsummer Night's Sex Comedy, A 18/6 ff.,  
 KB 82/267  
 Milarepa KB 82/99  
 Mil caminos tiene la muerte KB 82/214  
 Mille Millards de dollars 6/5, 17/16, KB 82/139  
 Missbrauchten Liebesbriefe, Die 11/22, 16/27,  
 KB 82/151  
 Missing 11/19, 12/9, KB 82/151  
 Mister Patman KB 82/7  
 Mit dem Wind nach Westen KB 82/54  
 Moglie in vacanza – l'amante in città, La KB  
 82/85  
 Moments (de la vie d'une femme) KB 82/268  
 Mommie Dearest 6/22, KB 82/86  
 Monsieur Vincent 11/5  
 Montenegro or Pigs and Pearls 7/22, KB 82/100  
 Mörder hinter weisser Maske KB 82/191  
 Mountain Men, The KB 82/53  
 Mourir à tue-tête 6/15, KB 82/72  
 Mrs. Brisby und das Geheimnis von NIMH  
 21/15, KB 82/283  
 My Bloody Valentine 23/2, KB 82/73  
 My Bodyguard 14/13, KB 82/199  
 My Way Home 17/11

**N**acht der Wölfe 17/12 f.  
 Nachtfalken 23/5  
 Nachtlang Fülland, E 2/3, 3/6  
 Nacht von San Lorenzo, Die 12/3, 12/12, 17/5,  
 24/12, KB 82/318  
 Nagarik 24/4  
 Naked Kiss, The 1/12  
 Naniwa ereji/Naniwa hika 14/2, 14/6  
 Naniwa oder Osaka-Trilogie 14/2  
 Neige 23/21, KB 82/317  
 Neighbors 17/20, KB 82/240  
 Nibelungen, Die KB 82/322  
 Niemand legt sich mit den Rustlers an KB  
 82/235  
 Night Crossing 4/23, 6/2, KB 82/54  
 Nighthawks 23/5  
 Night of the Juggler KB 82/101  
 Ningen no joken 18/26, KB 82/251  
 Ninja, die Killer-Maschine KB 82/46  
 No eran nadie 17/12  
 Notte di San Lorenzo, La 12/3, 12/12, 17/5,  
 24/12, KB 82/318  
 Notti del terrore, Le KB 82/90  
 November 1828 16/18  
 Nuestra voz de tierra, memoria y futuro 6/7  
 Nuit de Varennes, La 12/4, 22/11, KB 82/302  
 Nuits très chaudes aux Caraïbes KB 82/152

**O**cchi, la bocca, Gli 19/5  
 Oelkezo tekintetek 12/10  
 Ohne Adressangabe verreist 12/9  
 Oldás és kötés 15/12

Old Man and the Sea, The 9/12  
 Oltre la porta 19/5, 21/19, KB 82/281  
 Ombre bianche KB 82/227  
 Ombre de la terre, L' 12/12  
 Omen III 23/2  
 On Dangerous Ground KB 82/215  
 On Golden Pond 7/16, 9/13, KB 82/96  
 Onkel Remus' Wunderland KB 82/118  
 Onorevole con l'amante sotto il letto, L' KB  
 82/303  
 O Suzanna KB 82/98  
 Outland 23/4  
 O wie Oblomov 3/6 f., 4/16, KB 82/55

**P**ackeis-Syndrom, Das 15/23, KB 82/216  
 Paisà KB 82/332  
 Panelkapcsolat 17/9  
 Panny z Wilka 3/10, KB 82/39  
 Paradise 23/3, KB 82/217  
 Park Row KB 82/8  
 Parsifal 12/4  
 Parti sans laisser d'adresse 12/7 ff., 17/6  
 Party Girl KB 82/226  
 Pasquale cammarata capitano di fregata KB  
 82/40  
 Passante du Sans-Souci, La 20/15, KB 82/282  
 Passion 12/5, 24/14, KB 82/319  
 Pastorale 6/10  
 Paternity KB 82/153  
 Pechvogel, Der KB 82/64  
 Per una bara piena di dollari KB 82/269  
 Pferd, Das 17/7  
 Pierino contro tutti KB 82/110  
 Pierino medico della S.A.U.B. KB 82/154  
 Pigs and Pearls 7/22, KB 82/100  
 Pikantes Geschenk, Ein KB 82/147  
 Pile ou face KB 82/111  
 Pink Floyd – The Wall 18/22, KB 82/257  
 Piratensender Powerplay KB 82/102  
 Pixote 13/17, KB 82/186  
 Plaque Dogs, The 22/17, KB 82/304  
 Planet des Schreckens KB 82/167  
 Pohádka o Honzíkovi a Mařence 14/23, KB  
 82/200  
 Poliziotto della squadra del buon costume, La  
 KB 82/87  
 Poltergeist 19/7, KB 82/270  
 Popeye 1/17, KB 82/9  
 Porky's KB 82/305  
 Postržiny 6/13, KB 82/88  
 Poupées de roseau, Les 12/11  
 Power of the Press, The KB 82/169  
 Prestami tua moglie KB 82/170  
 Prince of the City 8/14, KB 82/112  
 Private Laster, öffentliche Tugenden 15/14  
 Profondo rosso 23/2  
 Public Enemy, The KB 82/292  
 Puma-Mann, Der KB 82/284

