

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 21 (1969)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Radiostunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Dienstag, 13. Mai**

- S1 09.15 So entsteht Papier  
10.15 Die Elektrizitätswirtschaft der Schweiz  
18.15 Telekolleg: Mathematik  
20.20 Du und ich im Betrieb (6)  
20.50 «Die Einladung», von Jochen Ziem  
S2 22.50 «L'escroquerie: fléau moderne», un débat

**Mittwoch, 14. Mai**

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch  
19.25 «Eintritt ins Leben», Fernsehfilm  
20.20 Rundschau  
S2 20.20 Revue de la science  
20.50 «Les Trois Mousquetaires», fil d'André Hunebelle

**Donnerstag, 15. Mai (Auffahrt)**

- S1 17.00 «Pokalfieber», englischer Jugendfilm  
18.15 Telekolleg: Physik  
18.55 Wilde Elefanten vom Korath-Plateau  
19.20 Jan Hus aus Husinec, ein Bericht  
19.45 Ernst Haefliger singt  
20.15 «Die Jubilarin», Volksstück  
22.05 Plauderei am Tagesende mit Dr. Fritz Tanner  
S2 20.40 «Levée d'Ecrou», de Denise Gouverneur

**Freitag, 16. Mai**

- S1 14.15 Akropolis  
15.15 Sahara  
18.15 Telekolleg: Geschichte  
19.25 Familienfilme amüsant: 4. Bildkomposition  
20.20 Was bin ich?  
21.10 Beobachtungen auf amerikanischen Bildschirmen  
22.05 Hinweise auf neue Filme  
S2 20.20 Le magazine de l'information

**Samstag, 17. Mai**

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik  
10.45 » Physik  
11.30 » Deutsch  
15.15 » Geschichte  
17.30 «Die Halskette», englischer Jugendfilm (3)  
19.00 «Der Liebestrank des Ikey Schoenstein», Fernsehfilm  
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer W. Hofmann, Interl.  
20.20 «Salto mortale» (9)  
S2 20.35 «Si jamais je te pince», d'Eugène Labiche  
21.55 Avant l'explosion: Image du Pakistan  
22.30 Chasseurs d'images  
23.00 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler  
23.05 Plaisirs du cinéma

- D1 20.15 Auf den Spuren seltener Tiere  
21.00 «Brandstifter», von Klaus Lemke  
D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

- D1 16.40 «Ein Jahr auf der Insel», schwedischer Film  
21.00 Die Moskauer Artistenschule  
D2 21.00 «Romeo und Julia 70», (1) Film von Michael Pfleghar  
22.40 Herausforderung der Theologie

- D1 16.20 «The man in the sky», Film von Charles Crichton  
17.45 «Die Habsburger», Film  
20.05 «Die Mission», von Hans Habe  
21.55 F.M. Dostojewski und Petersburg.  
D2 19.00 Wo sind Himmel und Hölle?  
21.30 Zur Sache  
22.20 Berühmte Barockorgeln in Norddeutschland

- D1 16.40 In Valparaiso  
20.15 Geisterfallen und Dämonen  
22.20 «Die Frau des Fotografen», von Marcel Pagnol  
D2 21.45 Aus der evangelischen Welt  
22.10 «Nichts als die Wahrheit, Fernsehspiel nach Michael Tonecki

- D1 15.00 Kinderluftbrücke in Biafra  
22.00 Das Wort zum Sonntag  
22.10 «Un nommé La Rocca», Film von Jean Becker  
D2 20.15 «Mord aus dem Jenseits», tschechoslowakischer Film von Andrej Lettrich  
23.05 «Eiszeit der Liebe», Schwank von Mark Reed

**RADIOSTUNDE****WAS BRINGT DAS RADIO?**

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**

**BEROMÜNSTER:** **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

**MONTE CENERI:** **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
**SOTTENS:** **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

