Zeitschrift: Zoom-Filmberater

Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen

Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit;

Schweizerischer katholischer Volksverein

Band: 28 (1976)

Heft: 24

Register: Inhaltsverzeichnis 1976

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis 1976

Editorial

Prof. Dr. W. Hofer polemisiert im «Vaterland»

Programm-Koordination zwischen Fernsehen und Radio 2/1

Bundesrat Hürlimann appelliert an die Vernunft der Film-Verleiher 3/1

Neue Schweizer Filme den Filmkritikern vorenthalten 4/1

Start der «Telearena» 5/1

Baslers Kinobesitzer und die Filmkritik 6/1 Gewalt und Brutalität am Bildschirm in der «Fernsehstrasse 1-4» 7/1

Einführung täglicher Lokalsendungen beim Radio 8/1

«Kasernen- und Soldatenkomitees»,

Verletzung der Konzessionsbestimmungen?

Enthüllungs- und Recherchier-Journalismus 10/1

30 Jahre Filmfestival Cannes 11/1

Neue Schweizer Filmwochenschau? 12/1 Richtlinien für das Beschwerdewesen in Programmfragen 13/1

Filmredaktorenstelle beim Fernsehen DRS

Kino-Programmation ohne Koordination 15/1

Retrospektive prägt Festival von Locarno 16/1

Radio- und Fernsehartikel in Diskussion 17/1 Motion Speierer 18/1

Abstimmungskommentar Verfassungsartikel 19/1

Verzicht auf kommerzielle Auswertung von Pasolinis «Salò» 20/1

Kriegsfilme werden wieder Mode 21/1 Präsenz der Kirchen in den Massenmedien

Fusion National Zeitung-Basler Nachrichten 23/1

Cincera-Affäre 24/1

Kommunikation und Gesellschaft

Auf der Suche nach der christlichen Filmkritik 19/2

26. Berlinale zwischen Aufbruchswillen und Konzession 14/2

Bresson, Robert: auf der Suche nach dem Gral 11/6

Cannes 1976 – Mustermesse des internationalen Films 12/2

Cavani, Pasolini, Arrabal: Gedanken zu neuen Filmen von 1/2

Deutscher Film: Entwicklung zur Spitze und Breite 8/2

«Erschiessung des Landesverräters Ernst S., Die» im Kreuzfeuer der Meinungen 5/2 Fassbinder, R.W.: Gespräch zu «Angst essen Seele auf», 2/5

Fernseh- und Radio-Strukturplan-Erneuerung 1977/78 7/6

Figueira da Foz (Portugal): 5. Filmfestival 21/2

Franju und sein «Cinéma de l'Insolite» 6/17 Gloor, Kurt: Interview zu «Die plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner» 13/2 Hörspiel, Hörfolge, Feature 13/9 Immer Arger mit den Medien 15/2, 16/10, 17/16, 18/9, 19/5, 20/8, 21/6, 22/9, 23/5, 24/9

Kantonale Vorschriften über Filmzensur und Jugendschutz 6/8

Lang, Fritz – mehr als ein Monument der Filmgeschichte 16/2

Leone, Sergio: Interview 23/2

Lina Braake und der weisse Hai 6/15 Locarno 76: weder rot noch tot 17/2 Musik am Radio 3/2

Nyon 76: Gedanken zum Dokumentarfilm 22/2

Oberhausen: Kurzfilm weiterhin in der Krise 10/6

Plädoyer für ein demokratischeres Fernsehen

Plädoyer für ein Radio ohne Erfolgszwang 11/2

Prager Frühling, Filme im Fernsehen DRS 3/4 Ritualisierter Sadismus als Metapher des Faschismus 1/2

Safi Faye – eine afrikanische Frau hinter der Kamera 9/2

Schlöndorff, Volker: Interview über «Katharina Blum» 1/5

Schweizerisches Filmschaffen: zur Situation 2/2

11. Solothurner Filmtage 4/2

Tanner, Alain – ein politischer Poet 16/6 UNESCO: Probleme mit den Medien 22/5 Verfassungsartikel über Radio und Fernsehen im Widerstreit der Meinungen 18/2 Visconti, Luchino: zum Tode 7/2

Wilder, Billy: Notizen zu seinen Filmen 14/13 Wohin steuert das Filmschaffen Afrikas? 9/5 10 Jahre nachkonziliäre Medien- und Kommunikationsarbeit 10/2

Zur Arbeit des «Zürcher Jugend-Fernsehens» 20/2

Zur politischen Situation des Rundfunks in der BRD 6/2

Serie

Immer Ärger mit den Medien: Radio und Fernsehen unter Machtverdacht Die Medien und ihre Entstehung 15/3 Die Medien in der Kulturkritik 16/10 Die Medien in der Wirkungsforschung 17/16 Das Individuum in der Kommunikation 18/9 Die soziale Gruppe in der Kommunikation 19/5 Die Öffentlichkeit in der Kommunikation 20/8 Aufgabe des Journalisten 21/6 Autonomie des Journalisten 22/9 Abhängigkeit des Journalisten 23/5 Zusammenfassung 24/9 Wegweiser zum Medienverständnis 24/11

Medienpolitik

Abstimmungskommentar Verfassungsartikel 19/1

AJM: neuer Hoffnungsschimmer? 22/37 ARBUS wehrt sich für Freiheit bei Radio und Fernsehen 11/26

Basler Kinobesitzer und die Filmkritik 6/1 «Bericht vor 8» voreilig gestrichen 10/25 Beschwerdewesen in Programmfragen, Richtlinien 13/1

Bundesrat Hürlimann appelliert an die Vernunft der Film-Verleiher 3/1

Dialog zwischen Publikumsforschung und Programmschaffen 19/32

Einführung täglicher Lokalsendungen beim Radio 8/1

Enthüllungs- und Recherchier-Journalismus 10/1

Fernseh-Strukturplan 1977/78 18/30 Fernseh- und Radio-Strukturplan-Erneuerung 1977/78 7/6

Filmredaktorenstelle beim Fernsehen DRS 14/1

Filmzensur und Jugendschutz: Kantonale Vorschriften 6/8

Fusion National Zeitung—Basler Nachrichten 23/1

Gebührenerhöhung für Radio und TV 1/27 Hörerforschung SRG (Plädoyer für ein Radio ohne Erfolgszwang) 11/2

Prof. Dr. W. Hofer, polemisiert im «Vaterland» 1/1

Information, Abteilung: Pläne für 1977 24/30 Informationsvermittler Fernsehen: Mainzer Tage der Fernsehkritik 22/36

«Kasernen- und Soldatenkomitees»,

Verletzung der Konzessionsbestimmungen? 9/1

Keine Zensur – aber redaktionelles Ermessen? 3/23

Leibchen-Werbung und SRG 23/27 Lina Braake und der weisse Hai 6/15, 8/23 Motion Speierer 18/1

Neue Schweizer Filmwochenschau? 12/1

Pasolinis «Salò»: Verzicht auf kommerzielle Auswertung 20/1

Programmkommission DRS 1975 6/39 Programm-Koordination zwischen Fernsehen und Radio 2/1

Radio- und Fernsehartikel in Diskussion 17/1, 18/2

Schweizer Fernsehen im Urteil der Zuschauer 7/27

Schweizer Filmförderung durch EDI 3/32 SFRV und der «linke» Schweizer Film 6/36 SRG-Beschwerdekommission gewählt 14/ 31

SRG-Beschwerdewesen und Programmweisung 13/30

SRG setzt Richtlinien für das Beschwerdewesen in Programmfragen in Kraft 13/1 SRG-Reorganisation im Gange 1/32 Strukturplan-Revision beim Radio zu früh? 12/25

UNESCO, Probleme mit den Medien 22/5 Zur politischen Situation des Rundfunks in der BRD 6/2

Medienpädagogik/Medienkunde

Dias-Serien zu Bergman und Western 11/30 Gewalt und Brutalität am Bildschirm («Fernsehstrasse 1–4») 7/1 Jugendfreigabe-Praxis (Lina Braake und der weisse Hai) 6/15, 8/23 Kantonale Vorschriften über Filmzensur und Jugendschutz 6/8 Kanton Zürich hat die Medienpädagogik nicht erfunden 13/28, 20/21 Kinder- und Jugendfernsehen: Stichwort Aktivierung 13/26 «Zürcher Jugendfernsehen» 20/2 Zwischenbericht zu einem medienpädagogischen Projekt 11/29

