

**Zeitschrift:** Zoom-Filmberater

**Herausgeber:** Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein

**Band:** 27 (1975)

**Heft:** 24

**Register:** Inhaltsverzeichnis 1975

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1. Transparentmachen, Reflexion, Verstehen und Kritik der Kommunikationsprozesse

- a) beim Rezipienten (allein oder als Gruppe; deren Bedürfnisse und ihre Befriedigung)
- b) beim Medium (der Aussage der Personen und Dinge; sowie deren Warencharakter)
- c) beim Kommunikator (dessen Standpunkt und Interessen; sowie dessen Produktionsbedingungen)

um für den einzelnen und die Gesellschaft mehr Freiheit und Selbstverwirklichung trotz Massenmedien, angesichts der Medien und durch sie zu ermöglichen.

2. Aktivierung der Kreativität zur Förderung kommunikativer Kompetenz im Sinne emanzipatorischer Kommunikation

- a) durch Hinterfragen der eigenen Person (als potentieller Kommunikator)
- b) durch Analysieren der sozialen Umwelt (deren psychologischer, historischer und ökonomischer Bedingtheiten)
- c) durch Prüfung adäquater Strategien (der für die konkrete Situation geeigneten Medien und Methoden)

um auf freiheitliche, soziale und demokratische Weise durch eine bessere Kommunikation mit Massenmedien eine bessere Gesellschaft und durch eine bessere Gesellschaft eine bessere Kommunikation mit Massenmedien zu erreichen.

Diese zwei Definitions-Versuche erheben keinen Anspruch auf Objektivität. Sie sind betont persönlich gehalten. Vielleicht können sie aber gerade deshalb anregen, sich ebenfalls darum zu bemühen. So würde allmählich auch bei den Praktikern der Medienerziehung eine Theoriebildung beginnen, welche die Praxis zu begleiten hätte.

Hanspeter Stalder

## Inhaltsverzeichnis 1975

### *Editorial*

- Zum Tod von «Kontakt» 1/1  
 An der Kultur lässt sich's am leichtesten sparen 2/1  
 Spielfilm am Sonntagabend im Fernsehen DRS 3/1  
 Randbemerkungen zu den 10. Solothurner Filmtagen 4/1  
 Entwicklung – Massenmedien – Dritte Welt 5/1  
 EMD kontra «Feldgraue Scheiben» 6/1  
 Der Fall Hans-Ulrich Büschi 7/1  
 Bildplatte ein Medium der Zukunft? 8/1  
 Publikumsforschung bei der SRG 9/1  
 Diözesansynoden von Chur und St. Gallen 10/1  
 Festival International de l'Ensemble Francophone 11/1  
 Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband und einheimisches Filmschaffen 12/1  
 Aktenzeichen XY – ungelöst 13/1  
 Kinofilm am Fernsehen: Konkurrenz für Verleih- und Kinogewerbe? 14/1  
 Verleihstellen ZOOM und SELECTA der Linkslastigkeit verdächtigt 15/1  
 Praktische Medienarbeit 16/1  
 Fehlende TV-Berichterstattung über Locarno 17/1

- Hayek-Bericht und Öffentlichkeit 18/1  
 «Ausgewogenheit» im Programm 19/1  
 Nationalratsdebatte über Radio und Fernsehen 20/1  
 TV-Berichterstattung nach den Nationalratswahlen 21/1  
 Scharmützel an der Sexfilm-Front 22/1  
 Schleichwerbung im Radio 23/1  
 Fernsehen DRS: Zensur an Dindos  
 «Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg» 24/1

### *Kommunikation und Gesellschaft*

- Anfänge eines eigenständigen Filmschaffens in Tansania 5/17  
 Animationsfilm in Annecy 14/4  
 Arabischer Dokumentarfilm 19/2  
 Aspekte zu Kracauers «Theorie des Films» 14/11  
 AV-Medien zum Thema Dritte Welt und Entwicklung (Verzeichnis) 5/19  
 AV-Mittel zur Medienkunde (Verzeichnis) 16/22  
 Berichte und Beispiele zur praktischen Medienarbeit 16/2  
 Berlin 1975 15/8  
 Bettags-Hirtenschreiben der Schweizer Bischöfe 19/5  
 Bildung durch Fernsehen 17/2

Dokumentarfilmschaffen in sozialistischen Ländern 24/2  
 Emanzipationstendenzen in der DDR und der BRD 24/6  
 Eucharistiefeier am Fernsehen – spielerisch gestaltet 1/2  
*Fantôme de la liberté*, Le, Gespräch mit Luis Bunuel 1/7  
 Fernsehen DRS darf nicht zum Spielball der Ideologiekritik werden 13/2, 15/33  
 Ideologischer Überbau als Hemmschuh 24/2  
 Fernsehunterhaltung, Interview mit Gerhard Prager 18/2  
 Film in der BRD 9/2  
 Fluchtgefahr, Gespräch mit Markus Imhoof 10/5  
 Gespräch mit Hans Trommer 2/2  
 Gewalt und Leidenschaft, Gespräch mit Luchino Visconti 8/2  
 Hayek-Bericht: eine diskussionswürdige Grundlage 6/2  
 Jeder für sich und Gott gegen alle, Gespräch mit Werner Herzog 14/7  
 Kinderfilm 15/2  
 Kommunikation und Entwicklung 5/2  
 Krakau 1975 14/2  
 Krisenkino 7/2  
 Locarno 1975 16/33  
 Medienpolitik als Aufgabe der Kirchen 4/2  
 Medien und Entwicklungshilfe 5/7  
 Moskauer Filmfestival 17/7  
 Neue amerikanische Musicals 10/2  
 Nyon 1975 22/5  
 Oberhausen 1975 11/12  
 Pasolini, Pier Paolo: zum Tode 22/2  
 Pesaro 1975 22/9  
 Professione: Reporter, Gespräch mit Michelangelo Antonioni 12/10  
 Publizistische Entwicklungshilfe – warum und wozu? 5/10  
 Schweizer Filmmacherinnen 12/7  
 Schweiz. Filmschaffen im Ausland 3/2  
 Strafvollzug heute – Fakten und Alternativen 8/5  
 Tagebuch aus Cannes 11/2  
 Tagesschau – Sorgenkind der Nation? 20/2ff  
 Wahlsendungen 1975 unter der Lupe 21/2  
 10 Jahre Filmschaffen in Senegal 12/2  
 10. Solothurner Filmtage 4/6ff  
 Zum bessern Verständnis des fremden Menschen und seiner selbst 5/14

### *Medienpolitik*

Altersprogramme 11/25  
 An der Kultur lässt sich's am leichtesten sparen 2/1  
 «Ausgewogenheit» im Programm 19/1, 21/32  
 Bildung durch Fernsehen 17/2  
 Debatte über den Verfassungsartikel für Radio und Fernsehen im Nationalrat 20/1, 32

EMD kontra «Feldgräue Scheiben» 6/1  
 Fall Hans-Ulrich Büschi 7/1  
 Fernsehen DRS darf nicht zum Spielball der Ideologiekritik werden 13/2, 15/33  
 Festival International de l'Ensemble Francophone 11/2  
 Gebührenerhöhung und Beschwerde-regelung 24/30  
 Hayek-Bericht: eine Diskussionswürdige Grundlage 6/2  
 Hayek-Bericht und Öffentlichkeit 18/1  
 Kaiseraugst: Fernseh-Berichterstattung 13/2  
 Medienkontrolle 3/20  
 Medienpolitik als Aufgabe der Kirchen 4/2  
 Nationalratsdebatte und «Fernsehstrasse 1–4» 20/1  
 Neuer Strukturplan bei Radio DRS 2/27, 19/27  
 Petrodollars im Filmgeschäft 9/27  
 Schweizerisches Filmschaffen im Ausland 3/2  
 Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband und einheimisches Filmschaffen 12/1  
 Seltsamen Methoden des Herrn Eibel, Die 13/5  
 Tagesschau – Sorgenkind der Nation? 20/20ff  
 Von der Zentralisierung zur Regionalisierung 20/7  
 Wieviel Kontrolle brauchen Radio und Fernsehen? 3/20  
 Zensur an «Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg» 24/1

