

Bild+Ton-Praxis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **32 (1980)**

Heft 15

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Spiess erstellte komplette Filmografie; eine leider nicht sorgfältig gearbeitete Bibliografie und Register. Bedauerlich ist, dass die Herausgeber des Bandes, die im vergangenen Jahr selbst eine umfangreiche Murnau-Retrospektive veranstaltet haben, den Text nicht durch einige aktualisierende Anmerkun-

gen ergänzt haben, etwa an den Stellen, wo die Autorin (wie bei dem Film «Phantom») auf fehlende Sequenzen eingeht, die mittlerweile wieder aufgefunden wurden. Dadurch wäre auch ein Stück Wirkungsgeschichte dieses Buches dokumentiert worden.

Christoph Hummel (F-Ko)

BILD+TON-PRAXIS

Aussenseiter

Juanita **

Tonbild: 15 Farbdias, Tb 12 Min., Textheft (Impuls-Studio 1977). – Juanitas Vater, ein süd-amerikanischer Landarbeiter, wird vom Plantagebesitzer in die Stadt getrieben, wo das halbwüchsige Mädchen durch Betteln die Familie miternähren muss.

Verleih: AVZ, AV-TH, MRRL, LBS, RRBS

Kein Platz für sie **

Tonbild: 16 Farbdias, Tb 5 Min., Textheft (Studio R. 1974). – Ein einsamer, verlachter Buckliger verdient seinen Lebensunterhalt, allein er mag so nicht weiter leben...

Verleih: AVZ, B+T, MBR, AV-TH, MRRL, LBS

Die Mütze *

Diareihe: 8 Farbdias, Textblatt (FWU 1975). – Ein Knabe mit einer roten Mütze wird von seinen Kameraden verfolgt, seiner Kopfbedeckung beraubt und zu Boden gestossen...

Verleih: AVZ, B+T, MBR, AV-TH, MRRL, LBS

Ich bin doch kein Kindermädchen *

Diareihe: 12 Farbdias, Textblatt (FWU 1975). – Ein kleiner Junge wird von einem Schulbuben im Sandkasten geplatzt, weil seine grössere Schwester lieber mit Gleichaltrigen Ball spielt als auf ihn aufpasst.

Verleih: AVZ

Die Rübe/Hase und Igel *

Tonband: Seite I: 4'16», Seite II: 6'38», Textblatt (FWU 1976). – Das erste Lied handelt von einer grossen Rübe, die nur mit Hilfe von Gastarbeiterkindern aus der Erde gezogen werden kann; die zweite von einem Igel und seiner Frau, die gemeinsam den schnellen Hasen besiegen.

Verleih: AVZ

*ab 6 Jahren

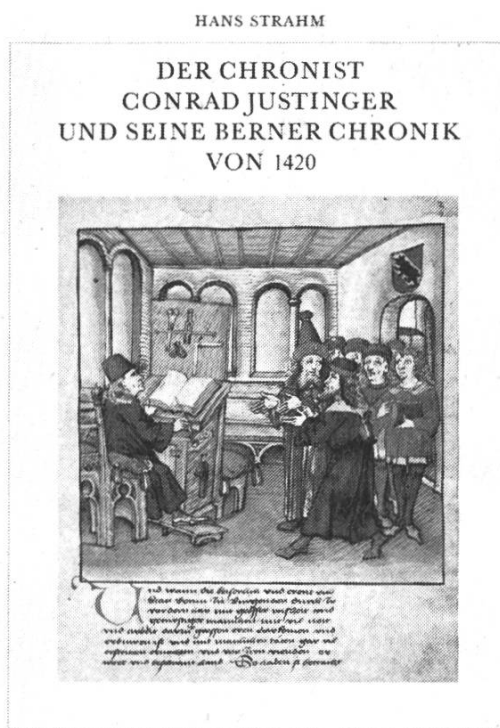
**ab 10 Jahren

Verleihadressen

- AVZ: Kirchliche AV-Stelle Zürich, Bederstr. 76, 8002 Zürich (01/202 83 68)
B+T: Verleih BILD+TON, Häringstr. 20, 8001 Zürich (01/47 19 58)
MBR: Verleih MBR, Schulwarte, Helvetiaplatz 2, 3005 Bern (031/44 90 65)
AV-TH: Katechet. Arbeitsstelle, Freie Str. 4b, 8570 Weinfelden (072/22 38 28)
MRRL: Medienstelle, Rektorat RU, Neustadtstr. 7, 6003 Luzern (041/22 30 58)
SMB: Schweiz. Missionsgesellschaft Bethlehem, 6405 Immensee (041/8110 66)
LBS: Katechet. Lehrmittelstelle Basel-Stadt, Holbeinstr. 32, 4051 Basel (61/22 59 74)
KEM: KEM-Fotodienst, Missionstr. 21, 4000 Basel 3 (061/25 37 25)
RRBS: Ev.-ref. Rektorat RU, Peterskirchplatz 8, 4051 Basel (061/25 65 77)

Professor Dr. Hans Strahm

Der Chronist Conrad Justinger und seine Berner Chronik von 1420



SCHRIFTEN DER BERNER BÜRGERBIBLIOTHEK

Schriften der Berner Bürgerbibliothek, 185 Seiten, 1 Farbtafel, 33 Abbildungen, gebunden, Fr. 34.—

Was wissen wir heute von Conrad Justinger? Seine Berner Chronik repräsentiert die hervorragendste Leistung der frühen schweizerischen Chronikliteratur. Der ehemalige Oberbibliothekar der Stadt- und Hochschulbibliothek Bern, Professor Hans Strahm, legt dar, was wir heute über den berühmten Chronisten und dessen Werke wissen.

Zu beziehen durch jede
Buchhandlung



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach 2728, 3001 Bern