

**Zeitschrift:** Zoom-Filmberater

**Herausgeber:** Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein

**Band:** 32 (1980)

**Heft:** 15

**Rubrik:** Bild+Ton-Praxis

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Spiess erstellte komplette Filmografie; eine leider nicht sorgfältig gearbeitete Bibliografie und Register. Bedauerlich ist, dass die Herausgeber des Bandes, die im vergangenen Jahr selbst eine umfangreiche Murnau-Retrospektive veranstaltet haben, den Text nicht durch einige aktualisierende Anmerkungen ergänzt haben, etwa an den Stellen, wo die Autorin (wie bei dem Film «Phantom») auf fehlende Sequenzen eingeht, die mittlerweile wieder aufgefunden wurden. Dadurch wäre auch ein Stück Wirkungsgeschichte dieses Buches dokumentiert worden.

Christoph Hummel (F-Ko)

## BILD+TON-PRAXIS

### Aussenseiter

#### Juanita \*\*

Tonbild: 15 Farbdias, Tb 12 Min., Textheft (Impuls-Studio 1977). – Juanitas Vater, ein südamerikanischer Landarbeiter, wird vom Plantagebesitzer in die Stadt getrieben, wo das halbwüchsige Mädchen durch Betteln die Familie miternähren muss.

Verleih: AVZ, AV-TH, MRRL, LBS, RRBS

#### Kein Platz für sie \*\*

Tonbild: 16 Farbdias, Tb 5 Min., Textheft (Studio R. 1974). – Ein einsamer, verlachter Buckliger verdient seinen Lebensunterhalt, allein er mag so nicht weiter leben...

Verleih: AVZ, B+T, MBR, AV-TH, MRRL, LBS

#### Die Mütze \*

Diareihe: 8 Farbdias, Textblatt (FWU 1975). – Ein Knabe mit einer roten Mütze wird von seinen Kameraden verfolgt, seiner Kopfbedeckung beraubt und zu Boden gestossen ...

Verleih: AVZ, B+T, MBR, AV-TH, MRRL, LBS

gen ergänzt haben, etwa an den Stellen, wo die Autorin (wie bei dem Film «Phantom») auf fehlende Sequenzen eingeht, die mittlerweile wieder aufgefunden wurden. Dadurch wäre auch ein Stück Wirkungsgeschichte dieses Buches dokumentiert worden.

Christoph Hummel (F-Ko)

#### Ich bin doch kein Kindermädchen \*

Diareihe: 12 Farbdias, Textblatt (FWU 1975). – Ein kleiner Junge wird von einem Schulbuben im Sandkasten geplagt, weil seine grössere Schwester lieber mit Gleichaltrigen Ball spielt als auf ihn aufpasst.

Verleih: AVZ

#### Die Rübe/Hase und Igel \*

Tonband: Seite I: 4'16», Seite II: 6'38», Textblatt (FWU 1976). – Das erste Lied handelt von einer grossen Rübe, die nur mit Hilfe von Gastarbeiterkindern aus der Erde gezogen werden kann; die zweite von einem Igel und seiner Frau, die gemeinsam den schnellen Hasen besiegen.

Verleih: AVZ

\*ab 6 Jahren

\*\*ab 10 Jahren

### Verleihadressen

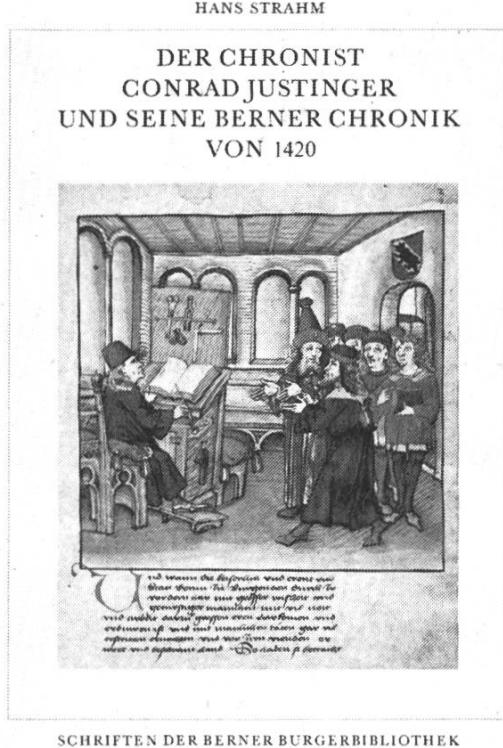
- AVZ: Kirchliche AV-Stelle Zürich, Bederstr. 76, 8002 Zürich (01/202 83 68)  
B+T: Verleih BILD+TON, Häringstr. 20, 8001 Zürich (01/47 19 58)  
MBR: Verleih MBR, Schulwarte, Helvetiaplatz 2, 3005 Bern (031/44 90 65)  
AV-TH: Katechet. Arbeitsstelle, Freie Str. 4b, 8570 Weinfelden (072/22 38 28)  
MRRL: Medienstelle, Rektorat RU, Neustadtstr. 7, 6003 Luzern (041/22 30 58)  
SMB: Schweiz. Missionsgesellschaft Bethlehem, 6405 Immensee (041/8110 66)  
LBS: Katechet. Lehrmittelstelle Basel-Stadt, Holbeinstr. 32, 4051 Basel (61/22 59 74)  
KEM: KEM-Fotodienst, Missionstr. 21, 4000 Basel 3 (061/25 37 25)  
RRBS: Ev.-ref. Rektorat RU, Peterskirchplatz 8, 4051 Basel (061/25 65 77)

**AZ**  
3000 Bern 1

---

Professor Dr. Hans Strahm

## **Der Chronist Conrad Justinger und seine Berner Chronik von 1420**



Schriften der Berner Burgerbibliothek, 185 Seiten, 1 Farbtafel, 33 Abbildungen, gebunden, Fr. 34.—

Was wissen wir heute von Conrad Justinger? Seine Berner Chronik repräsentiert die hervorragendste Leistung der frühen schweizerischen Chronikliteratur. Der ehemalige Oberbibliothekar der Stadt- und Hochschulbibliothek Bern, Professor Hans Strahm, legt dar, was wir heute über den berühmten Chronisten und dessen Werke wissen.

Zu beziehen durch jede  
Buchhandlung



**Verlag Stämpfli & Cie AG Bern**  
Postfach 2728, 3001 Bern