**Q**ua la mano KB 82/333  
 Quartetto Basileus 17/10  
 Querelle 19/4, 19/10, KB 82/271

Quest of Fire 6/24, KB 82/80  
Qu'est ce qu'on attend pour être heureux?  
19/5  
Que viva Mexico! 8/26, KB 82/113

Rache der Kannibalen, Die KB 82/260  
Raggedy Man KB 82/103  
Ragtime 3/13, KB 82/41  
Raiders of the Lost Ark 4/17, 23/3, 23/7  
Rainer Werner Fassbinder dreht Querelle  
17/11  
Rampenlicht 9/10  
Randy – The Electric Lady KB 82/27  
Rattenfalle, Die 12/8 ff.  
Reds 8/11, KB 82/114  
Reisende Krieger, Der 1/6, 3/4, 4/4, 4/11, KB  
82/56  
Rejetés, Les 21/9  
Rembulan dan matahari 16/13 ff.  
Rêves en rose 17/11  
Rheingold, Das KB 82/320  
Rich and Famous 22/15, KB 82/306  
Riso amaro 17/17, KB 82/241  
Road Games KB 82/10  
Roar KB 82/115  
Roaring Twenties KB 82/307  
Rocks Off 18/21, KB 82/252  
Rocky III KB 82/321  
Roi des cons, Le KB 82/155  
Rollover KB 82/156  
Romeo und Julia auf dem Dorfe 3/32  
Rooster Cogburn 9/12  
Rote Kimono, Der KB 82/165  
Rote Liebe 13/14, KB 82/187  
Rote Psalm, Der 15/12 f.  
Roter Mantel 22/27  
Rote Strumpf, Der 12/20, KB 82/171  
Rough Cut KB 82/42  
Rückkehr der Zombies, Die KB 82/90  
Run of Arrow KB 82/28

Saga der Borg-Familie, Die 22/27  
Saikaku ichidai onna 14/5 f.  
Sale affaire, Une KB 82/188  
Salka Valka 22/27  
Sämling, Der 17/16, KB 82/233  
San Antonio ne pense qu'à ça KB 82/74  
Sandsturm 12/11  
Savage Innocents KB 82/227  
Scarface – Shame of a Nation KB 82/293  
Schatz, das ist ein starkes Stück KB 82/155  
Scheinheilige, Die KB 82/206  
Schilten 17/11  
Schneider von Ulm, Der 18/24, KB 82/253  
Schönen Wilden von Ibiza, Die KB 82/254  
Schöne von der Sitte, Die KB 82/87  
Schrei aus der Stille, Der 6/15, KB 82/72  
Schulhof-Ratten von Chicago, Die 14/13, KB  
82/199  
Schulmeister, Der KB 82/128  
Schwarze Mamba, Die KB 82/176  
Schwermetall 4/22, KB 82/47