Kirche und Massenmedien

Auf der Suche nach der christlichen Filmkritik 19/2

Christliche Botschaft im Fernsehen heute 22/32

Erstmals katholischer Filmpreis in Asien 15/33

Gründung von OCIC-Asien in Hongkong 1/29

Katholischer Filmpreis beim 1. internationalen Filmfestival von Kairo 18/33

Kirchenfunk beim Österreichischen Rundfunk 16/33

Mediumsgemässere Radioverkündigung 11/27

«Mehr Wort Gottes am Schweizer Radio» 14/29

Nach Fragezeichenfilmen nun der «Geschichtenbaum»? 20/31

Nairobi: biedere Fernsehberichterstattung 4/ 37

OCIC: Vor weltweiten Aufgaben 7/32 Präsenz der Kirchen in den Massenmedien 22/1

Schweizer Kirchen auf Kurzwelle 14/29 SRG-Hörerforschung und «religiöse

Sendungen» 12/30

WACC Europa konstituiert sich 9/33

WACC-Zentralausschuss plädiert für Ausbau

kirchlicher Medienarbeit 14/30 10 Jahre nachkonziliäre Medien- und

Kommunikationsarbeit 10/2

Zum Verhältnis von Kirchen und Fernsehen 3/

Länderübersichten und Filmgattungen

Afrika: wohin steuert das Filmschaffen? 9/5

Frauenfilme 2/17

Deutscher Film: Entwicklung zur Spitze und Breite 8/2

Deutscher Film unmittelbar nach Hitler 4/39

Kriegsfilme wieder Mode 21/1 Phantastischer und Science-Fiction-Film 15/

Prager Frühling, Filme aus der Zeit des 3/4 Ritualisierter Sadismus als Metapher des

Faschismus 1/2 Schweizer Film: Heimat und Entfremdung

10/33

Schweizerisches Filmschaffen: zur Situation 2/2

11. Solothurner Filmtage als Spiegel schweizerischen Filmschaffens 4/2

Regisseure / Schauspieler / Personalien

Arrabal, Fernando: «L'arbre de Guernica» 1/4 Bellac, Paul: zum Tode des Rundfunkpioniers 2/28

Cavani, Liliana: «Portiere di notte» 1/2 Corbucci, Sergio: Interview 24/2 Dindo, Richard: Interview über «Die Erschiessung des Landesverräters Ernst S.» 5/4

Dumont, Cedric: 30 Jahre bei der SRG 17/37 Fassbinder, Rainer Werner: Gespräch über «Angst essen Seele auf» 2/5

Faye, Safi: eine afrikanische Frau hinter der Kamera 9/2

Franju, Georges: Zu einer Retrospektive 6/17 Geisendörfer, Robert: zum Tode 6/38 Gloor, Kurt: Interview über «Die plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner» 13/2 Lang, Fritz: mehr als ein Monument der Filmgeschichte 16/2

Leone, Sergio: Interview 23/2

Pasolini, Pier Paolo: «Salò or 120 Days of

Sodom» 1/3

Rosi, Der Fall 24/34

Schlöndorff, Volker: Interview über «Die verlorene Ehre der Katharina Blum» 1/5 Tanner, Alain: ein politischer Poet 16/6 Visconti, Luchino: Zum Tode 7/2 Welles, Orson und seine Shakespeare-Verfilmungen 6/31 Wilder, Billy: zum 70. Geburtstag 14/13

Festivals / Tagungen / Veranstaltungen

Wilder, Billy: Zyklus im ZDF 11/19

Arnoldshain: Tagung des Gemeinschaftswerks der evang. Publizistik und von **INTERFILM 8/31**

Berlin 1976 14/2

Cannes 1976 11/1, 12/2

Düsseldorf: Filmwerkschau 7/31 Düsseldorf: Käutner, Liebeneiner und

Staudte 4/39

Duisburg: Film 76 8/2

Figueira da Foz (Portugal): 5. Filmfestival 21/2

Friedberger Tage des religiösen Films 20/33 Goldene Rose – leicht aufpoliert 10/31 Hörer machen Radiosendungen: Hörfunkgespräche 1976 21/30

INTERFILM und «Film et Vie» jubilierten 1/ 29

Kairo: neuer Stern am Festivalhimmel 18/31 Katholische Radio- und Fernsehkommission: Jahrestagung 19/32

Leipzig 1976 24/5

Locarno 1976 16/1, 17/2

Mainzer Tage der Fernsehkritik 22/36

Nyon 76 22/2

OCIC-Asien in Hongkong gegründet 1/29 OCIC: Jahresversammlung in Brüssel 7/32 Oberhausen: 22. Westdeutsche Kurzfilmtage 10/6

Schweizerische Katholische Filmkommission: Jahrestagung 1976 3/33

11. Solothurner Filmtage 4/2

Solothurn: 4. Schweizerische Filmwerkschau 7/30, 10/34

SRG: aus dem Zentralvorstand 1/32

Teheran: Kinder- und Jugendfilmfestival 1/

UNESCO: Probleme mit den Medien 22/5 Vollversammlung des Weltkirchenrates: biedere Fernsehberichterstattung 4/37 WACC Europa konstituiert sich 9/33 WACC-Zentralausschuss tagt auf Malta 14/

Fernsehkritik

«Aktenzeichen XY», Diskussion in Österreich 14/27

Altersprogramme im Jahre 1977 24/31 Aufwertung des Vorabendprogramms 18/30 «Bericht vor 8» voreilig gestrichen 10/25 «Beruf: Hausfrau» 11/22

«Cvankali»: Protestaktion 16/28 «Das kommt in den besten Familien vor» 19/ 27 Degenerierter Fernsehsport 2/24 Dramatik beim Fernsehen DRS: Gespräch mit Max Peter Ammann 3/27 «Eile mit Weile»: Fernhören mit Werner Vetterli 6/36 «Erben» 23/26 Fernsehen und Filmemacher auf der Suche nach einem Verhältnis 19/30 Fernsehmachen will gelernt sein 14/26 «Fernsehstrasse 1-4»: Gewalt und Brutalität am Bildschirm 7/1 «Fernsehstrasse 1–4»: Schweizer im spanischen Bürgerkrieg 3/23 «Floris von Rosemund» 1/26 «Goldene Rose» – leicht aufpoliert 10/31 «Grosse Reden - Grosse Redner» 20/23 «Hässliche Geschichten von schönen Pelzen» 21/24 «Heidi» als Fernseh-Serie 17/37 «Hellseherin, Die» 2/22 «Herabsetzung des Personalbestandes» 9/29 Information, Abteilung: Pläne für 1977 24/30 «Kassensturz-Extra» 2/26 «Kassensturz» häufig gesehen und gut beurteilt 1/27 Kickerleibchen als Politikum 23/27 Kinder- und Jugendfernsehen: Stichwort Aktivierung 13/26 Konstruktive Filmarbeit im ZDF 17/32 Krimi-Serien: Rockford, Petrocelli und Lobster 8/25 Kurs- und Reihenprogramme 20/27 «Liebe zur Suppenschüssel mit Vergangenheit, Die» 22/23 Lücken zwischen Absicht und Gestaltung: Altersprogramme 1977 24/31 «Mädchen fällt vom Himmel, Ein» 15/27 «Magd, Die» 21/19 «Menschen, Technik, Wissenschaft» 4/35 «Monatsmagazin, Das» kommt nicht an das Publikum heran 6/33 Olympia, Berichterstattung aus 15/24 Pläne der TV-Abteilung Information für das Jahr 1977 24/30 «Riedland» 23/23 «Robbenkönig, Der» 9/22 «Schützenkönig, Der» 22/25 Schweizer Fernsehen im Urteil der Zuschauer 7/27 «Schweizer Musik am Bildschirm» 22/26 «Schweizer & Schweizer» 3/25 «Stammgäste bei Alfons» 18/27 «Stumme, Der» 19/28 «Tecumseh», geschwätziger DDR-Western

16/27

«Telearena», Grenzen der 16/28

«Telearena»: weder ausgewogen noch

«Telearena»: Sterbehilfe 5/24

objektiv, dafür lebendig 21/27

«Telearena»: zum Start 5/1 «Tollen Geschäfte des Ivar Kreuger, Die» 7/ 26 Ungarische Emigranten in der Schweiz 20/29 5. Vollversammlung des Weltkirchenrates: biedere Fernsehberichterstattung 4/37 «Yesterday when I was young» 7/24