### *Kirche und Massenmedien*

Bettags-Hirtenschreiben der Schweizer Bischöfe 19/5  
 Diözesansynoden von Chur und St. Gallen 10/1  
 Eucharistiefeier am Fernsehen 1/2  
 Medienpolitik als Aufgabe der Kirchen 4/2  
 Neue WACC LONDON 1975 12/31  
 OCIC-Preisverleihung 20/38  
 Reformierte kirchliche Radioarbeit in der deutschen und der welschen Schweiz – ein Vergleich 5/32  
 Verhältnis von Kirche und Fernsehen 23/2, 24/25  
 Vierte Internationale Christliche Fernsehwoche in Brighton 11/30  
 Weltkongress der katholischen Filmarbeit in Petropolis (Brasilien) 10/25

### *Länderübersichten und Filmgattungen*

Arabische Dokumentarfilm, Der 19/2  
 Cinema Nôvo 22/9  
 Filme zu Fragen der Entwicklung in der Dritten Welt 5/14, 5/16, 21/31  
 Emanzipationstendenzen in der DDR und der BRD 24/6

Film in der BRD 9/2  
Frauenfilme 12/7, 15/9  
Geschichte des portugiesischen Films 23/2  
Jugoslawischer Kurzfilm: Anmerkungen zur Situation 10/28  
Katastrophenfilme 7/2  
Kinderfilm 15/2  
Neue amerikanische Musicals 10/2  
Russischer Stummfilm 8/25  
Senegal: 10 Jahre Filmschaffen 12/2  
Sozialistische Länder: Dokumentarfilmschaffen 24/2  
Tansania: Anfänge eines eigenständigen Filmschaffens 5/17

#### *Regisseure/Schauspieler*

Antonioni Michelangelo: Gespräch über «Professione Reporter» 12/10  
Bunuel Luis: Gespräch über «Le fantôme de la liberté» 1/7  
Harlan Veit: Seminar in Düsseldorf 4/28  
Hellman Monte 15/27  
Herzog Werner: Gespräch über «Jeder für sich und Gott gegen alle» 14/7  
Imhoof Markus: ein Interview 10/5  
Kurosawa Akira: sechzigjährig 7/32  
Pasolini Pier Paolo: zum Tode 22/2  
Quinn Anthony: zum 60. Geburtstag 8/27  
Schweizer Filmemacherinnen 12/7  
Sembene Ousmane 12/2  
Simon Michel: zum Tode 12/31  
Thørsen Jens Jörgens 19/24  
Totò – Porträt eines Schauspielers 18/28  
Trommer Hans: Blick zurück ohne Zorn 2/2  
Visconti Luchino: Gespräch über «Gewalt und Leidenschaft» 8/2

#### *Festivals/Tagungen/Veranstaltungen*

Annecy 1975 14/4  
Arbeitstagung der Kinofachleute und Filmkritiker in Adelboden 9/26  
Arbeitstagung der SGKM 22/27  
Baghdad: Arabischer Dokumentarfilm 19/2  
Berlin 1975 15/8  
Berlin: Impressionen von der Internationalen Funkausstellung 19/31  
Biennale 1975 20/33  
Cannes 1975 11/2  
Deauville: Das beste Kino dieser Welt 20/36  
Festival International de l'Ensemble Francophone 11/1  
5. Filminformationstage in Duisburg 9/2  
Internationale Christliche Fernsehwoche in Brighton 11/30  
Internationale Filmtagung: «Erziehung im deutschen Spielfilm seit 1964» 3/24  
Jahrestagung der katholischen «Radio- und Fernsehkommission» 19/32

Knokke: Bericht zum fünften Experimental-filmwettbewerb 4/26  
Krakau 1975 14/2  
Leipzig 1975 24/2  
Locarno 1975 16/33, 20/30  
Locarno: Totò-Retrospektive 18/28  
Mannheim 1975 21/27  
Medienpädagogik am Beispiel «Zeitung» 13/26  
Moskauer Filmfestival 1975 17/7  
Nyon 1975 22/5  
Oberhausen 1975 11/12  
Pesaro 1975 22/9  
Russischer Stummfilm in Zürich 8/25  
Schweizerisches Filmschaffen im Ausland 3/2, 3/5  
10. Solothurner Filmtage 4/1, 4/6, 5/27 ff, 6/18 ff, 6/25  
Solothurn: Filmwerkschau 7/30  
Treffen der Schweizer Filmemacherinnen 12/7  
Treffen von Radio- und Fernsehautoren 12/27  
Veit-Harlan-Seminar in Düsseldorf 4/28  
Venedig 1975 20/33  
WACC LONDON 1975 12/31  
Weltkongress der katholischen Filmarbeit in Petropolis (Brasilien) 10/25

#### *Fernsehkritik*

«Abseits der Landstrasse» 10/22  
Abstimmungsinformation 12/23  
Aktenzeichen XY in «Fernsehstrasse 1–4» 13/1  
Apollo-Sojus auf dem DSF-Kanal 15/26  
«Apollo von Bellac, Der» 20/31  
«Bericht vor 8» 10/32  
Bildungsfernsehen 17/2  
«Columbo» 11/29  
Deutsches Fernsehen in der Lorenz-Entführungskrise 7/25  
«Des Christoffel von Grimmelshausen abenteuerlicher Simplizissimus» 24/27  
Dramatische Sendungen beim Fernsehen DRS 6/28  
«Drei Mädchen und drei Jungen» 13/24  
Eigeninszenierungen beim Fernsehen DRS 19/22  
EMD kontra «Feldgraue Scheiben» 6/1  
«Emil auf der Post» 2/26  
«Engelberger Talhochzeit, Eine» 1/26  
Erwachsenenbildung in Radio und Fernsehen 17/24  
Eucharistiefeier am Fernsehen – spielerisch gestaltet 1/2  
Experiment Benglen 5/30  
Fehlende TV-Berichterstattung über Locarno 17/1  
«Forscher in der Dritten Welt» 17/27  
Gmürs konstruierter Humor 2/26  
«Große Orchester der Welt» 3/22

«Haus ohne Hüter» 22/23  
 «Heer und Haus» 21/28  
 «Im selben Boot» 1/23  
 «Irrtum des Archimedes, Der» 19/22  
 «Kunst der Vielen» 18/25  
 «Langen Tage der Erika S., Die» 21/25  
 «Menschen Technik Wissenschaft» 8/23,  
 14/27  
 «Onedin-Linie, Die» 18/26  
 Philosophische Nachtgespräche 8/22  
 «Sie sind Augenzeuge!» 12/25  
 «Stauffer-Bern» 19/23  
 «Tagesschau» 9/20, 16/51, 20/2 ff  
 «Tatort Luzern – oder wem gehören unsere  
 Städte» 16/49  
 TV-Berichterstattung nach den Nationalrats-  
 wahlen 21/1  
 Wahlsendungen 1975 unter der Lupe 21/2  
 «Zeitspiegel» 13/27  
 «Zu Gast in Studio 2» 2/26  
 Zum Beispiel Bern 10/23

#### *Radiokritik*

Abstimmungs-Information 12/23  
 Dialekt und Unterhaltung am Radio 7/24  
 «Donnerstagskonzert, Das» 4/25  
 Erwachsenenbildung in Radio und Fernse-  
 hen 17/24  
 «Espresso» 9/22  
 «Faktenordner» – eine Anti-Sendung zum  
 Zu- und Abhören 24/28  
 Gotthelf-Zyklus am Radio 12/30, 13/22, 18/  
 23  
 Hörspiel-Zyklus zum Jahr der Frau 9/24  
 Ist das dänische Film Institut unfehlbar? 19/  
 24  
 Jazz bei Radio DRS 7/22  
 Kontakt mit dem Hörer 6/29  
 «Kontroversen» 17/28  
 «Konzertkalender» 19/26  
 «Kultur – das Beispiel Bern» 8/20  
 Musikmagazin «5 nach 4» 23/26  
 Nebensächlich neben dem Fernsehen: das  
 Radio 22/24  
 Neuer Strukturplan von Radio DRS 2/27,  
 19/27  
 Radionachrichten – hinter den Kulissen 7/21  
 «Samstags-Rundschau, Die» 3/20  
 Schauspielkunst im Dienst des Hörspiels,  
 Die 15/32  
 Schleichwerbung im Radio 23/1  
 «Die Sprechstunde» 6/29  
 «Strafvollzug heute – Fakten und Alternativen»  
 8/5  
 Vorleserubrik «Fortsetzung folgt» 23/27  
 Wahlsendungen unter der Lupe 21/4

