Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 22 (1970)

Heft: 7

Rubrik: Bildschirm und Lautsprecher

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kommende Filme im Fernsehen

(Soweit Programme eingetroffen)

Sonntag, 26. April

Schweiz, 20.15 Uhr: Strasse ohne Zukunft, englischer Krimi, von J.L. Thompson

Deutschland II, 16.25 Uhr: Emil und die Detektive, Deutschland 131, von Gerhard Lamprecht

Montag, 27. April

Deutschland I, 21.45 Uhr: N.N., Fernseh-Experimentierfilm, von Ottomar Domnick

Deutschland II, 21.00 Uhr: Lucia, kubanischer Spielfilm 1969, von Humberto Solás

Dienstag, 28. April

Deutschland I, 21.00 Uhr: Haben, ungarisches Drama von Julius Hay

Freitag, 1. Mai

Schweiz, 21.10 Uhr: Julia, du bist zauberhaft, 1961, von Alfred Wiesenmann

Deutschland I, 21.50 Uhr: Killer auf Befehl, 1968, amerikanischer Krimi, von Josef Leytes

Samstag, 2. Mai

Deutschland II, 20.15 Uhr: Alles in einer Nacht, 1960 Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1960, Nr. 3, Seite 3

Sonntag, 3. Mai

Schweiz, 20.15 Uhr: Noch einmal mit Gefühl, Unterhaltungsfilm aus USA, von Stanley Donen, 1959 Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1960, Nr. 12, Seite 4

Deutschland I, 20.20 Uhr: Madame Sans Gêne, historischer Film, von Christian-Jacque, 1961

Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1962, Nr. 10, Seite 4

Montag, 4. Mai

Deutschland II, 21.00 Uhr: Strasse ohne Namen, amerikanischer Spielfilm, von Willam Keighley, 1948

Deutschland I, 22.50 Uhr: Partner, italienischer avantgardistischer Film, von B. Bertolucci, 1968 Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1969, Nr. 20, Seite 308

Dienstag, 5. Mai

Deutschland I, 21.00 Uhr: Dr. Jekyll und Mr. Hyde, amerikanischer, klassischer Horrorfilm, v. Rouben Mamoulian, 1932

Donnerstag, 7. Mai

Deutschland I, 17.55 Uhr: Herbst in London N 16, englischer Spielfilm über einen kleinen Mann, von Casp. Wrede, 1962

Freitag, 8. Mai

Schweiz, 21.10 Uhr: Stunden voller Zärtlichkeit (Moderato cantabile), Neue-Welle-Film, von Peter Brook, 1960 literarisch. Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1961, Nr. 22, Seite 3

Samstag, 9. Mai

Deutschland II, 16.00 Uhr: Panik im Paradies, dänischer Spielfilm, von Hagen Hasselbach, 1960

Deutschland II, 23.00 Uhr: Der Mörder Dimitri Karamasoff, alter deutscher Spielfilm, von Fedor Ozep, 1931

Deutschland I, 22.20 Uhr: Entscheidung vor Morgengrauen, amerikanischer Kriegsfilm, von Anatol Litvak, 1950

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

6000 Luzern, Brambergstrasse 21

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor) Pfr. D. Rindlisbacher

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl. Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheckkonto 30-519

Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15 8004 Zürich Administration: Brambergstr. 21, 6000 Luzern «Film und Radio» erscheint jeden Monat (provisorisch)

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat

Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ

— Der im Parlament verlangte neue Verfassungsartikel für Radio und Fernsehen bereitet der Regierung erhebliche Mühe. Vor allem das alte Grundproblem der Garantie der Freiheit, aber auch die Verhinderung des Missbrauchs von Radio und Fernsehen von aussen oder von innen wird eine sehr genaue Ausmarchung nötig machen, deren Formulierung sorgfältig geprüft werden muss. Eine kleine Expertengruppe soll die ersten Entwürfe ausarbeiten. Alt-Bundesrichter Favre soll Mitglied darin sein!

— In der Westschweiz musste im März die beliebte Sendung «Canal 18—25» im letzten Augenblick abgesagt werden. Am Schirm wurde als Grund angegeben, dass einige der Diskussionsteilnehmer eine Verschiebung gewünscht hätten, um sich über ihren Standpunkt klarer zu werden. Das stellte sich als unrichtig heraus, es war vielmehr Alt-Bundesrichter Favre, der bei der Generaldirektion in Bern wegen «Anstössigkeit» der Sendung interveniert hatte, obschon er sie gar nicht gesehen hatte. Die Angelegenheit hat in der Westschweiz grossen Staub aufgeworfen, doch ist glücklicherweise Favre Romand (wenn er auch nur einen kleinen Teil der Romandie hinter sich haben dürfte), so dass die deutsche Schweiz ihre Hände in Unschuld waschen kann. Die Sendung handelt von der Emanzipation der Frau.

OESTERREICH

— Die Staatsanwaltschaft hat in Wien einen Fernsehfilm beschlagnahmen lassen, der zwei Ausschnitte aus Oswald Kolle-Filmen enthielt. Der Vorfall erregte deshalb Aufsehen, weil in der Stadt die Oswald Kolle-Filme sonst in den Kinos zugelassen sind, sogar von 16 Jahren an. Die Frage, ob das Fernsehen praktisch Gleichstellung mit den Kinos verlangen kann, ist damit erstmals rechtlich aufgeworfen.

ITALIEN

— Radiosprecher in Rom haben sich geweigert, eine Erklärung des Vatikans zur pendenten Ehescheidungsfrage über den Sender durchzugeben. Sie stellen sich nicht «in den Dienst der Interessen des Auslandes». (Der Vatikan gehört nicht zu Italien, ist völkerrechtlich selbständig). Das Dreinreden in die Politik durch eine ausländische Macht liessen sie sich nicht gefallen. Die mittelalterliche Zeit, wo der Staat der «weltliche Arm» der Kirche gewesen sei, sei endgültig vorbei.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND

100-101

Drei durch zwei geht nicht / Die Liebe eines Handelsreisenden / Three into two w'nt go

Goodbye, Mr. Chips

Olympische Spiele Mexiko 1968

Die Verdammten / La caduta degli dei

Die Schlacht an der Neretva

Paint your wagon

Eine Witwe in Gold / Une veuve en or

KURZBESPRECHUNGEN

102 102—104

FILM UND LEBEN

Das Bühnenlicht brennt wieder

Wie unterhalten sich unsere südlichen Nachbarn?

DER FILMBEAUFTRAGTE BERICHTET Religionskritik im Film

105—109

Film-Gottesdienst in Zürich-Schwamendingen

DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN

Einmalig: Das holländische Fernsehen Blick in die Zeitschrift Medium (Schluss) Protestantismus und Demokratie

KOMMENDE FILME IM FERNSEHEN

109—111