Schwert der Nibelungen, Das KB 82/322  
Schwestern aus Gion, Die 14/2  
Schwindlerin, Die KB 82/206  
Sea Wolves, The 23/6  
Sechs Schwedinnen auf Ibiza KB 82/129  
Secret Agent, The 1/21, KB 82/11  
Secret of NIMH, The 21/15, KB 82/283  
Seed of Innocence KB 82/12  
Sehnsucht der Veronika Voss, Die 6/6, 8/20,  
13/10, KB 82/116  
Sehnsucht nach der Heimat 6/11 f.  
Señora de Fatima, La KB 82/172  
Sensationsreporterin, Die 6/4, 7/13, KB 82/91  
Seputih hatinya, semerah bibirnya 16/13,  
16/16 ff.  
Seuls 2/12, KB 82/29  
Sha Ou 8/5  
Sharky's Machine 23/5, KB 82/242  
Sharky und sein Profi 23/5, KB 82/242  
Shirins Hochzeit 8/8 f.  
Shock Corridor KB 82/142  
Shocking Asia KB 82/143  
Shock proof KB 82/157  
Shoot the Moon 12/9, 12/16, KB 82/173  
Sieg der Frauen, Der 14/3 ff.  
Sie lachen alle 2/26, KB 82/30  
Sie waren nichts 17/12  
Silver Dream Racer KB 82/130  
Simón del desierto 21/13, KB 82/294  
Simon in der Wüste 21/13, KB 82/294  
Sklavenmarkt der weissen Mädchen KB 82/104  
Smaak van water, De 19/5  
Smithereens 12/10  
Smultronstället 9/11  
So Fine KB 82/117  
Soldatessa alle grandi manovre, La KB 82/255  
Soldier, The 16/23, 23/3, 23/6, KB 82/228  
Soldier Girls 16/19, KB 82/229  
Söldner, Der 16/23, 23/3, 23/6, KB 82/228  
Sommer in L. oder Niemand wohnt schon gern  
allein ... 4/4 ff.  
Sommertage KB 82/43  
Song of the South KB 82/118  
S. O. S. – Der Käpt'n spinnt KB 82/40  
Soupe aux choux, La KB 82/13  
So weiss wie die Seele, so rot wie die Lippen  
16/16 ff.  
Spaziergängerin von Sans-Souci, Die 20/15,  
KB 82/282  
Spider-Man gegen den gelben Drachen KB  
82/131  
Spider-Man – The Dragon's Challenge  
KB 82/131  
Sport ist ihr Leben 8/5  
Spuren einer Hungersnot 3/21, KB 82/31  
Squadra antitruffa KB 82/323  
Stalker 11/4 f.  
Stand der Dinge, Der 19/4 f., 23/16, KB 82/324  
Star Trek 23/4  
Star Trek II: The Wrath of Khan KB 82/325  
Star Wars 22/7, 22/11, 23/4 f.  
State of the Things, The 23/16, KB 82/324



Steel Helmet, The KB 82/14  
 Stille und Schreie 15/12  
 Stingray II – Mad Foxes KB 82/144  
 Stolz 1/6 f., 18/11  
 Stolz der Bretonen KB 82/76  
 Stripes KB 82/174  
 Sturm, Der 4/20, KB 82/57  
 Sünde, Sex und Sukiyaki KB 82/143  
 Superbulle schlägt wieder zu, Der 82/323  
 Superman 23/4 f.  
 Surja dighal bari 19/15, KB 82/243  
 Süsse Leben der Nonne von Monza, Das KB  
 82/310  
 Swap, The KB 82/201  
 Sword and the Sorceress, The 22/7, 23/7, KB  
 82/158  
 Szegénylegények 15/13  
 Szerelmek Elektra 15/14

**T**ag der Idioten 12/4  
 Tag für meine Liebe KB 82/328  
 Tag mit dem Wind, Ein 13/19  
 Talon – Im Kampf gegen das Imperium 22/7  
 Taps 11/17, KB 82/145  
 Tarzan and His Mate 7/32  
 Tarzan and the Huntress 7/32  
 Tarzan Escapes 7/32  
 Tarzan Finds a Son 7/32  
 Tarzan's New York Adventure 7/32  
 Tarzan's Secret Treasure 7/32  
 Tarzan the Apeman 7/32  
 Task Force South 23/6  
 Tausch, Der KB 82/201  
 Taxi Nr. 79 22/27  
 Téli sirokko 15/14  
 Tempest, The 4/20, KB 82/57  
 Teorema 11/8 f.  
 Testimonio de parte 3/23, KB 82/34  
 They All Laughed 2/16, KB 82/30  
 Thing, The KB 82/334  
 Thorvald og Linda 17/2  
 Time Bandits 8/22, 22/9 ff., 23/7, KB 82/119  
 Tischlein deck dich KB 82/308  
 Titas Ekti Nadir Naam 24/3  
 Tod fährt hinterher, Der KB 82/10  
 Tod in der Engelstrasse, Der 6/5  
 Tödliche Leidenschaft KB 82/298  
 Tödliche Falle, Die KB 82/288  
 Tokio-Story KB 82/25  
 Tote tragen keine Karos KB 82/327  
 Tout feu, tout flamme KB 82/175  
 Transes – Reiter auf dem toten Pferd 4/14,  
 11/8, KB 82/58  
 Traum des Allan Gray, Der 5/17, KB 82/75  
 Triumph des Willens 23/3  
 Trottel auf der Schulbank, Ein KB 82/110  
 Trüben Tassen von Stube 9, Die KB 82/255  
 Truck Driver KB 82/10  
 True Confession 1/15, KB 81/340  
 Truite, La 19/7  
 Tuck Everlasting 20/19, KB 82/272  
 Turbo räumt den Highway auf, Ein KB 82/180

