

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 22 (1970)  
**Heft:** 1  
  
**Register:** Verzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

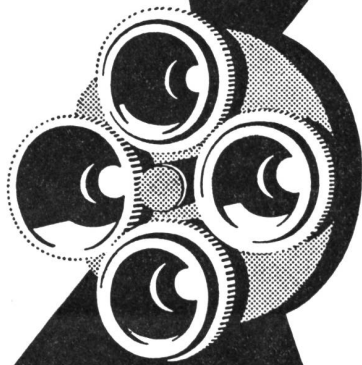
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

aller im Jahre 1969 erschienenen Filmbesprechungen Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Orte gespielten Filme.

**EOSCOP A.G.**  
**BASEL 3**



BUREAU: LEIMENSTRASSE 21  
LABOR: BURGUNDERSTRASSE 1  
TELEFON (061) 23 74 74

Modernstes Labor und Tonstudio  
für Normal- und Schmalfilm mit dem  
individuellen Kundendienst

| TITEL                                | Nr. | Seite | TITEL                                   | Nr. | Seite |
|--------------------------------------|-----|-------|---|-----|-------|
| A Place for lovers                   | 26  | 404   | Die sieben Männer d. Sumuru             | 12  | 180   |
| A Paty yezdec je Strach              | 8   | 115   | Die Stunde des Wolfs                    | 4   | 50    |
| Angst                                | 24  | 273   | Die Teufelsbrigade                      | 15  | 227   |
| Ansiktet                             | 8   | 114   | Die Unbekannte                          | 10  | 147   |
| Baisers volés                        | 5   | 67    | Die Unbesiegten                         | 26  | 402   |
| Bizarre Morde                        | 19  | 293   | Die Verführerin                         | 22  | 338   |
| Black Power / Der Verräter           | 25  | 388   | Dosierter Mord                          | 20  | 306   |
| Brotherhood                          | 17  | 259   | Du — Zwischenzeichen der Sexualität     | 19  | 292   |
| Bullitt                              | 1   | 4     | Duffy, der Fuchs von Tanger             | 17  | 258   |
| Buona sera, Mrs. Campbell            | 13  | 195   | Duell im Pazific                        | 26  | 403   |
| Butch Cassidy an the Sundance Kid    | 23  | 355   | Ein dreckiger Haufen                    | 6   | 84    |
| Candy                                | 23  | 354   | Ein Herz geht auf Reisen                | 21  | 325   |
| C'era una volta il West              | 24  | 372   | Ein launischer Sommer                   | 10  | 146   |
| Charly                               | 26  | 402   | Ein Toter bei bester Gesundheit         | 5   | 68    |
| Cerny Petr                           | 6   | 82    | Eine verheiratete Frau                  | 12  | 180   |
| Che                                  | 15  | 227   | Engelchen oder die Jungfrau von Bamberg | 2   | 20    |
| China ist näher                      | 18  | 274   | Es regnet in meinem Dorf                | 15  | 226   |
| Chitti Chitti bang bang              | 2   | 20    | Finians Regenbogen                      | 11  | 164   |
| Custer, der Mann vom Westen          | 17  | 259   | Finian's Rainbow                        | 11  | 164   |
| Custer of the west                   | 17  | 259   | Frühe Werke (Rani Radovi)               | 26  | 403   |
| Danger Route                         | 13  | 195   | Funny Girl                              | 7   | 100   |
| Das Dschungelbuch                    | 2   | 18    | Geraubte Küsse                          | 5   | 67    |
| Das Fotomodell                       | 22  | 338   | Glücklicher Todestag                    | 25  | 387   |
| Das gelbe U-Boot                     | 5   | 67    | Gli amanti                              | 26  | 404   |
| Das Gesicht                          | 8   | 114   | Hängt ihn höher                         | 12  | 181   |
