

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 10

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Montag, 26. Mai

- S1 16.20 «Föhn», Film von Rolf Hansen
19.00 Apollo 10
20.20 «Polenblut», Operette von Oskar Nedbal
22.10 Apollo 10
S2 12.30 Apollo 10
17.40 Apollo 10

Dienstag, 27. Mai

- S1 18.15 Telekolleg: Mathematik
20.20 Du und ich im Betrieb
20.45 «Das Wunder des Malachias»,
Film von Bernhard Wicki
S2 21.10 Progrès de la médecine: La stérilité

Mittwoch, 28. Mai

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
19.25 Sag die Wahrheit, Ratespiel
20.25 Madrid: Final im Europacup der Meisterklubs
22.15 ca. Rundschau
S2 22.15 La vie littéraire

Donnerstag, 29. Mai

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Doppel oder nüt
21.20 Kontakt (Kunst und Wissenschaft)
22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 20.40 Soirée Roger Vitrac

Freitag, 30. Mai

- S1 15.15 Sahara: Salz und Karawanen
18.15 Telekolleg: Geschichte
19.25 Familienfilme amüsant: 6. Filmvertonung
20.20 «Meinungsverschiedenheiten», Spiel von
G. Ross und C. Singer
22.05 Spektrum Schweiz

Samstag, 31. Mai

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
15.15 » Geschichte
20.20 Salto Mortale (10)
S2 22.25 Appel de la Forêt vierge
22.55 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler

- D1 13.30 Unbekanntes London
14.55 «Gasparone», Film von Georg Jacoby
20.10 «Arabella», von Richard Strauss
D2 11.20 Missa solemnis von Beethoven
13.45 «Die Abenteuer des Burattino», russischer Zeichentrickfilm
20.00 «Unbestand ist aller Liebe Anfang», Fernsehfilm nach Pierre Marivaux

- D1 20.15 Tierwunder Australiens
22.50 Max Horkheimer: Porträt eines Aufklärers
D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

- D1 20.15 Einige Tage im Leben des Rainer Barzel
D2 20.15 ZDF Magazin
21.00 «Der Lauf des Bösen», von Jacques Audiberti

- D1 17.05 «Die Geschichte von Shinta dem Fischerjungen»
(japanischer Kinderspielfilm)
20.15 «Schrott», Fernsehfilm
21.40 Pro und Contra
D2 19.10 «Das Halsband», Fernsehspiel nach Guy de Maupassant
22.15 Hanne Wieder singt

- D1 22.20 «Der Tod des Sokrates», Fernsehspiel von J. Pieper
D2 20.15 «Kurz vor dem Sprung», Fernsehspiel v. Erik Müller
21.10 Kunst der Geisteskranken
22.05 Filmforum: «Ich, Claudius», Bericht über einen Film, den es nie gab

- D1 15.15 Wettbewerb für junge Fernsehautoren
22.20 «Stranger on the run», Film von Donald Siegel
D2 15.50 «The Boy Who Stole a Million», Film von Charles Crichton
20.15 «Der vielgeliebte Herr Brotonneau», Komödie
23.20 «Die Delavine-Affäre», Film von Douglas Peirce

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Sonntag, 18. Mai

- B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfarrer. A. Zwicky,
Herzogenbuchsee
11.25 Hebel-Feier
20.00 «Hühner» (Produktionsmaschinen), Dokumentation
B2 17.30 «Der Pfingstausflug», von Peter Albrechtsen
19.30 Vorschau auf den 14. Deutschen Evang. Kirchentag
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Hoyois, Corsier
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 «Gibt es eine atheistische Theologie?»
11.30 Kirche in Gemeinde und Gesellschaft

Montag, 19. Mai

- B1 21.30 Zirkus Knie auf Reisen
B2 20.00 Demokratie ohne Opposition, Diskussion
S1 20.20 «Le Suspect Numéro Un», pièce de R. Schmid
22.35 Sur les scènes du monde
V 21.30 «Statistik und das Umdenken in der Wissenschaft», Vortrag
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 20. Mai

- B1 20.30 Franz Hohler — Porträt eines Schweizer
Cabarettisten
S1 20.30 «Victoria Regina», comédie de Lour. Housman
V 21.00 «Der gewöhnliche Dachs», von Patrick Boyle
SW 20.00 «Anabasis», Hörspiel von W. Weyrauch

Musikalische Sendungen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Miklos Lukacs
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Samuel Baud-Bovy)
20.00 Beethoven: Missa solemnis
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
V 11.15 Die Wiener Symphoniker unter Hans Swarowsky
20.00 Das Kölner Rundfunksymphonieorchester

- S2 20.30 Musique contemporaine

- B2 20.00 Ernest Ansermet, der letzte Kapellmeister

Mittwoch, 21. Mai

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)
 B2 21.30 Thomas Manns dramatischer Versuch «Fiorenza»
 S1 22.35 La semaine littéraire
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 22. Mai

- B2 20.00 «Der Pfingstausflug», von Peter Albrechtsen
 21.55 Theater heute
 S1 21.30 «Le Terminus du Moloch», de Denis Barillet
 V 22.10 Kontakte zwischen Religionen und Ideologien