**U**ccellacci e uccellini 14/18, KB 82/189  
 Ugetsu monogatari 14/2  
 Ultimo cacciatore, L' KB 82/309  
 Ultimo squalo KB 82/230  
 Und abends in die Disco 82/333  
 Underworld USA KB 82/159  
 Unding, Das KB 82/334  
 Unfolgsame Frau, Eine KB 82/209  
 Unheilvolle Haus, Das 19/15, KB 82/243  
 Uno entre muchos 17/9  
 Unquiet Death of Julius and Ethel Rosenberg,  
 The KB 82/15  
 Unruhige Tod von Julius und Ehtel Rosenberg,  
 Der KB 82/15  
 Unseen, The KB 82/44  
 Unsere Eltern haben den Ausweis C 21/9  
 Unsere Leichen leben noch 13/14, KB 82/190  
 Unsere Stimme aus der Erde, Erinnerung und  
 Zukunft 6/7  
 Unseri Wohnschtrooss 3/3, 3/5, 4/6  
 Unsichtbare, Der KB 82/44  
 Unterbrochene Spur, Die 3/6, 4/4, 4/9, KB  
 82/59  
 Unterm Pflaster ist der Strand 8/8 ff.  
 Unwürdige Greisin, Die 9/11  
 Uomo puma, L' KB 82/284  
 Unsterblichen Tucks, Die 20/19, KB 82/272  
 Urgh! A Music War KB 82/273  
 Utamaro o meguro gonin no onna 14/4  
 Utamaro und seine fünf Frauen 14/4  
 Útlaginn 22/29 f.

**V**ampyr ou L'étrange aventure de David Gray  
 5/17, KB 82/75  
 Vela in cantata, La 12/9  
 Venom KB 82/176  
 Vent de sable 12/3, 12/11  
 Veras Erziehung 22/13, KB 82/286  
 Vera storia della monaca di Monza, La KB  
 82/310  
 Verbetonierte Beziehungen 17/9  
 Verboten 1/11  
 Verbrechen des Herrn Lange, Das KB 82/93  
 Verfolgt, aber er schlägt brutal zurück KB  
 82/101  
 Veritaaa, La 19/6 f.  
 Verrückten Nachbarn, Die 17/20, KB 82/240  
 Verschwundenen Kinder, Die KB 82/138  
 Verstand, Diskussion und Erzählung 24/6  
 Via della prostituzione, La KB 82/104  
 Vieille dame indigne, La 9/11  
 Vier Freunde 10/16, KB 82/126  
 Vier gnadenlose Rächer KB 82/182  
 Vier im Jeep, Die 16/27  
 Vier Jahreszeiten 2/18, KB 82/23  
 Vierzig Gewehre KB 82/149  
 Vizi privati, pubbliche virtù 15/14  
 Vollstrecker, Der 23/4, KB 82/83  
 Vor verschlossenen Türen KB 82/213

