

**Zeitschrift:** Zoom-Filmberater  
**Herausgeber:** Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 30 (1978)  
**Heft:** 19

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **Neue Filme im SELECTA-Verleih**

## **Unsichtbare Mauern**

Paolo Spazio und Violet Moser, Schweiz 1978, farbig und s/w, Magnetton, 50 Min., Dokumentarfilm, Fr. 80.–, SELECTA.

Ehefrauen von Strafgefangenen zeichnen ein Bild der unsichtbaren Mauern von Vorurteilen, Demütigungen, Drohungen und Unverständnis, mit denen sie und ihre Familie von Seiten der Öffentlichkeit, der Behörde und nicht zuletzt der lieben Nachbarn umgeben sind. Damit werden wesentliche Fragen über Strafvollzug, Fürsorge wie auch allgemein über die Art und Weise, wie Menschen miteinander umgehen, gestellt.

## **Kinder des Krieges**

Jocelyn Saab, Libanon 1976, farbig, Lichtton, 12 Min., Dokumentarfilm, Fr. 24.–, SELECTA. Am Beispiel von libanesischen Kindern, die dem Bürgerkrieg in Beirut entkommen sind und nur noch ein Spiel kennen, dasjenige des Krieges, wird die Prägung der Heranwachsenden durch die Schrecken der Gewalt erkennbar. – Mit dem Preis der Jury der Katholischen Filmarbeit in Oberhausen 1978 ausgezeichnet.

## **Sangham**

Peter Krieg und Heidi Knott, BRD 1978, farbig, Lichtton, 30 Min., Dokumentarfilm, Fr. 28.–, SELECTA.

Am Beispiel der Arbeit der Selbsthilfeorganisation «Cross» (Comprehensive rural operations service society) im südindischen Bundesstaat Andhra Pradesh schildert der Film, wie die Harijans als niedrigste soziale Klasse sich gemeinsam aus der Abhängigkeit vom Grossgrundbesitz befreien.

## **Mokambi va Paroisse**

Marietta Peitz, BRD 1978, farbig, Lichtton, 30 Min., Dokumentarfilm, Fr. 27.–, SELECTA. Dokumentarfilm über Versuche zur Afrikanisierung der Kirche in Zaire und der Übertragung von Verantwortung an Laien. Optischer Höhepunkt des Films ist die gesungene und getanzte, inzwischen berühmt gewordene Messe im zairischen Ritus.

## **Mutter Teresa**

Klaus Vetter, BRD 1975, farbig, Lichtton, 45 Min., Dokumentarfilm, Fr. 45.–, SELECTA. Die Kamera begleitet Mutter Teresa mit ihren «Missionaries of Charity» durch den Alltag in Kalkutta zu den verschiedenen Stationen des

Elends (Leprakranke, Kinderheime usw.) dieser Millionenstadt. Sie zeigt damit sowohl die Grösse wie die zwangsläufigen Grenzen dieses selbstlosen Einsatzes für die Armen unter den Ärmsten auf.

## **Kham Garne (Arbeit)**

Hanspeter Danuser, Schweiz 1974, farbig, Lichtton, 21 Min., Dokumentarfilm, Fr. 27.–, SELECTA.

Anhand eines von Helvetas und der nepalesischen Entwicklungsbank (NIDC) realisierten Entwicklungsprojektes zum Ausbau der Kleinindustrie und der Lehrlingsausbildung zeigt der Film, was Nepali aus den ihnen in den Lehrwerkstätten vermittelten Anstössen gemacht haben.

## **Wo liegt die Wahrheit?**

Karlheinz Rehbach, BRD 1977, farbig, Lichtton, 18 Min., Dokumentarfilm, Fr. 20.–, SELECTA.

Das gleiche Bildmaterial über das Volkswagenwerk in Sao Paolo, Brasilien, wird von drei verschiedenen Seiten – dem Volkswagenwerk selbst, dem Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und dem Referat für wirtschaftliche und soziale Fragen der UNO kommentiert. Ein Vorgang, der nicht nur die Interessengebundenheit der einzelnen Filmteile, sondern des Medienangebotes im allgemeinen deutlich macht.

## **Der Maulwurf und der Bulldozer**

Produktion Imbild, BRD, farbig, Lichtton, 7 Min., Zeichentrickfilm, Fr. 18.–, SELECTA. Mit einer List gelingt es dem kleinen Maulwurf, sein Blumenbeet vor der alles niedermalzenden Gewalt eines Bulldozers zu bewahren. Der Widerstand gegen die Zerstörung des natürlichen Lebensraums vor dem Zugriff der Technologie soll auf diese Weise Kindern bewusst gemacht werden.

## **Der Maulwurf und das Radio**

Produktion Imbild, BRD, farbig, Lichtton, 9 Min., Zeichentrickfilm, Fr. 18.–, SELECTA. Durch den unkontrollierten Gebrauch eines Kofferradios verscheucht der Maulwurf sämtliche Bewohner des Waldes, die vor der Lärmentwicklung der modernen Zivilisation die Flucht ergreifen.

Diese Filme sind zu beziehen durch:  
SELECTA-Film, rue de Locarno 8, 1700 Fribourg (Tel. 037/227222)

**AZ**  
**3000 Bern 1**

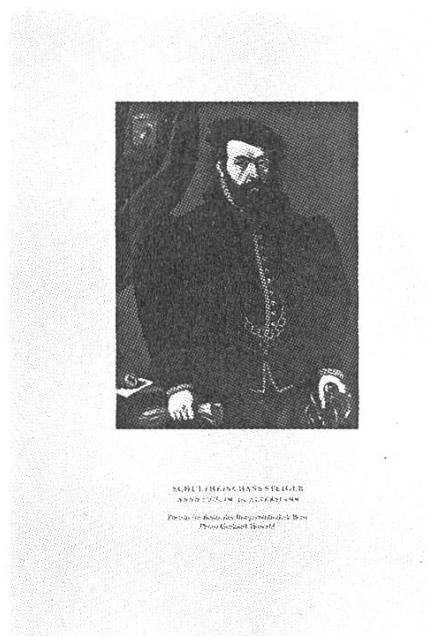
*Neu in den «Schriften der Berner Burgerbibliothek»:*

**Ulrich Moser**

# **Schultheiss Hans Steiger**

**Bern und die Waadt in der Mitte  
des 16. Jahrhunderts**

186 Seiten, 1 Frontispiz, gebunden, Fr./DM 28.—



ULRICH MOSER

*Schultheiss Hans Steiger*

BERN UND DIE WAADT  
IN DER MITTE DES 16. JAHRHUNDERTS



SCHULTHEISS HANS STEIGER  
BERN UND DIE WAADT IN DER MITTE DES 16. JAHRHUNDERTS  
Frontispiz im Besitz des Burgerbibliotheks Bern  
Photo: G. Schmidli, Biel

Schriften der Berner Burgerbibliothek

Zu Unrecht vergessen ist in unserer Zeit Hans Steiger, ein humanistisch gebildeter Politiker des 16. Jahrhunderts, der die Staatskunst aus einer gründlichen Kenntnis von Geschichte, Rechtskunde und Weltanschauung betrieb. Im vorliegenden Buch erlebt der Leser eine ungewöhnliche Karriere und Bezüge, die an die Aktualität röhren und ihn z.B. an die heutige Juraproblematik denken lassen.

Im Buchhandel erhältlich.



**Verlag Stämpfli & Cie AG Bern**

Postfach 2728, 3001 Bern