

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 9

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dienstag, 13. Mai

S1 09.15 So entsteht Papier
10.15 Die Elektrizitätswirtschaft der Schweiz
18.15 Telekolleg: Mathematik
20.20 Du und ich im Betrieb (6)
20.50 «Die Einladung», von Jochen Ziem
S2 22.50 «L'escroquerie: fléau moderne», un débat

Mittwoch, 14. Mai

S1 18.15 Telekolleg: Englisch
19.25 «Eintritt ins Leben», Fernsehfilm
20.20 Rundschau
S2 20.20 Revue de la science
20.50 «Les Trois Mousquetaires», fil d'André Hunebelle

Donnerstag, 15. Mai (Auffahrt)

S1 17.00 «Pokalfieber», englischer Jugendfilm
18.15 Telekolleg: Physik
18.55 Wilde Elefanten vom Korath-Plateau
19.20 Jan Hus aus Husinec, ein Bericht
19.45 Ernst Haefliger singt
20.15 «Die Jubilarin», Volksstück
22.05 Plauderei am Tagesende mit Dr. Fritz Tanner
S2 20.40 «Levée d'Ecrou», de Denise Gouverneur

Freitag, 16. Mai

S1 14.15 Akropolis
15.15 Sahara
18.15 Telekolleg: Geschichte
19.25 Familienfilme amüsant: 4. Bildkomposition
20.20 Was bin ich?
21.10 Beobachtungen auf amerikanischen Bildschirmen
22.05 Hinweise auf neue Filme
S2 20.20 Le magazine de l'information

Samstag, 17. Mai

S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
15.15 » Geschichte
17.30 «Die Halskette», englischer Jugendfilm (3)
19.00 «Der Liebestrank des Ikey Schoenstein», Fernsehfilm
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer W. Hofmann, Interl.
20.20 «Salto mortale» (9)
S2 20.35 «Si jamais je te pince», d'Eugène Labiche
21.55 Avant l'explosion: Image du Pakistan
22.30 Chasseurs d'images
23.00 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler
23.05 Plaisirs du cinéma

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 4. Mai**

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil
20.30 Erziehungsmethoden:
2. Leben und Erleben im Spiel
B2 17.15 «Nachbarn», von James Saunders
19.30 Protestantische Umschau
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.45 «Pinget dans la Cage aux Lions»,
pièce radiophonique
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 «Wie frei ist der Mensch?» (II)
11.00 «Atheismus und prophetische Tradition»
11.30 Theologie ohne Oeffentlichkeit

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
B2 20.00 Hans Pfitzner: «Palestrina»
S1 17.05 L'Heure musical (1)
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musical (2)
V 11.00 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm
21.30 Hans Pfitzner zur 100. Wiederkehr seines
Geburtstages

Montag, 5. Mai

S2 21.05 «Die Soldaten», musique de Pierre Zimmermann

B1 21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (4)
B2 20.30 «Fünf Mann Menschen», Hörspiel
21.15 Zum 100. Geburtstag von Hans Pfitzner
22.25 «Wie Hexen besessen werden», Vortrag
S1 22.35 Sur less cènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 19.35 Chromosomenanomalien
22.10 Wissen der Zeit
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 6. Mai

B1 17.30 «Das Auge im Dunkel», Hörfolge
20.30 Hanna Hegerova
S1 20.30 «Le Bourgeois gentilhomme», comédie de Molière
V 17.10 «Ziele, Aufgaben und Methoden der Religionswissenschaft»
21.00 «Der totale Sonnenuntergang»
von Susanne Päckli-Kerl
SW 20.00 «Johanna», Hörspiel von Andreas Okopenko

Mittwoch, 7. Mai

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)
21.45 Kulturpolitik der Gemeinden, Podiumsgespräch
B2 21.30 Entstehung und Entwicklung einer Theorie
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
21.30 Tribune des poètes
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

Donnerstag, 8. Mai

B2 20.00 «Nachbarn» von James Saunders
21.55 Theater heute
S1 21.30 «La Dernière Neige», pièce d'Eric Schaeffer
S2 20.30 Condition de la poésie dans le monde de la technique (3)

Freitag, 9. Mai

B2 20.05 Forum der Kritik
20.40 Kunst und Künstler
21.45 Utopie und Strategie des Friedens
V 20.00 «Wisper», Hörspiel von Christa Reinig
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Samstag, 10. Mai

