Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 21 (1969)

Heft: 9

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dienstag, 13. Mai S1 09.15 So entsteht Papier Mittwoch, 14. Mai

10.15 Die Elektrizitätswirtschaft der Schweiz

18.15 Telekolleg: Mathematik 20.20 Du und ich im Betrieb (6)

20.50 «Die Einladung», von Jochen Ziem S2 22.50 «L'escroquerie: fléau moderne», un débat

S1 18.15 Telekolleg: Englisch 19.25 «Eintritt ins Leben», Fernsehfilm

20.20 Rundschau

20.20 Revue de la science 20.50 «Les Trois Mousquetaires», fil d'André Hunebelle

Donnerstag, 15. Mai (Auffahrt)

S1 17.00 «Pokalfieber», englischer Jugendfilm 18.15 Telekolleg: Physik 18.55 Wilde Elefanten vom Korath-Plateau

19.20 Jan Hus aus Husinec, ein Bericht

19.20 Jan Hus aus Husinec, ein Bericht 19.45 Ernst Haefliger singt 20.15 «Die Jubilarin», Volksstück 22.05 Plauderei am Tagesende mit Dr. Fritz Tanner S2 20.40 «Levée d'Ecrou», de Denise Gouverneur

Freitag, 16. Mai

S1 14.15 Akropolis 15.15 Sahara

18.15 Telekolleg: Geschichte 19.25 Familienfilme amüsant: 4. Bildkomposition

20.20 Was bin ich?

21.10 Beobachtungen auf amerikanischen Bildschirmen

22.05 Hinweise auf neue Filme S2 20.20 Le magazine de l'information

Samstag, 17. Mai

S1 10.00 Telekolleg: Mathematik 10.45 >> Physik Deutsch 11.30 >>

Geschichte 15.15

17.30 «Die Halskette», englischer Jugendfilm (3) 19.00 «Der Liebestrank des Ikey Schoenstein», Fernsehfilm 19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer W. Hofmann, Interl.

20.20 «Salto mortale) (9) 20.35 «Si jamais je te pince», d'Eugène Labiche 21.55 Avant l'explosion: Image du Pakistan

22.30 Chasseurs d'images

23.00 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler

23.05 Plaisirs du cinéma

D1 20.15 Auf den Spuren seltener Tiere 21.00 ««Brandstifter», von Klaus Lemke

D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

D1 16.40 «Ein Jahr auf der Insel», schwedischer Film

21.00 Die Moskauer Artistenschule D2 21.00 «Romeo und Julia 70», (1) Film von Michael Pfleghar 22.40 Herausforderung der Theologie

D1 16.20 «The man in the sky», Film von Charles Crichton 17.45 «Die Habsburger», Film

20.05 «Die Mission», von Hans Habe 21.55 F.M. Dostojewski und Petersburg.

D2 19.00 Wo sind Himmel und Hölle?

21.30 Zur Sache

22.20 Berühmte Barockorgeln in Norddeutschland

D1 16.40 In Valparaiso 20.15 Geisterfallen und Dämonen

22.20 «Die Frau des Fotografen», von Marcel Pagnol D2 21.45 Aus der evangelischen Welt 22.10 «Nichts als die Wahrheit, Fernsehspiel nach

Michael Tonecki

D1 15.00 Kinderluftbrücke in Biafra

22.00 Das Wort zum Sonntag 22.10 «Un nommé La Rocca», Film von Jean Becker D2 20.15 «Mord aus dem Jenseits», tschechoslowakischer Film von Andrej Lettrich

23.05 «Eiszeit der Liebe», Schwank von Mark Reed

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Sonntag, 4. Mai

09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil 20.30 Erziehungsmethoden:

2. Leben und Erleben im Spiel B2 17.15 «Nachbarn», von James Saunders

19.30 Protestantische Umschau 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel

Foi et vie chrétiennes 18.10 21.45

07.30

Foi et vie chrétiennes
«Pinget dans la Cage aux Lions»,
pièce radiophonique
Oekumenische Morgenfeier
Evangelische Morgenfeier
«Wie frei ist der Mensch?» (II)
«Atheismus und prophetische Tradition»
Theologie ohne Oeffentlichkeit SW 08.30 SW2 10.30

11.00

11.30

Montag, 5. Mai

21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (4) 20.30

«Fünf Mann Menschen», Hörspiel 21.15 Zum 100.G eburtstag vonH ans Pfitzner «Wie Hexen besessen werden», Vortrag