Freitag, 23. Mai

- B2 20.05 Forum der Kritik
 20.40 Kunst und Künstler
 21.50 «Das Selbstmissverständnis und die Zukunft des Menschen», Vortrag
 V 20.00 «Die Haut», Hörspiel von Ludvik Askenazy
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Samstag, 24. Mai

- V 20.00 Das Porträt: Klaus Mann oder das Schicksal des Sohnes eines berühmten Vaters

Sonntag, 25. Mai (Pfingsten)

- B1 09.45 Prot. Gottesdienst, Pfarrer A. Balmer, Erlach
 11.25 Joh. Taulers Auslegung des Pfingstereignisses
 20.30 Erziehungsmethoden: 3. Prof. Dr. Fritz Zwicky: Jeder ein Genie
 B2 17.15 «Fiorenza» von Thomas Mann
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Hoyois, Corsier
 15.00 «L'Amour neuf», pièce radiophonique, de J. Bron
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 «Thomas Adamsohn», pièce radiophonique, de W. Altendorf
 V 07.30 Ökumenische Morgenfeier
 17.30 Das Pfingstwunder philosophisch betrachtet
 22.10 «Veränderungen», Hörspiel von Lothar Renner
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Ja zur konkreten Kirche (1)
 11.30 Tagträume einer Kirche der Zukunft

Montag, 26. Mai

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchhofer)
 21.30 «Das Spiel im Spiel», von David Henry Wilson
 B2 20.30 Gandhi — Vater des gewaltlosen Widerstandes
 S1 20.20 «Un Auteur à Succès», pièce de Rainer Puchert
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 17.05 «Denker der Welteinheit»: Rudolf Kassner
 21.30 «Die Verheissung des Denkens»
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Ja zur konkreten Kirche (2)
 11.30 Tagträume einer Kirche der Zukunft

Dienstag, 27. Mai

- S1 20.30 «Le Paquebot «Tenacity», de Charles Vildrac
 V 21.00 Das menschliche Gehirn: Funktionsprüfungen
 22.10 Geschichte und Apokalypse
 SW 20.00 «Im Kongo», Hörspiel von Aimé Césaire

Mittwoch, 28. Mai

- B1 20.15 Die eidg. Abstimmung über das ETH-Gesetz
 B2 21.30 «Zum Wandel des Generationenproblems in der modernen Gesellschaft», Vortrag
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 29. Mai

- B1 21.30 Anfrage an Radio Jerewan ...
 B2 20.00 «Fiorenza», von Thomas Mann
 21.55 Theater heute
 S2 22.00 Silence, on tourne
 V 20.00 Zeitgenössische psychologische Schulen: Der Behaviorismus
 SW 20.00 Feature: Alkoholismus

Freitag, 30. Mai

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 B2 20.05 Forum der Kritik
 20.40 Kunst und Künstler
 S1 22.35 Les beaux-arts
 V 20.00 «Mario und Sulla», Hörspiel von Johann A. Boeck
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks

Samstag, 31. Mai

- V 20.00 Das Porträt: Ernst Toller

- B2 20.00 Gustav Mahler: 6. Sinfonie a-moll «Tragische»
 22.15 Psalmen im neusten Klanggewande
 S1 20.30 L'Orchestre national de l'ORTF de Paris (Direction: Thomas Schippers)
 «Alkestis», von Egon Wellesz
 V 20.00 aus Oper und Operette
 SW 20.00

- B1 16.00 Geistliche Musik
 21.00 Orchesterkonzert aus Basel, unter Hans Vogt

- B2 20.50 Bach: Goldberg-Variationen
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne (Direction: Victor Desarzens)
 V 21.15 Musikscharaden

- B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 Konzert zum Vorabend des Pfingst-Festes

- B1 10.45 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 15.50 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)
 20.00 Mozart: «Le Nozze di Figaro»
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musicale (2)
 20.15 «Le Coq d'Or», de N. Rimsky-Korsakov
 V 11.15 Orchesterkonzert
 19.10 «Arabella», von Richard Strauss

- V 19.30 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 d-moll

- B2 20.00 Die Berliner Philharmoniker unter Carlo-Maria Giulini
 21.20 Die Kirchenkantaten J.S. Bachs (3)

- B2 20.00 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7 e-moll
 S1 20.30 Les Concerts de Genève (Direction: Paul Klecki)
 21.35 «Die Götterdämmerung» (actes 2 et 3)
 S2 19.00 «Die Götterdämmerung», de Richard Wagner (acte 1)
 V 20.00 Wiener Festwochen: Orchesterkonzert unter Lorin Maazel
 SW 20.20 Aus Oper und Operette

- B2 15.55 Geistliche Musik
 S1 20.30 Musique contemporaine

- B2 20.50 Bachs Goldberg-Variationen
 S1 21.00 Musique contemporaine

- B2 20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
 21.55 C.Ph.E. Bach: «Die Israeliten in der Wüste», Orat.
 V 15.00 Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker unter Claudio Abbado