Sonntag, 11. Mai

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer F. Garner, Winterthur
11.25 Die Natur in der Lyrik (3)
B2 14.00 «Der verlorene Sohn», von W.M. Schede
17.15 «Das erste Wort», Hörspielmontage
19.30 Dissidenz in der römisch-kathol. Kirche Italiens
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Hoyois, Corsier
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.30 «Madame la Défunte», de Marcel Mithois
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Gottloses Menschentum bei Camus und Sartre
11.30 Theologie ohne Öffentlichkeit

Montag, 12. Mai

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchhofer)
21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (5)
S1 22.35 Cinémagazine
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 13. Mai

S1 20.30 «Du Vent dans les Branches de Sassafras»,
de René de Obaldia
V 21.00 Die gesunde und die kranke Psyche
SW 20.00 «Der Tod von Bessie Smith», von Edward Albee

Mittwoch, 14. Mai

B1 20.30 Fussball: Schweiz—Rumänien
B2 21.30 Kritische Theorie: Entfaltung der Begriffe
S1 22.35 La semaine littéraire
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

Donnerstag, 15. Mai

B1 08.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Bühler, Zürich
17.30 Zum Gedenken an Mimi Scheiblauer
19.25 «Feuer auf Erden», aus einem Gottesdienst in
neuer Form mit Protestsongs
B2 20.00 «Urhamlet», von Milos Rejnum
21.55 Theater heute
S1 10.00 Culte protestant
S2 20.30 Enfance et poésie avec Jacques Charpentreau
22.00 Silence, on tourne!
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
16.00 «Ikarus oder Die Flucht», Hörspiel von W. Binal
22.10 «Der Himmel als Sitz der Gottheit»
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

B2 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft
unter Wolfgang Sawallisch
21.40 «Die Kirchenkantaten J.S. Bachs» (2)

B2 20.00 Gustav Mahler: 4. Sinfonie G-Dur
21.45 Franz Schubert: Quartett G-Dur
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Pierre Colombo)
SW 20.20 Aus Oper und Operette

B2 15.50 Geistliche Musik
22.15 Charles Dutoit dirigiert

S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
(Direction: Arpad Gerecz)
V 21.15 Musikscharaden

B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Das Sinfonie-Orchester des Schwedischen Rundfunks unter Sergio Celibidache
V 20.00 Das Porträt: Friedrich Smetana

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Normann Del Mar
B2 15.45 Sinfoniekonzert
20.00 «Die Geisterbraut», von A. Dvorak
21.35 «Enoch Arden», Melodrama von Richard Strauss
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
V 11.15 Die Wiener Symphoniker unter Thomas Schippers
19.10 «Palestrina», von Hans Pfitzner

B2 20.00 Ferruccio Busoni: «Doktor Faustus»
V 20.00 Ferruccio Busoni: «Doktor Faustus»

B2 20.00 Das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter
Roberto Benzi
21.30 Besinnliche Sendung für Musikfreunde

B2 20.00 Gustav Mahler: 5. Sinfonie cis-moll
S1 20.30 Musique contemporaine
V 20.00 Orchesterkonzert
SW 20.00 Aus Oper und Operette

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 16.00 Geistliche Musik
S1 20.30 «Der Freischütz», de C.-M. von Weber
V 11.00 Die Wiener Symphoniker unter Heinr. Hallreiser
21.00 Das Wiener Barockensemble

Freitag, 16. Mai

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 B2 22.30 «Der Schrecken Gottes und der Schrecken Pharaos», Vortrag
 V 20.00 «Haben», Hörspiel von Julius Hay
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks

Samstag, 17. Mai

B1 16.05 Das Filmmagazin
 V 20.00 Das Porträt: Rudolf Bayr

B2 20.00 «Das Märchen von der schönen Lille», Oper von Giselher Klebe
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne (Direction: Arpad Gerecz)

B2 15.15 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft
 20.00 Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
 21.00 Händel: «Alexander's Feast»
 V 21.00 Orchesterkonzert

Oscar-Verleihung in Hollywood

Bester Film des Jahres: «Oliver» von Carol Reed, Musical, erhielt noch in vier weiteren Kategorien Preise.

Bester fremdsprachiger Film: «Krieg und Frieden» von S. Bondartschuk.