Radiokritik

«Anna Göldi» 22/28

Berichterstattung aus Olympia 15/24 Hörer machen Radiosendungen 21/30 Hoffnungen für das Radio-Sinfonieorchester 12/29 «Ich-Du-Wir» 2/27 «Index 5 vor 12»: Bericht Programmkommission DRS 14/31 «Index 5 vor 12» nur noch alle zwei Wochen 3/29 Information und Unterhaltung bevorzugte Sparten 17/29 Kabarett-Wettbewerb 1976 8/31 Kurzwellendienst als Ferienbegleiter 14/28 «Mehr Wort Gottes am Schweizer Radio» 14/ «Prix suisse» 1976 16/25 Radio-Programmstruktur: keine Änderung 14/28 Radio-Sinfonieorchester Basel 18/28 «Reise zum Planeten Dau-Wal» 9/27 Schweizer Autoren und das Hörspiel 9/31 Schweizer Kirchen auf Kurzwelle 14/29 «Sechste Schweiz, Die» 10/30 «Sind Sie sinnlich?» 5/27 «Sounds» 11/24 SRG Hörerforschung und «religiöse Sendungen» 12/30 Strukturplan-Revision beim Radio zu früh? 12/25

Forum

Filmen in der Dritten Welt 22/30
Formans: «Kuckucksnest» 14/23
Kanton Zürich hat die Medienpädagogik nicht erfunden 13/28
Kanton Zürich will die Medienpädagogik institutionell fördern 20/21
Lina Braake und der weisse Hai: eine Erwiderung 8/23
Verhältnis Kirchen und Fernsehen 3/21

Forum der Leser

«Adieu Poulet»: Zur Filmbesprechung 12/32 Ansätze zu einer «Jugendfilmszene Schweiz» 23/33 Anstelle eines Tomatenwurfes (Alain Tanner) 22/40 «Comeback»: kein Boxerfilm 14/33 Einer weiteren Öffentlichkeit zugänglich machen 2/33 «Erwachsenenbildung im Dilemma» 22/39 Filmkritiken: Treffsicher und brillant formuliert 1/33 Gegen die Austrocknung der Bergregionen 1/ 33 Im Sinne einer Anregung 14/32 «Jonas», zu 23/32 Kommunikation zwischen ARD und ZDF findet durchaus statt 17/40 Lieblosigkeit in Programmation und Propaganda 17/39 Lücke im System 14/32 «Wir sind Schweizer, nicht Juden» (zu «Schatten der Engel») 22/40

Bild + Ton-Praxis

Altern – ein Problem 23/31 Dias-Serien zu Bergman und Western 11/30 Fremde, Der 16/29 Kein Platz für sie 12/31 Produzenten und Konsumenten von kleinen AV-Medien 11/28 Vorurteile vergiften 7/29

Bücher zur Sache

Arnheim, Rudolf: Film als Kunst 6/39 Bredow, Wilfried von/Zureck, Rolf: Film und Gesellschaft in Deutschland 17/38 Ciment, Michel: Le dossier Rosi 24/34 Courtage, Francis/Cadars, Pierre: Geschichte des Films im Dritten Reich 6/40 Eisenstein, Sergei M.: Schriften 3. Oktober 6/ 41 Failing, Wolf-Eckart/May Hans: Mit audiovisuellen Medien arbeiten 3/31 Isaksson, Folke/Fuhrhammer, Leif: Politik und Film 6/40 Kluge, Alexander: Gelegenheitsarbeit einer Sklavin 6/41 Kurowski, U./Römhild, J.: Neues deutsches Filmlexikon, Ein 2/31 Schweizerisches Filmzentrum: Schweizer Filmkatalog 1975/76 5/28 Steinmann, Matthias F.: Bestimmen ver(w) altete Zahlen über das Programm? 10/ 35 Western Lexikon 6/41 Wildenhahn, Klaus: Augenzeugenberichte Zwischenbericht zu einem medienpädagogischen Projekt 11/29, 13/28, 20/21

Langfilme

(KB = Kurzbesprechung)

Abenteuer der Wilderness-Familie, Die KB 76/314 Abenteuer Ski KB 76/329

Abenteuer von Sherlock Holmes' «intelligenterem» Bruder, Das 7/13, KB 76/91 Abenteurer auf der «Lucky Lady» KB 76/96 Academy Awards Shorts Program 16/19, KB 76/211 Ace of Diamonds KB 76/330 Aces High 20/16, KB 76/260 Actas de Marusia 12/6 Adieu, Bulle 4/31, 12/32, KB 76/46 Adieu Poulet 4/31, 12/32, KB 76/46 Adventure of Sherlock Holmes' Smarter Brother, The 7/13, KB 76/91 Adventures of the Wilderness Family, The KB 76/314 Affiche rouge, L' 17/13 Agentenjagd KB 76/165 Agentenschreck, Der KB 76/212 Aile ou la cuisse, L' KB 76/331 Ai no corrida 12/3, 14/3 Alice im Wunderland 8/8, KB 76/106 Alice in Wonderland 8/8, KB 76/106 Allonsanfan 3/16, KB 76/31 Alltagsleben in einem syrischen Dorf 14/4 All the President's Men 18/13, KB 76/249 Alpagueur, L' KB 76/107 Amalgam 8/3 Amici miei 12/22, KB 76/166 Amour à corps perdu, L' KB 76/136 Amour blessé, L' 12/11 Amour comme le nôtre, Un KB 76/136 Amour – pile ou face, L' KB 76/277 Andere, Der 9/14, KB 76/132 And Then There Were None 6/29, KB 76/61 Angst essen Seele auf 1/16, 2/5, KB 76/1 Angst über New York 15/11, KB 76/221 Angst vor der Gewalt KB 76/343 Animal Wise 24/16, KB 76/315 Animaux pas si bêtes, Des 24/16, KB 76/315 Anna Karenina 8/16, KB 76/92 Année sainte, L' KB 76/273 A nous les petites anglaises KB 76/121 Ansichten eines Clowns 9/8, 14/32, KB 76/ 122 Ansikte mot ansikte 12/13, KB 76/167 Aphonya 17/2 Arbre de Guernica, L' 1/4 Argent de poche, L' 14/9, 23/16, KB 76/284 Ariane – Liebe am Nachmittag 11/19 Arsenic and Old Lace 15/10, KB 76/196 Arsen und Spitzenhäubchen 15/10, KB 76/ Artists and Models KB 76/212 Assoufra 14/4 Asterix erobert Rom 8/8, KB 76/110 Atlantikschwimmer, Der 8/2 Atoll KB 76/137 Attenti al buffone 18/32 Attention les yeux KB 76/250 Auch Polizisten lieben heisse Hausfrauen KB 76/14 Auf der Alm, da gibt's koa Sünd KB 76/16 Auf der Fährte des Adlers KB 76/313

Auf freier Wildbahn KB 76/301 Aufrechte Gang, Der 14/8 Autorally – total verrückt KB 76/305 Avaleuses, Les KB 76/34

Babysitter, La 7/19, KB 76/93 Barry Lyndon 18/15, KB 76/251 Battle of Midway 21/1, KB 76/285 Beim Jodeln juckt die Lederhose KB 76/123 Benji 4/33, KB 76/47 Berlinger 2/12, KB 76/17 Bidasses s'en vont en guerre, Les KB 76/168 Big Bus, The KB 76/332 Big Carnival, The 14/13 Bilans kwartalny KB 76/138 Bis zur bitteren Neige KB 76/197 Black Angels KB 76/236 Black Moon 10/12, KB 76/139 Bloody Virgin KB 76/299 Bon et les méchants, Le KB 76/108 Bons baisers de Hong-Kong KB 76/48 Boomerang 18/24, KB 76/252 Botschaft der Götter 11/11, KB 76/151 Botschafter, Die 14/4 Boxcar Bertha 7/20, KB 76/94 Brandos costumes 20/12, KB 76/261 Brannigan 3/15, KB 76/32 Breakheart Pass 6/24, KB 76/76 Breezy KB 76/181 Breve vacanza, Una 2/20, KB 76/2 Brief Vacation, A 2/20, KB 76/2 Brutti, sporchi e cattivi 12/8 Bubenjahre, Die KB 76/298 Buffalo Bill and the Indians or Sitting Bull's History Lesson 14/10, 19/18, KB 76/262 Buffalo Bill und die Indianer 14/10, 19/18, KB 76/262 Bug 15/31, KB 76/169 Bugsy Malone 12/10 Bullfighters, The KB 76/270 Bus, The 4/27, KB 76/33