#### *Kinder/Jugendliche und die Medien/ Medienkunde*

Aktive Fernseharbeit mit Schülern 16/7  
 AV-Mittel zur Medienkunde (Verzeichnis)  
 16/22  
 Filmarbeit mit Oberstufenschülern 16/10  
 Jugend und Fernsehen – zu einer Studie  
 des ZDF 15/29  
 Kindergeeignet 15/2  
 Kommunikativ und schöpferisch lernen 16/7  
 Praktische Medienarbeit 16/1  
 «Zwei Spaziergänge» – eine Kommuni-  
 kationsübung 16/2

#### *Forum*

Replik auf «Locarno»-Kritik am Fernsehen  
 20/30  
 Skrupellose Griff zur Schere, Der 19/29

#### *Forum der Autoren*

Brief an die Filmmacher 18/22  
 Infrastruktur des Filmschaffens – ein  
 Randproblem? 4/17

#### *Forum der Leser*

«Bauern von Mahembe, Die» – eine  
 Richtigstellung 21/31  
 Dankbar für konkrete Berichte 24/35  
 «Krieg der Mumien» 2/20, 2/24, 6/31 ff  
 Lage beim Fernsehen zu einseitig gesehen,  
 Die 15/33  
 Medienerziehung – Versuch einer Begriffs-  
 bestimmung 24/35  
 «Zeitspiegel» – Spiegel einer (oberfläch-  
 lichen) Zeit 13/27

#### *Bild + Ton-Praxis*

Ehre Grossvater und Grossmutter 16/32  
 Freundlichkeit 7/28  
 So entstand das Alte Testament 22/25  
 So entstand das Neue Testament 3/28

#### *Bücher zur Sache*

Christus hinter Sprachbarrieren von Horst  
 Albrecht 13/26  
 Filmwirtschaft in der BRD und in Europa,  
 Ökonomie, Ideologie, Mythos von Michael  
 Dost, Florian Hopf und Alexander Kluge 13/  
 27  
 Geschichte des russisch-sowjetischen Films,  
 Eine von Jay Leyda 8/28  
 Informationen zur Massenkommunikations-  
 lehre von Peter Pleyer 16/28

Massenmedien, Basiskommunikation und Demokratie von Rainer Geissler 16/28  
 Materialien zur Medienerziehung von Paul Hasler 22/30  
 Menschliche Kommunikation von Paul Watzlawick, Janet H. Beavin, Don D. Jackson 16/28  
 Monographien über Keaton und Visconti von Tichy, Schütte, Gillet, Blue, Bishop, Schobert, Prinzler, Schlappner, Geitel 21/29  
 Monographien über Truffaut und Fassbinder von Hanns Fischer, Ulrich Gregor, Peter M. Ladiges, Hans Helmut Prinzler 11/31  
 Polemische Notizen zu «Le Cinéma Suisse» von Freddy Buache 18/31  
 Reclams Filmführer 24/33  
 Rückblenden von Kurt Früh 23/29  
 SRG-Jahrbuch 1974 24/32  
 Theorie des Films von Siegfried Kracauer 14/11  
 Wahlsendungen zu den Nationalratswahlen vom Herbst 1971 (Fernsehen) von Florian H. Fleck, Louis Bosshart, Willi Anderau, Christoph Pfister 22/28  
 Wahlsendungen zu den Nationalratswahlen vom Herbst 1971 (Radio) von Florian H. Fleck, Louis Bosshart, Joseph-Marie Imhof, Niklaus Rütsche, Willi Anderau 22/28

#### *Themennummern*

Berichte und Beispiele zur praktischen Medienarbeit 16/2–28  
 Entwicklung – Massenmedien – Dritte Welt 5/2–21  
 Tagesschau, Die – Sorgenkind der Nation? 20/2–24

#### *Langfilme* (KB = Kurzbesprechung)

**A** Abgeschnittene Köpfe 22/10  
 A bout de souffle 23/7, KB 75/331  
 Ach jodel mir noch einen KB 75/91  
 Achtung – scharfe Kurven KB 75/74  
 18 Stunden bis zur Ewigkeit 5/25, KB 75/53  
 Adoption, Die 15/11, 24/18, KB 75/341  
 Affäre Murri, Die 22/16, KB 75/305  
 Aggression KB 75/316  
 Aggression, L' KB 75/316  
 Airport 1975 1/20, 7/4, KB 74/346  
 Akte ODESSA, Die 7/16, KB 75/87  
 Alarmstufe IV KB 75/174  
 Alice Doesn't Live Here Anymore 11/8, 12/13, KB 75/151  
 Alice wohnt nicht mehr hier 11/8, 12/13, KB 75/151  
 Alle für einen, Prügel für alle KB 75/44  
 Allonsanfàn 11/3  
 Alte Gewehr, Das 23/17, KB 75/345

Altra faccia del padrino, L' KB 75/332  
 Altrimento ci arrabiamo KB 75/16  
 Altri racconti di Canterbury, Gli KB 75/92  
 A mezzanotte va la ronda del piacere KB 75/286  
 Anatomie d'un livreur 22/218  
 Anche gli angeli tirano di destro KB 75/226  
 An einem heissen Nachmittag 24/20., KB 75/  
 Angels With Dirty Faces 15/18, KB 75/211  
 Angst über der Stadt 9/9, KB 75/127  
 Annas Verlobung 7/12, KB 75/88  
 Antichrist, Der 13/17, KB 75/166  
 Antichristo, L' 31/17, KB 75/166  
 Antichrist, The 13/17, KB 75/166  
 Antwort kennt nur der Wind, Die KB 75/17  
 Arbeitskräfte gesucht 4/11  
 Arzt und das Mädchen, Der KB 75/268  
 Asphaltrennen 15/28  
 A Long Last Love 10/3  
 Attack Squadron KB 75/61  
 At the Circus 13/12, KB 75/167  
 Auch die Engel mögens heiss KB 75/226  
 Auch fummeln will gelernt sein KB 75/93  
 Auf ins blaukarrierte Himmelbett KB 75/181  
 Au hasard Balthazar KB 10/19  
 Au service du diable KB 75/256  
 Ausser Atem 23/7, KB 75/331

**B** Bad Company KB 75/18  
 Bäckerei Zürrer 18/14, KB 75/257  
 Bamboo House of Dolls, The KB 75/287  
 Bambus-Camp der Frauen, Das KB 75/287  
 Banzai-Banzai – Die Piloten des Teufels KB 75/178  
 Barravento 22/10  
 Bauern von Mahembe, Die 5/14, 18/11, KB 75/258, 21/31  
 Beautiful People 10/14, KB 75/136  
 Befehl, Der 11/4, 20/38  
 Behind the Door KB 75/197  
 Bei mir liegst du richtig ! KB 75/48  
 Belle KB 75/31  
 Ben KB 75/137  
 Ben – Schrecken einer Stadt KB 75/137  
 Beruf: Reporter 11/6, 11/16, 12/10, KB 75/162  
 Bestione, Il 3/12, KB 75/32  
 Besucher im Morgengrauen 16/37  
 Bianco, il Giallo, il Nero, Il KB 75/94  
 Big Beat, The KB 75/19  
 Big Fight, The KB 75/152  
 Bigger Splash, A KB 75/95  
 Bijoux de famille, Les KB 75/227  
 Bilans kwartalny 15/10  
 Bilanz einer Vierzigjährigen 15/10  
 Bill Hickock – Held der Prärie KB 75/82  
 Bingo 24/24, KB 75/346  
 Bite the Bullet 22/19, KB 75/317  
 Black Alley Cats / Black Cats, The KB 75/106  
 Black Windmill, The 2/17, KB 75/20