Beste weibliche Hauptrolle: Katherine Hepburn in «Der Löwe im Winter», und Barbra Streisand für «Funny Girl».

Beste männliche Hauptrolle: Cliff Robertson in «Charly».

Bester Regisseur: Sir Carol Reed für «Oliver».

Aus der Filmwelt

SCHWEIZ

— An der Generalversammlung des Internationalen Verbandes der Filmepresse wurde die Auffassung vertreten, dass die Filmfestivals durch Begegnungen von Spezialisten ersetzt werden sollten. Filmclubs und Filmkritiker sollten vermehrt beigezogen werden. Filmwerke sollten frei verbreitet und die Besprechungen der Jurys veröffentlicht werden. Verurteilt wurde die Einmischung des Internationalen Verbandes der Filmproduzenten.

— Diese letztere Stellungnahme ist unverständlich. Alle Festivals sind von dem guten Willen jener abhängig, die die Filme herstellen, den Produzenten, resp. von deren Organisation. Sie allein verfügen nach Gutdünken über die Vorfürerrechte. Ihre Organisation ausschalten zu wollen, würde den sofortigen Tod eines Festivals nach sich ziehen.

— Locarno hat für sein diesjähriges Festival wieder eine neue Formel gefunden. Vor allem sollen nämlich diesmal die Werke junger Cineasten aus der dritten Welt gezeigt werden. Daneben sollen noch Streifen aus der Stummfilmzeit vorgeführt und ein Tag «Jugend und Cinéma» organisiert werden. Neuer Präsident des Ausschusses ist Luciano Guidici. Dauer 2.—12. Oktober.

— Die Preise für die besten Schweizerfilme für die Zeitspanne vom 1. November 1968 bis zu den Solothurner Filmtagen wurden bei der Abstimmung der Vereinigung Schweizerischer Filmjournalisten dem Film «Haschisch» von Michel Soutter (bester Spielfilm) und «Yvon, Yvonne» von Claude Champion (bester Kurzfilm) zugesprochen.

ITALIEN

— Der Vatikan hat sich gegen «erotische und sadistische Filme» ausgesprochen und eine strengere Filmzensur verlangt. In einem Artikel der päpstlichen Zeitung «Osservatore romano» heisst es, der unterste Punkt beim Missbrauch der Erotik sei erreicht.

— Der italienische Film «Satyrikon», den der Regisseur G.L. Polidoro nach dem Werk von Petronius gedreht hat, ist behördlich als obszön beschlagnahmt worden. — Fellini dreht bekanntlich ebenfalls eine Version des Stoffes, die jedoch erst im Herbst beendet sein soll.

UNESCO

Die Filmproduktion ist in den letzten 10—15 Jahren stark zurückgegangen, so in Grossbritannien von 129 auf 82, in USA von 360 auf 168. Am meisten Spielfilme drehte 1966 Japan mit 719 Spielfilmen, gefolgt von Indien mit 317 und Formosa mit 257, Italien mit 245, Hong-Kong mit 171, USA mit 168, Spanien mit 160, Korea mit 142, Frankreich mit 130, Griechenland mit 105, England mit 82, Pakistan mit 77, Deutschland mit 75 Filmen. Was das Quantum anbetrifft, steht also der Westen ziemlich schwach da, während Asien weit vorne liegt.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1357: Jugendliche Grenzwächter — Schweizer Mustermesse — Zoo-Nachwuchs in Bern und Basel

Nr. 1358: Gekrönte Häupter in Lausanne — Umstrittene Plakat-Ausstellung — 100. Todestag von General Jomini — Motocross im Waadtland

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	130—133
Krieg und Frieden (II. Teil)	
Teorema	
Die Milchstrasse (La voie lactée)	
Der Mann mit dem Glasauge	
Der Sergeant	
MacKenna's Gold	
KURZBESPRECHUNGEN	134
FILM UND LEBEN	134—137
Der Mann aus der andern Welt	
Godard von innen	
Malraux in Sicht	
«Demnächst» ... immer nur mit W.W.	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	137, 138
Qualität nicht beliebt	
Blick in die Zeitschrift «medium»	
FERNSEHSTUNDE	139—142
Vorschauen	
Programmhinweise	
RADIOSTUNDE	142—144

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV
 8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor),
 Pfr. D. Rindlisbacher
 Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl. Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp.
 Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlstrasse 15, 8004 Zürich
 Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich
 «Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag
 Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.