Cadaveri eccellenti 12/7, 23/9, KB 76/300 California Split 15/19 Calmos KB 76/170 Canoa 14/6 Capone KB 76/152 Carambola KB 76/18 Caravan to Vaccarès KB 76/237 Carnet de bal, Un 14/21, KB 76/198 Casanova wider Willen KB 76/35 Catherine & Cie KB 76/199 Ce cher Victor 13/22, KB 76/182 C'eravamo tanto amati 21/15, KB 76/286 Chantons sous l'occupation 22/4 Chasse au diable, La 4/28, KB 76/49 Chat et la souris, Le KB 76/19 Chin Chin der Clochard 17/6 Chin Chin el teporocho 17/6 Cinderella Liberty KB 76/3 Cipolla Colt KB 76/140 Cleopatra Jones and the Casino of Gold KB 76/77

Cobra KB 76/297
College 1/20, KB 76/4
Combat Killer KB 76/109
Comeback 12/24, 14/33, KB 76/171
Comme un boomerang 18/24, KB 76/252
Comtesse aux seins nus KB 76/34
Corps de mon ennemi, Le 24/17, KB 76/333
Countdown 15/17
Count of Monte-Christo, The KB 76/20
C.R.A.S.H. KB 76/323
Cría cuervos ... 12/4, 23/14, KB 76/316
Cynthia's Sister KB 76/153

Da lachte die Guillotine KB 76/172 Dalla Cina con amore, in Danimarca con furore KB 76/50 Dandy, the All American Girl 12/6 Dänische Sexhostessen KB 76/282 Dans le cercle du vice KB 76/213 Death Race 2000 KB 76/274 Decameron 300, II KB 76/229 Decamerone 300 KB 76/226 Dernière femme, La 12/18, KB 76/179 Dersu Uzala 17/19, KB 76/238 Déryné, hol van? 12/10 Des animaux pas si bêtes 24/16, KB 76/315 Deus, Pátria, Autoridade 21/5 Diamanten KB 76/330 Diamond Mercenaries, The KB 76/78 Diamonds KB 76/330 Di che segno sei? KB 76/183 Dick und Doof erben eine Insel KB 76/137 ... die sich selbst zerfleischen KB 76/236 Dio mio, come sono caduta in basso ... 16/19, KB 76/230 Divisionstrottel, Der KB 76/295 ... doch die Liebe war stärker 20/15, KB 76/ Docteur Françoise Gailland 5/9, KB 76/62 Docteur Justice KB 76/79 Dr. Mabuse, der Spieler 16/3 Donna della domenica, La KB 76/200 Don't Lose Your Head KB 76/172 Doppelgänger von Sacramento, Die KB 76/ 223 Double Indemnity 14/13 Douzes travaux d'Astérix, Les 8/8, KB 76/110 Downhill Racer, The KB 76/111 Drachenlady, stirb! KB 76/77 Dragon Squad KB 76/275 Drei stahlharte Fäuste KB 76/89 Dritte Auge, Das KB 76/225 Dritte Grad, Der 24/15, KB 76/335 Drum KB 76/317 Duchess and the Dirtwater Fox, The KB 76/ 318 Due cuori, una cappella KB 76/35 Duell am Missouri 18/18, KB 76/258 Duell in sechs Runden 1/12, KB 76/9 Dupont Lajoie 3/12, KB 76/36

Dzieje grzechu 6/28, KB 76/80

Edelweisskönig, Der KB 76/124 Education amoureuse de Valentin, L' KB 76/ Ehe, gesehen durch Claude Lelouch, Die 7/ 12, KB 76/97 Einer flog über das Kuckucksnest 5/12, 14/23, KB 76/72 Einer ist immer der Neger 18/19, KB 76/257 Einmal ist nicht genug KB 76/84 Einsame Job, Der KB 76/133 Elephant Called Slowly, An KB 76/301 Elftausend Ruten, Die KB 76/119 E'Lollipop KB 76/334 Emilienne KB 76/125 Emmanuelle II KB 76/63 Emmanuelle l'Antivièrge KB 76/63 Empire des sens, L' 12/3, 14/3 Ende der Nacht, Das 12/7 Enfant dans la foule, L' 12/9 E noialtri apprendisti 17/10 Entmundigt KB 76/189 Eolienne, L' 4/18 Eredità Ferramonti, L' 12/9 Ernte: drei Jahrtausende, Die 12/6, 17/5 Ernte: 3000 Jahre, Die 12/6, 17/5 Erschiessung des Landesverräters Ernst S., Die 4/6, 5/2, KB 76/51 Es herrscht Ruhe im Lande 8/7 Europa in Flammen 7/22, KB 76/81 Exhibition KB 76/239 Expropriación 14/5 Extase 3/5 Exstases de 5 à 7 KB 76/5

Face to Face 12/13, KB 76/167 Face to the Wind KB 76/37 Fahr zur Hölle, Liebling! 6/26, KB 76/82 Falle, Die 24/15, KB 76/335 Faille, La 24/15, KB 76/335 Falsche Bewegung 1/14, KB 76/6 Familienleben 11/18 Familien-Verschwörung 12/12, 19/13, KB 76/253 Family Plot 12/12, 19/13, KB 76/253 Fangschuss, Der 17/6, 22/19, KB 76/302 Fararuv konec 3/4 Farewell, My Lovely 6/26, KB 76/82 Faust der Rebellen, Die 7/20, KB 76/94 F comme Fairbanks 14/9 Feinschmecker***, Der KB 76/331 Félines, Les KB 76/7 Female Factury KB 76/154 Femme de Jean, La 5/15, KB 76/64 Fête sauvage, La 11/17, KB 76/141 Feuerkäfer 15/31, KB 76/169 F for Fake 2/9, KB 76/8 Figli del drago verde KB 76/145 Flächen – ein pädagogischer Ausblick 4/15, KB 76/52 Flavia, la monaca musulmana KB 76/38 Flic Story 1/12, KB 76/9 Flöz Dickebank 4/9, KB 76/53

Flûte à six Schtroumpfs, La 5/18, KB 76/65 Folies bourgeoises 23/18, KB 76/319 Fortune, The 13/24, KB 76/184 Forty-second Street KB 76/155 Four Real Friends KB 76/275 Framed KB 76/113 Frankensteins Höllenbrut KB 76/216 Frankenstein: Todesrennen KB 76/274 Frankenstein: The True Story 15/31 Frauen der Nacht KB 76/10 Frauengefängnis KB 76/303 Frauen im Banne des Lasters KB 76/5 Freaks KB 76/336 Freiheitslied der Anden 14/5 Fremde im Zug, Der 7/23, KB 76/87 Frente al mar 21/5 Freudenspender, Der KB 76/154 From Beyond the Grave 15/30 From Here to Eternity 15/12, KB 76/214 Fünf Finger im Nacken KB 76/126 Fury 16/4 F wie Fairbanks 14/9

Gangsterboss räumt auf, Der KB 76/259 Ganz grosse Ding, Das 7/19, KB 76/93 Gator, The KB 76/304 Gatto di Brooklyn aspirante detective, II KB 76/127 Gaunerranch, Die KB 76/102 Gefährlich leben KB 76/55 Gehülfe, Der 12/10, 17/21, KB 76/240 Geklaut ... in 60 Sekunden KB 76/68 Gelobte Land, Das KB 76/150 Genialer Bluff, Ein KB 76/186 Genio, due compari, un pollo, Un KB 76/21 Genius, Two Partners and a Dupe, A KB 76/ Geschichte der Adèle H., Die 1/10, KB 76/11 Geschichte einer Sünde 6/28, KB 76/80 Geschichte eines Pfarrers, Die 3/4 Gesetz der Gewalt 17/27, KB 76/243 Giliap 17/14 Ginger KB 76/215 Gitan, Le 5/18, KB 76/66 Glanz des Hauses Amberson 5/14, KB 76/57 Gnadenlose Abrechnung 76/54 Godzilla gegen die Giganten KB 76/216 Godzilla Vs. Gigan KB 76/216 Goke, Body Snatcher from Hell 15/30 Gone in Sixty Seconds KB 76/68 Gouvernante, Die KB 76/173 Governante, La KB 76/173 Graf von Monte Christo, Der KB 76/20 Grand Soir, fragments, Le 10/10, 14/32, KB 76/142 Granges brulées, Les 18/17, KB 76/254 Great Expectations 24/19, KB 76/337 Greifer, Der KB 76/107 Grissly - The Deadliest Claws on Earth 18/23, KB 76/255 Grizzly 18/23, KB 76/255 Grosse Abend, Der 10/10, 14/32, KB 76/142