**Gesprochenes****Musikalische Sendungen****Sonntag, 4. Mai**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil  
20.30 Erziehungsmethoden:  
2. Leben und Erleben im Spiel  
B2 17.15 «Nachbarn», von James Saunders  
19.30 Protestantische Umschau  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
21.45 «Pinget dans la Cage aux Lions»,  
pièce radiophonique  
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
SW2 10.30 «Wie frei ist der Mensch?» (II)  
11.00 «Atheismus und prophetische Tradition»  
11.30 Theologie ohne Öffentlichkeit

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit  
B2 20.00 Hans Pfitzner: «Palestrina»  
S1 17.05 L'Heure musical (1)  
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre  
18.00 L'Heure musical (2)  
V 11.00 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm  
21.30 Hans Pfitzner zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages

**Montag, 5. Mai**

- S2 21.05 «Die Soldaten», musique de Pierre Zimmermann

- B1 21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (4)  
B2 20.30 «Fünf Mann Menschen», Hörspiel  
21.15 Zum 100. Geburtstag von Hans Pfitzner  
22.25 «Wie Hexen besessen werden», Vortrag  
S1 22.35 Sur less cènes du monde  
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
V 19.35 Chromosomenanomalien  
22.10 Wissen der Zeit  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

<b>Dienstag, 6. Mai</b>		
B1 17.30	«Das Auge im Dunkel», Hörfolge	B2 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Wolfgang Sawallisch
20.30	Hanna Hegerova	21.40 «Die Kirchenkantaten J.S. Bachs» (2)
S1 20.30	«Le Bourgeois gentilhomme», comédie de Molière	
V 17.10	«Ziele, Aufgaben und Methoden der Religionswissenschaft»	
21.00	«Der totale Sonnenuntergang» von Susanne Päckl-Kerl	
SW 20.00	«Johanna», Hörspiel von Andreas Okopenko	
<b>Mittwoch, 7. Mai</b>		
B1 06.50	Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)	B2 20.00 Gustav Mahler: 4. Sinfonie G-Dur
21.45	Kulturpolitik der Gemeinden, Podiumsgespräch	21.05 Franz Schubert: Quartett G-Dur
B2 21.30	Entstehung und Entwicklung einer Theorie	S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Pierre Colombo)
S1 22.35	La semaine littéraire	SW 20.20 Aus Oper und Operette
S2 20.30	Les sentiers de la poésie	
21.30	Tribune des poètes	
SW 06.50	Evangelische Morgenandacht	
SW2 10.00	Evangelischer Krankengottesdienst	
<b>Donnerstag, 8. Mai</b>		
B2 20.00	«Nachbarn» von James Saunders	B2 15.50 Geistliche Musik
21.55	Theater heute	22.15 Charles Dutoit dirigiert
S1 21.30	«La Dernière Neige», pièce d'Eric Schaeffer	
S2 20.30	Condition de la poésie dans le monde de la technique (3)	
<b>Freitag, 9. Mai</b>		
B2 20.05	Forum der Kritik	S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne (Direction: Arpad Gerecz)
20.40	Kunst und Künstler	V 21.15 Musikscharaden
