**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 22 (1970)

Heft: 5

Rubrik: Radiostunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Freitag, 20. März

S1 19.25 Die 6 Siebeng'scheiten 21.45 Spektrum Schweiz

D2 16.55 Unser Mond: 4. Biographie unseres Trabanten 18.40 Pat und Patachon

20.15 «Maximilian von Mexiko», Dokumentarspiel (1)

21.45 Aethiopien am Ende einer Epoche 22.30 Tagebuch aus der evangelischen Welt

23.00 Zum 200. Geburtstag von Friedrich Hölderlin

#### Samstag, 21. März

S1 14.30 Insekten: 5. Staaten mit mehreren Tausend Lebewesen

19.40 Das Wort zum Sonntag, Pfr. H.-P. Zürcher in Basel 20.20 Cabaret Rotstift

21.10 «Zwei oder drei Ehen», von William Saroyan

S2 20.35 «Pleine de Vie», film de Richard Quine

D1 14.35 Kino zwischen Geld und Kunst

D2 16.35 Aus dem Reich der Tiere

20.15 ««Murder Ahoy», Film von George Pollock

# **RADIOSTUNDE**

## WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

#### Gesprochenes

11.00

S1

21.30

#### Musikalische Sendungen

		Sonntag, 8. März			
B1	09.45	Evref. Predigt, Pfarrer H. Riniker, Lenzburg	B1	10.15	Das Radio-Orchester unter György Lehel
	11.25	Hölderlin — Weg eines Scheiterns	B2	15.45	Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft
	20.30	Helvetisches Gespräch: Formen der Opposition			unter John Pritchard
B2		«Urbi et Orbi», de René de Obaldia			Boris Blacher: «200 000 Taler», Oper
	19.30	Fünf Jahre Liturgiereform			L'Heure musicale
S1	10.00	Culte protestant	S2	15.00	Fauteuil d'orchestre
		La Foi et la Vie			
S2		L'Evangile devant les sciences de la vie			
	18.20	La crise de la foi			

## Montag, 9. März

Glauben heute

SW 08.30 Evangelische Morgenfeier SW2 10.00 Und Gott schuf den Menschen

B2 20.30 Der Schweizer Autor und die Schriftsprache (3) B2 21.15 Musikprotokoll 1969 22.35 Evangelische Morgenandacht SW 06.55

#### Dienstag, 10. März

Sur les scènes du monde

Das Krimi-Rätsel des Monats B2 16.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 3, d-moll B1 20.30 «Délicate Balance», comédie d'Edward Albee «Sonntags am Meer», Hörspiel von Ph. Adrien 20.00 Das städtische Orchester St. Gallen unter 20.30 SW 20.18 Serge Baudo 21.30 Bau und Sinn einer Bach-Kantate Ernst Pfiffner: «Eine Passion» 22.10

#### Mittwoch, 11. März

06.50 Zum neuen Tag, Pfarrer W. Lüthi, Bern B2 20.10 Konzert in der Rathaushalle Bern S1 Gärtnerei Fritz Bodema und Sohn», 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande 20.15 (Direction: Wolfgang Sawallisch) Mundarthörspiel 20.30 Les sentiers de la poésie SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

## Donnerstag, 12. März

«Araignée géante», pièce radiophonique d'André Miguel

B<sub>1</sub> 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin B2 16.00 Geistliche Musik B<sub>2</sub> 20.00 «Romeo und Julia», von Shakespeare 21.55 Theater heute

## Freitag, 13. März

B2 15.35 Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar 16.05 Grosse Regisseure (I): Peter Brook **B1** Musikprotokoll 1969 Dimitri, der Clown von Ascona, Porträt 20.50 20.30 20.05 Forum der Kritik 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne R<sub>2</sub> Modell einer zeitgenössischen Dramaturgie 22.00 Evangelische Morgenandacht SW 06.55

#### Samstag, 14. März

«Der Aufzug», von Feliks Falk und «Der Schrei» von Gerhild Serro B1 20.00 B2 15.00 Das Radio-Orchester 21.00 Das London Symphony Orchestra