**W**achtmeister Studer 16/26 f.  
 Wage ko wa moenu 14/4, 14/6



Waisechind vo Engelberg, s' KB 82/256  
 Wall, The 18/22, 24/32, KB 82/257  
 Warum läuft Herr R. Amok? 13/10 f.  
 Weg, Der 11/11, KB 82/161  
 Wege und Mauern 3/6, 8/17, 21/9, KB 82/105  
 Weisse Killer, Der KB 82/230  
 Weisse Rose, Die 24/17, KB 82/335  
 Weissen Teufel von Korea, Die KB 82/4  
 Wënd Kûni 17/9  
 Wer singt denn dort? 21/20, KB 82/289  
 Werwolf in London, Ein KB 82/121  
 Who Dares Wins 23/6, KB 82/258  
 Who Finds Friend, Finds a Treasure KB 82/3  
 Whole Town's Talking, The KB 82/295  
 Whose Life Is It Anyway 6/8, 10/19, KB  
 82/146  
 Wicked Sensations KB 82/89  
 Wilde Erdbeeren 9/11  
 Wilden Zwanziger, Die KB 82/307  
 Wild Geese, The 23/6  
 Willi-Busch-Report, Der 17/11  
 Wind, Der 22/31  
 Wind Across the Everglades KB 82/231  
 Windplätze aufgerissen 11/13, 12/30, KB  
 82/160  
 Winter-Sirokko 15/14  
 Winterstadt 2/3, 17/11  
 Wir sind die grössten Knochenbrecher KB  
 82/18  
 Wizard of Oz, The KB 82/336  
 Wrath of Khan, The KB 82/325  
 Wunden und Narben KB 82/45  
 Wunder von Fatima, Das – Gnade und Friede  
 von Gott KB 82/172

Xiang Qing 6/11 f.  
 X-Ray KB 82/191

Yol 11/11, 12/3, KB 82/161

Zärtliche Stunden der Vergangenheit 14/11,  
 KB 82/195  
 Zauberhafte Land, Das KB 82/336  
 Zauberberg, Der 9/26, KB 82/120  
 Zauberbogen, Der 22/7  
 Zehn Gebote, Die 11/5  
 Zeichen und Wunder 6/12  
 Zeit ist böse, Die 17/14  
 Zeit zum Weinen, Zeit zum Lachen – Ein Clown  
 erinnert sich KB 82/60  
 Zerstörte Leben 17/13  
 Zombie 23/2  
 Zombie III – Le notti del terrore KB 82/90  
 Zorn des Khan, Der KB 82/325  
 Zorro mit der heissen Klinge KB 82/202  
 Zorro, the Gay Blade KB 82/202  
 Zur Besserung der Person 3/6  
 Zürich Connection, The KB 82/66  
 Zwei Asse trumpfen auf KB 82/3  
 Zwei faustdicke Mädchen KB 82/62  
 Zwei Geishas 14/6

Zwei Seiten der Gerechtigkeit, Die 1/15, KB  
 81/340  
 Zweite Mann, Der KB 82/132  
 Zwei wie Pech und Schwefel KB 82/287  
 Zwischen Berg und See 22/27  
 Zwischen Himmel und Erde 21/9

### *Kurzfilme*

Angèle 9/13  
 Ausfliegen 4/3  
 Battle of Jerusalem, The 24/10  
 Brücke über den Eulenfluss, Die 2/19  
 Carnaval des animaux, Le 2/5  
 Chormann 15/21  
 Eines Tages werden wir zurückkehren 24/8  
 Einmal Bonn und zurück 11/30  
 enfants de la guerre 24/9  
 Extended Play 11/30  
 Feu, fumée, saucisse 9/12  
 Frau mal vier 2/6  
 Freinacht 2/4  
 Füst 15/12  
 Geringste Widerstand, Der 3/7  
 Go West, Young Man 2/3  
 Heimatlos geboren 24/11  
 Hey, te eleven fa 15/12  
 I ha bau gmeint, äs gäb nümme rächts us  
 mer 2/3  
 Im schöana Werdaberg 3/5, 4/4  
 In een tank kun je niet wonen 11/30  
 In einem Panzer kannst Du nicht wohnen  
 11/30  
 Keine Ahnung 2/3  
 Keine Zeiten, sich auszuruhen – AJZ im  
 Herbst 81 4/2  
 Kinder des Krieges 24/9  
 Krippenspiel 21/9  
 Lebtag 2/4  
 Leute aus Gline, Die 11/29  
 Liebe Grüsse an alle und tausend Müntschi  
 Dir 2/7  
 Marie Uguay 21/9  
 Marrons glacés 2/3  
 Monologue Nord-Sud, Un 21/10  
 Müde kehrt ein Wanderer zurück 9/13  
 Na zasadzie paragrafu 21/9  
 Nid nume Brot 2/3 f.  
 Night on the Town 11/30  
 Notre Dame de la Croisette 3/7  
 Patches of Life 21/10  
 Peanuts 2/3, 2/6  
 Petit déjeuner, Le 4/7  
 Pont, Le 2/5  
 Rauch 15/12  
 Reflektionen in einem sterbenden Auge 4/7  
 Retour? 4/6  
 Rivière du Hibou, La 2/19  
 Schlacht um Jerusalem, Die 24/10  
 Sieben Briefe 3/5  
 Stellvertreterin, Die 4/6  
 Tapetewechsel 4/3