Grosse Erwartungen 24/19, KB 76/337 Guêpier, Le KB 76/201 Gumball Rally, The KB 76/305

Haarsträubende Reise in einem verrückten Bus, Die KB 76/332 Halleluja für die Doppelgänger KB 76/18 Halleluja, vier Fäuste und eine Handvoll Zwiebeln KB 76/140 Handfull kärlek, En 11/12, KB 76/156 Handvoll Liebe, Eine 11/12, KB 76/156 Hangmen Also Die 16/5 Hangover KB 76/22

Harvest: Three Thousand Years 12/6, 17/5 Hayatt al yaw miyah fi qariah Suriyah, Al 14/4 Hearts of the West 19/20, KB 76/263

Heilige Berg, Der 23/21, KB 76/320 Heisse Berührungen KB 76/157

Heisse Lippen KB 76/34

Heisse Spiele raffinierter Frauen KB 76/41 Heldentum an allen Fronten von 1939–1945 7/22, KB 76/81

Hengst und die Nymphe, Der KB 76/7 Hennessy KB 76/67

Hephaestus Plague, The 15/31, KB 76/169

Herr der Welt KB 76/131

Hetzjagd, Die 15/14, KB 75/300

Hetzjagd in Canoa 14/6

Hindenburg, The KB 76/114

Histoire d'Adèle H., L' 1/10, KB 76/11

Hold-up KB 76/187

Höllenkommandos der Dschungel KB 76/ 109

Höllisch heisse Mädchen KB 76/154
Hollywood Cowboy 19/20, KB 76/263
Hollywood, Hollywood 12/23, KB 76/177
Hollywood or Bust KB 76/217
Holy Mountain, The 23/21, KB 76/320
Homebodies 17/26, KB 76/241
Hommes, Les KB 76/54
Hopla på sengekanten KB 76/282

Horseman and the Samurai, The KB 76/128 Hustle 8/15, KB 76/115

Ich bin ein Callgirl KB 76/39 Ido zero daisakusen KB 76/185 Il faut vivre dangereusement KB 76/55 I Low You, I Low You Not KB 76/287 Il pleut sur Santiago 9/15, KB 76/116 Ilsa, die Hündin vom Liebeslager 7 KB 76/202

Ilsa – Harem Keeper of the Oil Sheiks KB 76/242

Ilsa, Haremswächterin des Scheichs KB 76/242

Ilsa – She-Wolf of the SS KB 76/202 Image of Love KB 76/213

Images 15/18

Im Kreis der Wollust KB 76/213

Im Lauf der Zeit 8/5; 22/16, KB 76/288 In der Fremde 19/24, KB 76/338

In der Wildnis des Ussuri 17/19, KB 76/238

Infra Superman, The KB 76/218
In jenen Tagen 4/40
Innocente, L' 12/7
Inside Out KB 76/186
Instantanea di rapina KB 76/187
Intelligence des animaux, L' 24/16, KB 76/315
Invasion aus dem Innern der Erde KB 76/218
Iracema KB 76/306
Irgendwann fängt jede an KB 76/283
Irrwege 8/17, KB 76/99
It's Alive 15/31

Jackson County Jail 17/2 Jacqueline Susann's Once Is Not Enough KB 76/84 J'ai droit au plaisir KB 76/203 Janis 13/20, KB 76/188 Janis Joplin 13/20, KB 76/188 Jaws 6/15, 8/23 Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles 2/17, KB 76/23 Jeder ist einmal der Neger 18/19, KB 76/257 Jeder stirbt für sich allein 7/21, KB 76/95 Jenseits der Hölle KB 76/291 Jerry, der Glückspilz KB 76/217 Jesse Jame's Women KB 76/219 Je suis une Call Girl ou Tous les chemins mènent à... l'homme KB 76/39 Jesus von Ottakring 17/11 Je t'aime moi non plus KB 76/174 Jeune fille assassinée, La KB 76/69 Jeune fille libre le soir, La 7/19, KB 76/93 Jeux interdits 11/15, KB 76/158 Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 16/6, 19/ 15, 22/40, 23/32, KB 76/256 Judex 6/18

Kaddu Beykat 9/2, 9/7 Kalldorf gegen Mannesmann 4/10, KB 76/56 Karate im Land der Erotik KB 76/50 Kätzchen, Das KB 76/194 Katze und die Maus, Die KB 76/19 Killer Elite, The 16/17, KB 76/227 Killer Force KB 76/78 King, il massacratore del Kung Fu KB 76/24 King in New York, A 14/11 Kleine Liebe, Eine 8/6 Kleine Morde 10/16, KB 76/129 Kleinen Margeriten, Die 3/4 Kleiner Micky – grosse Maus 16/19, KB 76/ 211 Kobra KB 76/297 Kommando Delta KB 76/313 Konfrontation 7/32 König des Kung Fu, Der KB 76/24 König in New York, Ein 14/11 Kopfgeld 20 000 Dollar KB 76/219 Kurzes Glück 2/20, KB 76/2

Lancelot du Lac 11/6, KB 76/159 Lancelot, Ritter der Königin 11/6, KB 76/159

Land That Time Forgot, The KB 76/307 Langen Ferien von 1936, Die 14/7 Längste Nacht von Scotland Yard, Die KB 76/ 67 Largas vacaciones del 36, Las 14/7 Lasky jedne plavovlasky 3/4 Lass jucken im Heu KB 76/134 Last Detail, The 14/16, KB 76/204 Last Hard Men, The 17/27, KB 76/243 Last Train from Gun Hill, The 15/7, KB 76/ 220 Latitude Zero 15/30 Launischer Sommer, Ein 3/4 Law and Disorder 15/11, KB 76/221 Lebensbeichte einer Gefallenen KB 76/38 Left Hand of the Law, The KB 76/244 Legami non possibile KB 76/228 Leichenhaus der lebenden Toten, Das KB 76/ Leiche zum Dessert, Eine KB 76/310 Lettre paysanne 9/2, 9/7 Letzte der harten Männer, Der 17/27, KB 76/ 243 Letzte Frau, Die 12/18, KB 76/179 Letzte Kommando, Das 14/16, KB 76/204 Letzte Nacht des Boris Gruschenko, Die 14/ 18, KB 76/205 Letzte Zug von Gun Hill, Der 15/7, KB 76/ 220 Liebe einer Blondine, Die 3/4 Liebesdienst 20/15, KB 76/276 Liebesgrüsse aus Hongkong KB 76/48 Liebe 47 4/40 Liebhaber meiner Braut, Die KB 76/146 Lieb Vaterland, magst ruhig sein 8/3, 22/22, KB 76/308 Lili KB 76/309 Limelight 3/18, KB 76/40 Lina Braake 6/15, 8/23, 24/26 Linke Hand des Gesetzes, Die KB 76/244 Listen to My Story KB 76/189 Lisztomania 5/16, KB 76/70 Little Murders 10/16, KB 76/129 Locataire, Le 12/9, 19/22, KB 76/264 Lollipop KB 76/334 Long Goodbye, The 15/19 Lost Weekend, The 14/14 Love and Death 14/18, KB 76/205 Love in the Afternoon 11/19 Loves of Cynthia, The KB 76/153 Löwin und ihr Jäger, Die 18/17, KB 76/254 Lucky Lady KB 76/96 Lustiges Leben, Ein 3/11, KB 76/43 Lustpartie, Eine 3/11, KB 76/43 Luther 11/10, KB 76/160

M 16/4, 18/20, KB 76/245 Macbeth 6/31, KB 76/71 McCabe & Mrs. Miller 15/18 Macht und ihr Preis, Die 12/7, 23/9, KB 76/300 Mädchen namens Breezy, Ein KB 76/181