| Das Leben, die Liebe, der Tod        | 22  | 339   | Hang'em high                            | 12  | 181   |
| Das Mädchen Nanami                   | 3   | 36    | Hannibal Brooks                         | 24  | 371   |
| Das Schloss                          | 14  | 210   | Hard Contract                           | 25  | 389   |
| Der Detektiv                         | 2   | 20    | Hatsukoi Igokuren                       | 3   | 36    |
| Der Duft deiner Haut                 | 26  | 404   | Hell in the Pacific                     | 26  | 403   |
| Der Frauenmörder von Boston          | 2   | 18    | Hochwürden dreht sein grösstes Ding     | 20  | 306   |
| Der grosse Bluff                     | 23  | 355   | Hook, line and sinker                   | 26  | 404   |
| Der Guru                             | 16  | 242   | House of cards                          | 1   | 5     |
| Der Killer und die Dirne             | 25  | 389   | Hugo und Josefine                       | 20  | 306   |
| Der Körper der Diana                 | 22  | 339   | Hundert Gewehre                         | 16  | 243   |
| Der letzte Mann                      | 18  | 276   | 100 rifles                              | 16  | 243   |
| Der Mann mit dem Glasauge            | 9   | 132   | ... jagt Dr. Sheefer                    | 2   | 18    |
| Der Sheriff von Calendar             | 26  | 402   | Jedes Kartenhaus zerbricht              | 1   | 5     |
| Der schwarze Peter                   | 6   | 82    | Jerry, der Herzpatient                  | 26  | 404   |
| Der Schwimmer                        | 19  | 290   | Joanna                                  | 12  | 179   |
| Der Sergeant                         | 9   | 132   | Joanna (Zweitbesprechung)               | 16  | 275   |
| Der Tätowierte / Le Tatoué)          | 4   | 51    | Joi — Uchi                              | 7   | 98    |
| Der Tätowierte (The illustrated man) | 17  | 258   | Ich bin ein Elefant, Madame             | 21  | 323   |
| Der Teufel unterm Kissen             | 22  | 339   | If ...                                  | 23  | 354   |
| Der Zirkus                           | 11  | 162   | Il giorno della civetta                 | 4   | 51    |
| Der Todeskuss                        | 17  | 259   | Il grande silenzio                      | 20  | 308   |
| Destry reitet wieder                 | 18  | 277   | In den Schuhen des Fischers             | 3   | 35    |
| Destry rides again                   | 18  | 277   | Indianapolis —                          |     |       |
| Die englische Heirat                 | 24  | 371   | 500 heisse Meilen                       | 22  | 341   |
| Die Frau aus dem Nichts              | 12  | 179   | Inside Daisy Clover                     | 15  | 228   |
| Die Gefangene                        | 13  | 196   | Inspektor Clouseau                      | 5   | 35    |
| Die Irre von Chaillot                | 24  | 370   | Interlude                               | 5   | 67    |
| Die Liebe                            | 7   | 98    | Isadora                                 | 13  | 194   |
| Die Liebe eines Sommers              | 3   | 34    |   |     |       |
| Die Milchstrasse                     | 9   | 131   |   |     |       |
| Die Möve                             | 22  | 340   |   |     |       |
| Die Party                            | 11  | 164   |   |     |       |
| Die Roten und die Weissen            | 8   | 114   |   |     |       |
| Die Schlacht um England              | 21  | 323   |   |     |       |

