

**Zeitschrift:** Zoom : illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen

**Herausgeber:** Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Fernseh- und Radioarbeit

**Band:** 23 (1971)

**Heft:** 11

**Rubrik:** Der Hinweis

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DER HINWEIS

12.Juni, 20.00 Uhr, DRS, 1. Programm

## Drei Kugeln ins Herz

*Hörspiel von Louis C. Thomas*

Wenn man beim Autofahren den Kopf voller Sorgen hat, kann es leicht geschehen, dass man nicht richtig reagiert und dorthin fährt, wo man nicht hinfahren wollte. So war auch das Ziel von Loulette keineswegs der Strassengraben, wo Kommissar Paron und Inspektor Guérin sie finden. Sollten die beiden Ritter der Landstrasse jedoch geglaubt haben, mit einer kleinen Rettungsaktion davonzukommen, müssen sie nach Loulettes Erzählung einsehen, dass sie sich geirrt haben: es handelt sich um einen Fall, zu dessen Lösung auch ihre kriminalistischen Fähigkeiten dringend gebraucht werden. Regie führt Willy Buser. Zweitensendung: 14.Juni, 16.05 Uhr, DRS, 1. Programm.

17.Juni, 20.10 Uhr, DRS, 2. Programm

## Horch, was kommt von draussen 'rein

*Hörspiel des Westdeutschen Rundfunks von Konrad Hansen*

In einer nicht näher bezeichneten Diktatur wird der verdiente Beamte Biebrich befördert: er kommt in die Abhörzentrale, wo er vom bewährten Abhörspezialisten Watzlaff in die Kunst des «Erhorchens» potenziell und aktiv subversiver Personen eingeführt wird. Dass er diesen Posten nicht lange einnimmt, ist ebenso das Resultat einer Intrige Watzlaffs wie seiner eigenen Unfähigkeit, nur «auf politisch» abzuhören: Biebrich interessiert sich zu sehr für den Besuch eines liebeslustigen Herrn bei seiner eigenen Frau. Dieses technisch raffinierte und amüsante Hörspiel ist zugleich eine Kritik an der Gesellschaft und eine geistreiche Verulkung von wort- und satzspielerischen Auswüchsen im Neuen Hörspiel. (Regie: Raoul Wolfgang Schnell.)

schen, durch das Labyrinth der Gesellschaftsprobleme, Intrigen, Eifersüchteleien und erotischen Verwirrungen einer Industriellen-High-Society, in der neben Banalitäten und Frivolitäten auch Augenblicke echter Freundschaft, Liebe und Ingigkeit zu finden sind. Radiofassung und Regie: Klaus W. Leonhard. Zweitensendung: 24.Juni, 20.10 Uhr, 2. Programm.

# NOTIZEN

## Informations- tagungen über Massenmedien

Vom 3. bis 5. Mai hat in der Reformierten Heimstätte Rüdlingen (Schaffhausen) die letzte von vier Informationstagungen über Massenmedien seit Oktober 1969 für Pfarrer und Religionslehrer stattgefunden. Ihr vorangegangen waren Tagungen in Gwatt, Rüschlikon und auf dem Leuenberg. Die beiden ersten Veranstaltungen wurden von ungefähr je 200 Teilnehmern besucht; die zwei letzteren bewegten sich in kleinerem Rahmen (rund 60 Teilnehmer). Der Zweck der Kurse bestand darin, die Vertreter der Kirche über die Anwendung der Massenmedien (Film, Radio, Fernsehen und Presse) im Unterricht und in der Gemeindearbeit sowie die kirchliche Präsenz bei allen vier Medien zu informieren. Organisiert wurden die Tagungen durch die Beauftragten für Film (Pfarrer Dölf Rindlisbacher), Fernsehen (Pfarrer Hans-Dieter Leuenberger) und Radio (Pfarrer Peter Schulz) der Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für Film-, Radio- und Fernseharbeit.

Im Mittelpunkt der Veranstaltungen standen jeweilen zwei Referate. Das eine wurde von Dr. Gerd Albrecht, Dozent an der Film- und Fernsehakademie Berlin und seit kurzem Evangelischer Filmbeauftragter Deutschlands, gehalten, und zwar zum Thema «Massenmedien und Kirche in der Gesellschaft von morgen». Zur «Verantwortung der Kirche in den Massenmedien» sprach zweimal Dr. Jörg Zink, Fernsehbeauftragter der Evangelischen Landeskirche Baden-Württemberg. Je einmal referierten Prof. Dr. Hans-Eckehard Bahr, Bochum (Die Herausforderung der Theologie durch die Massenmedien) und Dr. Manfred Linz, Leiter des Kirchenfunks beim Norddeutschen Rundfunk (Die Verantwortung der Kirche in den Massenmedien). Daneben stellte jeder der Beauftragten sein Amt vor und beantwortete diesbezügliche Fragen. Pfarrer Rindlisbacher, Filmbeauftragter, hob hier besonders die Dokumentation auf seinem Berner Büro (031/4616 76) hervor, wo man sich bemüht, alle «Filmfragen» zu beantworten und Dokumenta-

13.Juni, 19.30 Uhr, DRS, 2. Programm

## Was glaubt und wie lebt ein Mormone?

«Die Kirche Jesu Christi der Heiligen der letzten Tage», wie die Selbstbezeichnung der Mormonen lautet, geht auf den Amerikaner Joseph Smith zurück. Dieser veröffentlichte im Jahr 1830 das Buch Mormon, dessen Inhalt er von goldenen Platten abschrieb, die ihm von einem Engel gezeigt worden waren. Es wird darin die Geschichte Amerikas von der Urzeit bis ins Jahr 421 nach Christus geschildert, und das Buch ist als Ergänzung zur Bibel gedacht. Schon bald nach seinem Erscheinen sammelte sich eine grosse Anhängerschaft um Smith, doch nahm auch der Widerstand gegen ihn zu. Er wurde im Jahr 1844 von einer erregten Menschenmenge erschossen. Daraufhin führte sein Nachfolger die Anhänger westwärts. Das unbewohnte Land wurde urbar gemacht, der Staat Utah gegründet und das Mormonenzentrum Salt Lake City erbaut. Nur wenig später entstanden dann dank reger Missionstätigkeit auch die ersten Gemeinden in Europa. Missionarische Wirksamkeit ist übrigens noch heute eines der besonderen Merkmale der Mormonen, deren Gemeinden sich außerdem durch ein sehr enges Zusammengehörigkeitsgefühl auszeichnen. Über weitere Einzelheiten gibt die Sendung «Welt des Glaubens» Auskunft.

19.Juni, 20.00 Uhr, DRS, 1. Programm

## Die Überquerung des Niagara-Falls

*Hörspiel von Alonso Alegria*

Es ist schon ungewöhnlich genug, den Niagara-Fall allein auf einem Drahtseil zu überqueren. Sollten auch zwei Menschen, einer auf den Schultern des anderen, in fünfzig Metern Höhe über den tosenden Wassern das andere Ufer erreichen können? Ist ein Mensch sogar fähig, sich gänzlich vom Seil und von der Erdenschwere zu befreien und durch die Luft dahinzuschreiten? Der junge Carlo (Peter Holliger) versucht dem weltberühmten Seiltänzer Blondin (Hellmut Lange) Ausserordentliches zu suggerieren. Regie: Klaus W. Leonhard. Zweitensendung: 21.Juni, 16.05 Uhr, 1. Programm.

20.Juni, 17.15 Uhr, DRS, 2. Programm

## Marcel Aymé: Die Messerköpfe

Marcel Aymé (1902–1967) ist vor allem durch seine Komödien «Die Mondvögel», «Der Kopf der anderen», «Die vier Wahrheiten» und «Die Messerköpfe» im Repertoire der europäischen Bühnen erfolgreich vertreten. Bordeur – dargestellt von Fred Kretzer – führt als einst verhinderter Schauspieler, dem jetzt die grosse Chance gegeben wird, in einer bunt durcheinander gewürfelten Szenenfolge, mit unzähligen eingestreuten Aperçus über Unzulänglichkeiten und liebenswürdig aufgedeckte Schwächen der Mitmen-