22.25 22.35 Sur less cènes du monde

20.30 Regards sur le monde chrétien

19.35 Chromosomenanomalien

22.10 Wissen der Zeit

SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Musikalische Sendungen

10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit

20.00 Hans Pfitzner: «Palestrina» 17.05 L'Heure musical (1) Fauteuil d'orchestre

18.00 L'Heure musical (2) 11.00 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm

21.30 Hans Pfitzner zur 100. Wiederkehr seines

Geburtstages

S2 21.05 «Die Soldaten», musique de Pierre Zimmermann

B1 17.30 20.30	Dienstag, 6. Mai «Das Auge im Dunkel», Hörfolge Hanna Hegerova	В2	20.00	Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Wolfgang Sawallisch
S1 20.30 V 17.10	«Le Bourgeois gentilhomme», comédie de Molière «Ziele, Aufgaben und Methoden der Religions- wissenschaft» «Der totale Sonnenuntergang»		21.40	«Die Kirchenkantaten J.S. Bachs» (2)
	von Susanne Päckl-Kerl «Johanna», Hörspiel von Andreas Okopenko			
21.45 B2 21.30 S1 22.35 S2 20.30 21.30 SW 06.50	Mittwoch, 7. Mai Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern) Kulturpolitik der Gemeinden, Podiumsgespräch Entstehung und Entwicklung einer Theorie La semaine littéraire Les sentiers de la poésie Tribune des poètes Evangelische Morgenandacht Evangelischer Krankengottesdienst	S1	21.05 20.30	Gustav Mahler: 4. Sinfonie G-Dur Franz Schubert: Quartett G-Dur L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Pierre Colombo) Aus Oper und Operette
S1 21.30	Donnerstag, 8. Mai «Nachbarn» von James Saunders Theater heute «La Dernière Neige», pièce d'Eric Schaer Condition de la poésie dans le monde de la technique (3)	B2		Geistliche Musik Charles Dutoit dirigiert
	Freitag, 9. Mai Forum der Kritik	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
21.45 V 20.00	Kunst und Künstler Utopie und Strategie des Friedens «Wisper», Hörspiel von Christa Reinig Evangelische Morgenandacht	٧		(Direction: Arpad Gerecz) Musikscharaden
	Samstag, 10. Mai	B2		Unser Quiz für Musikfreunde Das Sinfonie-Orchester des Schwedischen Rund-
		٧	20.00	funks unter Sergie Celibedache Das Porträt: Friedrich Smetana
11.25 B2 14.00 17.15 19.30 S1 10.00 18.10 V 07.30 SW 08.30 SW2 11.00	Sonntag, 11. Mai Prot. Predigt, Pfarrer F. Garner, Winterthur Die Natur in der Lyrik (3) «Der verlorene Sohn», von W.M. Schede «Das erste Wort», Hörspielmontage Dissidenz in der römisch-kathol. Kirche Italiens Culte protestant, Pasteur C. Hoyois, Corsier Foi et vie chrétiennes «Madame la Défunte», de Marcel Mithois Oekumenische Morgenfeier Evangelische Morgenfeier Gottloses Menschentum bei Camus und Sartre Theologie ohne Oeffentlichkeit	B2 S1	15.45 20.00 21.35 17-05 15.45 18.00 11.15	Das Radio-Orchester unter Normann Del Mar Sinfoniekonzert «Die Geisterbraut», von A. Dvorak «Enoch Arden», Melodrama von Richard Strauss L'Heure musicale (1) Fauteuil d'orchestre L'Heure musicale (2) Die Wiener Symphoniker unter Thomas Schippers «Palestrina», von Hans Pfitzner
21.30 S1 22.35	Montag, 12. Mai Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchhofer) «Mein Name ist Paul Cox» (5) Cinémagazine Evangelische Morgenandacht	B2 V		Ferruccio Busoni: «Doktor Faustus» Ferruccio Busoni: «Doktor Faustus»
S1 20.30 V 21.00 SW 20.00		B2		Das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter Roberto Benzi Besinnliche Sendung für Musikfreunde
B2 21.30 S1 22.35 SW 06.50	Mittwoch, 14. Mai Fussball: Schweiz—Rumänien Kritische Theorie: Entfaltung der Begriffe La semaine littéraire Evangelische Morgenandacht Evangelischer Krankengottesdienst	S1 V	20.30 20.00	Gustav Mahler: 5. Sinfonie cis-moll Musique contemporaine Orchesterkonzert Aus Oper und Operette
17.30 19.25 B2 20.00	Prot. Predigt, Pfarrer H. Bühler, Zürich Zum Gedenken an Mimi Scheiblauer «Feuer auf Erden», aus einem Gottesdienst in neuer Form mit Protestsongs «Urhamlet», von Milos Rejnus	B2	16.00 20.30 11.00	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Geistliche Musik «Der Freischütz», de CM. von Weber Die Wiener Symphoniker unter Heinr. Hallreiser Das Wiener Barockensemble
\$1 10.00 \$2 20.30 22.00 V 07.30 16.00 22.10	Silence, on tourne! Oekumenische Morgenfeier			

		Freitag, 16. Mai
B1	06.50	Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
B2	22.30	«Der Schrecken Gottes und der Schrecker
		Pharaos», Vortrag
٧	20.00	«Haben», Hörspiel von Julius Hay
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht
	15.15	Die Filmschau des Südwestfunks
		Samstag, 17. Mai
B1	16.05	Das Filmmagazin
V	20.00	Das Porträt: Rudolf Bayr

B2 2	20.00	«Das Märchen von der schönen Lilie»,
		Oper von Giselher Klebe
S1 2	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne (Direction: Arpad Gerecz)

B2	15.15	Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft
	20.00	Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
	21.00	Händel: «Alexander's Feast»
V	21.00	Orchesterkonzert

Oscar-Verleihung in Hollywood

Bester Film des Jahres: «Oliver» von Carol Reed, Musical, erhielt noch in vier weitern Kategorien Preise.

