

Zeitschrift: Zoom : illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen
Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Fernseh- und Radioarbeit
Band: 24 (1972)
Heft: 12

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Die aufrüttelnde
Gegenwartsschau**

Im Juni wieder lieferbar:

Professor Dr. Max Kummer

**Die Gegenwart in der Sicht
des Durchschnittsbürgers**

2. Auflage 1972
73 Seiten, broschiert
Fr. 9.50



**Verlag Stämpfli & Cie AG
Bern**

MAX KUMMER

**DIE
GEGENWART
IN DER SICHT
DES DURCHSCHNITTS-
BÜRGERS**

STÄMPFLI

Die unvermindert grosse Nachfrage nach dieser aktuellen Schrift hat den Verlag bewogen, eine Neuauflage herauszugeben, die ab **Mitte Juni** wieder lieferbar sein wird.

Aus dem Inhalt

Bevölkerungszunahme – Uniformierung – Der Bauer – Vernichtung der Natur – Wissenschaft und Information – Der Computer – Die Einwegflasche – Geistige Leere – Anonymität – Mobilität – Gespaltene Wirklichkeit – Bombe und Pille – Die Langeweile – Psychiatrisches Versagen, Resignation – Die Jugend – Die Studenten – Die Demokratie.

Dies sind nur einige der kurzen, prägnanten Abschnitte aus dieser Broschüre, der in- und ausländische Zeitungen und Zeitschriften ausführliche und hervorragende Befprechungen widmeten.

In jeder Buchhandlung erhältlich.

Grosse Stars & berühmte Regie

United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



DANGERFIELD
Michael Winner
Burt Lancaster
Alain Delon

FELLINI'S ROMA
Federico Fellini

THE MECHANIC
Michael Winner
Charles Bronson

CANTERBURY TALES
P.P. Pasolini

PAULINA 1880
Jean-Louis Bertucelli
Maximilian Schell
Elina de Santis

L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE
Claude Lelouch
Lino Ventura, Jacques Brel
Charles Denner, Annie Girardot

THE LAST TANGO IN PARIS
Bernardo Bertolucci
Marlon Brando

DUCK YOU SUCKER
Sergio Leone
Rod Steiger
James Coburn

SUNDAY, BLOODY SUNDAY
John Schlesinger
Glenda Jackson, Peter Finch
Murray Head

LUCKY LUKE
Morris Goscinny + Pierre Tchernia

