

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 22 (1970)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Radiostunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Freitag, 6. Februar

- S1 20.20 «Benito Cereno», Film von Serge Roullet  
21.35 Spektrum Schweiz

- D2 18.40 Pat und Patachon  
22.30 Tagebuch aus der evangelischen Welt

### Samstag, 7. Februar

- S1 14.30 Giovanni Segantini, ein Porträt  
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer M. Fiedler, Seon  
20.25 Wir machen Musik  
S2 22.55 Plaisirs du cinéma

- D1 15.30 Regisseure von morgen  
22.10 «Dark passage», Film von Delmer Daves  
D2 20.15 «Was kam denn da ins Haus?», Fernsehspiel  
nach Lope de Vega  
23.05 «Blackboard Jungle», Film von Richard Brooks

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

### Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

### Gesprochenes

### Musikalische Sendungen

#### Sonntag, 25. Januar

- B1 09.15 Ev.-ref. Gottesdienst, Pfarrer W. Sigrist, Basel  
11.25 Volkspoesie aus Westafrika  
20.30 «Der Lehrer in der heutigen Krise», Vortrag  
B2 17.15 «Totentanz», von August Strindberg  
19.30 «Unterwegs zu einem universalen Konzil?», Vortrag  
S1 10.00 Culte protestant  
18.10 La Foi et la Vie  
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
SW2 10.30 Aspekte des Menschseins in unserer Zeit (II)  
11.00 Glauben heute

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Pietro Argenta  
B2 20.00 Verdi: «La Forza del Destino»  
S1 16.30 Quatuor Parrenin de Paris  
S2 15.00 Fauteuil d'orchestre  
V 11.15 Die Wiener Symphoniker unter Karel Ancerl  
20.00 Orchesterkonzert

#### Montag, 26. Januar

- B2 20.30 Literarische Rätselgespräche: Berlin—Basel (4)  
S1 22.35 Sur les scènes du monde  
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.00 Zeitgenössische Chormusik  
22.15 Die neue Schallplatte (Mozart)  
V 20.00 Die Wiener Symphoniker unter Wolfgang Sawallisch (Beethoven)

#### Dienstag, 27. Januar

- B1 20.30 Das Krimi-Rätsel des Monats  
21.30 Die Zuckervorlage: Gespräch am runden Tisch  
S1 20.30 «La Mouche digérée», de Vojislav Rajcovic  
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit  
21.00 «Blumen für die Oma», Hörspiel  
22.10 Ueber den politischen Einfluss der Philosophie (1) Karl Jaspers  
SW 20.18 «Also manchmal hat man Tage, die sind wie Gummi», Hörspiel aus Original-Interviews

- B2 15.00 Cimarosa Requiem  
20.00 Wladimir Vogel: «Thyl blaes» (1)

#### Mittwoch, 28. Januar

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer W. Lüthi)  
20.20 «An allem schuld», Hörspielreihe (4)  
B2 21.30 Der antike Roman (4)  
S1 22.35 La semaine littéraire  
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.15 Malcolm Frager, Klavier, New York  
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Witold Rowicki)  
V 19.30 «The Rake's Progress», Oper von Strawinsky

#### Donnerstag, 29. Januar

- B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin  
B2 20.00 «Play Strindberg», von Friedrich Dürrenmatt  
21.55 Theater heute  
S1 21.05 «Prédiction», de Peter Jandke  
S2 20.30 Erasme et son temps  
V 22.10 Kontakte zwischen Religionen und Ideologien

- B2 16.00 Geistliche Musik  
V 20.45 Das Klavierwerk Schumanns

#### Freitag, 30. Januar

- B1 16.05 «Pfarrer Iseli» (4)  
20.30 Pannen der Zukunft: 2. Erdlandung  
B2 20.05 Forum der Kritik  
20.40 Kunst und Künstler  
V 17.10 Johann Huizinga  
20.00 «Die Narren des Glücks», Hörspiel  
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

- B2 15.45 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
20.50 Liederabend: William Pearson, Bariton  
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

**Samstag, 31. Januar**

- B1 21.10 Josephine Baker  
 V 20.00 Das Porträt: George Orwell

- B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit  
 21.00 Musik der deutschen Hochromantik  
 V 14.45 Mozartwoche 1970: Geistliche Musik

**Sonntag, 1. Februar**

- B1 09.45 Ev.-ref. Predigt, Pfarrer R. Rumpf, Bern  
 20.30 Ist unser Parlament überfordert?, Diskussion  
 B2 15.30 Zwei Satiren von Slawomir Mrozek  
 17.15 «Helden», von Bernard Shaw  
 19.30 Kirche und Glaube  
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur Ch. Brutsch, Berne  
 18.10 La foi et la vie  
 21.30 Présence de Lorca (2)  
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
 SW 11.00 Glauben heute

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
 B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande  
 (Direction: Jean Meylan)  
 20.00 Smetana: «Die Teufelswand», Oper  
 S1 16.30 Ensemble baroque de Genève  
 S2 15.00 Fauteuil d'orchestre

**Montag, 2. Februar**

- B1 06.50 Zum neuen Tag, Pfarrer F. Portmann  
 B2 20.30 Literarische Rätselgespräche: Berlin—Basel (5)  
 21.00 «Badekur», von Erica Pedretti  
 S1 22.35 Cinémagazine  
 SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

**Dienstag, 3. Februar**

- S1 20.30 «L'Alchimiste», pièce de Ben Jonson  
 SW 20.18 «Das grosse Ebenbild», Hörspiel

- B2 20.00 Das Sinfonieorchester des Bayrischen Rundfunks unter Rafael Kubelik

**Mittwoch, 4. Februar**

- B1 14.00 Der alte Mensch (1)  
 20.20 «An allem schuld», Hörspielreihe (5)  
 22.00 Die volkswissenschaftliche Rundschau  
 B2 21.30 Bildung in unserer Gesellschaft  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 S2 20.15 Vivre ensemble sur la planète  
 20.30 Les sentiers de la poésie  
 SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.15 Quintette à vent de Paris  
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande  
 (Direction: Richard Beck)

**Donnerstag, 5. Februar**

- B1 16.05 Filmförderung — wie?  
 B2 20.00 «Helden», von Bernard Shaw  
 21.55 Theater heute  
 S2 20.30 Erasme et son oeuvre (4)

- B2 16.00 Geistliche Musik  
 S1 20.30 «La Famille suisse», opéra de F.-A. Befeldieu

**Freitag, 6. Februar**

- B1 06.50 Zum neuen Tag, Dr. Fritz Tanner  
 16.05 «Pfarrer Iseli», Dialektreihe (5)  
 B2 20.05 Forum der Kritik  
 SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.50 Werke von Igor Strawinsky  
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

**Samstag, 7. Februar**

- B2 14.00 Von der Flucht in die «Alte Musik», eine Betrachtung

- B2 22.00 Romantisches Konzert

*M. Schlappner*

## *Filme und ihre Regisseure*

*Verlag Hans Huber*

*Bern, Stuttgart, Wien*

Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.