

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 8

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 30. April

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.20 Revue de la science
20.50 «Couple interdit», film de José-Maria Forque
22.05 Périoscope

Donnerstag, 1. Mai

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Doppel oder nüt
21.20 Arbeit und Arbeiter im technischen Wandel
22.20 20 Minuten mit Jean-Claude Pascal
22.50 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 20.40 «L'Affaire Sacco et Vanzetti», de Reginald Rose
22.30 Montreux: Distribution des prix du IXe Concours de la Rose d'Or

Freitag, 2. Mai

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
20.20 «Sacco und Vanzetti», ein szenischer Bericht

Samstag, 3. Mai

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
15.15 » Geschichte
17.30 «Die Halskette», englischer Jugendfilm (2)
19.00 «Bummel im Erinnerungslosen», Fernsehfilm
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. W. Hofmann, Interlaken
20.20 «Salto Mortale» (8)
S2 22.25 Chasseurs d'images
22.55 C'est demain dimanche, Pasteur Willy Fritschy
23.00 Plaisirs du cinéma

- D1 16.40 «Sisyphus», tschechischer Zeichentrickfilm
20.15 «Triebverbrechen in Deutschland», Dokumentation
D2 21.00 «Eva Maria», finnisches Fernsehspiel
22.25 Einführung zu Alban Bergs Oper «Lulu»

- D1 13.30 Tageslauf eines Pianisten: Jörg Demus
15.45 «Vor dem Morgengrauen», pakistanischer Spielfilm
D2 13.00 Erinnerungen aus der Flimmerkiste
14.00 «Ein Hornvieh mit Namen Amalie», engl. Kinderfilm
15.15 «... und zweitens bin ich siebzehn!», Komödie
16.50 Paul Hörbiger erzählt aus seinem Leben
17.35 «Tall in the Saddle», Film von Edwin L. Marin
21.30 Die BBC, Gesicht eines Senders
22.20 «Pauken und Trompeten», von Bertolt Brecht nach Farquhar

- D1 22.20 «Drei Rosen aus Papier», Fernsehfilm
D2 21.15 Sozialistischer Realismus in Ost und West
21.45 Aus der evangelischen Welt
22.10 Rendezvous mit Mireille Mathieu
22.55 «Eine Rechnung, die nicht aufgeht», v. W. Schnurre

- D1 15.00 Film als Hobby
22.00 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink)
22.10 «Der Unsichtbare», Film von Raphael Nussbaum
D2 16.35 «Des Kaisers neue Kleider», Ballett von Serge Lifar
20.15 «Der Haustyrann», Komödie von Bill Naughton
23.15 «Buddenbrooks», Film (2. Teil)

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 20. April

- B1 08.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Gossweiler, Hüttlingen/TG
09.15 Christkatholischer Gottesdienst
B2 10.15 «Jacob Burckhardt und sein Jahrhundert»
17.15 Zwei Einakter von Thornton Wilder
19.30 Das Buch Esther, eine Deutung
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.-S. Javet, Neuchâtel
18.10 Foi et vie crétiennes
22.35 Poètes de toute la Suisse: François Giauque
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Existiert ein Spielraum für einen freien Willen?(2)
11.00 Der moderne Atheismus (II)
(bei Freud, Wittgenstein, Bloch)

Montag, 21. April

- B1 21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (2)
B2 20.30 «Was heisst 'liberal'?» (7)
S1 22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 19.35 Chromosomenforschung in der Medizin von heute (2)
21.30 Die Zeit, in der wir leben.
Katastrophe, Krise oder Chance?
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 22. April

- S1 20.30 «Le Mal de Test», comédie
V 21.00 «Der Kaiser kommt», von Andreas Okojsenko
SW 20.00 «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Samo Hubad
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Ernest Ansermet)
20.00 «Peter Grimes», Oper von Benjamin Britten
S1 17.05 Réquiem de Mozart
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 Psaume 150 de H. Schütz
V 11.15 Werke von J.S. Bach
19.10 «Solomon», Oratorium von Händel

- S2 21.05 «Maria Pineda», de Doru Popovici

- B2 20.00 Das Berner Symphonieorchester unter A. Jordan

Mittwoch, 23. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag, Pfarrer O. Roemer, Bern
 20.15 «Der Deutschschweizer und die Sprache»
 B2 21.30 «Idylle», Ursprung, Blüte und Niedergang einer literarischen Gattung
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 21.30 Contes et nouvelles de l'Italie
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.00 Gustav Mahler: 2. Sinfonie in c-moll
 22.15 Alte Musik
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Gianfranco Rivoli)
 V 20.00 «Pimpinone oder Die ungleiche Heirat» von Telemann
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 24. April

- B2 20.00 Zwei Einakter von Thornton Wilder
 21.55 Theater heute
 V 20.00 D. Bradbury: «Fahrenheit 451»
 22.10 Kontakte zwischen Religion und Ideologien

- B2 21.00 Werke von Hector Berlioz

Freitag, 25. April

- B2 20.05 Forum der Kritik
 21.50 Utopie und Strategie des Friedens
 V 20.00 «Telephonseelsorge», Hörspiel von Mil. Stehlik
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 V 21.15 Musikscharaden

Samstag, 26. April

- B1 16.05 Das Filmmagazin
 V 20.00 Das Porträt: Franz Michel Felder

- B2 15.00 Tschechische Komponisten
 20.30 Schweizerisches Tonkünstlerfest in St-Maurice
 22.00 Unser Quiz für Musikfreunde

Sonntag, 27. April

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer Th. Schubert, Riehen
 11.25 Schweizer Dichter der Gegenwart
 20.30 «Der Ire und der Korse», Radio-Essay
 B2 17.30 «Die Maschine wächst», von Werner Schrader
 19.30 «Ist der Glaube an einen Teufel biblisch? Vortrag
 S1 10.00 Culte protestant, Past. J. Ph. Ramseyer, Neuchâtel
 18.10 Foi et vie crétiennes
 21.30 «Le Neveu de Rameau», de Denis Diderot
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 10.30 Wie frei ist der Mensch (1)
 11.00 Der moderne Atheismus (III): Das Beispiel der Kunst
 11.30 Von der Freiheit eines Christenmenschen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 15.45 Das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter Ernest Bour
 20.00 Donizetti: «La Fille du Régiment»
 22.20 Alte Musik
 S1 17.05 Quartetto Musici Italiani
 S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
 18.00 Mozart: Streichquartett Nr. 2 Es-Dur

Montag, 28. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchofer)
 21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (3)
 B2 20.30 Lester Pearson: «Frieden für die menschliche Familie»
 S1 20.20 «Oublions le Passé», pièce policière
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 29. April

- B1 17.30 «König Salomo», Hörfolge
 20.30 «Amsterdam», