

Zeitschrift: Zoom : illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen

Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Fernseh- und Radioarbeit

Band: 23 (1971)

Heft: 24

Register: Register 1971

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

18. Dezember, 20.00 Uhr, DRS
1. Programm

Das Abschiedsgeschenk

(The Browning Version)

Andrew Crocker-Harris, brillanter Lateinlehrer an einer britischen Public School, tritt angeblich aus Gesundheitsgründen zurück. Die Wahrheit ist jedoch, dass es ihm nie gelungen ist, einen menschlichen Kontakt mit seinen Schülern herzustellen. Niemand scheint ihn zu mögen. Sogar seine Frau gibt sich nicht einmal mehr die Mühe, ihr Verhältnis mit dem Physiklehrer vor ihm zu verheimlichen. Das unerwartete Abschiedsgeschenk eines Schülers, die «Agamemnon»-Übersetzung von Robert Browning, bringt jedoch eine neue Wendung in das Leben des Versagers. Das Hörspiel von Terence Ratigan wurde von Alfred H. Unger ins Deutsche übersetzt; Regie führte Hans Hausmann. Es spielen: Armando Dotto, Helmuth Lohner, Gert Westphal, Rosel Schaefer, Walter Kieseler, Peter Brogle und Melitta Gautschi. Zweitsendung: 20. Dezember, 16.05 Uhr, 1. Programm.

19. Dezember, 17.15 Uhr, DRS
2. Programm

Am Schluss simmer alli glich wyt

Don Haworth ist einer der begabtesten und humorvollsten britischen Hörspielautoren. Zudem eignen sich seine Manuskripte besonders gut für eine Adaptionierung in ein schweizerisches Milieu und eine Übertragung in den Dialekt. In «Am Schluss simmer alli glich wyt» bemüht sich der junge George (Peter Brogle), der seinen Vater nur alle paar Jahre sporadisch zu Gesicht bekommt, mit den verschiedenen «stellvertretenden Haushaltvorständen» und den daraus resultierenden menschlichen und beruflichen Schwierigkeiten fertig zu werden. Dialektfassung und Bearbeitung: Hans Hausmann. Es spielen Peter Brogle, Trudi Roth, Inigo Gallo, Ruedi Walter, Uller Dubi, Walter Morath und viele andere. Regie führt Joseph Scheidegger. Zweitsendung: 23. Dezember, 17.15 Uhr, 2. Programm.

3. Januar, 20.30 Uhr, DRS
2. Programm

Von Mensch zu Mensch

Rekonstruktionen aus dem Alltag

1964 brachte das Radio den dramatischen Erstling des damals noch fast un-

bekannten Werner Schmidli, die «Gespräche um Nichts», die an der Expo uraufgeführt worden waren. Inzwischen hat sich der Basler Autor mit weiteren Hörspielen, einem Film, vor allem jedoch mit Erzählungen und Romanen in die vorderste Reihe der jungen Schweizer Schriftsteller-Generation gearbeitet. In den vorliegenden Rekonstruktionen sollen Verhaltensweisen bewusst gemacht werden, wie sie sich in unserer Sprache zeigen. Die Dialoge sind dem helvetischen Leben «abgelauscht», ihrem Wesen nach also Schweizerdeutsch. Der Autor verwendet jedoch bewusst die Schriftsprache. Durch diese Stilisierung bekommt der Hörer Distanz zu den vertrauten Klängen, sie lullen ihn nicht ein.

Brücke der Vergeltung 14/11
Bruno – der Schwarze, es blies ein Jäger wohl in sein Horn 21/7
Brutale Stadt 4/3
Bube u glavi 21/11
Bürger Kane 4/2
Catch 22 6/2
Charles mort ou vif 14/12
Che gioia vivere 3/9
Chisum 6/6
Chronik der Anna Magdalena Bach 7/8
Citizen Kane 4/2
Classe tous risques 23/12
Club der freien Liebe 9/5
Cold Sweat 10/4
Cowboy 13/11
Cromwell 13/3
Csillagosok, Katonak 6/5
Dällebach Kari 1/2
Dark Mirror 17/10
Darling Lili 2/5
Das Blut des Condors 14/12
Das Dorf der Verdammten 12/11
Das Fest ist aus 16/11
Das Insektenweib 11/5
Das Mädchen mit dem leichten Gepäck 13/12
Das Phantom von Morrisville 16/11
Das Schweigen 10/10
Das Syndikat 22/9
Das Teufelsauge 18/11
Das Ungeheuer 8/2
Das verlorene Tal 11/4
Das Wieglied vom Totschlag 7/3
Das Wirtshaus im Spessart 7/10
Das Wunder von Tlayucan 19/9
Death in Venise 12/2
Deep End 19/4
Dekameron 24/2
Der Bandit 6/3
Der blaue Planet 5/9
Der Chef: Ein beinah tödlicher Fall 8/10
Der Draufgänger von Boston 15/9
Der hässliche Amerikaner 6/11
Der Hauptmann von Köpenick 19/10
Der Hausmeister 11/11
Der Henker 14/11
Der Indianer 11/3
Der Jugendrichter 5/11
Der Mann aus Laramie 21/9
Der Mann, der mir gefällt 1/4
Der Mann in der Schlangenhaut 19/11
Der Panther wird gehetzt 23/12
Der Revoluzzer 15/4
Der Rikschaemann 16/4
Der rote Ballon 11/10
Der Scherz 17/11
Der schwarze Spiegel 17/10
Der Spiegelsaal 17/4
Der Start 23/12
Der Student von Prag 14/12
Der tapfere Kämpfer 5/9
Der Tod in Venedig 12/2
Der Transport 12/12
Der Untertan 22/9
Der Vermittler 12/8, 21/2
Der Vollstrecker 16/4
Der Voyeur 20/4
Der Weg nach Kathmandu 20/2
Der weite Ritt 23/3
Der wilde Westen 7/10
Der zerrissene Vorhang 15/10
Deutschland erwache! 13/11
Dial M for Murder 23/11
Dialog 23/5
Diamantenbillard 20/8
Diary of a Mad Housewife 16/3

REGISTER 1971

Spielfilme

Abendmahlsgäste 9/12
Abgerechnet wird zum Schluss 5/2
A Boy Named Charlie Brown 9/3
Across the Bridge 14/11
Adalen 31 14/2
Adel verpflichtet 7/10
A double tour 2/9
Al Capone kehrt zurück 6/10
Alexandre, le bienheureux 3/8
Alibi 5/8
Alle guten Landsleute 3/8
Als Dinosaurier die Erde beherrschten 18/2
Amerika – Warum? 14/2
Am schwarzen Fluss 3/8
Andromeda Strain 18/3
And Then There Were None 9/11
Anna Karenina 10/3
Asphalt-Dschungel 1/10
Asphalt Jungle 1/10
A Taste of Honey 22/8
Attraction 17/4
Auf Wiedersehen bis morgen 11/10
Ausbruch der Verdammten 15/4
A vereda da salvação 23/12
A Walk in the Spring 4/4
Axel Munthe 18/13
Bad Day at Black Rock 10/12
Balduin, der Schrecken von St-Tropez 4/4
Bananera-Libertad 4/7, 7/7
Bataillon der Verlorenen 17/2
Befreiung 5/4
Bei Anruf Mord 23/11
Berüchtigt 19/10
Bestie Mensch 20/9
Billy Jack 18/3
Bitterer Honig 22/8
Bless the Beasts and the Children 14/7
Bloody Mama 22/3
Blutige Hände 14/11
Braccia si, uomini no 10/12

- Die Besessenen von Catulé 23/12
 Die Clique 16/5
 Die Clowns 12/3
 Die Erben der Macht 7/11
 Die erste Schlacht mit der Machete 1/10
 Die Eule und das Kätzchen 7/5
 Die Falle 5/2
 Die Fäuste im Sack 11/2
 Die Frau des andern 4/4
 Die Frau des Priesters 7/2
 Die Geschichte einer Liebe 17/2
 Die Geschichte eines Pfarrers 3/3
 Die grosse weisse Hoffnung 8/3
 Die Hochzeit 20/9
 Die Hofnarrenchronik 5/10
 Die Kameliendame 10/3
 Die Katze mit dem roten Haar 21/11
 Die Kinder des Olymp 7/9
 Die Kinder von Valparaiso 11/10
 Die Landschaftsgärtner 6/9
 Die Legion 23/12
 Die Liebenden 22/6
 Die Nacht des Jägers 22/9
 Die 39 Stufen 21/10
 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes 9/10
 Die Steppenreiter 21/6
 Die Stille 16/12
 Die Süchtigen 19/9
 Die Teufel 19/4
 Die Unerwartete 17/3
 Die unschuldigen Zauberer 15/10
 Die Zeit der Wölfe 13/4
 Django 5/8
 Djävulens öga 18/11
 Domicile conjugal 18/4
 Drei auf der Flucht 24/4
 Dumbo 2/5
 Ein Brief, der nie ankam 17/11
 Eine Prämie für Irene 21/7
 Einer hinter der Tür 20/3
 Eine schwedische Liebesgeschichte 3/4, 20/9
 Eines Tages öffnet sich die Tür 21/9
 Ein grosser graublauer Vogel 11/12
 Ein kalter Tag im Park 6/4
 Ein Mann sucht sich selbst 8/2
 Ein Tag zuviel 2/10
 Ein Traum von Freiheit 1/9
 Ekel 10/10
 El Condor 8/6
 « Elle ne boit pas, elle ne fume pas, elle ne drogue pas... mais elle cause 5/5
 El Verdugo 14/11
 Endlos ist die Prärie 22/5
 En Dröm om Frihet 1/9
 Engel der Gejagten 17/10
 En Kärleks Historia 3/4, 20/9
 Erich Niehans – Bericht eines Unterlegenen 11/11
 Erste Liebe – letzte Liebe 9/5
 Es geschah am helllichten Tage 21/10
 Evangelium des Matthäus 21/10
 Fanny 12/11
 Fantom Morriswillu 16/11
 Fararur Konec 3/3
 Fieber im Blut 18/12
 Fifi la Plume 24/7
 Fin de Fiesta 16/11
 First Love 17/2
 Five Easy Pieces 8/2
 Fluchtpunkt San Francisco 16/2
 Fome de Amor 13/12
 Francesco, Giullare di Dio 9/10
 Franziskus, der Gaukler Gottes 9/10
 Fremder, wohin gehst Du? 8/9
 Früchte paradiesischer Bäume 23/3
- Früher Frühling 16/10
 Ganovenehre 4/10
 Gefahr aus dem Dunkel 13/12
 Geheimnisvolle Erbschaft 14/10
 Geneviève 12/12
 Gimme Shelter 21/3
 Giochi particolari 20/4
 Gnadenlos gehetzt 15/10
 God Bless the Children 19/9
 God with Us 3/3
 Goldrausch 24/8
 Gott mit uns 3/3
 Gräfin Walewska 10/3
 Great Expectations 14/10
 Grillen im Kopf 21/11
 Helden 19/9
 Heisses Gold aus Calador 11/4
 Herrscher der Insel 14/4
 Himmel und Hölle 20/2
 Höhle der Erinnerungen 17/10
 How to Murder a Rich Uncle 22/8
 Hunde, wollt ihr ewig leben? 1/9
 Hunger nach Liebe 13/12
 Ich bin zwei Jahre alt 2/10
 Ich war 19 15/9
 I Clowns 12/3
 II Conformista 22/2
 II Decamerone 24/2
 II vangelo secondo Matteo 21/10
 In Old California 15/9
 Integral 22/6
 Intermezzo 20/9
 I pugni in tasca 11/2
 Ironside 8/10
 Iwanowo Djetstwo 3/10
 Iwans Kindheit 3/10
 Jakobowsky und der Oberst 22/8
 Jenny 15/3
 Joe 11/4
 Joe Hill 11/6
 Johnny Got His Gun 11/6
 Jour de Fête 24/8
 Junge Frau von 1914 18/12
 Jungfernschaft und schwedische Gardinen 6/12
 Kes 9/2
 Kinder, Mütter und ein General 17/11
 Kind Hearts and Coronets 7/10
 Kleiner Emmentalfilm 12/11
 Komm zurück mit der Sonne 22/6
 Königin Christine 10/3
 Kora Terry 8/10
 Koshikoi 24/7
 Krawall 2/8
 Kuroneko 10/5
 La bataille des 10 millions 23/8
 La bête humaine 20/9
 La Collectionneuse 5/3
 La Madriguera 17/10
 L'amante di Gramigna 6/3
 L'Américain 19/3
 La moglie del prete 7/2
 Land ohne Gesetz 6/9
 La poudre d'escampette 24/4
 La ragazza con la valigia 13/12
 La ragazza di bube 16/10
 La Rapace 8/9
 La Rupture 5/2
 La Salamandre 23/6
 Lasst sie leben! 6/5
 La Strategia del Ragno 10/11
 Lawman 24/5
 Le Ballon rouge 11/10
 Lebenszeichen 17/9
 Le chat 13/4, 14/6
 Le cercle rouge 3/2
 Le chemin à Katmandou 20/2
- Le départ 23/11
 Le dernier saut 12/5
 Le Fou 10/4
 Le gendarme en balade 4/4
 Le genou de Claire 19/3
 Le Mans 22/2
 Leo der Letzte 1/5
 Leo the Last 1/5
 Les enfants du Paradis 7/9
 Les Gommes 2/10
 Les Mariés de l'An Deux 20/4
 Le souffle au cœur 11/6, 13/2
 Le Soupirant 4/9
 Le temps des loups 13/4
 Le voyou 5/4
 Liberation 5/4
 Liebelei 2/8
 Liebende Frauen 7/2
 Liebesgeschichte 8/4
 Lilien auf dem Felde 10/10
 Lilies of the Field 10/10
 L'invitée 17/3
 Lions Love 5/11
 Little Big Man 19/2
 Lobet den Marx und greift zu den Waffen 9/12
 Lost 4/11
 Love Story 8/4
 Ludwig van Beethoven – Leben und Werk 8/5
 Macao 9/11
 Macho Callahan 18/4
 Maigret voit rouge 6/11
 Mandara 22/7
 Männer 15/10
 Master of the Islands 14/4
 Max et les feraillers 11/2
 Mazel tov ou le Mariage 20/9
 McCabe and Mrs. Miller 24/3
 Me and the Colonel 22/8
 Mein grosser Freund Shane 22/4
 Melinda 4/5
 M. Hulot im Verkehr 21/4
 Me, Natalie 10/3
 Mensch ohne Namen 6/10
 Metropolis 10/12
 Mischehen und Rassenwahn 2/10
 Moby Dick 8/9
 Monkey Business 11/10
 Morte a Venezia 12/2
 Mourir d'aimer 7/4
 Mujo 13/2
 Muzhe 15/10
 Nattvardsgästerna 9/12
 69 11/5
 Nevinost bez zastitie 14/3
 Niewinni Czarodzieje 15/10
 Ninotschka 24/7
 Nippon Konchuki 11/5
 Notorious 19/10
 O bravo guerreiro 5/9
 On a Clear Day You Can See Forever 4/5
 One More Train to Rob 11/4
 One Potato, Two Potato 2/10
 Onkel Georg und seine Mörder 22/8
 Os Herdeiros 7/11
 Ostia 14/5, 18/12
 Othon 2/9
 Ovace stromu rajskych 23/3
 Panenství a Kriminal 6/12
 Panik im Nadelpark 20/2
 Passion 1/2
 Pferde erschießt man nicht? 4/2
 Poïs, Poïs 23/8
 Porcile 8/10
 Porte des Lilas 13/12
 Pourquoi l'Amérique 14/12

Praise Marx and Pass the Ammunition	The Last Angry Man 12/11	When Dinosaurs Ruled the Earth
9/12	The Last Valley 11/4	18/2
Private Road 17/6	The Last Warrior 11/3	Whisky Galore 16/11
Probefahrt 16/11	The Lavender Hill Mob 3/9	Wild Rovers 22/5
Promise at Dawn 9/5	The Lawless 15/10	Winnetou und Shatterhand im Tal der
Punishment Park 23/8	The Losers 19/4	Toten 15/2
Puzzle of a Downfall Child 12/6	The Man from Laramie 21/9	Women in Love 7/2
Quatre d'entre elles 16/9	The Music Lovers 12/5	Woodstock 2/2
Quatre nuits d'un rêveur 11/7	The Naked Edge 8/9	WUSA 17/4
Queimada 2/3	The Night of the Hunter 22/9	Yawar Mallku 14/12
Rancho Notorious 17/10	The Owl and the Pussycat 7/5	Young Land 6/9
Repulsion 10/10	The Panic in Needle Parc 20/2	Zehn kleine Negerlein 9/11
Rio das mortes 3/10	The Quiet Man 21/11	Zehn Stunden Zeit für Virgil Tibbs 9/4
Rio Lobo 18/2	The Quiller Memorandum 13/12	Zeit der Ratlosen 2/10
Romeo and Juliet 6/11	The Racket 22/9	Zeit des Sterbens 12/12
Romeo und Julia 6/11	Thérèse Raquin 4/10	Zert 17/11
Rote und Weisse 6/5	The Revolutionary 15/4	Zorn des Gerechten 12/11
Ryan's Daughter 2/4	The Riot 15/4	Zwischen zwei Welten 13/2
Ryans Tochter 2/4	The River 23/11	12 + 1 6/4
Sacco e Vanzetti 12/9, 23/2	The Scarface Mob 6/10	 <i>Kurzfilm im Unterricht</i>
Sacco und Vanzetti 12/9, 23/2	The Spiral Road 3/8	Auch ein Sisyphos 8/7
Salome 21/7	The 39 Steps 21/10	Die Kreidezeichnung 12/10
Schatten 21/11	The Ugly American 6/11	Die Veränderungen des Friedrich W. aus
Schloss des Schreckens 4/10	They Call me Mister Tibbs 9/4	U. 10/9
Schritte ohne Spur 2/9	They Came to Cordura 17/11	Fingerübung 19/6
Scrooge 24/2	They Shoot Horses, Don't They? 4/2	Gabi 3/6
Senso 13/13	Tiempo de morir 12/12	Jugendverführung 14/9
Jerergeti darf nicht sterben 7/8	Tischina 16/12	Kirche der leeren Bänke 6/7
Shadows 21/11	Tlayucan 19/9	La naissance du Cinéma 5/6
Shane 22/4	Tod durch Erhängen 24/7	Maskerade 1/8
Sie kamen nach Cordura 17/11	Torn Curtain 15/10	Monsieur Jean-Claude Vaucherin 9/7
Sierra Maestra 5/11	Tote schlafen fest 18/11	Problèmes 17/8
Sie und er 24/7	Trafic 21/4	Sauberkeit 4/8
Slogan 10/5	Trash 9/2	Spital bei Nacht 13/10
Soldier Blue 7/3	Tristana 23/11	Turmbau von Babel 2/6
Someone behind the Door 20/3	Trog 8/2	Umwege? 16/7
Sommer 42 21/5	Tropic of Cancer 16/3	Une bombe par hasard 18/7
Summer of '42 21/5	Tschaikowsky – Genie und Wahnsinn	Weihnacht 23/10
Späte Rache 10/4	12/5	Wohin? 21/8
Splendor in the Grass 18/12	Tystnaden 10/10	 <i>Arbeitsblätter zur Filmkunde</i>
Stadt in Angst 10/12	Ueli der Knecht 24/7	Grundbegriffe (I) 2/7
Stage Struck 21/9	Un condé 14/4	Grundbegriffe (II) Produktionsvorbereitung 3/7
Statschka 19/10	Und Jimmy ging zum Regenbogen	Grundbegriffe (III), (IV), (V) Das Bild
Steamboat Bill Junior 2/2	21/4	4/7, 5/7, 6/8
Sterben vor Liebe 7/4	Une femme est une femme 6/10	Grundbegriffe (VI) Der Ton 7/6
Strategie der Spinne 10/11	Une fille nommée Amour 20/3	Grundbegriffe (VII), (VIII), (IX) Die Montage 8/6, 9/6, 10/8
Streik 19/10	Un homme qui me plaît 1/4	Grundbegriffe (X), (XI) Die Mixage 11/9, 12/9
Strogoff 13/5	Un million dans un billard 20/8	Grundbegriffe (XII), (XIII) Produktion und Verleih 13/9, 14/7
Strom 23/11	Unruhige Nacht 16/9	Grundbegriffe (XIV), (XV) Über das Kopierwerk zur Projektion 15/7, 16/8
Tagebuch einer Gefallenen 12/6	Unschuld ohne Schutz 14/3	Stichworte zu einer kleinen Hermeneutik des Kinos (II) 1/6
Taking off 11/6, 12/4	Unser Dorf 14/12	 <i>Film und Auftrag</i>
Waste the Blood of Dracula 15/5	Uomini contro 17/2	Eine Arbeit für den Staatsanwalt (epd.) 23/7
Täter unbekannt 4/11	Valparaiso mi amor 11/10	Filmerziehung – ein Versuch (Urs Marc Eberhard) 19/8
Tepepa 19/5	Valparaiso, Valparaiso 11/7	Gegen gängigen Kino-Konsum Robert Schär) 20/8
Têtes de Turcs 23/8	Vampire 10/5	 <i>Regisseure und Schauspieler</i>
Teufel in Seide 4/11	Vanishing Point 16/2	Fernandel † 6/2
That Cold Day in the Park 6/4	Vanoce s Alzbetou 24/8	Van Heflin † 16/2
The Activist 15/5	Vejen til helvede 20/2	Audie Murphy † 12/2
The Ballad of Cable Hogue 5/2	Veränderungen in Stein 9/10	Oshima 20/5
The Big Sleep 18/11	Via Mala 3/8	Roberto Rossellini: zum 65. Geburtstag
The Boys in the Band 3/5	Village of the Damned 12/11	10/2
The Buttercup Chain 9/5	Violent City 4/3	 <i>Forum</i>
The Caretaker 11/11	VIP – Mein Bruder, der Supermann 9/11	Bananera-Libertad 7/7
The Cheyenne Social Club 1/5	VIP – Mio Fratello Superuomo 9/11	
The Children's Hour 7/10	Vögel, Waisen, Narren 15/11	
The Devils 19/4	Vöglein 21/7	
The Executioner 16/4	Vsichini dobrí rodaci 3/8	
The Fugitive Kind 19/11	Vtackova, siroty a blazny 15/11	
The Go-Between 12/8, 21/2	Warum läuft Herr R. Amok? 24/8	
The Gold Rush 24/8	Weihnachten mit Elisabeth 24/8	
The Great White Hope 8/3	Wendekreis des Krebses 16/3	
The Group 16/5	West and Soda 7/10	
The Hired Hand 23/3	Wie ich ein Neger wurde 4/11	
The Horsemen 21/6	Wie in einem Spiegel 8/11	
The Innocents 4/10	Wie schmeckt das Blut von Dracula?	
The Killer is Loose 14/11	15/5	
The Lady Vanishes 24/9	Wir Wunderkinder 15/11	

Festivals

Berlin 1971 (Dölf Rindlisbacher) 14/5 und (Pierre Lachat) 15/6
17. Bundestagung der Deutschen Jugendfilmklubs in Vlotho (Jürg Stucki) 9/8
Cannes 1971 (Urs Jaeggi) 11/6 und (Dölf Rindlisbacher) 12/8
Erste kirchliche Filmbörse in der Bundesrepublik (Dorothea Hollstein) 22/7
3. Film-in Luzern (Balts Livio) 12/7
Internationale Kurzfilmtage in Krakau (Urs Jaeggi) 13/6
Kurzfilmbörse in Paris (Dölf Rindlisbacher) 24/5
Locarno 1971 (Urs Jaeggi) 17/5
Mannheim 1971 (Bruno Jaeggi) 21/6
Nyon 1971 (Theo Krummenacher) 22/6, 23/8
Oberhausen 1971 (Urs Jaeggi) 10/6
Pesaro 1971 (Bruno Jaeggi) 20/5
Pula 1971 (Bruno Jaeggi) 17/6
«Rose d'Or» 1971 in Montreux (Beat Wyrtsch) 11/8
6. Solothurner Filmtage (Urs Jaeggi) 4/5

Aufsätze

Abschied von der Romantik (Wolfgang Ruf) 14/10
Die Erotik in «Blow Up» (Urs Etter) 19/7
Drei Regisseure zum Begriff «Cinema Nuovo» (Robert Schär) 15/8
«Equinozio»: ein Beispiel des italienischen «Cinema Nuovo» (Robert Schär) 13/8
Jugendschutz – Theorie und Praxis (Urs Jaeggi) 15/2
Kübelkind im Kneipenkino (Rolf Niederer) 17/9
Massenmedien und Wächteramt (Gerd Albrecht) 18/5
Peter Fleischmann zum jungen deutschen Film (Bruno Jaeggi) 20/6
Räuber und Rebellen – Anmerkungen zum neuen deutschen Heimatfilm (Wolfgang Ruf) 16/5
Roma – Fellini (Robert Schär) 23/9

Intermedia

Alleinproduzent: der Staat (Robert Schär) 8/18
Audiovisuelle Medien in der Erwachsenenbildung (Peter von Stern) 15/17
Blick in die Zeitschrift «medium» (Hans Bühler) 11/18, 15/18
Fernsehen, Film und Literatur (Dr. F. Hochstrasser) 1/15
Film und Fernsehen als Urheber von Gewalt? (Heinz Ungureit) 23/17
Funkausstellung Berlin 1971 (Hans-Dieter Leuenberger) 19/16
Hard- und Software (Beat Wyrtsch) 10/17
Neues Gesicht der Filmproduktion in Hollywood (Friedrich Porges) 17/18
SRG-Generalversammlung (Urs Jaeggi) 24/6
Wandlungen des Kriegsfilms (Dr. F. Hochstrasser) 9/18
Wenn Gary Cooper deutsch spricht (Urs Jaeggi) 5/17
Zauberwort AVA (Peter Schulz) 13/16

Gedanken am Bildschirm

Abenteuer Malerei (Erwin Koller) 17/12
Abrechnung mit der Lehrerschule (Pierre Lachat) 18/9

A. S. Neill und die TV (epd.) 17/13

Beobachtungen zu neuen TV-Reportagen (Pierre Lachat) 12/14
«Bonanza» und «High Chaparral» (Walter Schobert) 14/13
Brillante Information aus dem Apollo-Studio (Urs Jaeggi) 16/12
Das 2. Programm – Hochstapelei oder Notwendigkeit? (Beat Wyrtsch) 4/15
Der ausgelieferte Mensch (Urs Jaeggi) 23/13
Die Jesus-People (Peter Göpfert) 15/12
Die Stellung des Feldpredigers in unserer Armee (Urs Jaeggi) 1/12
Diskutierende Minderheit (Hans-Dieter Leuenberger) 24/9
Eishockey-WM 1971 am Bildschirm (Urs Jaeggi) 7/12
Erwin Heimanns «Klassenkampf» (Andreas Schneiter) 10/13
Fernseh-Disputation: Münchensteiner Initiative (Urs Jaeggi) 5/12
Film am welschen Bildschirm (Constant-Ed. Pochon) 11/13
«Fussball wie noch nie» von Helmuth Costard (Urs Etter) 8/12
Gegenwartsthemen in schweizerischer Sicht (Urs Jaeggi) 8/11
«Grüezi miteinander» (Urs Jaeggi) 6/12
«Hanna Lessing» (Hans-Dieter Leuenberger) 1/1
Hat Mozart das Fernsehen vorausgeahnt? (Hans-Dieter Leuenberger) 13/15
Italien noch ohne Farb-TV (Pierre Lachat) 16/13
«Krawall» Einseitiger Film – vielseitige Diskussion (Urs Jaeggi) 3/11
Krise am Fernsehen (Beat Wyrtsch) 7/11
«Kuli» – Ein Star, der andere glänzen lässt (Urs Jaeggi) 21/11
«Love Me Tonight» (Walter Schobert) 3/11
Nationalratswahlen im Spiegel der Jungen (Urs Jaeggi) 22/10
Professor Sound und die Pille (Urs Jaeggi) 2/11
San Francisco: Eine Stadt wartet auf den Untergang (Erwin Koller) 18/10
«Schwangerschaftsunterbrechung» (Andreas Schneiter) 20/10
Schwarzenbach-Initiative, ein Jahr danach (Kurt Horlacher) 12/13
SCHWEIZER Fernsehen oder Schweizer FERNSEHEN (Hans-Dieter Leuenberger) 11/12
Sinnvolle Verwendung der Massenmedien (Rudolf Stambach) 5/12
Überlegungen zu «Deutschstunde» (Hans-Dieter Leuenberger) 4/14
Unterhaltung für Kinder (Joseph Göhlen) 21/12
40mal XY: Geht die ZDF-Rechnung auf? (Andreas Schneiter) 19/11
Wahlkampf am Fernsehen (Urs Jaeggi) 20/11
Zufallsergebnisse bei der Zuschauerforschung? (Pierre Lachat) 15/12

TV – Aktuell

Das Fernsehkonzil von Mainz (Hans-Dieter Leuenberger) 22/10
Sport 71/72 (Andreas Schneiter) 20/13

Kind und Fernsehen

Sexualerziehung am Bildschirm? (Hans-Dieter Leuenberger) 1/13

Radio

Allen Leuten recht getan (Cedric Dumont) 23/16
Anpassung an Bedürfnisse (Friedrich Wilhelm Hymmen) 18/15, 19/15
Chance für die Radionachrichten (Urs Jaeggi) 6/16
Das Hörspiel und seine Besetzung (Hans Jedlitschka) 15/15
Dialekt und Schweizer Hörspiel (Joseph Scheidegger) 16/16
Die Studio predigt (Peter Schulz) 1/13
Eine Predigtreihe als Versuch (Alfons Croci) 16/16
EPI am Ende? 22/13
«Hamlet» am Radio? (Dr. Urs Helmendorfer) 17/15
Jazz am Radio (Heinz Wehrle) 21/15
Jugend und Folklore (Burtel M. Bezzola) 11/15
Musikerziehung am Radio (Urs Fraucher) 20/14
Musik, Musik, Musik (Hans Vogt) 19/16
Ökumenische Besinnung (Heinrich von Grüningen) 8/16
Nachrichtensprache in Theorie und Praxis (Josef Rölz) 22/14
Radio-ABC (Eva Egli) 9/15
Radio-ABC (Hans Hausmann) 14/16
Radio-ABC (Hans Rudolf Hubler) 10/15
Radio-ABC (Heinrich von Grüningen) 1/14, 2/14, 3/14, 4/16
Radiowerbung in der Schweiz? (Dr. Gerd Padel) 7/16
Sport am Radio (Bruno Galliker) 2/14
Und nun folgt unsere Männerstunde... (Lilo Thelen) 5/15
Unterhaltungsorchester jubiliert 21/15
Zum Abbau morgendlicher Unlust? 24/12
Zur Neugestaltung des Telephonrundspruch-Programms 17/17

Tonband und Bild

Drogen lösen keine Probleme 22/16
Ich glaube 3/16
Und so soll's weitergehen? 12/17
Was sind anonyme Alkoholiker? 22/17
Wer ist Jesus Christus? 22/16
Wer schrie: Kreuzige ihn! 4/17

Notizen

Audiovisuelle Technik im Dienste christlicher Verkündigung 13/18
Aus dem Zentralvorstand der SRG 21/17
Auslanddienst von Radio Moskau 22/15
Die Praxis der Filmarbeit in der Gemeinde 20/17
Filme für die Weihnachtszeit 22/18
Filme zum Reformationssonntag 20/16
Funkkolleg Erziehungswissenschaft 19/18
Informationstagung über Massenmedien in Rüdlingen 11/17
Italienische Filmschule schliesst ihre Pforten 21/17
Neuer «Kontakt» 20/16
Neu im Verleih ZOOM – 1971 angekaufte Filme 22/17
Register 1970 1/17
Servicestellen für 16-mm-Projektoren 9/17
Zürcher Filmpreise 1971 13/18
20 Jahre «Spätkonzerte im Studio Bern» 19/18