Bester fremdsprachiger Film: «Krieg und Frieden» von S. Bondartschuk.

Beste weibliche Hauptrolle: Katherine Hepburn in «Der Löwe im Winter», und Barbra Streisand für «Funny Girl».

Beste männliche Hauptrolle: Cliff Robertson in «Charly». Bester Regisseur: Sir Carol Reed für «Oliver».

Aus der Filmwelt

SCHWEIZ

— An der Generalversammlung des Internationalen Verbandes der Filmpresse wurde die Auffassung vertreten, dass die Filmfestivals durch Begegnungen von Spezialisten ersetzt werden sollten. Filmklubs und Filmkritiker sollten vermehrt beigezogen werden. Filmwerke sollten frei verbreitet und die Besprechungen der Jurys veröffentlicht werden. Verurteilt wurde die Einmischung des Internationalen Verbandes der Filmproduzenten.

Diese letztere Stellungnahme ist unverständlich. Alle Festivals sind von dem guten Willen jener abhängig, die die Filme herstellen, den Produzenten, resp. von deren Organisation. Sie allein verfügen nach Gutdünken über die Vorführrechte. Ihre Organisation ausschalten zu wollen, würde den sofortigen Tod eines Festivals nach sich ziehen.

— Locarno hat für sein diesjähriges Festival wieder eine neue Formel gefunden. Vor allem sollen nämlich diesmal die Werke junger Cineasten aus der dritten Welt gezeigt werden. Daneben sollen noch Streifen aus der Stummfilmzeit vorgeführt und ein Tag «Jugend und Cinéma» organisiert werden. Neuer Präsident des Ausschusses ist Luciano Guidici. Dauer 2.—12. Oktober.

— Die Preise für die besten Schweizerfilme für die Zeitspanne vom 1. November 1968 bis zu den Solothurner Filmtagen wurden bei der Abstimmung der Vereinigung Schweizerischer Filmjournalisten dem Film «Haschisch» von Michel Soutter (bester Spielfilm) und «Yvon, Yvonne» von Claude Champion (bester Kurzfilm) zugesprochen.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV 8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl. Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich «Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.

ITALIEN

— Der Vatikan hat sich gegen «erotische und sadistische Filme» ausgesprochen und eine strengere Filmzensur verlangt. In einem Artikel der päpstlichen Zeitung «Osservatore romano» heisst es, der unterste Punkt beim Missbrauch der Erotik sei erreicht.

— Der italienische Film «Satyrikon», den der Regisseur G.L. Polidoro nach dem Werk von Petronius gedreht hat, ist behördlich als obszön beschlagnahmt worden. — Fellini dreht bekanntlich ebenfalls eine Version des Stoffes, die jedoch erst im Herbst beendigt sein soll.

UNESCO

Die Filmproduktion ist in den letzten 10—15 Jahren stark zurückgegangen, so in Grossbritannien von 129 auf 82, in denUSA von 360 auf 168. Am meisten Spielfilme drehte 1966 Japan mit 719 Spielfilmen, gefolgt von Indien mit 317 und Formosa mit 257, Italien mit 245, Hong-Kong mit 171, USA mit 168, Spanien mit 160, Korea mit 142, Frankreich mit 130, Griechenland mit 105, England mit 82, Pakistan mit 77, Deutschland mit 75 Filmen. Was das Quantum anbetrifft, steht also der Westen ziemlich schwach da, während Asien weit vorne liegt.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1357: Jugendliche Grenzwächter — Schweizer Mustermesse — Zoo-Nachwuchs in Bern und Basel

Nr. 1358: Gekrönte Häupter in Lausanne — Umstrittene Plakat-Ausstellung — 100. Todestag von General Jomini — Motocross im Waadtland

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND Krieg und Frieden (II. Teil) Teorema Die Milchstrasse (La voie lactée) Der Mann mit dem Glasauge Der Sergeant MacKenna's Gold	130—133
KURZBESPRECHUNGEN	134
FILM UND LEBEN Der Mann aus der andern Welt Godard von innen Malraux in Sicht «Demnächst» immer nur mit W.W.	134—137
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN Qualität nicht beliebt Blick in die Zeitschrift «medium»	137, 138
FERNSEHSTUNDE Vorschauen Programmhinweise	139—142
RADIOSTUNDE	142—144