- Blaue Licht, Das KB 75/76  
 Blazing Saddles 2/18, KB 75/1  
 Bless the Beasts & Children 3/26  
 Blonde mit den roten Haaren, Der KB 75/9  
 Blood Money KB 75/107  
 Blutige Spur zur Hölle KB 75/114  
 Bof – Anatomie d'un livreur 22/21, KB 75/301  
 Boss, II KB 75/121  
 Breakout KB 75/77  
 Brief Encounter KB 75/302  
 Briefträger, Der 18/8, KB 75/250  
 Brother, Can You Spare a Dime 11/3  
 Brothers of the Wind KB 75/122  
 Bruce Lee Story KB 75/200  
 Brüllen des Tigers, Das 17/8  
 Bullenkloster, Das KB 75/96  
 Bumsfidelen Mädchen vom Birkenhof, Die KB 75/62  
 Bust Out KB 75/228  
 Butterfly KB 75/271
- C**alifornia Split 20/27, KB 75/288  
 Campa carogna... la taglia cresce KB 75/303  
 Camper John KB 75/138  
 Cannibal, The KB 75/304  
 Canterbury N.2: nuove storie d'amore del '300 KB 75/97  
 Canterbury Tales 22/2  
 Carry on Camping KB 75/153  
 Cartoon Carousel 15/3, KB 75/196  
 Catastrophe 1999-Prophecies of Nostra-damus KB 75/347  
 Céline et Julie vont en bateau 1/15, KB 74/347  
 C'eravamo tanto amati 16/35  
 Cerchiamo per subito operai, offriamo... 4/11  
 Chair de l'Orchidée, La 11/24, KB 75/154  
 Charlys (lüsterne) Nichten KB 75/21  
 Chauffeur von Madame, Der KB 75/227  
 Chinatown 1/10, KB 74/348  
 Chi sei? KB 75/197  
 Chorus 15/13  
 Chronique des années de braise 11/4  
 Chump at Oxford, A 8/15, KB 75/108  
 Cittadino si ribelle, Il KB 75/228  
 Collera del vento, La KB 75/259  
 Comedy of Murder, A 21/14, KB 75/295  
 Connection, The KB 75/22  
 Consigliori, Il KB 75/98  
 Contes immoraux 11/21, KB 75/155  
 Conversation Piece 4/22, 8/2, KB 75/50  
 Cop, The KB 75/192  
 Corpse Grinders, The KB 75/2  
 Country Hooker KB 75/212  
 Course à l'échalote, La KB 75/348  
 Crazy Joe KB 75/3  
 Cugina, La KB 75/289
- D**addy KB 75/99  
 Daisy Miller 3/15, KB 75/33
- Darshan 5/28, KB 75/46  
 Day at the Circus, A 13/12, KB 75/167  
 Day at the Races, A 13/12, KB 75/168  
 Day of the Locust, The 11/8, 21/11, KB 75/290  
 Decameron 22/2  
 Défense de savoir 6/15, KB 75/78  
 Demons of the Mind KB 75/63  
 Denn sie wissen nicht, was sie tun 21/17, KB 75/280  
 Dersu Uzala 1/20, 17/9  
 Diabolisch KB 75/245  
 Diario segreto da un cacere femminile KB 75/156  
 Diebe wie wir 12/17, KB 75/179  
 Die im Staub verbluten KB 75/104  
 Dirty Little Billy 15/22  
 Dirty Mary Crazy Larry KB 75/169  
 Dirty Mind of Young Sally, The KB 75/260  
 Divorce heureux, Un 11/2  
 Divorcés, Les 6/16, KB 75/47  
 Djamilia 7/10, KB 75/79  
 Django Story KB 75/82  
 Dobutsu Takarajima 15/2, KB 75/198  
 Doch das Herz muss dabei sein KB 75/356  
 Doc Savage – Der Mann aus Bronze 20/25, KB 75/272  
 Doc Savage – The Man of Bronze 20/25, KB 75/272  
 Dog Day Afternoon 24/20, KB 75/333  
 Dorotheas Rache 14/17, KB 75/199  
 Draculas Erbe KB 75/63  
 Dragon Dies Hard, The KB 75/200  
 Dragon Flies, The KB 75/266  
 Dreckiger kleiner Billy 15/22  
 Dreckiges Abkommen, Ein 9/11, KB 75/125  
 Drei Halunken erster Klasse KB 75/94  
 Drei Männer im Schnee KB 75/4  
 Drei Rivalen KB 75/194  
 Drei Tage des Condor, Die 23/12, KB 75/344  
 Dritte Mann, Der 14/24, KB 75/210  
 Dritte Schrei, Der 5/27, KB 75/59  
 Drowning Pool, The 23/14, KB 75/334  
 Dzieje Grzechu 11/9
- E**arthquake 7/5, 7/8, KB 75/80  
 Effi Briest 10/9, KB 75/139  
 Eiger Sanction, The KB 75/261  
 Einen vor den Latz geknallt KB 75/357  
 Einer von uns beiden 9/8, KB 75/123  
 Einfaches Ereignis, Ein 8/12, KB 75/120  
 Einmal Millionär sein 13/16, KB 75/184  
 Eiskalte Job, Der KB 75/10  
 Emmanuel 2/13, KB 75/23  
 Endstation Sehnsucht 21/19, KB 75/299  
 Enemigo Principal, El 22/11  
 Engel mit schmutzigen Gesichtern 15/18, KB 75/211  
 En pleine gueule 24/24, KB 75/346  
 Erdbeben 7/8, KB 75/80

- Ereszd el a szakallamat 16/34  
 Erotischen Erzählungen von Canterbury, Die KB 75/92  
 Erotische Spiele KB 75/264  
 Es war einmal ein Polizist KB 75/66  
 Es war nicht die Nachtigall KB 75/215  
 Etappenschweine KB 75/241  
 Everything You Always Wanted to Know About Sex, But Were You Afraid to Ask 1/17, KB 75/5  
 Evil Slaughter KB 75/157  
 Ewige Zeiten 16/34  
 Extrablatt 7/17, KB 75/100
- F**alsche Bewegung 9/6 ff.  
 Family Life 3/25  
 Fanfan, der Husar 21/23, KB 75/291  
 Fanfan la Tulipe 21/23, KB 75/291  
 Fantôme de la liberté, Le 1/7  
 Farfallon KB 75/182  
 Fatti di gente per bene 22/16, KB 75/305  
 Faustrecht der Freiheit 11/6, 18/10, KB 75/262  
 Feldmarescialla, La KB 75/241  
 Femme aux bottes rouges, La KB 75/64  
 Feuchte Lippen, heisse Schenkel KB 75/58  
 Feuchte Träume junger Frauen KB 75/246  
 F for Fake 11/8, 9/27  
 Fils, Le 14/19, KB 75/201  
 Fils d'Amr est mort, Le 16/39  
 Fiore delle mille e una notte 22/2  
 Fist to Fist KB 75/24  
 Flame and the Arrow, The KB 75/292  
 Flammendes Inferno 6/12, KB 75/75  
 Fleisch der Orchidee, Das 11/24, KB 75/154  
 Flesh Gordon KB 75/230  
 Fluch der Schwarzen Schwestern, Der KB 75/349  
 Fluch des versunkenen Goldes, Der KB 75/282  
 Fluchtgefahr 4/7, 6/10, 10/5, KB 75/81  
 Fontane Effi Briest 10/9, KB 75/139  
 For Petes's Sake KB 75/48  
 Four Musketeers, The 3/9, KB 75/25  
 Francesco 4/16, KB 75/49  
 Frank en Eva KB 75/170  
 Frankenstein Junior 18/5, KB 75/269  
 Frank und Eva KB 75/170  
 Frauenmörder von Paris 21/14, KB 75/295  
 Frauenparfum 14/20, KB 75/205  
 Frau Inger von Ostrat 16/39  
 Freebie and the Bean KB 75/34  
 French Connection II 16/33, 17/11, KB 75/242  
 From Beyond the Grave KB 75/243  
 Front Page, The 7/17, KB 75/100  
 Frühling auf Immenhof KB 75/101  
 Fru Inger til Ostrat 16/39  
 Für eine Faust voll Diamanten 2/17, KB 75/20  
 Für Elektra 11/3  
 Funny Lady 10/2, KB 75/335
- G**alileo 11/8  
 Gambler, The 10/18, KB 75/140  
 Gangster rechnen ab KB 75/183  
 Garga M'Bosse 15/14  
 Gattinnen 16/38  
 Gefährliche Fracht 3/12, KB 75/32  
 Gegenwart 20/28  
 Geheimes Tagebuch aus einem Frauengefängnis KB 75/156  
 Geheimnis, Das 2/12, KB 75/13  
 Geheimnis der grünen Hornisse KB 75/352  
 Gelbe Drachensaft, Die KB 75/152  
 Gelbe Tiger – roter Drache KB 75/253  
 Georgie KB 75/263  
 Georgies tollkühne Abenteuer KB 75/263  
 Gepriesenes Land 11/9  
 Geschichte Brasiliens 22/10  
 Geschichte der O 22/18, KB 75/320  
 Geschichte einer Sünde 11/9  
 Geschiedenen, Die 6/16, KB 75/47  
 Gesetz und Unordnung 20/36  
 Gespenst der Freiheit, Das 1/7  
 Gesucht: Camper John KB 75/138  
 Gewalt und Leidenschaft 4/22, 8/2, KB 75/50  
 Gier der Macht, Die 8/14, KB 75/11  
 Gifle, La 4/22, KB 75/35  
 Giganten am Himmel 1/20, KB 74/346  
 Gioco da ragazzi, Un KB 75/351  
 Girl from Petrovka, The KB 75/213  
 Giù le mani, carogna! KB 75/82  
 Glashaus, Das 7/9, KB 75/83  
 Glass House, The 7/9, KB 75/83  
 Gnadenlose Vergeltung KB 75/229  
 Godfather, The, Part II 19/12, KB 75/273  
 Goldene Stadt, Die 4/30  
 Golden Tiger KB 75/6  
 Golden Voyage of Sindbad, The KB 75/318  
 Good-bye, Bruce Lee – His Last Game of Death KB 75/336  
 Grande bourgeoise, La 22/16, KB 75/305  
 Grandeur nature 3/10, KB 75/36  
 Great Waldo Pepper, The 20/37, 21/12, KB 75/293  
 Green Hornet, The KB 75/352  
 Grosse Blonde kehrt zurück, Der KB 75/281  
 Grosse König, Der 4/29  
 Grotzepuur, De 23/\$\$, KB 75/319  
 Grünen Teufel von Monte Cassino, Die KB 75/244  
 Grüne Sonne, Die 14/15, KB 75/208  
 Gruppo di famiglia in un interno 4/22, 8/2, KB 75/50  
 Gueule ouverte, La KB 75/306
- H**aben Sie Interesse an der Sache? KB 75/239  
 Häuptling Donald Duck 15/3, KB 75/196  
 Hair Night Child KB 75/245  
 Harte Fäuste, schnelle Kugeln KB 75/343  
 Hauch von Zen, Ein 11/10  
 Hauptfeind, Der 22/11