Terra roubada 2/3  
 Training 2/3  
 Und wären wir nur noch drei oder vier 21/22  
 Vive Jupiter 21/9  
 Vor dem Gesetz 2/3  
 Voyage, Le 2/5  
 Waldenser – eine Ketzer Geschichte, Die  
 21/22

### *Tonbildschauen*

Fremde, Der 23/14 f.  
 Freundschaft 23/15

Jahreszeiten im Wald 23/15  
 José, ein Plantagenarbeiter auf den Philippinen 23/13  
 Kauf, Brüderlein, kauf... 23/14  
 Kreis der Stille 23/13 f.  
 Ohne Titel 23/15  
 Rauschgift – das geht uns alle an 23/13  
 Unsere Banken 23/14  
 Verschenkte Freude, Die 23/15  
 Wieder allein – Selbsthilfegruppen eine Hilfe? 23/14  
 Zusammen in der Arbeitswelt 23/13

## **Tonbilder zum Thema Glauben**

\*ab 6 Jahren  
 \*\*ab 10 Jahren

### **Zeichen des Lebens \*\***

Tonbild. 46 Farbdias, Tb/Ka 20 Min., Textheft, CH-Mundart (AVZ 1975). – Ein Fünftklässler erhält nach einem schweren Unfall die Krankensalbung und später erfährt er durch den Spitalpfarrer auch den Sinn und Zweck dieses Sakramentes.

*Verleih:* AVZ (auch Verkauf: Fr.95.–), MBR, AV-TH, MRRL, LBS

### **In der Kraft des Geistes \*\***

Tonbild: 50 Farbdias, Tb/Ka 22 Min., Textheft, CH-Mundart (AVZ/MRRL 1977). – Das Tonbild zeigt, wie sich ein Sechstklässler auf die Firmung vorbereitet, sie mit andern empfängt und wie er sich danach verhält.

*Verleih:* AVZ (auch Verkauf: Fr.110.–), MBR, AV-TH, MRRL, LBS

### **Das Jahr des Herrn \***

Medienpaket: 9 Folien, 24 Farbdias, Textheft (Calig 1977). – Während die Folienreihe Sinn und Aufbau des Kirchenjahres erläutert, zeigen die Dias Kunstdarstellungen zu den Hauptfesten sowie Aufnahmen von religiösen Festen.

*Verleih:* AVZ, MBR, AV-TH, MRRL, LBS

### *Verleihadressen*

AVZ: Kirchliche AV-Stelle Zürich, Bederstr. 76, 8002 Zürich (01/202 83 68)  
 B + T: Verleih BILD + TON, Häringstr. 20, 8001 Zürich (01/47 19 58)  
 MBR: Verleih MBR, Schulwarte, Helvetiaplatz 2, 3005 Bern (031/44 90 65)  
 AV-TH: Katechet. Arbeitsstelle, Freie Str. 4b, 8570 Weinfelden (072/22 38 28)  
 MRRL: Medienstelle, Rektorat RU, Neustadtstr. 7, 6003 Luzern (041/22 30 58)  
 SMB: Schweiz. Missionsgesellschaft Bethlehem, 6405 Immensee (041/8110 66)  
 LBS: Katechet. Lehrmittelstelle Basel-Stadt, Holbeinstr. 32, 4051 Basel (61/22 59 74)  
 KEM: KEM-Fotodienst, Missionstr. 21, 4000 Basel 3 (061/25 37 25)  
 RRBS: Ev.-ref. Rektorat RU, Peterskirchplatz 8, 4051 Basel (061/25 65 77)

### **...und taufet sie**

Tonbild: 42 Farbdias, Tb/Ka 11 Min., Textheft (Chr. Keller 1976). – Wie Neugeborene von den einen freudig begrüsst und von andern eher abgelehnt werden und wie das Dasein durch die Taufe einen tieferen Sinn bekommt, versucht das Tonbild mit emotionalen Bildern aufzuzeigen.