| TITEL   | Nr. | Seite | TITEL   | Nr. | Seite |
|---|-----|-------|---|-----|-------|
| Kleine Margriten                                  | 1   | 3     | Sous le signe du toureau                          | 21  | 324   |
| Krieg und Frieden (2. Teil)                       | 9   | 130   | Spiel mir das Lied vom Tod                        | 24  | 372   |
| L'amour   | 7   | 98    | Sweet Charity                                     | 18  | 274   |
| L'amour s'éveille                                 | 6   | 82    | Swiss made  | 11  | 163   |
| La Cina è vicina                                  | 18  | 274   | Tag der Rache                                     | 4   | 51    |
| La Collectionneuse                                | 19  | 290   | Tätowierung                                       | 3   | 34    |
| La femme infidèle                                 | 21  | 324   | Teorema   | 9   | 131   |
| La leçon particulière                             | 16  | 242   | Terra em Transe                                   | 6   | 83    |
| La prisonnière                                    | 13  | 196   | Topaz   | 25  | 386   |
| La vie, l'amour, la mort                          | 22  | 339   | The Battle of Britain                             | 21  | 323   |
| La voie lactée                                    | 9   | 131   | The big Bounce                                    | 22  | 338   |
| Lamiel  | 11  | 164   | The Boston strangler                              | 2   | 18    |
| Land in Trance                                    | 6   | 83    | The Cameraman                                     | 13  | 196   |
| L'étrangère                                       | 10  | 147   | The Circus  | 11  | 162   |
| Le cerveau  | 23  | 355   | The Cracksman                                     | 16  | 242   |
| Le diable par la queue                            | 22  | 339   | The Detective                                     | 2   | 20    |
| Le diable sous l'oreiller                         | 22  | 339   | The devils brigade                                | 15  | 227   |
| Le Tatoué   | 4   | 51    | The girl on a Motorcycle                          | 8   | 116   |
| Leichen pflastern seinen Weg                      | 20  | 308   | The great Bank robbery                            | 20  | 306   |
| McKenna's Gold                                    | 9   | 133   | The Guru  | 16  | 242   |
| Masculin — Feminin                                | 6   | 83    | The illustrated man                               | 17  | 258   |
| Mit Eichenlaub u. Feigenblatt                     | 14  | 212   | The jungle book                                   | 2   | 18    |
| Mister Freedom                                    | 24  | 371   | The madwoman of Chaillot                          | 24  | 370   |
| Morgens um sieben ist die<br>Welt noch in Ordnung | 2   | 19    | The Model Shop                                    | 22  | 338   |
| Nachhilfestunden                                  | 16  | 242   | The Party   | 11  | 164   |
| Nackt unter Leder                                 | 8   | 116   | The Presidents analyst                            | 2   | 18    |
| Nathalie  | 6   | 82    | The Sea — Gull                                    | 22  | 340   |
| No way to treat a lady                            | 19  | 293   | The sergeant                                      | 9   | 132   |
| Oliver  | 1   | 3     | The shoes of the fisherman                        | 3   | 35    |
| OSS 117 in der Todesfalle                         | 13  | 195   | The Swimmer                                       | 19  | 290   |
| Pack den Teufel am Schwanz ?                      | 339 |       | The Touchables                                    | 15  | 228   |
| Panamericana —                                    |     |       | The Undeferated                                   | 26  | 402   |
| Traumstrasse der Welt                             | 7   | 100   | The wrong box                                     | 5   | 68    |
| Paradies für fünf Dollars                         | 16  | 243   | The yellow Submarine                              | 5   | 67    |
| Paradiso per 5 Dollari                            | 16  | 243   | Tschitti Tschitti bäng bäng                       | 2   | 20    |
| Partner   | 20  | 308   | They came to rob Las Vegas                        | 17  | 260   |
| Play dirty  | 6   | 84    | «...und der fünfte Reiter<br>ist die Angst»       | 8   | 115   |
| Poor Cow  | 10  | 147   | Une femme mariée                                  | 12  | 180   |
| Quartett im Bett                                  | 18  | 275   | Unser Mann aus Las Vegas                          | 17  | 260   |
| Rachel, Rachel                                    | 3   | 34    | Unter dem Zeichen des<br>Stieres                  | 21  | 324   |
| Ratten im Secret Service                          | 13  | 195   | Uptight   | 25  | 388   |
| Rebecca   | 14  | 212   | Vargtimmen  | 4   | 50    |
| Rebellion   | 7   | 98    | Verdammte süsse Welt                              | 15  | 228   |
| Rosmary's Baby                                    | 5   | 66    | Warum denn arbeiten                               | 17  | 258   |
| Sammlerin aus Leidenschaft                        | 19  | 290   | Wenn...   | 23  | 354   |
| Schande   | 21  | 322   | Wenn süss das Mondlicht<br>auf den Hügeln schläft | 23  | 356   |
| Secret ceremony                                   | 12  | 179   | Winnig  | 22  | 341   |
| Serafino  | 22  | 340   | Work is a four letter word                        | 17  | 258   |
| Shalako   | 4   | 50    | «Z»   | 12  | 178   |
| Sie kannten kein Gesetz                           | 19  | 291   | Zuckerbrot und Peitsche                           | 10  | 146   |
| Skammen   | 21  | 322   | Zwei Banditen                                     | 23  | 355   |
|   |     |       | Zwischenspiel                                     | 5   | 67    |
|   |     |       | Zwischen Beat und Bett                            | 15  | 228   |