Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 22 (1970)

Heft: 2

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Freitag, 6. Februar

S1 20.20 «Benito Cereno», Film von Serge Roullet

21.35 Spektrum Schweiz

D2 18.40 Pat und Patachon 22.30 Tagebuch aus der evangelischen Welt

Samstag, 7. Februar

14.30 Giovanni Segantini, ein Porträt

S2 22.55 Plaisirs du cinéma

19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer M. Fiedler, Seon 20.25 Wir machen Musik

D1 15.30 Regisseure von morgen

22.10 «Dark passage», Film von Delmer Daves
D2 20.15 «Was kam denn da ins Haus?», Fernsehspiel
nach Lope de Vega

23.05 «Blackboard Jungle», Film von Richard Brooks

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - V = Stuttgart - V = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag. MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

B2 20.00

Sonntag, 2	25. J	anuar
------------	-------	-------

B1 09.15 Ev.-ref. Gottesdienst, Pfarrer W. Sigrist, Basel Volkspoesie aus Westafrika 11.25 20.30 «Der Lehrer in der heutigen Krise», Vortrag 17.15 «Totentanz», von August Strindberg

19.30 «Unterwegs zu einem universalen Konzil?», Vortrag

S1 10.00 Culte protestant 18.10 La Foi et la Vie

Oekumenische Morgenfeier 07.30 SW 08.30

Evangelische Morgenfeier Aspekte des Menschseins in unserer Zeit (II) SW2 10.30

11.00 Glauben heute

Montag, 26. Januar

20.30 22.35 Sur les scène du monde

Verdi: «La Forza del Destino» S₁ 16.30 Quatuor Parrenin de Paris S2 15.00 Fauteuil d'orchestre

Das Radio-Orchester unter Pietro Argenta

11.15 Die Wiener Symphoniker unter Karel Ancerl 20.00 Orchesterkonzert

Literarische Rätselgespräche: Berlin-Basel (4)

SW 06.55 Evangelische Morgenandacht B2 21.00 Zeitgenössische Chormusik

22.15 Die neue Schallplatte (Mozart)

V 20.00 Die Wiener Symphoniker unter Wolfgang

Sawallisch (Beethoven)

Dienstag, 27. Januar

20.30 Das Krimi-Rätsel des Monats Die Zuckervorlage: Gespräch am runden Tisch 21.30

20.30 «La Mouche digérée», de Vojislav Rajcovic 17.30 Aktuelles aus der Christenheit

21.00 «Blumen für die Oma», Hörspiel

22.10 Ueber den politischen Einfluss der Philosophie (1) Karl Jaspers

SW 20.18 «Also manchmal hat man Tage, die sind wie Gummi», Hörspiel aus Original-Interviews

B2 15.00 Cimarosa Requiem

Wladimir Vogel: «Thyl blaes» (1)

Mittwoch, 28. Januar

Zum neuen Tag (Pfarrer W. Lüthi) **B1** 06.50 «An allem schuld», Hörspielreihe (4) Der antike Roman (4) 20.20

21.30 22.35 La semaine littéraire

SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

Malcolm Frager, Klavier, New York 20.30

L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Witold Rowicki)

19.30 «The Rake's Progress», Oper von Strawinsky

Donnerstag, 29. Januar

21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin

B2 20.00 «Play Strindberg», von Friedrich Dürrenmatt

21.55 Theater heute

21.05 «Prédiction», de Peter Jandke

S2 20.30 Erasme et son temps

Kontakte zwischen Religionen und Ideologien 22.10

B2 16.00 Geistliche Musik 20.45 Das Klavierwerk Schumanns

Freitag, 30. Januar

«Pfarrer Iseli» (4) **B1** 16.05

Pannen der Zukunft: 2. Erdlandung Forum der Kritik 20.30

20.05 Kunst und Künstler 20.40 Johann Huizinga 17.10

«Die Narren des Glücks», Hörspiel 20.00 SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

B2 15.45 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid

20.50 Liederabend: William Pearson, Bariton L'Orchestre de Chambre de Lausanne 21.00

B1 V	21.10 20.00	Samstag,31. Januar Josephine Baker Das Porträt: George Orwell	B2 V	21.00	Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit Musik der deutschen Hochromantik Mozartwoche 1970: Geistliche Musik
B2 S1	20.30 15.30 17.15 19.30 10.00 18.10 21.30 08.30	Sonntag, 1. Februar Evref. Predigt, Pfarrer R. Rumpf, Bern Ist unser Parlament überfordert?, Diskussion Zwei Satiren von Slawomir Mrozek «Helden», von Bernard Shaw Kirche und Glaube Culte protestant, Pasteur Ch. Brutsch, Berne La foi et la vie Présence de Lorca (2) Evangelische Morgenfeier Glauben heute	B2 S1	15.45 20.00 16.30	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean Meylan) Smetana: «Die Teufelswand», Oper Ensemble baroque de Genève Fauteuil d'orchestre
B2 S1	20.30 21.00 22.35	Montag, 2. Februar Zum neuen Tag, Pfarrer F. Portmann Literarische Rätselgespräche: Berlin—Basel (5) «Badekur», von Erica Pedretti Cinémagazine Evangelische Morgenandacht			
		Dienstag, 3. Februar «L'Alchimiste», pièce de Ben Jonson «Das grosse Ebenbild», Hörspiel	B2	20.00	Das Sinfonieorchester des Bayrischen Rund- funks unter Rafael Kubelik
B2 S1 S2	20.20 22.00 21.30 22.35 20.15 20.30	Mittwoch, 4. Februar Der alte Mensch (1) «An allem schuld», Hörspielreihe (5) Die volkskundliche Rundschau Bildung in unserer Gesellschaft La semaine littéraire Vivre ensemble sur la planète Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht			Quintette à vent de Paris L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Richard Beck)
B2	20.00 21.55	Donnerstag, 5. Februar Filmförderung — wie? «Helden», von Bernard Shaw Theater heute Erasme et son oeuvre (4)			Geistliche Musik «La Famille suisse», opéra de FA. Befeldieu
	20.05	Freitag, 6. Februar Zum neuen Tag, Dr. Fritz Tanner «Pfarrer Iseli», Dialektreihe (5) Forum der Kritik Evangelische Morgenandacht			Werke von Igor Strawinsky L'Orchestre de Chambre de Lausanne
В2	14.00	Samstag, 7. Februar Von der Flucht in die «Alte Musik», eine Betrachtung	B2	22.00	Romantisches Konzert

M. Schlappner

Filme und ihre Regisseure

Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.

Verlag Hans Huber

Bern, Stuttgart, Wien