- Heartbreak Kid, The 10/12, KB 75/141  
 Heirat aus Trotz 13/8, KB 75/177  
 Heisse Cousine, Die KB 75/289  
 Heisse Fingerspiele KB 75/145  
 Heisse Spur, Die 17/10, KB 75/248  
 Hemd hoch oder ich schiesse KB 75/228  
 Hercules Vs Karate KB 75/187  
 Herzensbrecher, Der 10/12, KB 75/141  
 Herzklopfen KB 75/239  
 Hester Street 11/6  
 Hets 21/21, KB 75/307  
 Hetze 21/21, KB 75/307  
 Hetzjagd, Die KB 75/300  
 Histoires d'A 6/14, KB 75/65  
 Histoire d'O 22/18, KB 75/320  
 Hit! KB 75/231  
 Homme au crâne rasé, L' 3/9, KB 75/26  
 Honor Thy Father KB 75/183  
 Horror Express KB 75/232  
 Hustruer 16/38  
  
 Ich bin ein Elephant, Madame 3/27  
 Ich tanz' mich in dein Herz hinein KB 75/90  
 If 3/26  
 Il était une fois un flic KB 75/66  
 Im Auftrag des Drachen KB 75/261  
 Im Dienste des Teufels KB 75/256  
 Im Dutzend zur Hölle KB 75/98  
 Important, c'est d'aimer, L' 11/22, KB 75/158  
 Impossible ... pas français! KB 75/84  
 Impotenz 12/4ff., 16/35, 24/9, KB 75/360  
 Incorrigible, L' 22/17, KB 75/321  
 In der Fremde 15/13  
 India Song 16/36  
 In Gefahr und grösster Not bringt der  
 Mittelweg den Tod 9/6, 16/39, 23/19, KB  
 75/337  
 In meiner Wut wieg' ich vier Zentner KB 75/  
 107  
 Innocents aux mains sales, Les 19/14, KB  
 75/274  
 Insel am Ende der Welt KB 75/275  
 Io e lui KB 75/142  
 Io... monaca per tre carogne e sette  
 peccatrici KB 75/51  
 Io no spezzo – rompo KB 75/308  
 Iracema 22/11  
 Iron Punch Contest KB 75/159  
 Isabelle devant le désir KB 75/233  
 Island at the Top of the World, The KB 75/  
 275  
 Is' was, Sheriff? 2/18, KB 75/1  
 It's Alive KB 75/294  
  
 Jagd auf Jungfrauen KB 75/171  
 Jahr der Sonnenfinsternis, Das 17/8  
 J'ai mon voyage KB 75/128  
 Jaws 24/22, KB 75/338  
 Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce –  
 1080 Bruxelles 15/10
- Jeder für sich und Gott gegen alle 9/6, 14/  
 7, 19/8, KB 75/52  
 Jelenidö 20/28  
 Jenseits der Schwelle KB 75/197  
 Jeu avec le feu, Le 17/13, KB 75/247  
 Joe e Magherito KB 75/234  
 John Glückstadt 15/12  
 Johnny Guitar 15/17, KB 75/214  
 Jolly Joker 15/2, KB 75/198  
 Jonathan Livingston Seagull 17/14, KB 75/  
 235  
 Jud Süss 4/30  
 Juggernaut 5/25, 7/7, KB 75/53  
 Julia und die Männer KB 75/215  
 Junge Törless, Der 3/26  
  
 Kabinett des Doktor Caligari, Das 15/20, KB  
 75/216  
 Kaktus 15/14, 24/9, KB 75/350  
 Kalina Krasnaja 15/12  
 Kam-Fu, der goldene Tiger KB 75/6  
 Kampf um ein Kind 15/9  
 Kampf um Sizilien KB 75/12  
 Karl May 9/5  
 Karato – Der Knochenbrecher von Singapore  
 KB 75/29  
 Kdo hledá zlaté dno 24/19, KB 75/353  
 Keiner oder alle 15/11  
 Kermesse érotique, La KB 75/264  
 Kesse Mary – Irrer Larry KB 75/169  
 Keusche mit den feuchten Lippen, Die KB  
 75/109  
 Key Largo 2/15, KB 75/7  
 Kinder der Sonne 16/36  
 Kinder von Furna, Die 4/13, KB 75/54  
 Kind van den zon 16/36  
 Klansman, The KB 75/67  
 Kleine Caesar, Der 13/10, KB 75/185  
 Kleine Mädchen aus Hanoi, Das 17/8  
 Kleine Prinz, Der KB 75/322  
 Kochajmy sie 16/39  
 Kompanie der Plattfüsse, Die KB 75/241  
 Konfrontation 1/12, KB 75/8  
 Krankenschwestern-Report KB 75/124  
 Krieg der Mumien 2/20, 2/24, 6/31  
 Kung Fu – Die Schläger von Hongkong KB  
 75/159  
 Kurze Begegnung KB 75/302  
 Kyokushi teki eros: Renka 1974 15/9  
  
 Lass meinen Bart in Ruhe 16/34  
 Last Chance KB 75/172  
 Laurel und Hardy als Studenten 8/15, KB  
 75/108  
 Lavender Hill Mob, The 13/16, KB 75/184  
 Leben Anton Bruckners, Das KB 75/102  
 Legacy 16/36  
 Legende von Paul und Paula, Die 3/14, KB  
 75/37  
 Legend of Nigger Charley, The KB 75/68  
 Legend of the Seven Golden Vampires, The  
 KB 75/339

Leichenmühle, Die KB 75/2  
 Lenny 11/8, 11/19, KB 75/143  
 Leone have sept cabeças, Der 22/10  
 Lepke KB 75/69  
 Lieben wir uns 16/39  
 Liebensleben Jesu, Das 19/24  
 Liebe und sexuelle Freiheit KB 75/38  
 Liebe zwischen Brett und Bett KB 75/115  
 Life Size 3/10, KB 75/36  
 Lila Akac 11/23, KB 75/144  
 Lila Akazien 11/23, KB 75/144  
 Lina Braake – Die Interessen der Bank  
 können nicht die Interessen sein, die Lina  
 Braake hat 15/13, 21/7, KB 75/309  
 Lion's Love KB 75/70  
 Little Caesar 7/3, 13/10, KB 75/185  
 Little Prince, The KB 75/322  
 Little Supermen KB 75/71  
 Longest Yard, The 9/11, KB 75/125  
 Looping 16/36  
 Lotte in Weimar 11/5, 24/16, KB 75/354  
 Love and Sexual Freedom KB 75/38  
 Lucy Mame 18/17, KB 75/40  
 Lümmel von der ersten Bank, Die 3/27  
 Lustigen 4 von der Tankstelle, Die KB 75/  
 310  
 Lustige Welt der Tiere, Die 10/14, KB 75/  
 136