21.45	Utopie und Strategie des Friedens	
V 20.00	«Wisper», Hörspiel von Christa Reinig	
SW 06.50	Evangelische Morgenandacht	
<b>Samstag, 10. Mai</b>		
<b>Sonntag, 11. Mai</b>		
B1 09.45	Prot. Predigt, Pfarrer F. Garner, Winterthur	B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Normann Del Mar
11.25	Die Natur in der Lyrik (3)	B2 15.45 Sinfoniekonzert
B2 14.00	«Der verlorene Sohn», von W.M. Schede	20.00 «Die Geisterbraut», von A. Dvorak
17.15	«Das erste Wort», Hörspielmontage	21.35 «Enoch Arden», Melodrama von Richard Strauss
19.30	Dissidenz in der römisch-kathol. Kirche Italiens	S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S1 10.00	Culte protestant, Pasteur C. Hoyois, Corsier	S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.10	Foi et vie chrétiennes	18.00 L'Heure musicale (2)
21.30	«Madame la Défunte», de Marcel Mithois	V 11.15 Die Wiener Symphoniker unter Thomas Schippers
V 07.30	Oekumenische Morgenfeier	19.10 «Palestrina», von Hans Pfitzner
SW 08.30	Evangelische Morgenfeier	
SW2 11.00	Gottloses Menschentum bei Camus und Sartre	
11.30	Theologie ohne Öffentlichkeit	
<b>Montag, 12. Mai</b>		
B1 06.50	Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchhofer)	B2 20.00 Ferruccio Busoni: «Doktor Faustus»
21.30	«Mein Name ist Paul Cox» (5)	V 20.00 Ferruccio Busoni: «Doktor Faustus»
S1 22.35	Cinémagazine	
SW 06.50	Evangelische Morgenandacht	
<b>Dienstag, 13. Mai</b>		
S1 20.30	«Du Vent dans les Branches de Sassafras», de René de Obaldia	B2 20.00 Das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter Roberto Benzi
V 21.00	Die gesunde und die kranke Psyche	21.30 Besinnliche Sendung für Musikfreunde
SW 20.00	«Der Tod von Bessie Smith», von Edward Albee	
<b>Mittwoch, 14. Mai</b>		
B1 20.30	Fussball: Schweiz—Rumänien	B2 20.00 Gustav Mahler: 5. Sinfonie cis-moll
B2 21.30	Kritische Theorie: Entfaltung der Begriffe	S1 20.30 Musique contemporaine
S1 22.35	La semaine littéraire	V 20.00 Orchesterkonzert
SW 06.50	Evangelische Morgenandacht	SW 20.00 Aus Oper und Operette
SW2 10.00	Evangelischer Krankengottesdienst	
<b>Donnerstag, 15. Mai</b>		
B1 08.45	Prot. Predigt, Pfarrer H. Bühl, Zürich	B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
17.30	Zum Gedenken an Mimi Scheiblauer	B2 16.00 Geistliche Musik
19.25	«Feuer auf Erden», aus einem Gottesdienst in neuer Form mit Protestsongs	S1 20.30 «Der Freischütz», de C.-M. von Weber
B2 20.00	«Urhamlet», von Milos Rejnum	V 11.00 Die Wiener Symphoniker unter Heinr. Hallreiser
21.55	Theater heute	21.00 Das Wiener Barockensemble
S1 10.00	Culte protestant	
S2 20.30	Enfance et poésie avec Jacques Charpentreau	
22.00	Silence, on tourne!	
V 07.30	Oekumenische Morgenfeier	
16.00	«Ikarus oder Die Flucht», Hörspiel von W. Binal	
22.10	«Der Himmel als Sitz der Gottheit»	
SW 08.30	Evangelische Morgenfeier	