15.0 18.0 20.3 B2 17.1 19.3 S1 10.0 18.1 21.3 S2 17.1 SW 08.3 SW2 10.3	Sonntag, 15. März  Christkatholische Predigt Gruppe und Gruppenkultur Evref. Abendpredigt, Pfr. M. Dähler, Melchau Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg Was Glück in der Lüge», Hörspiel von P. Gascar Kirche und Glaube Culte protetant, Pateur Claude Hoyois, Corsier Was Raux Mage», pièce radiophonique L'Evangile devant les sciences de la vie Evangelische Morgenfeier Von der Mehrheit moralischer Instanzen im Menschen Glauben heute	B2 S1	15.45 20.00 16.45	Das Radio-Orchester unter Räto Tschupp L'Orchestre National de l'ORTF unter George Sebastian «Salome», von Richard Strauss L'Heure musicale Fauteuil d'orchestre
B2 20.3 S1 22.3	Montag, 16. März  Zum neuen Tag, Pfarrer F. Portmann  Der Schweizer Autor und die Schriftsprache (4)  Cinémagazine  Evangelische Morgenandacht	B2	21.15	Musikprotokoll 1969
S1 20.3	Dienstag, 17. März Lud. van Beethoven - Stationen eines Lebens (1) Soirée théâtrale: Pièces de Georges Courteline «Die Letzten vom schwarzen Mann», von Alfred Andersch		20.00	Bohuslav Martinu: Das Gilgamesch-Epos Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Prestige de la musique
S1 22.3 S2 20.1	Mittwoch, 18. März  Volkskundliches aus Jugoslawien La semaine littéraire Vivre ensemble sur la planète Evangelische Morgenandacht			Missa da Requiem, von Heinrich Sutermeister L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Pierre Colombo)
B2 20.0 21.5	Donnerstag, 19. März  Wir und die Fremdarbeiter  «Das Glück in der Lüge», Hörspiel von P. Gascar  Theater heute  Hommage à Didier Erasme (9)			Geistliche Musik von Bruckner «Parsifal», de Wagner (Actes 2 et 3)
20.4 B2 20.0 S1 22.3	Freitag, 20. März  Zum neuen Tag, Pfarrer L. Altwegg  «Der Aufzug», Hörspiel von Feliks Falk und «Der Schrei», von Gerhild Serro  Zum 2. Todestag von B. Traven  Forum der Kritik La science Evangelische Morgenandacht			Rudolf Kelterborn: Musica spie L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B1 20.0	Samstag, 21. März  Grosse Regisseure: Ingmar Bergman	B2	20.00	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Wünsche der Teilnehmer am musikalischen Rätselraten J.S. Bach: Markus-Passion

## Aus der Filmwelt Filmnachrichten aus der DDR

epd. Zu den Filmen aus westlichen Filmländern, die in der evangelischen Kirchenpresse der DDR während der letzten Wochen besondere Beachtung fanden, gehört vor allem Stanley Kramers «Narrenschiff». Der nach Catherine Anne Porters Bestseller vor einer Reihe von Jahren gedrehte Film, der jetzt auch in der DDR zu sehen ist, wird vom Dresdner Kirchenblatt «Der Sonntag» als «grossartig» bezeichnet, weil er ein wahres Biid jenes Menschen zeichne, der nicht «durch ein humanes gesellschaftliches Programm oder durch ein wahres Christentum verwandelt worden» sei. Wer zu den Feststellungen dieses Films Ja sage, müsse nach einem Ausweg suchen, meint Hans Wiede, der Autor der Rezension. Er werde ihn dort finden, «wo sich das Revolutionäre mit Liebe paart, wo die Möglichkeit eines Lebens angeboten wird, das im Dienst für das Wohl und das Heil der anderen seine Erfüllung findet». Einen «wirklich guten Film» nennt auch die «Mecklenburgische Kirchenzei-

tung» (Schwerin) Kramers «Narrenschiff». Das hier vorgeführte «Panoptikum menschlicher Charakterlähmungen» sei ebenso beschämend wie überzeugend. Mit seiner Hintergründigkeit wecke der Film im Zuschauer, falls dessen Denkvermögen nicht gerade Urlaub habe, ein Gefühl hilfreichen Beschämtseins. In der Ostberliner «Kirche» fragt Klaus-Jürgen Wiszisla im Blick auf die Zwischendeckpassagiere des Films: «Sind diese Arbeitslosen nicht ein Symbol für die Menschen der Dritten Welt, die manche von ihren vollen Tischen aus als lästige Störenfriede oder allenfalls als Missionsobjekte betrachten, statt zusammenzurücken und abzugeben? Muss hier erst eine vielleicht noch grössere Eruption erfolgen, damit eine in Rassen und Klassen zerrissene Welt, in der der Hund der Reichen mehr wert ist als das Leben der Armen, zerbricht? Sind nicht alle die Narren, die meinen, Gott hielte es mit ihnen, während er doch die Geringsten seine Brüder nennt?»