Mado 23/17, KB 76/321 Magd, Die 21/19, KB 76/289 Magnificent Ambersons, The 5/14, KB 76/57 Mahagony 11/14, KB 76/143 Mahogany 11/14, KB 76/143 Mal-partis, Les KB 76/265 Maltese Falcon, The 16/14, KB 76/229 Malteser Falke, Der 16/14 Man Friday 18/19, KB 76/257 Manche mögen's heiss 11/20 Mann aus Stahl, Ein 3/15, KB 76/32 Mann, der König sein wollte, Der 8/12, KB 76/117 Mann im Alleingang, Ein KB 76/278 Mann mit der eisernen Maske, Der KB 76/235 Mann mit der Tigerpranke, Der KB 76/178 Mann nimmt Rache, Ein KB 76/113 Mano sinistra della legge, La KB 76/244 Man Who Would Be King, The 8/12, KB 76/ 117 Marathon Man 24/20, KB 76/339 Marcia trionfale 17/3 Marge, La 20/15, KB 76/276 Mariage 7/12, KB 76/97 Marquise von O, Die 12/10, 21/12, KB 76/ 290 Martyr, The 9/12, KB 76/130 Märtyrer, Der 9/12, KB 76/130 Master Gunfighter KB 76/190 Master of the World KB 76/131 Matta matta matta corsa in Russia, Una KB 76/206 Matter of Time, A 23/20, KB 76/322 M – Eine Stadt sucht einen Mörder 16/4, 18/ 20, KB 76/245 Memory of Love KB 76/22 Men and War KB 76/291 Metropolis 16/4 Mieter, Der 12/9, 19/22, KB 76/264 Mio dio, come sono caduta in basso ... 16/19, KB 76/230 Mirt sost shi amit 12/6, 17/5 Missouri Breaks 18/18, KB 76/258 Mr. Ricco KB 76/12 Mr. Ricco in des Teufels Küche KB 76/12 Mit Dynamit und frommen Sprüchen KB 76/ 120 Mitgift 8/3 Mitgiftjäger 13/24, KB 76/184 Model Hunters, The KB 76/41 Monsieur Dupont 3/12, KB 76/36 Mr. Klein 12/9 Monster KB 76/336 Montana Sacra 23/21, KB 76/320 Monty Python and the Holy Grail 8/15, KB 76/118 Mörder-Roulette KB 76/222 Mörder sind unter uns, Die 4/40 Morgens Englisch – abends Praxis KB 76/121 Moses 20/19, KB 76/266 Mother, Jugs & Speed KB 76/323

Müde Tod, Der 16/4

Murder by Death KB 76/310 Musterschüler, Der 1/20, KB 76/4

Nachrichten aus dem Dorf 9/2, 9/7 Nackten und die Bestien. Die KB 76/27 Nadine, die Sechzehnjährige KB 76/203 Nashville 6/22, KB 76/42 Nelly – pile ou face KB 76/277 Neunzehnhundert 12/7, 19/9, KB 76/267; 2. Teil: 21/10, KB 76/292 Nevada Pass 6/24, KB 76/76 Nibelungen, Die 16/4 Nimmersatte Weib, Das KB 76/228 Nina 23/20, KB 76/322 Nishant 12/7 Nobody ist der Grösste KB 76/21 Nomades, Les 12/7 Nonne Flavia - Lebensbeichte einer Gefallenen, Die KB 76/38 Non si deve profanare il sonno dei morti KB Nothing But the Truth 2/9, KB 76/8 Novecento 12/7, 19/9, KB 76/267; 2º parte: 21/10, KB 76/292

Obsession 21/18, KB 76/293 Officier de Police sans importance, Un KB 76/ 161 Oh! America! KB 76/311 Omen, The 23/20, KB 76/324 On a retrouvé la 7^{ème} compagnie KB 76/162 Once Is Not Enough KB 76/84 One Flew Over the Cuckoo's Nest 5/12, 14/ 23, KB 76/72 Onze mille verges, Les KB 76/119 Operation Daybreak 7/15, KB 76/98 Operation Morgengrauen 7/15, KB 76/98 Ordine di uccidere KB 76/222 Ordres, Les 21/4 Orgien KB 76/225 Ostre sledovane vlaky 3/4 Othello 6/31, KB 76/73 Other, The 9/14, KB 76/132 Our Relations KB 76/223 Outlaw Josey Wales, The KB 76/325

Panik unter dem Ozean KB 76/185 Panzeralarm KB 76/210 Parasite Murders, The 15/32 Partie de plaisir, Une 3/11, KB 76/43 Partisanen KB 76/246 Partizan KB 76/246 Pascual Duarte 12/4 Passah-Komplott 17/31 Paule Pauländer 8/5 Pépé le Moko 14/21, KB 76/207 Per le antiche scale 8/17, KB 76/99 Permission to Kill KB 76/13 Per Saldo Mord KB 76/104 Perverse Mädchen KB 76/153 Phase IV 15/31 Più forte sorelle! KB 76/312

Pleasantville 17/11
Plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner, Die 2/3, 13/2, 18/32, 22/12, KB 76/294
Police Python 357 KB 76/278
Portiere di notte 1/2
Possession of Joel Delanney, The 15/32
Prima ti suono e poi ti sparo KB 76/268
Prince, l'abbé, la putain et que la fête commence, Le 7/16, KB 76/100
Private Laster, öffentliche Tugenden 12/3, 13/24, KB 76/195
Privatleben des Sherlock Holmes, Das 11/19
Privat Life of Sherlock Holmes, The 11/19
Pupa del gangster, La KB 76/175
Puppe des Gangsters, Die KB 76/175

Quand nous étions petits enfants KB 76/298 Quatro del Apocalisse, I KB 76/163 Que la fête commence 7/16, KB 76/100

Rabenbrut 12/4, 23/14, KB 76/316 Race with the Devil KB 76/101 Rache der sechs Alten, Die 17/26, KB 76/241 Rächer von Kalifornien, Der KB 76/190 Ragazzo di borgato 17/3 Rampenlicht 3/18, KB 76/40 Rancho Deluxe KB 76/102 Rancho Notorious 16/2 Ransom KB 76/85 Rätsel der zerstückelten Leichen, Das KB 76/ 105 Regen fällt auf Santiago 9/15, KB 76/116 Regolamento di conti KB 76/54 Reich der Sinne, Das 12/3, 14/3 Reise nach Tokio, Die 24/24, KB 76/341 Report to the Commissioner KB 76/133 Requiem für einen Revolutionär 17/2 Return of the Fly, The KB 76/279 Riedland 23/23, KB 76/326 Ritter der verrückten Tafelrunde, Die 8/15, KB 76/118 Rivalen gegen Tod und Teufel KB 76/144 Romanzo popolare KB 76/14 Rooster Cogburn KB 76/120 Royal Flash 5/13, KB 76/74 Rozmarné leto 3/4 Rückkehr der 7. Kompanie, Die KB 76/162 Rückkehr zum Leben 10/12, KB 76/149

Sabrina Fair 11/19
Sac de billes, Un 7/11, KB 76/103
Sack voll Murmeln, Ein 7/11, KB 76/103
Sainte Famille, La 4/28, KB 76/49
St. Ives KB 76/271
Salon Kitty 14/20, KB 76/208
Salò oder Die 120 Tage von Sodom 1/3, 20/1
Salò o le 120 giornate di Sodoma 1/3, 20/1
Samson and Delilah KB 76/209
Sanfte Sitten 20/12, KB 76/261
São Bernardo 4/25, KB 76/44
Sassy Sue KB 76/134
Sauvage, Le 4/30, KB 76/59