**Madly** KB 75/276

Mädchen, die nach Liebe schreien KB 75/  
 110  
 Mädchen ohne Männer KB 75/323  
 Mädchen von Petrovka, Das KB 75/213  
 Männer wie der Teufel KB 75/103  
 Männer wie Tiger KB 75/358  
 Mafia du plaisir, La KB 75/186  
 Mahler 7/14, KB 75/85  
 Mailand zittert – Die Polizei fordert  
 Gerechtigkeit KB 75/312  
 Mâle du siècle, Le 22/22, KB 75/311  
 Maman et la putain, La 3/7, KB 75/39  
 Mama und die Hure, Die 3/7, KB 75/39  
 Mame 18/17, KB 75/40  
 Mamma Santissima und ihre Söhne KB 75/  
 195  
 Maudabi 12/6, 24/9, KB 75/355  
 Mandat, Le 12/6, 24/9, KB 75/355  
 Man die zijn kort liet knippen, De KB 75/26  
 Mandingo 18/16, KB 75/265  
 Man Friday 11/5  
 Man from Hongkong KB 75/266  
 Mann aus (von) Hongkong, Der KB 75/266  
 Mann, der sich die Haare kurz schneiden  
 liess, Der 3/9, KB 75/26  
 Mann mit dem goldenen Colt, Der 2/19, KB  
 75/27  
 Mann ohne Nerven, Der KB 75/77  
 Man with the Golden Gun, The 2/19, KB  
 75/27  
 Many Faces of Jesus, The 19/24  
 Maschinenpistolen 16/46, KB 75/240

Matthäus-Evangelium, Das 16/11, 22/4  
 Mean Machine, The 9/11, KB 75/125  
 Mein Herr Sohn und ich KB 75/134  
 Mein sehr privater Eros: Liebeslied 1974 15/  
 9  
 Mes petites amoureuses 16/37, 19/16, KB  
 75/277  
 Midnight Man, The KB 75/126  
 Milano trema: La polizia vuole giustizia KB  
 75/312  
 Mille peccati...nessuno virtù KB 75/202  
 Ming, ragazzi! KB 75/187  
 Mission Batangas KB 75/103  
 Mitternachtsmann, Der KB 75/126  
 Möderfalle, Die KB 75/112  
 Möwe Jonathan, Die 17/14, KB 75/235  
 Mondo candido KB 75/340  
 Mondo cannibale KB 75/267  
 Mondo Sexuality KB 75/313  
 Monsieur Verdoux 21/14, KB 75/295  
 Monster des Grauens greifen an KB 75/298  
 Mord im Gruselkabinett KB 75/243  
 Mord im Orient-Express 5/26, KB 75/55  
 Moses und Aaron 11/8  
 Mouchette 3/25  
 Moutarde me monte au nez, La KB 75/9  
 Mr. Hercules gegen Karate KB 75/187  
 Mrs. Stones Thing KB 75/145  
 Müde Tod, Der 14/22, KB 75/203  
 Mulungu 6/19, KB 75/72  
 Murder on the Orient Express 5/26, KB 75/  
 55

Mussolini – der letzte Akt 7/13, KB 75/86  
 Mussolini – the Last Act 7/13, KB 75/86  
 Mussolini – ultimo atto 7/13, KB 75/86  
 My Darling Clementine 13/14, KB 75/188

**Nachtblende** 11/22, KB 75/158  
**Nachtfalter** 11/22, KB 75/158  
 Nackten und die Reichen, Die KB 75/186  
 Nankai no daikaiju KB 75/298  
 Nashörner, Die 14/13, KB 75/206  
 Nashville 20/36  
 Nathalie Granger KB 75/41  
 Naughty Nudy, The KB 75/254  
 Nehmen Sie es wie ein Mann, Madame! 15/  
 10  
 Nervenbündel, Das KB 75/279  
 Nessuno o tutti 15/11  
 New York antwortet nicht mehr KB 75/330  
 Niemand ist vollkommen KB 75/207  
 Nigger Charley KB 75/68  
 Night at the Opera, A 13/12, KB 75/173  
 Night Moves, The 17/10, KB 75/248  
 Night Visitor, The 15/15, KB 75/217  
 Nonne geht durch die Hölle, Eine KB 75/51  
 Non perdonò, nessuno sono KB 75/259  
 Nosferatu der Vampir 15/20, KB 75/218  
 Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens  
 15/20, KB 75/218  
 Nothing But the Night KB 75/189  
 Notorious Bandit, The KB 75/249

- Noua 16/38  
 Numéro deux 8/27, 23/10, KB 75/324  
 Nummer zwei 8/27, 23/10, KB 75/324
- O**b Dirndl oder Lederhos', gejodelt wird ganz wild drauflos KB 75/190  
 ODESSA File, The 7/16, KB 75/87  
 Ohrfeige, Die 4/22, KB 75/35  
 Ole dole doff 3/27  
 Ordres, Les 11/4, 20/38  
 Orgien der Lust KB 75/237  
 Örokbefogadas 15/11, 24/18, KB 75/341  
 Output 9/5
- P**aese del sesso selvaggio, Il KB 75/267  
 Paolo – der Heisse KB 75/191  
 Paolo, il caldo KB 75/191  
 Paper Tiger 20/25, KB 75/278  
 Papiertiger 20/25, KB 75/278  
 Parallax View, The 8/9, KB 75/111  
 Passenger, The 11/6, 11/16, 12/10, KB 75/162  
 Pas si méchant que ça 5/22, KB 75/73  
 Pate, Der, Teil II 19/12, KB 75/273  
 Pate kommt selten allein, Ein KB 75/332  
 Pate von Hongkong, Der KB 75/249  
 Paul and Michelle KB 75/160  
 Per amare Ofelia KB 75/204  
 Per le antiche scale 16/40  
 Permis de conduire, Le KB 75/74  
 Perverse Gelüste KB 75/328  
 Peu, beaucoup, passionnément, Un KB 75/284  
 Peur sur la ville 9/9, KB 75/127  
 Phantom of the Paradise 10/15, KB 75/146  
 Phase IV KB 75/174  
 Piedone a Hongkong KB 75/325  
 Pigalle, carrefour des illusions KB 75/161  
 Piraten der Schatzinsel, Die 15/2, KB 75/198  
 Planète sauvage, Le 4/20, KB 75/42  
 Plattfuss räumt auf KB 75/325  
 Polizia è al servizio del cittadino, La? KB 75/112  
 Polizia incrimina, la legge assolve, La KB 75/192  
 Porgi l'altra guancia KB 75/147  
 Poseidon Adventure, The 7/4  
 Posse KB 75/326  
 Postanweisung, Die 12/6, 24/9, KB 75/355  
 Postschi 18/8, KB 75/250  
 Pranke der gelben Tiger, Die KB 75/157  
 Prisoner of Second Avenue, The KB 75/279  
 Professione: Reporter 11/6, 11/16, 12/10, KB 75/162  
 Profiteur, Der 9/14, KB 75/131  
 Profumo di Donna 14/20, KB 75/205  
 Protecteur, Le KB 75/10  
 Providenza! Mausefalle für zwei schräge Vögel KB 75/119  
 Proxenio tis Ana, To 7/12, KB 75/88
- Q**uand c'est parti, c'est parti KB 75/128  
 Quatre cents coups, Les 3/26  
 Questa volta ti faccio ricco KB 75/56
- R**ace des «Seigneurs», La 8/14, KB 75/11  
 Rache der Mylady, Die 3/9, KB 75/25  
 Rätselhafte Morde KB 75/189  
 Raga 15/15, KB 75/219  
 Rappresaglia KB 75/193  
 Rebel Without a Cause 21/17, KB 75/280  
 Redneck KB 75/114  
 Reigen, Der 9/16, KB 74/72  
 Repressalien KB 75/193  
 Retour du grand blond, Le KB 75/281  
 Return of the Pink Panther, The KB 75/296  
 Rhinoceros 14/13, KB 75/206  
 Ride in the Whirlwind 15/28  
 Rollerball 18/6, KB 75/251  
 Romantic Englishwoman, The 11/9, 22/14, KB 75/327  
 Romanze eines Bankräubers 12/17, KB 75/179  
 Rosarote Panther kehrt zurück, Der KB 75/296  
 Rosa und Lin 3/25  
 Rosebud 10/17, KB 75/148  
 Rosolino Paternò, Soldato... KB 75/12  
 Roter Holunder 15/12
- S**aboteur 21/16, KB 75/297  
 Sahzdeh Ehtedjab 11/4  
 Saignée, La KB 75/129  
 Sally, das Superding KB 75/260  
 Sambizanga 9/14, KB 75/130  
 San Bernardo 22/11  
 Sandakan Hachibanshokan, Bohk Yo 15/11  
 Sandakan, Haus Nr.8 15/11  
 Sapròfita, Il 9/14, KB 75/131  
 Sbatti il mostro in prima pagina 8/11, KB 75/113  
 Schläfer, Der 1/18, KB 75/15  
 Schlechte Gesellschaft KB 75/18  
 Schloss Hubertus KB 75/252  
 Schlüsselloch-Report KB 75/175  
 Schneeball-Express KB 75/89  
 Schrecken der Teufelsinsel, Der KB 75/182  
 Schreie der Lust KB 75/163  
 Schulmädchenreport, 7.Teil KB 75/356  
 Schurken leben länger KB 75/303  
 Schwarze Falke, Der KB 75/292  
 Schwarze Katzen – heisse Lust KB 75/106  
 Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg 23/20, 24/1 KB 75/342  
 Scream in the Street, A KB 75/163  
 Secret, Le 2/12, KB 75/13  
 Section spéciale 11/2, 12/18, KB 75/164  
 Sehnsucht 16/44, KB 75/220  
 Sehnsucht nach Djamila 7/10, KB 75/79  
 Sein letzter Befehl 16/47, KB 75/221  
 Sein letztes Spiel mit dem Tod KB 75/336  
 Senso 16/44, KB 75/220  
 Senza ragione KB 75/114

