

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 22 (1970)
Heft: 1

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 20. Januar

- S1 20.20 Rundschau
 S2 20.40 «Le Zinin d'Hollywood», film de Jerry Lewis

- D2 20.15 ZDF Magazin
 21.00 «Unwichtiger Tag», Fernsehspiel von G. Ciechowski
 22.25 «Présence», Ballett

Donnerstag, 22. Januar

- S1 19.35 «Leben ist für alle da» (3), Film von Ulrich Schweizer
 20.20 Was bin ich?
 21.05 Kontakt
 S2 20.40 «Le Duel», film de Jerzy Antczak

- D2 19.10 «Zwei Tage im Juli», Fernsehspiel

Freitag, 23. Januar

- S1 20.15 Aktenzeichen: XY... ungelöst
 22.25 «Die Bluebell-Girls», Film von F.M. Lang
 23.00 Aktenzeichen: XY... ungelöst. Erste Ergebnisse

- D2 18.40 Pat und Patachon
 22.15 Tagebuch aus der evangelischen Welt
 22.35 «Zwei Stimmen», Fernsehspiel

Samstag, 24. Januar

- S1 09.00 Telekolleg
 15.00 Telekolleg
 19.00 Kompass: Unfälle im Haushalt
 19.25 Armee nach Mass (4): Wer wird Chef
 20.25 «Die Kommode», von Curt Goetz
 S2 20.45 «Isabelle et le Pélican», de Marcel Frank

- D2 20.15 «Die Töchter Josephs», Lustspiel von F. Gischel

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
 BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Pres-**
seschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 11. Januar**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer A. Erb, Münsingen
 11.25 «Cicero», Vortrag
 20.30 Die kommende Bundesverfassung
 B2 17.15 «Unabwendbares Ende eines Marathonläufers», von Jiri Vilimek
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 21.30 Kabarett von Ernst Hagen
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Glauben heute

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 15.45 Das Berner Symphonieorchester mit H. Szeryng
 20.00 Jules Massenet: «Werther»
 22.30 Geistliches Konzert
 V 11.00 Die Wiener Philharmoniker

Montag, 12. Januar

- B2 20.30 Das literarische Rätselgespräch (II) Berlin—Basel
 SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.00 43. Weltmusikfest der JGNM
 V 20.00 Dirigenten von heute und morgen: Schlusskonzert in Berlin

Dienstag, 13. Januar

- B1 20.30 Deutschland in Hollywood
 V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
 21.00 «Die Leit», Einakter von Harald Sommer
 SW 20.18 «Drei Zimmer in Manhattan», Hörspiel nach Georges Simenon

- B1 21.00 Musik aus neuen Filmen
 B2 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter John Pritchard
 21.25 Die weltlichen Kantaten u. Parodien J.S. Bachs (1)

Mittwoch, 14. Januar

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer W. Lüthi)
 20.20 «An allem schuld», Hörspielreihe (2)
 B2 21.30 «Der antike Roman» (2)
 SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.25 Abendmusik im Berner Münster
 V 19.30 «Dalibor», Oper von Friedrich Smetana

Donnerstag, 15. Januar

- B1 21.30 «Wie man Schweizer wird», eine kritische Analyse
 B2 20.00 «Vater und Lehrer», Hörspiel von Manfred Bieler
 21.55 Theater heute

- B2 16.00 Geistliche Musik
 V 20.45 Das Klavierwerk Schumanns

Freitag, 16. Januar

- B1 16.05 «Pfarrer Iseli», Dialektreihe (4)
 B2 20.05 Forum der Kritik
 22.25 Marxistische Pop-Aesthetik
 V 20.00 «Bruchlandung», Hörspiel von Alexander Giese
 22.10 Albert Schweitzer
 SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.50 Sowjetische Komponisten auf neuen Wegen
 V 21.15 Das Kammerorchester Jean-François Paillard

Samstag, 17. Januar

- V 20.00 Das Porträt: Kurt Tucholsky

- B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 22.00 Das Kammerorchester Lausanne unter D. Zinman
 SW 20.18 «Johann Strauss», Vater und Sohn

Sonntag, 18. Januar

- B1 08.45 Ev.-ref. Predigt, Pfarrer W. Reiser, Schaffhausen
11.25 «Wie kulturfähig ist eigentlich der Mensch? Vortrag
- B2 17.15 «Vierseitig verspiegelt», von Wolfgang Klose
19.30 Christus — Zeichen und Ursprung der Einheit in einer geteilten Welt
- S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.-Ph. Ramseyer, Neuchâtel
18.10 La foi et la vie
21.30 Présence de Lorca (1)
- B2 18.20 La foi et la vie
- V 07.50 Oekumenische Morgenfeier
- SW 09.30 Oekumenischer Gottesdienst
- SW2 10.30 Aspekte des Menschseins in unserer Zeit (1)
11.00 Glauben heute

Montag, 19. Januar

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer F. Portmann)
B2 20.30 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel (3)
- S1 22.35 Cinémagazine
V 21.30 Soziologie der Prosperität
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 20. Januar

- S1 20.30 «Faisons un Rêve», de Sacha Guitry
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
SW 20.18 «Ping-Pong», Hörspiel von Uwe Friesel

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Bogo Leskovic
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Lovro de Matacic)
20.00 «Tannhäuser» von Richard Wagner
- S1 16.30 L'Heure musicale
V 11.30 Orchesterkonzert unter Mario Rossi
19.45 «Der Türke in Italien», von Rossini

Mittwoch, 21. Januar

- B1 20.20 «An allem Schuld», Hörspielreihe (3)
B2 21.30 Der antike Roman (3)
S1 22.35 La semaine littéraire
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

- B2 22.05 Mahler: Sinfonie Nr. 6, a-moll
S2 20.30 Bruckner: Symphonie no 5

Donnerstag, 22. Januar

- B1 21.30 Tausend Jahre jüdisches Prag
B2 21.55 Theater heute
V 22.10 Theologie und Gesellschaft

- B2 20.00 Das Berner Symphonieorchester unter Gika Zdravkovitch
21.45 Die weltlichen Kantaten und Parodien J.S. Bachs

Freitag, 23. Januar

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Pfarrer Iseli», Dialektreihe (3)
20.30 «Pannen der Zukunft: 1. Logik»
- B2 20.05 Forum der Kritik
22.20 Engels über die Schweiz
S1 22.35 La science
V 20.00 «Paradies auf Erden», von John B. Priestley
22.10 Briefe und Gedichte von Johannes Babrowski
SW 06.55 Evangelische Morgenandacht

- B2 16.00 Geistliche Musik
S1 20.00 «Les Noces de Figaro», de Mozart
V 20.45 Das Klavierwerk Robert Schumanns

Samstag, 24. Januar

- B1 16.05 Das Filmmagazin
V 20.00 Das Porträt: Franz Salmhofer

- S1 21.00 Le concert du vendredi

- B2 20.00 Der Musikfreund wünscht

M. Schlappner

Filme und ihre Regisseure

Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.

*Verlag Hans Huber
Bern, Stuttgart, Wien*