

Zeitschrift: Zoom : illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen
Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Fernseh- und Radioarbeit
Band: 23 (1971)
Heft: 13

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZOOM

Illustrierte Halbmonatszeitschrift
für Film, Radio und Fernsehen

Lieber Leser

Fünf Interpellationen, vier Postulate und 18 Redner brachten am 23. Juni im Nationalratssaal an den Tag, was sich beim aufmerksamen Beobachter längstens zur Gewissheit verdichtet hat: Die Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG) steckt in einer erheblichen Krise. Die mit Spannung erwartete Fernsehdebatte – ausgelöst durch die Entlassung und den Rücktritt zweier prominenter TV-Mitarbeiter – deckte schonungslos die Schwächen einer in ihren Strukturen überholten Organisation auf, die den Anliegen und Interessen einer nach Millionen zählenden Hörer- und Zuschauerschaft nicht mehr gerecht zu werden vermag. Darüber vermochten auch die verwedelnden und ausweichenden Worte von Bundesrat Bonvin – der Bundesrat ist für die Erteilung der Radio- und Fernsehkonzessionen und das Verkehrs- und Energiewirtschaftsdepartement für deren Überwachung zuständig – nicht hinwegzutäuschen.

Wenn auch manchen der nationalrätslichen Voten mehr als bloss ein Hauch von Spekulation im Vorfeld der kommenden Wahlen anhaftete, zeigte die Marathondebatte doch, dass es um mehr als blosses Kropfleeren ging. Weitgehend einig waren sich die Redner darüber, dass die Struktur der SRG der heutigen «Grossmacht Fernsehen im Kleinstaat» (Nationalrat Gerwig, Basel) kaum mehr entspricht. Nicht mehr haltbar sind die Konzentration der Verantwortung für die Massenmedien Radio und Fernsehen auf eine Person (SRG-Direktor) und die Einflussmöglichkeiten des Bundesrates und der zufällig zusammengewürfelten halbprivaten Regionalgenossenschaften, die weit davon entfernt sind, die Meinung des Volkes zu repräsentieren. Unglaublich erschien mehreren Votanten auch die Tatsache, dass den SRG-Mitarbeitern ein angemessenes Mitspracherecht nach wie vor fehlt.

Bleibt zu hoffen, dass dem rhetorischen Feuerwerk, das sich neben einigen Ausrutschern auf recht beachtlichem Niveau bewegte, nun Taten folgen. Dabei dürfte der Sache mit dem von Bundesrat Bonvin zugesicherten Bericht zuhanden des Nationalrates und dem bereits überfälligen Verfassungsartikel kaum Gelegenheit getan sein, da weder das eine noch das andere dazu beitragen wird, die vielschichtigen Probleme zu lösen. Wesentlich wichtiger wäre eine ernsthafte Prüfung des Vorschlages von Nationalrat Goetsch, die SRG aufzulösen, oder des Postulates von Nationalrat Gerwig, der Monopolcharakter der SRG sei langfristig durch ein unabhängiges Konkurrenzprogramm zu entschärfen. Dazu brauchte es indessen grossen Mut, die Bereitschaft zu grundlegend neuen Überlegungen und die Einsicht, dass parteipolitische Interessen zugunsten einer weitsichtigen Fernseh- und Radiopolitik zurückzutreten haben. Nicht mit Spiegelfechtereien und kleinen Teilerfolgen, sondern allein mit einem Neubeginn erhalten wir jenes Radio und jenes Fernsehen, das allein eines demokratischen Staates würdig ist.

Mit freundlichen Grüßen



Herausgeber:
Vereinigung evangelisch-reformierter
Kirchen der deutschsprachigen Schweiz
für kirchliche Film-, Radio- und
Fernseharbeit

Redaktion:
Urs Jaeggi, Gerechtigkeitsgasse 44,
3011 Bern, Telephon 031 / 22 84 54

Ständige Mitarbeiter:
Pfarrer D. Rindlisbacher, Filmbeauftragter
Pfarrer H.-D. Leuenberger, Fernsehbeauftragter
Pfarrer P. Schulz, Radiobeauftragter

Druck, Administration und
Inseratenregie:
Stämpfli + Cie AG, Hallerstrasse 7/9
3000 Bern, Telephon 031 / 23 23 23
Postscheckkonto 30-169

Jahresabonnement: Fr. 22.—
Einzelnummer: Fr. 1.20

Abdruck nur mit Erlaubnis der
Redaktion und Quellenhinweis gestattet.

	Inhalt
2	Filmkritik
	Le souffle au cœur
	Mujo
3	Cromwell
4	Le chat
	Le temps des loups
5	Strogoff
6	Festivals
	Tendenzen im Ostfilm
8	Aufsätze
	Ein Beispiel des italienischen «Cinema Nuovo»
9	Arbeitsblätter zur Filmkunde
	Produktion und Verleih (Grundbegriffe XII)
10	Kurzfilm im Unterricht
	Spital bei Nacht
11	Spielfilm im Fernsehen
13	TV-Tip
15	Gedanken am Bildschirm
	Hat Mozart das Fernsehen vorausgeahnt?
16	Intermedia
	Zauberwort AVA
17	Radio
18	Notizen

Titelbild:
Einen fein empfundenen Film über das
Heranwachsen eines Jünglings hat der
Franzose Louis Malle mit «Le souffle
au cœur» geschaffen. In den Hauptrollen spielen Léa Massari und
Benoit Ferreux