- Sesso matto KB 75/207  
 Sexamen mit Ofelia KB 75/204  
 Sha-Nu 11/10  
 Shark's Treasure KB 75/282  
 She Wore a Yellow Ribbon 16/47, KB 75/  
 221  
 Shooting 15/28  
 Sieben goldenen Vampire, Die KB 75/339  
 700 Meilen westwärts KB 75/317  
 Siegreichen Adler von Okinawa, Die KB 75/  
 61  
 Sie haben für die Heimat gekämpft 11/10  
 Sin KB 75/14  
 Sindbads gefährliche Abenteuer KB 75/318  
 Skandal auf der Rennbahn 13/12, KB 75/  
 168  
 Skandal auf der Titelseite 8/11, KB 75/113  
 Skandal im Zirkus 13/12, KB 75/167  
 Skandal in der Oper 13/12, KB 75/173  
 Skihasen-Report KB 75/115  
 Skräcken har 1000 ögon KB 75/328  
 Slaughter's Big Rip-off KB 75/343  
 Sleeper 1/18, KB 75/15  
 Snowball Express KB 75/89  
 So frei wie der Wind KB 75/122  
 Sonderabteilung 11/2, 12/18, KB 75/164  
 Sons of the Godmother KB 75/195  
 Sospetto, Il 16/40  
 Soylent Green 14/15, KB 75/208  
 Space Amoeba KB 75/298  
 Spieler ohne Skrupel 10/18, KB 75/140  
 Spiel mit dem Feuer, Das 17/13, KB  
 75/247  
 Spinnennetz, Das 23/14, KB 75/334  
 Spiral Staircase, The 12/16, KB 75/176  
 Spite Marriage 13/8, KB 75/177  
 S.P.Y.S. KB 75/116  
 Stagionale, Lo 16/11  
 Stadt in der Morgenröte 24/3  
 Stanley KB 75/222  
 Stetson KB 75/94  
 Stoppt die Todesfahrt der U-Bahn 123 KB  
 75/43  
 Storie scellerate KB 75/165  
 Storm of the Pacific, The KB 75/178  
 Stossburg, Die KB 75/132  
 Stosstrupp Venus – 5 Mädchen blasen zum  
 Angriff KB 75/91  
 Stranger from Canton KB 75/253  
 Streetcar Named Desire, A 21/19, KB 75/  
 299  
 Streetfighter, The 19/14, KB 75/283  
 Sünde, Die KB 75/14  
 Super Cops, The KB 75/133  
 Suspects, Les KB 75/223  
 Sweet Meet Myra KB 75/254  
 Szerelem, Elektra 11/3  
 Ta' det som en mand, frue! 15/10  
 Tätowierung 3/25  
 Tag der Abrechnung KB 75/326  
 Tag der Affen 6/18, KB 75/57  
 Tag der Heuschrecke, Der 21/11, KB 75/  
 290  
 Tagebuch 15/14  
 Take a Hard Ride KB 75/357  
 Taking of Pelham One Two Three, The KB  
 75/43  
 Tal, Das KB 75/45  
 Tal der tanzenden Witwen 9/4  
 Tall Men KB 75/194  
 Tanzstunden-Report KB 75/209  
 Tausend Sünden ohne Scham KB 75/202  
 Teenager-Report – Die ganz jungen  
 Mädchen KB 75/28  
 Ten Commandments, The 18/17, KB 75/  
 255  
 Teorema 22/4  
 Terminal Island KB 75/358  
 Terror des Gelben Drachen, Der KB 75/71  
 Testament in Blei KB 75/3  
 Teufel führt Regie, Der KB 75/121  
 Teufel kennt kein Halleluja, Der KB 75/259  
 Teufelsinsel, Die KB 75/180  
 Teufelslust mit Myra KB 75/254  
 Texas Chain Saw Massacre, The 11/10  
 That Man from Singapore KB 75/29  
 Themroc 9/12, KB 75/117  
 Thiassos, O 11/7  
 Thieves Like Us 12/17, KB 75/179  
 Third Man, The 14/24, KB 75/210  
 Three Days of the Condor 23/12, KB 75/  
 344  
 Toby & Butch – zwei sanfte Engel 75/351  
 Tod eines Mafioso, Der 14/19, KB 75/201  
 Todesrennen im Jahr 2000 20/37  
 Tödlichen Fäuste der fünf Tiger, Die KB 75/  
 24  
 Tollkühne Flieger 20/37, 21/12, KB 75/293  
 Tollkünnen Zeltler, Die KB 75/153  
 Tolpatsch mit dem sechsten Sinn KB 75/348  
 Tommy 16/41, KB 75/236  
 Top Hat KB 75/90  
 To Sir, With Love 3/27  
 Total, total verrückte Wilde Westen, Der 2/  
 18, KB 75/1  
 Tote Zeugen singen nicht KB 75/192  
 Tout le monde il en a deux KB 75/237  
 Towering Inferno, The 6/12, 7/6, KB 75/75  
 Tower of Love KB 75/58  
 Traque, La KB 75/300  
 Triebhafte Nächte hemmungsloser Körper  
 KB 75/212  
 Troisième cri, Le 5/27, KB 75/59  
 Trollflöjten 11/8, 22/11, KB 75/329  
 Trubel um Trixie KB 75/134  
 Tutti figli di Mamma Santissima KB 75/  
 195  
 Tutti per uno, botte per tutti KB 75/44  
 Two-lane Blacktop 15/28  
 Über die alten Treppen 16/40  
 Ultima chance, L' KB 75/172  
 Ultimate Warrior, The KB 75/330

Um Mitternacht beginnt die grosse Sünde KB 75/286  
Unglücksraben vom Dienst, Die KB 75/34  
Unheimliche Besucher, Der 15/15, KB 75/217  
Unmoralische Geschichten 11/21, KB 75/155  
Unmoralisches aus frivoler Zeit KB 75/165  
Unschuldigen mit den schmutzigen Händen, Die 19/14, KB 75/274  
Unsterbliche Herz, Das 4/30  
Unterm Dirndl wird gejodelt KB 75/118  
Unternehmen Rosebud 10/17, KB 75/148  
Unverbesserliche, Der 22/17, KB 75/321  
Uomini duri KB 75/238  
Urlaubsgrüsse aus dem Unterhöschen KB 75/314

Vallée, La KB 75/45  
Vangelo secondo Matteo, Il 16/11, 22/4  
Verbindungsmann, Der KB 75/22  
Verbrechen nach Schulschluss KB 75/224  
Verdacht, Der 16/40  
Verdammt harte Zeiten 19/14, KB 75/283  
Verflucht! Diese Reise KB 75/128  
Verflucht sind sie alle KB 75/67  
Verhängnisvolle Leidenschaft KB 75/284  
Verlorene Ehre der Katharina Blum 24/14, KB 359  
Verrückte Nächte in Rom KB 75/142  
Verrückteste Auto der Welt, Das KB 75/225  
Vetchni vremena 16/34  
Vier Musketiere, Die 3/9, KB 75/25  
Vietnamesischer April im Jahr der Katze 24/3  
Vieux fusil, Le 23/17, KB 75/345  
Vincent, François, Paul et les autres 2/10, KB 75/30  
Violenze erotiche in un carcere femminile KB 75/180  
Violons du bal, Les 5/24, KB 75/60  
Vita, a volte, è molto dura, vero Provenienza, La? KB 75/119  
Vous intéressez-vous à la chose? KB 75/239