Savage Connection KB 76/224 Schande des Dschungels KB 76/88 Scharf beobachtete Züge 3/4 Schatten der Engel 12/10, 20/12, 22/40, KB 76/280 Scherz, Der 3/4 Schlacht in den Wolken, Die 20/16, KB 76/ 260 Schlacht um Chile 24/8 Schlacht um Midway 21/1, KB 76/285 Schlümpfe, Die 5/18, KB 76/65 Schönen Wilden, Die 4/30, KB 76/59 Schrecken der Kompanie, Der KB 76/295 Schrecken von Kung Fu, Der KB 76/128 Schulmädchen-Report, 8. Teil KB 76/25 Schulmädchen-Report, 9. Teil KB 76/164 Schulmädchen-Report, 10. Teil KB 76/283 Schussfahrt KB 76/111 Schwarzwaldfahrt aus Liebeskummer KB 76/ 26 Schweinchen Dick und seine Freunde KB 76/ 231 Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg 3/23 Sebastiane 17/14 Sechste Kontinent, Der KB 76/307 Sedmikrasky 3/4 Seit 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen 7/22, KB 76/81 Sellout, The KB 76/165 Semaine sans raison KB 76/58 Sept morts sur ordonnance KB 76/86 Sergente Rompiglione diventa Caporale, II KB 76/295 Sexerlebnisse von Emilienne KB 76/125 Sex ist eine scharfe Waffe KB 76/215 Shampoo 1/18, KB 76/15 Sheila Levine KB 76/191 Sheila Levine Is Dead and Living in New York KB 76/191 Shichinin no Samurai 24/21, KB 76/327 Shirins Hochzeit 17/8, KB 76/340 Shout at the Devil KB 76/144 Sieben Samurai, Die 24/21, KB 76/327 Sieben Tote auf Rezept KB 76/86 Sie sind frei, Dr. Korczak 9/12, KB 76/130 Silna voda 17/2+13 Skandalschule, Die KB 76/233 Sklaven der Liebe KB 76/299 Sklavenhölle der Mandingos KB 76/317 Sky Riders KB 76/313 Soft Beds, Hard Battles KB 76/176 Söhne des grünen Drachen, Die KB 76/145 Soldat Duroc, ça va être ta fête KB 76/192 Söldner, Die KB 76/78 Some Like It Hot 11/20 Sommergäste 12/10, 17/24, KB 76/247 Sonntagsfrau, Die KB 76/200 Souvenirs d'en France 21/17, KB 76/296 Spasmo KB 76/45 Speedy Gonzales und seine Freunde KB 76/ Spiel der Erinnerung 14/21, KB 76/198

Spinnen, Die 16/2 Ssssnake KB 76/297 Stahlharten Vier, Die KB 76/275 Starke Ferdinand, Der 17/8, 24/13, KB 76/341 Starkes Wasser 17/2+13 Stay Hungry 17/2 Stepford Wives, The 15/32 Sternsteinhof, Der 8/4 Sternzeichen lügen nicht KB 76/183 Strangers on a Train 7/23, KB 76/87 Strasse der Gewalt, Die 6/20, KB 76/90 Strassen der Nacht 8/15, KB 76/115 Stumme, Der 17/9, 19/28, KB 76/269 Stunde der Abrechnung KB 76/271 Summertime Killer, The KB 76/29 Survive KB 76/328 Suspicion 20/17, KB 76/281 Swiss Conspiracy, The KB 76/104

Takt og tone himmelsengen KB 76/233 Tango de la perversion, Le KB 76/27 Tarzoon KB 76/88 Taschengeld 14/9, 23/16, KB 76/284 Taste of Life, A KB 76/334 Tausend schwedische Perversionen KB 76/ 22 Taxi Driver 12/5, 13/16, KB 76/193 Telefoni bianchi, I KB 76/146 Téléphone rose, Le KB 76/194 Temps de l'avant, Le 12/10 Tenant, The 12/9, 19/22, KB 76/264 Terzio occhio, II KB 76/225 Tête contre les murs, La 6/17 Teufelsinsel, Die 14/7 Teufelsjagd 4/28, KB 76/49 Texaner, Der KB 76/325 That Cold Day in the Park 15/18 That's Entertainment, Part 2 12/23, KB 76/ 177 Thérèse Desqueyroux 6/17 Three the Hard Way KB 76/89 Titi Superstar KB 76/234 Todesgrüsse für die Unterwelt KB 76/29 Todeslied der stählernen Ketten, Das KB 76/ 270 Tödliche Fiesta KB 76/237 Tokyo monogatari 24/24, KB 76/341 Topo, El 10/19, KB 76/147 Tous les chemins mènent à ... l'homme KB 76/ 39 Tracks 12/6 Traque, La 15/14, KB 75/300 Trial by Combat KB 76/259 Trio ohne Gnade KB 76/161 Trottel von der 3. Kompanie, Die KB 76/168 Tuo dolce corpo da uccidere, Il KB 76/105

Tweety and Sylvester KB 76/234

Twist the Tiger's Tail KB 76/178

Two Faces of Love, The KB 76/5

76/272

Twenty Thousand Leagues Under the Sea KB

Überlebt KB 76/328
Uhr läuft ab, Die KB 76/85
Ultima donna, L' 12/18, KB 76/179
Unbestechlichen, Die 18/13, KB 76/249
Und wir – die Lehrlinge 17/10
Unheimliche Frauenmörder, Der KB 76/45
Unterm Pflaster liegt der Strand 2/17, KB 76/28
Unverzeihliche Liebe, Eine KB 76/265
Uzicka Republika KB 76/210
U 2000 – Panik unter dem Ozean KB 76/185

Valentins Liebeserziehung KB 76/112 Vampire von New York, Die KB 76/127 Vendicatore dalle mani d'acciaio, Il KB 76/ 126 Verano para matar, Un KB 76/29 Vera Romeyke ist nicht tragbar 17/7 Verbotene Spiele 11/15, KB 76/158 Verdacht, Der 20/17, KB 76/281 Verdammt in alle Ewigkeit 15/12, KB 76/214 Vérités et mensonges 2/9, KB 76/8 Verlorene Ehre der Katharina Blum, Die 1/5 Verlorenes Leben 8/7, 10/20, KB 76/148 Véronique ou l'été de mes 13 ans 17/25, KB 76/248 Verrückten Reichen, Die 23/18, KB 76/319 Verrückter Russlandbummel, Ein KB 76/206 Vier Fäuste schlagen wieder zu KB 76/18 Vier im rasenden Sarg KB 76/101 Vier Reiter vom Jüngsten Gericht, Die KB 76/ 163 Viol de nuit, Le KB 76/10 Virilità KB 76/75 Vizi privati, pubbliche virtù 12/3, 13/24, KB 76/195 Vollmacht zum Töten KB 76/13 Von allen Hunden gehetzt KB 76/165 Von Angesicht zu Angesicht 12/13, KB 76/167 Vörös rekviem 17/2

Wahrheiten und Lügen 2/9, KB 76/8 Waldi der Strolch 4/33, KB 76/47 Warrendale 22/3 Was Eltern nie erfahren dürfen KB 76/25 Way Out West 9/16, KB 76/135 Wedding of Zein 18/32 Weiche Betten, harte Schlachten KB 76/176 Weisheit der Tiere 24/16, KB 76/315 Weisse Hai, Der 6/15, 8/23 Wenn der September kommt 18/32 Wenn der Sohn mit Vaters Frau... KB 76/75 Wer die Freundschaft kennt KB 76/334 Wer schluckt schon gerne blaue Bohnen KB 76/318 Wer sind Sie, Frau Déry? 12/10 Wespennest, Das KB 76/201 White Line Fever 6/20, KB 76/90 Who? KB 76/235 Wie leicht kann das ins Auge gehn KB 76/250 Wie tief bin ich gesunken... 16/19, KB 76/230
Wilde Begierde KB 76/137
Wilde Lust KB 76/287
Wildes Leben, Ein KB 76/69
Wilde Vereinigung KB 76/224
Wildwechsel 12/21, KB 76/180
Wind and the Lion, The 2/21, KB 76/30
Window to the Sky, A 10/17, KB 76/149
Wind und der Löwe, Der 2/21, KB 76/30
Wir haben uns so geliebt 21/15, KB 76/286
Worse Than Vultures KB 76/270

Yeux sans visages, Les 6/19 You and Me 16/4 You Only Live Once 16/4

Zähle deine Kugel KB 76/37 Zapfenstreich KB 76/3 Zehn kleine Negerlein 6/29, KB 76/61 Zehnte Mai, Der KB 76/343 Zert 3/4 Ziemia obiecana KB 76/150 Zigeuner, Der 5/18, KB 76/66 Zinksärge für Goldjungen KB 76/60 Züchte Raben... 12/4, 23/14, KB 76/316 Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer KB 76/272 Zwei erben eine Insel KB 76/137 Zwei Nonnen auf dem Weg zur Hölle KB 76/ 312 Zwei ritten nach Texas 9/16, KB 76/135 Zwei scheinheilige Brüder KB 76/273 Zwei tolle Hechte jagen Desperados KB 76/ Zwischenbilanz KB 76/138 Zycie rodzinne 11/18

Kurzfilme

(AB = Arbeitsblatt Kurzfilm)

