

Zeitschrift: Zoom-Filmberater
Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 27 (1975)
Heft: 11

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurs für Medienerziehung:

Frau und Mann in den Massenmedien

Geschlechtsspezifisches Rollenverhalten: Beispiele, Analysen, Folgerungen

Vom 13. bis 19. Juli 1975 im Bildungshaus Bad Schönbrunn, 6311 Edlibach ZG.
Veranstalter: Filmbüro SKFK, Zürich, und Arbeitsstelle SKVV für Radio und Fernsehen, Zürich.

Kursprogramm

Sonntag, 13. Juli

16.30 Uhr Anreise und Zimmerbezug
17.00 Uhr Kurseröffnung: Einführung, Zielsetzung, Übersicht; Film
Abend: Gespräch über den Film

Nachmittag: zur freien Verfügung (bei schlechtem Wetter: Kurzfilme)
Abend: vorläufige Zusammenfassung der Ergebnisse und Vorbereitung für das Gespräch mit den Medienschaffenden

Montag, 14. Juli

Vormittag: ... am Beispiel Fernseh-Unterhaltung; Film und Gespräch
Nachmittag: Weiterführung der Arbeit
Abend: Informationsschau

Donnerstag, 17. Juli

Vormittag: Begegnung mit Medienschaffenden
Nachmittag: Weiterführung der Arbeit
Abend: Weiterführung der Arbeit/Informationsschau

Dienstag, 15. Juli

Vormittag: ... am Beispiel Werbung, Illustrierte; Analysen, kreative Übungen
Nachmittag: Weiterführung der Arbeit
Abend: Weiterführung der Arbeit/Informationsschau

Freitag, 18. Juli

Vormittag: Zusammenschau und Transfer
Nachmittag: Weiterführung der Arbeit
Abend: Gesellige Runde

Mittwoch, 16. Juli

Vormittag: ... am Beispiel Film; Film und Gespräch

Samstag, 19. Juli

Vormittag: Evaluation des Kurses; Abreise nach dem Mittagessen

Kursleitung/Gruppenleiter: Alfons F. Croci, Zürich; Josef Feusi, Schwyz; Suzanne Marty, Zürich; Peter Roth, Dübendorf; Annemarie Schmid, Altdorf; Irma Schuler, Zürich; Cécile Stadelmann, Stans; Lilo Stäuble, Kriens; Franz Ulrich, Zürich.

Kurskosten: Total Fr. 360.— (inkl. Pensionskosten Fr. 35.— pro Tag/Person). Lehrlinge/Studenten bezahlen Fr. 290.— (Kurskosten Fr. 80.— statt Fr. 150.—). Kinder bis 12 Jahre Fr. 17.50 pro Tag. Einzahlung der Kurskosten auf das Postcheckkonto der ARF Nr. 60-10555 nach Bestätigung der Anmeldung.

Kinderhütendienst: Mit Eltern, die keine andere Lösung finden, wird versucht, einen Hütendienst zu organisieren.

Anmeldungen sind zu richten bis spätestens 30. Juni 1975 an die Arbeitsstelle für Radio und Fernsehen (ARF), Hottingerstrasse 30, 8032 Zürich (Tel. 01/32 01 80), wo auch die Programme erhältlich sind.

Zwei Bücher, die uns den Menschen und den Maler Paul Klee näherbringen

E. W. Kornfeld

Paul Klee in Bern

Stämpfli

Aquarelle und Zeichnungen von 1897 bis 1915



Eberhard W. Kornfeld

Paul Klee in Bern

Aquarelle und Zeichnungen 1897–1915.
2., erweiterte und überarbeitete Auflage,
88 Seiten, 8 farbige und 30 schwarz-
weisse Abbildungen, 4 Photos, lam.
Pappband, Fr. 38.–

Hans K. Roethel

Paul Klee in München

Stämpfli



Hans Konrad Roethel

Paul Klee in München

140 Seiten, 12 farbige und 41 schwarz-
weisse Abbildungen, 6 Photos, laminier-
ter Pappband, Fr. 45.–

Geschenkkassette: Beide Bücher in farbig bedruckter Geschenkkassette, Fr. 78.–

In allen Buchhandlungen erhältlich

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