Warkill KB 75/104  
Warm December, A KB 75/268  
Was sie schon immer über Sex wissen wollten, aber bisher nicht zu fragen wagten 1/17, KB 75/5  
Weisse Glut 16/46, KB 75/240  
Weisse Hai, Der 24/22, KB 75/338  
Weltuntergang 1999? KB 75/347  
Wendeltreppe, Die 12/16, KB 75/176  
Wenn die prallen Möpse (Busen) hüpfen KB 75/149  
Wenn Frauen hassen 15/17, KB 75/214  
Wer den goldenen Boden sucht 24/19, KB 75/353  
Wer hat sie getötet? KB 75/223  
White Heat 16/46, KB 75/240  
Wiege des Bösen, Die KB 75/294

Wie ich ein Neger wurde 21/10, KB 75/315  
Wilby Conspiracy, The KB 75/135  
Wilby-Verschwörung, Die KB 75/135  
Wilde Planet, Der 4/20, KB 75/42  
Wir Bergler in den Bergen sind eigentlich nicht schuld, dass wir da sind 16/17, 38  
Wir haben uns so geliebt 16/35  
Wir liefern prompt und zuverlässig KB 75/84  
Wissen verboten 6/15, KB 75/78  
Women Under the Influence 11/8  
Wut, der Schrei und der Tod, Die KB 75/304

Xala 12/4 ff., 24/9, KB 75/360

Yakuza, The 19/9, KB 75/285  
Yek Ettefaghe Sadeh 8/12, KB 75/120  
Young Frankenstein 18/5, KB 75/269

Zair el Fagre 16/37  
Zardoz 10/11, KB 75/150  
Zauberflöte, Die 11/8, 22/11, KB 75/329  
Zehn Gebote, Die 18/17, KB 75/255  
Zéro de conduite 3/26  
Ziemia Obiecana 11/9  
Zorro KB 75/270  
Zum Beispiel Balthasar AB 10/19  
Zwei Fäuste des Himmels KB 75/238  
Zwei im siebenten Himmel KB 75/105  
Zwei irre Hunde KB 75/133  
Zwei Missionare KB 75/147  
Zwei Polizisten auf Haschischjagd KB 75/308  
Zwei Schlitzohren in der gelben Hölle KB 75/56  
Zwei tolle Hechte auf dem Weg zum Himmel KB 75/234  
Zwei tolle Hunde in Hongkong KB 75/187  
Zwei wie Pech und Schwefel KB 75/16

*Kurzfilme*  
(AB = Arbeitsblatt Kurzfilm)

African Riviera — Entwicklung wohin? 5/16, AB 17/16  
Angelus AB 18/19  
Antoine aus Sierads 14/3  
Arbeiterehe AB 19/19  
...As We Are 11/13  
Aufsteiger-Saga, Die 21/27  
Ausbeuter und Ausgebeutete 11/14  
Ausgebildete Jugend auf dem Lande 11/14  
Bauern von Mahembe, Die 5/14  
Beton-Fluss 4/15  
Billard 6/20  
Buseto 4/9  
Busse, die verändert AB 23/21  
Butterfly + 1975 AB 9/17  
Chat Caméléon, Le 6/25  
Climats 14/5  
De facto AB 3/17

- Déjeuner du Matin 11/15  
 Don't Move, Baby 11/15  
 Drielandenpunt, Het 11/13  
 Drift 6/23  
 Eine Welt tut sich auf 24/3  
 Endloses, graues Schlachtfeld 11/15  
 Evolu 16/12  
 Experimental 14/3  
 Explotados y Explotadores 11/14  
 Faim, La AB 12/20  
 Farben des Lebens, Die 14/5  
 Feuer auf Heimaey 14/3  
 Film mit Schang Hutter, Ein 6/23  
 Flexy-Flixies 6/25  
 Geldsorgen 24/4  
 Gespräch, Das 11/15  
 Happy Prince, The 14/4  
 Happy Swiss Film 4/2  
 Helder Camara: Gebet für die Linke AB 2/28  
 Homme qui regardait passer les trains, L' 6/  
 21  
 Hunger AB 12/20  
 Ich stelle mir eine Ehe gar nicht leicht vor 6/  
 20  
 Indianerschicksal am Amazonas AB 8/16  
 Jean Tinguely 6/22  
 JT 1970–1973 6/22  
 Justice AB 16/31  
 Kalldorf gegen Mannesmann 21/27  
 Kinder der Unterentwicklung 24/5  
 Kleine Trompeter, Der 11/15  
 Kluge Dorf, Das AB 15/23  
 Kolekcionar AB 1/21  
 Kolory Zycia 14/5  
 Kristian fem Ar 11/13  
 Kristian fünf Jahre 11/13  
 Lebenslauf 14/2  
 Liebes Kindlein ach, ich bitt', bet' fürs  
 bucklicht Männlein mit 11/13  
 Meiers Nachlass 24/4  
 Mickey's Nasty Turn 14/4  
 Mission des Ismet Kozica, Die 10/28  
 Moderner Fünfkampf 14/2  
 Müde kehrt ein Wanderer zurück 5/29  
 Nord-Pol 6/25  
 Disease de nuit 14/5
- Omdat het waar ist dat et Liefde bestaat 11/  
 13  
 One of Those Quiet Days in the Tube  
 Factory 6/26  
 Party, The 6/25  
 Pas, Le 14/7  
 Peles Bruder AB 7/19  
 Perspectrum 14/5  
 Pomlouvaci AB 14/25, 16/12  
 Psalm 18 11/14  
 Renaissance 6/25  
 Revolution dauert an, Die 10/28  
 Rozmowa 11/15  
 Sammler, Der AB 1/21  
 Schmetterling, Der AB 9/17  
 Schmiede 14/3  
 Selektion 10/29  
 Smile 1 et 2 14/6  
 Stiertreiben in Sincelejo 24/5  
 Strasse im Widerstand 21/27  
 Streik ist keine Sonntagsschule, Ein 4/12,  
 11/12  
 Temps des machines, Le 6/22  
 Test 4/27  
 Tilt 6/24  
 Tiszelet az Oeregasszonyoknak AB 18/19  
 Über einige bis ins kleinste gehende  
 Invasionsaspekte der gegenwärtigen  
 Industrievolution in den ländlichen  
 Strukturen 10/29  
 Üble Nachrede AB 14/25, 16/12  
 Umno sselo AB 15/23  
 ... und schloss von innen fest zu! AB 6/26  
 Végtelen szürke csatárd 11/15  
 Vita in Scatola, Una 16/15  
 Viva Portugal 21/28  
 Vol d'Icare, Le 6/26  
 Weekend AB 13/19  
 Weg des Soldaten, Der 24/5  
 Weil es wahr ist, dass es Liebe gibt 11/13  
 Wer? 14/3  
 Werktätige als Künstler 10/28  
 Wer trägt die Schuld? AB 23/21  
 Wohnrecht des Schiessmeisters Safer, Das  
 10/28

## 20 Jahre Trickfilmstudio in Dresden

epd. Auf ein zwanzigjähriges Bestehen kann das DEFA-Studio für Trickfilme in Dresden in diesem Jahr zurückblicken. Das Studio (Leitung: Wolfgang Kernecke), das seinerzeit mit knapp hundert Mitarbeitern begann, beschäftigt heute rund 250 Künstler und Techniker. Es umfasst ein Werkstattsgebäude, drei Ateliers für Flachfigurentrickfilm, vier Ateliers für Puppentrückfilm und ein Gebäude für den Zeichen-trickfilm. Musik-, Sprach- und Geräuschaufnahmen werden in dem benachbarten Tonstudio Gittersee angefertigt. Für das laufende Jahr sind 65 Trickfilme geplant. Gegenwärtig dreht der tschechoslowakische Regisseur Stanislav Latal in den Dresdner Ateliers einen dreiteiligen Puppentrückfilm über die Figur des Rübezahl.