**Freitag, 16. Mai**

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)  
 B2 22.30 «Der Schrecken Gottes und der Schrecken Pharaos», Vortrag  
 V 20.00 «Haben», Hörspiel von Julius Hay  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks

**Samstag, 17. Mai**

- B1 16.05 Das Filmmagazin  
 V 20.00 Das Porträt: Rudolf Bayr

- B2 20.00 «Das Märchen von der schönen Lille», Oper von Giselher Klebe  
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne (Direction: Arpad Gerecz)

- B2 15.15 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft  
 20.00 Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer  
 21.00 Händel: «Alexander's Feast»  
 V 21.00 Orchesterkonzert

## Oscar-Verleihung in Hollywood

Bester Film des Jahres: «Oliver» von Carol Reed, Musical, erhielt noch in vier weiteren Kategorien Preise.

Bester fremdsprachiger Film: «Krieg und Frieden» von S. Bondartschuk.

Beste weibliche Hauptrolle: Katherine Hepburn in «Der Löwe im Winter», und Barbra Streisand für «Funny Girl».

Beste männliche Hauptrolle: Cliff Robertson in «Charly».

Bester Regisseur: Sir Carol Reed für «Oliver».

## Aus der Filmwelt

**SCHWEIZ**

An der Generalversammlung des Internationalen Verbandes der Filmepresse wurde die Auffassung vertreten, dass die Filmfestivals durch Begegnungen von Spezialisten ersetzt werden sollten. Filmclubs und Filmkritiker sollten vermehrt beigezogen werden. Filmwerke sollten frei verbreitet und die Besprechungen der Jurys veröffentlicht werden. Verurteilt wurde die Einmischung des Internationalen Verbandes der Filmproduzenten.

Diese letztere Stellungnahme ist unverständlich. Alle Festivals sind von dem guten Willen jener abhängig, die die Filme herstellen, den Produzenten, resp. von deren Organisation. Sie allein verfügen nach Gutdünken über die Vorfürerrechte. Ihre Organisation ausschalten zu wollen, würde den sofortigen Tod eines Festivals nach sich ziehen.

Locarno hat für sein diesjähriges Festival wieder eine neue Formel gefunden. Vor allem sollen nämlich diesmal die Werke junger Cineasten aus der dritten Welt gezeigt werden. Daneben sollen noch Streifen aus der Stummfilmzeit vorgeführt und ein Tag «Jugend und Cinéma» organisiert werden. Neuer Präsident des Ausschusses ist Luciano Guidici. Dauer 2.—12. Oktober.

Die Preise für die besten Schweizerfilme für die Zeitspanne vom 1. November 1968 bis zu den Solothurner Filmtagen wurden bei der Abstimmung der Vereinigung Schweizerischer Filmjournalisten dem Film «Haschisch» von Michel Soutter (bester Spielfilm) und «Yvon, Yvonne» von Claude Champion (bester Kurzfilm) zugesprochen.

**ITALIEN**

Der Vatikan hat sich gegen «erotische und sadistische Filme» ausgesprochen und eine strengere Filmzensur verlangt. In einem Artikel der päpstlichen Zeitung «Osservatore romano» heisst es, der unterste Punkt beim Missbrauch der Erotik sei erreicht.

Der italienische Film «Satyrikon», den der Regisseur G.L. Polidoro nach dem Werk von Petronius gedreht hat, ist behördlich als obszön beschlagnahmt worden. — Fellini dreht bekanntlich ebenfalls eine Version des Stoffes, die jedoch erst im Herbst beendet sein soll.

**UNESCO**

Die Filmproduktion ist in den letzten 10—15 Jahren stark zurückgegangen, so in Grossbritannien von 129 auf 82, in USA von 360 auf 168. Am meisten Spielfilme drehte 1966 Japan mit 719 Spielfilmen, gefolgt von Indien mit 317 und Formosa mit 257, Italien mit 245, Hong-Kong mit 171, USA mit 168, Spanien mit 160, Korea mit 142, Frankreich mit 130, Griechenland mit 105, England mit 82, Pakistan mit 77, Deutschland mit 75 Filmen. Was das Quantum anbetrifft, steht also der Westen ziemlich schwach da, während Asien weit vorne liegt.

## Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1357: Jugendliche Grenzwächter — Schweizer Mustermesse — Zoo-Nachwuchs in Bern und Basel

Nr. 1358: Gekrönte Häupter in Lausanne — Umstrittene Plakat-Ausstellung — 100. Todestag von General Jomini — Motocross im Waadtland

## Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	130—133
Krieg und Frieden (II. Teil)	
Teorema	
Die Milchstrasse (La voie lactée)	
Der Mann mit dem Glasauge	
Der Sergeant	
MacKenna's Gold	
KURZBESPRECHUNGEN	134
FILM UND LEBEN	134—137
Der Mann aus der andern Welt	
Godard von innen	
Malraux in Sicht	
«Demnächst» ... immer nur mit W.W.	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	137, 138
Qualität nicht beliebt	
Blick in die Zeitschrift «medium»	
FERNSEHSTUNDE	139—142
Vorschauen	
Programmhinweise	
RADIOSTUNDE	142—144

**Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV**  
 8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor),  
 Pfr. D. Rindlisbacher  
 Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl.  
 Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp.  
 Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlstrasse 15, 8004 Zürich  
 Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich  
 «Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag  
 Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.