Accalmie 4/20 Aggression AB 16/23 Allahr Itscha 4/11 Alltag eines Abenteuers 24/5 Am Rand 4/4, 5/19 Auf dem Gellert 4/16 Benedix R 4/24 Berg-e oder Die Leiden des E-syphus 4/4 Bottle Babies 4/12, AB 9/19 Buseto AB 15/20 Campesinos 10/8 Charterflug No... 10/76 Companero unete 24/7 Dazwischen 4/21 Dejlig er den himmel bla 22/5 Deux cœurs 4/20 Eintritt kostenlos 24/6 Entwicklungsprojekt Winterfeld AB 10/22 Er findet 4/22 Es fliesst der Fluss, es fliesst das Leben 10/7 Etude de la biologie animale, L' 4/23

Explosion nach dem Krieg, Die 24/8

Fantème, Le 4/19 Fenster, Das 10/7

Flaschenkinder 4/12, AB 9/19

Flere atomkrafverker 22/5

Fussballfieber 5/20 Game Over 4/15

Gewerkschaftsfrauen 24/7 Giger's Necronomicon 4/22

Gottes Wille 4/11

Grüne Farbe für die Heimat zu gewinnen, Die

24/8

Hamac 4/21

Harambee 4/37, 10/VIII

Helden 24/7

Histoire en noir et blanc, Une 4/20 Hoffnung aus St. Colombe AB 5/21

Jean und sein Modell 4/4

Journée dans la vie du Kreuz, Une 4/17

Kaiseraugst 4/8

Keine Atomkraftwerke mehr 22/5

Lady Shiva oder die bezahlen nur meine Zeit

1/22

Leben, um Zeuge zu sein 24/7 Made in Hong-Kong 4/24 Mauer, Die AB 21/21

Mer fél töle... agresszió AB 16/23

Mit ganzem Herzen 24/5

Moräne 4/22

Neue Buch, Das 10/7 IX/75 Schlachthof 4/21

Olympia 4/21

Poem über die Produktionsfront 24/8

Porträt meines Vaters 4/22

Prozor 10/7

Quand les taupes se mêlent aussi d'espoir 4/

20

Rencontre, La 4/18 Sang des bêtes, Le 6/17

Schach 4/24

Schlachthof, IX/75 4/21

Schöneck 4/23 Skarabäus 4/22 Smile 3 4/24

Sprich zu mir wie der Regen 4/14

Spur von Zweifel, Eine 10/8 Strafgefangene AB 8/20 Tale of Labyrinth 10/7 Tante Céline 4/18 Totentanz, Der 4/22 Troubles au paradis 22/5

Ubu Roi 4/23 USA-Time 4/13

Verfassungsfeinde 10/9, 24/7 Verlorene Sohn, Der AB 1/23

Warum es mit der Entwicklung bergab geht

AB 10/22

Weite Feld, Das 24/5

Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann?

24/6

Wer hat sich das Ende der Welt ausgedacht?

10/7

William 20/31

Wir haben nie gespürt, was Freiheit ist 24/6

Wir sind viele AB 11/20 Wir vom Dorf 24/5

Yesterday When I Was Young 7/24

Zid AB 21/21

Zwangsvorstellung 24/6

Zwölftausend Tote sind kein Sieg 16/22

Ihre Meinung? Radiohörer nehmen Stellung zu kontroversen Fragen

rpd. Ende Januar 1977 startet das Montagsstudio im 2. Programm von Radio DRS zu einer neuen Sendereihe, welche in unregelmässiger Folge umstrittene Themen zur Sprache bringen und die Meinung des Hörers dazu erfassen will. Diese Sendereihe kann mit «Pro und Contra» des deutschen Fernsehens (ARD) verglichen werden. Während dort aber die Zuschauerabstimmungen eher der Unterhaltung dienen, soll im Montagsstudio die Meinung des Hörers wissenschaftlich erforscht werden, dies unter Leitung des bekannten, in Zürich wirkenden Kommunikationsforschers und Sozialpsychologen Prof. Gerhard Schmidtchen. Das Thema der ersten Sendung (31.1.1977, 20.30 h, DRS 2) lautet: «Gibt es eine Pressefreiheit in der Schweiz?» Gesucht werden Hörer, die sich aktiv an der Meinungserforschung zu dieser Frage beteiligen möchten. Ihnen wird auf Anfrage ein Fragebogen zugestellt, der vor und nach der Sendung auszufüllen ist. Eine Gruppe von Hörern wird zudem ins Studio eingeladen, um die Sendung vorweg anzuhören und daraufhin ihre Meinungsentwicklung darzustellen. Wer sich dafür interessiert, vermerke dies auf der Bestellung und gebe auch Alter, Beruf und Geschlecht an. Die Fragebogen sind anzufordern bei: Radio DRS, Studio Basel, Montagsstudio, Postfach, 4024 Basel.

«VI. Premio Unda-Sevilla» für Mai 1977 ausgeschrieben

Der von der Internationalen Katholischen Vereinigung für Radio und Fernsehen (UNDA) und der Generaldirektion des Spanischen Rundfunks vor zehn Jahren ins Leben gerufene katholische Hörfunk-Wettbewerb «Premio Unda-Sevilla» wurde für den 3. bis 7. Mai 1977 erneut ausgeschrieben. Auch für den kommenden Wettbewerb sollen Radiosendungen eingereicht werden, die durch ihren Inhalt und ihre Gestaltung zur Entwicklung der menschlichen und geistlichen Werte beitragen können. Der Wettbewerb findet wieder in Sevilla (Spanien) statt. Auskunft erteilt die Arbeitsstelle für Radio und Fernsehen, Hottingerstrasse 30, 8032 Zürich.

Urs Frauchiger verlässt das Radio

drs. Urs Frauchiger, Dienstchef Musik im Radiostudio Bern, wurde von der Bernischen Musikgesellschaft zum neuen Direktor des Konservatoriums für Musik in Bern berufen. Frauchiger trat 1969 in den Dienst der Abteilung Musik Radio DRS und übernahm als Nachfolger von Dr. Franz Kienberger die Leitung der Dienststelle Musik im Studio Bern. Am 1. Oktober 1975 wurde ihm die nebenamtliche Funktion des Studioleiters des Berner Radiostudios übertragen. Frauchiger wird die Direktion des Konservatoriums Bern am 1. April 1977 antreten.

Neue Filme in den kirchlichen Verleihstellen SELECTA und ZOOM

Der Besucher

Zivko Nikolic, Jugoslawien 1975, farbig, Lichtton, 16 Min. Dokumentarfilm, Fr. 30.— Bewohner eines jugoslawischen Dorfes leisten den Angehörigen eines Verstorbenen Trauerhilfe.

Der Diplomat

Stevan Zivkov, Jugoslawien 1976, farbig, Lichtton, 3 Min., Trickfilm, Fr. 15.— Zwei kriegerische Gruppen sind durch einen Abgrund getrennt. Ein Ballonfahrer wirft eine Brücke ab; samt dieser stürzen die Kämpfenden in die Tiefe.

Das Fenster

Zivko Nikolic, Jugoslawien 1976, farbig, Lichtton, 17 Min., Dokumentarspielfilm, Fr. 30.—

Alltag einer jugoslawischen Bäuerin, die eine alte, kranke Frau, Mann und Kind zu versorgen hat. Erst am Abend findet sie Zeit für ihre Wünsche und Träume, für sich selber.

Der Sieg der Blumen

Ciril Gale, Jugoslawien 1976, farbig, Lichtton, 2 Min., Trickfilm, Fr. 15.— Ein hoher Militär stösst mitten in einer menschenleeren Strasse auf eine Blume. Er versucht sie mit Pistole, Gewehr und Granate zu vernichten, was ihm misslingt.

Stop

Darko S. Mar, Jugoslawien 1976, farbig, Lichtton, 10 Min., Zeichentrickfilm, Fr. 22.— An der 6. Weltkarikatur-Ausstellung 1974 zeigten einige hundert Karikaturisten aus aller Welt, wo der Mensch haltmachen muss, damit die Menschheit weiterbestehen kann. Der Film ist ein Querschnitt durch diese Ausstellung.

Diese Filme sind zu beziehen bei:

VERLEIH ZOOM, Saatwiesenstr. 22, 8600 Dübendorf, Tel. 01/8202070 und

SELECTA-FILM, rue de Locarno 8, 1700 Fribourg, Tel. 037/222722