*Verleih:* AVZ, B + T, MBR, AV-TH, MRRL

### **Die Kirche – ein Phänomen \*\***

Tonbild: 50 Farbdias, Tb/Ka 12 Min., Textheft (Chr. Keller 1974). – Die beiden Bedeutungen «Gotteshaus» und «Gemeinschaft der Gläubigen» sollen den Kindern möglichst anschaulich erklärt werden.

*Verleih:* AVZ, B + T, MBR, AV-TH, MRRL, LBS

### **Lasst euch versöhnen \*\***

Tonbild: 50 Farbdias, Tb/Ka 27 Min., Textheft, CH-Mundart (AVZ/MRRL 1979). – Ein Freundeskreis von 11- bis 13jährigen Knaben geht aus einem Streit nur dank verschiedener Schuldbekennnisse vor Gott und den Mitmenschen gefestigt hervor.

*Verleih:* AVZ (auch Verkauf: Fr.120.–), MBR, AV-TH, MRRL, LBS

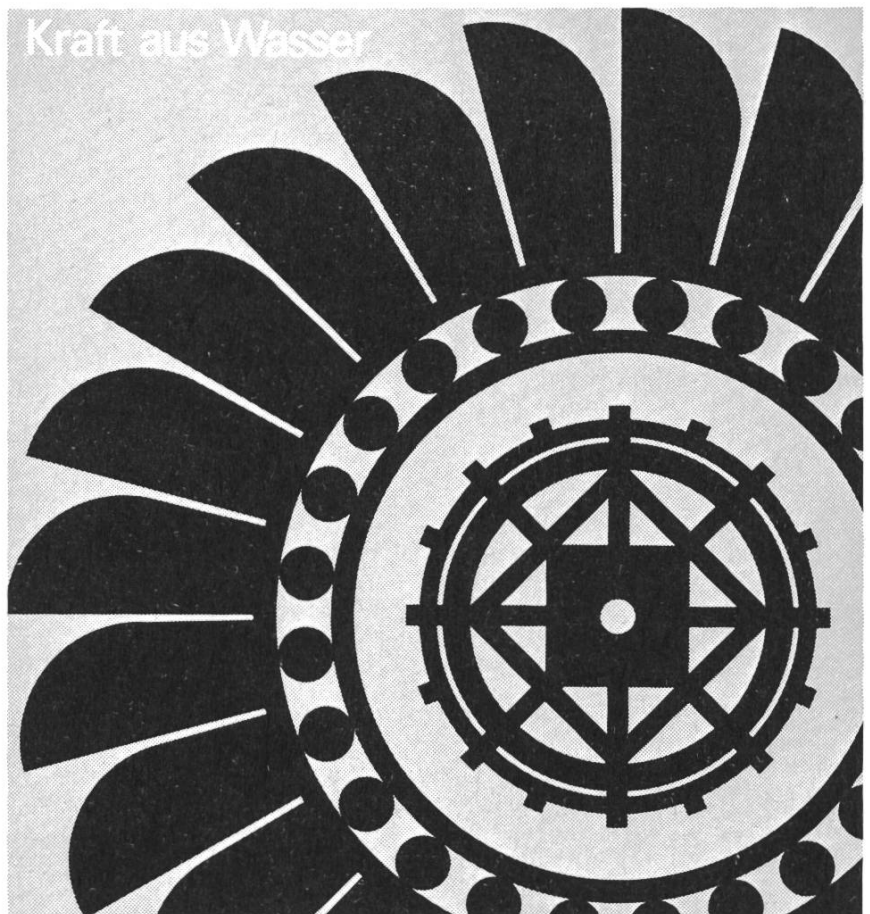
**AZ**  
3000 Bern 1

**Ein prächtiges  
Sachbuch  
zu einem sehr  
aktuellen Thema**

Jürg H. Meyer

# Kraft aus Wasser

**Vom Wasserrad  
zur Pumpturbine**



Inhalt: Erfunden vor Jahrtausenden • Lebendige Kraft •  
Ein Rad für jeden Bach und Zweck • Antrieb aus der Wassersäule • Turbinendäm-  
merung • Der gebremste Wirbel • Schöpfgrad der Moderne • Renaissance des  
Wasserrades? • Anhang: Tabelle grosse Turbinen und grosse Speicherpumpen.  
100 Seiten, 21 farbige und 52 schwarzweisse Abbildungen, laminiertes Pappband,  
Fr./DM 32.—.

In allen Buchhandlungen erhältlich



**Verlag Stämpfli & Cie AG, Bern**