

**Zeitschrift:** Zoom-Filmberater

**Herausgeber:** Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein

**Band:** 29 (1977)

**Heft:** 13

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ZOOM-FILMBERATER

Illustrierte Halbmonatszeitschrift für Film, Radio, Fernsehen und AV-Mittel

Nr. 13, 6. Juli 1977

ZOOM 29. Jahrgang      «Der Filmberater» 37. Jahrgang

Mit ständiger Beilage Kurzbesprechungen

---

## Herausgeber

Schweizerischer Katholischer Volksverein,  
vertreten durch die Film-Kommission und  
die Radio- und Fernsehkommission

Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen  
der deutschsprachigen Schweiz für  
kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit

## Druck, Administration und Inseratenregie

Stämpfli + Cie AG, Postfach 2728  
3001 Bern, Telefon 031/232323  
PC 30-169

Abdruck mit Erlaubnis der Redaktion und  
Quellenhinweis gestattet.

## Redaktion

Franz Ulrich, Postfach 147, 8027 Zürich  
Telefon 01/201 55 80

Urs Jaeggi, Postfach 1717, 3001 Bern  
Telefon 031/453291

## Ständiger Mitarbeiter der Redaktion

Dr. Sepp Burri

## Abonnementsgebühren

Fr. 30.– im Jahr (Ausland Fr. 35.–),  
Fr. 18.– im Halbjahr. – Studenten und  
Lehrlinge erhalten gegen Vorweis einer  
Bestätigung der Schule oder des Betriebes  
eine Ermässigung (Jahresabonnement  
Fr. 25.–/Halbjahresabonnement Fr. 15.–)

---

## Inhalt

- 2 Kommunikation und Gesellschaft
- 2 Roberto Rossellini: ein Zeuge seiner Zeit
- 5 Rundfunk in Österreich: Sturm aufs Monopol
- Filmkritik
- 9 *Herz aus Glas*
- 12 *Three Women*
- 14 *Bound for Glory*
- 18 *Car Wash*
- 19 *La più bella serata della mia vita*
- 20 *Lieber Herr Doktor*
- 22 Wirst Du nie aufhören, Fragen zu stellen? (Fünf Bergman-Filme)
- Arbeitsblatt Kurzfilm
- 27 *Fotos von Gott*
- TV/Radio – kritisch
- 30 Ein Knecht bleibt ein Knecht
- 31 Praktische Medienkunde am Beispiel «Teleboy»
- 36 Forum der Leser

## Titelbild

Auf seiner Fahrt durch den weiten Westen lernt Woody Guthrie (David Carradine), der legendäre Ahnherr der amerikanischen Protestsänger, das harte Leben der Opfer der Depressionszeit kennen und verleiht ihren Leiden in seinen Liedern eine Stimme. Bild: Unartisco

# LIEBE LESER

in einem aufschlussreichen Referat hat der evangelische Radiobeauftragte, Pfarrer Andres Streiff, anlässlich der Delegiertenversammlung der Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit (Vereinigung FRF) Auskunft gegeben über die mögliche Einflussnahme der Kirchen auf die Programme von Radio und Television. Credo seiner Ausführungen war, dass die Konzessionsbestimmungen ein Recht auf Sendung nicht zulassen, dass auch die eigentlich kirchlichen Sendungen wie Gottesdienstübertragungen, Verkündigung und kirchliche Information in der Programmhoheit der Sendeanstalten stehen und dass die Kirchen, falls sie dennoch in eigener Verantwortung gestaltete Sendezeit beanspruchen, diese halt bei Radio Monte Carlo oder Radio Luxembourg mieten müssen. Dass den kirchlichen Institutionen indirekte Möglichkeiten der Programmbeeinflussung offenstehen – etwa durch eine kritische Begleitung des Sendeangebotes oder durch die Unterbreitung von Sendeorschlägen –, blieb nicht unerwähnt.

Dem reformierten St. Galler Pfarrer Friedrich Peter schien damit das Instrumentarium kirchlicher Einflussnahme auf Radio und Fernsehen keineswegs erschöpft. Im Evangelischen Pressedienst (EPD) schlug er Lösungen vor, die nichts mit jenem viel verbreiteten Illusionismus zu tun haben, der Konzessionsbestimmungen umgehen will und auf Rechte pocht, welche die Strukturen unserer elektronischen Massenmedien aus wohlüberlegten Gründen nicht zulassen. Was Pfarrer Peter unter anderem anregt, ist der lange und beschwerliche Marsch durch die Institutionen: Die Vereinigung FRF könnte den Kantonalkirchen und den einzelnen Kirchengemeinden den Beitritt zu den lokalen Radio- und Fernsehgesellschaften dringend empfehlen und sie zu aktiver Mitarbeit in diesen Gremien ermuntern. Die Vereinigung FRF müsste versuchen, einen Delegierten in die regionale Programmkommission DRS zu entsenden. Eine stärkere Zusammenarbeit mit den Medienorganisationen der katholischen Kirche schliesslich soll Vertretern der Kirchen Wege in verschiedene Kommissionen und Arbeitsausschüsse öffnen.

Pfarrer Peters sinnvolle Anregungen zeigen nun, dass es nicht nur Probleme zwischen den Kirchen und den Medienschaffenden gibt, sondern dass es in erster Linie innerkirchliche Informationsfragen zu lösen gilt. Denn: Die Vereinigung FRF beispielsweise ist Mitglied der Radio- und Fernsehgenossenschaft Bern, der evangelische Filmbeauftragte, Pfarrer Dolf Rindlisbacher sitzt, wenn auch nicht von den Kirchen, sondern vom Bundesrat delegiert, in der Nationalen Programmkommission Fernsehen, und Prof. Walter Neidhart (Basel) – bis vor kurzem Vorstandsmitglied der Vereinigung FRF – wirkt seit Jahren kompetent in der regionalen Programmkommission DRS mit. Schade nur, dass nichts von dem, was die kirchlichen Vertreter in den SRG-Trägerschaftsgremien leisten, an eine breitere Öffentlichkeit dringt, bedauerlich auch, dass die kirchlichen Medieninstitutionen ihre Vertreter in den Trägerschaftsgremien in ihrem Amt nicht begleiten, sie ohne klaren Auftrag dorthin ziehen lassen, wo Medienpolitik gemacht wird. So lange in der kirchlichen Medienpolitik die Linke nicht weiß, was die Rechte tut, wird es kaum möglich sein, eine Strategie zu entwickeln, die eine angemessene Präsenz der Kirchen in den elektronischen Massenmedien auf dem ordentlichen Wege ermöglicht. Dass zu dieser Strategie auch die Ausbildung kirchlicher Mitarbeiter für die Übernahme journalistischer und redaktioneller Aufgaben in allen Bereichen von Radio und Fernsehen gehört, sei an dieser Stelle einmal mehr mit Nachdruck bemerkt.

Mit freundlichen Grüßen

