Zeitschrift: Zoom-Filmberater

Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen

Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit;

Schweizerischer katholischer Volksverein

Band: 26 (1974)

Heft: 22

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

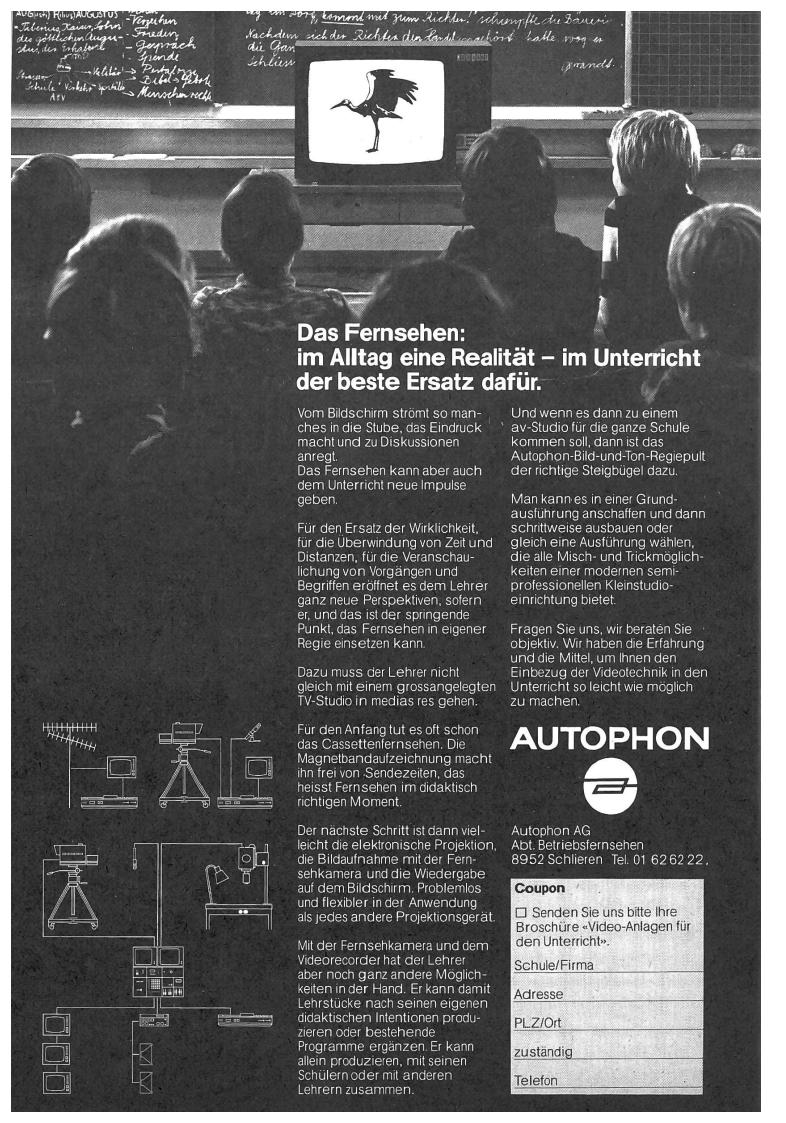
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Neue Filme in unseren Verleihen

Die Eule

A. Ilic, Jugoslawien, 1972, farbig, Lichtton, 11 Min., Fr. 20.—

Eine Parabel über die Macht des Starken, der nur durch Solidarität der Schwachen in seine Grenzen gewiesen werden kann. Diese Erfahrung wird durch die reale Schilderung eines Kampfes zwischen einer Eule und einer Schar Raben gezeigt.

Optimist und Pessimist

Zlatko Grgic, Jugoslawien, 1973, farbig, Lichtton, 8 Min., Fr. 20.— Ein Optimist und ein Pessimist stossen während des ganzen Filmes immer wieder aufeinander und werden in ihrer Art der Lebensgestaltung charakterisiert. Ein ergötzlicher Spiegel für jeden, und für viele ein Weg zur Selbsterkenntnis!

Seelenwanderung

Rainer Erler, BRD, 1962, s/w, 80 Min., Fr. 80.—

Die abenteuerliche Reise einer «Seele», die in einem Karton ins Pfandleihhaus gebracht wird. Ein unterhaltender Film, der zum Nachdenken anregt.

Tropici

Gianni Amico, Italien, 1968, s/w, Lichtton, 87 Min., Fr. 90.—

Tropici erzählt die Geschichte einer jungen Familie aus dem brasilianischen Nordosten, die ihr Haus verlässt, weil sie keine Arbeit mehr finden kann. Sie nimmt das wenige mit, das sie besitzt, und zieht unter grossen Mühen und Entbehrungen durch den trostlosen Busch. Unterwegs stösst sie auf einen Lastwagenfahrer, der arbeitssuchende Leute aus dem Norden in den Süden transportiert. Während der langen Reise findet die Familie Kontakt zu andern Passagieren, mit denen man Geschichten austauscht. Schliesslich erreicht sie die Stadt, wo sie verloren im Treiben der Strassen untergeht.

In beiden kirchlichen Verleihstellen erhältlich

Der Hunger

Peter Foldes, Kanada, 1973, farbig, Lichtton, 12 Min., Fr. 25.-

Am Beispiel eines alles verzehrenden menschlichen «Ungeheuers», das sich die Umgebung gefügig macht und einverleibt, wird die Genuss- und Konsumwut des Menschen dargestellt. Im Alptraum stürzt der gesättigte Vielfrass mitten unter wirklich Hungernde, die ihn verzehren. Eine menschliche Groteske.

SELECTA-Film 8, rue de Locarno 1700 Fribourg 037 / 22 72 22

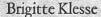
ZOOM-Verleih Saatwiesenstrasse 22 **8600 Dübendorf** 01/8202070

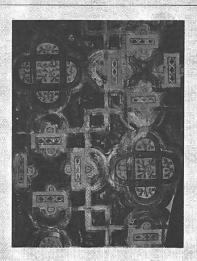
ZOOM-FILMBERATER als Weihnachtsgeschenk

Die ökumenische Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen ist ein preisgünstiges Geschenk von bleibendem Wert.

Gediegene Geschenkgutscheine können bei Stämpfli + Cie AG, Administration, Postfach 2728, 3001 Bern (Tel. 031 / 232323), oder bei den Redaktionen in Bern und Zürich bezogen werden.

Schriften der Abegg-Stiftung Bern





Seidenstoffe in der italienischen Malerei

des vierzehnten Jahrhunderts

Band I

Brigitte Klesse

Seidenstoffe der italienischen Malerei des 14. Jahrhunderts

524 Seiten, 519 Zeichnungen, 12 Farbtafeln, 211 Photos, in Leinen geb., Fr. 120.—

Bei Ihrem Buchhändler erhältlich

Monica Stucky-Schürer



Die Passionsteppiche von San Marco

in Venedig

Band II

Monica Stucky-Schürer

Die Passionsteppiche von San Marco in Venedig

Ihr Verhältnis zur Bildwirkerei in Paris und Arras im 14. und 15. Jahrhundert. 129 Seiten, 86 Abbildungen, 1 Farbtafel, 3 Tabellen, in Leinen geb., Fr. 60.—

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

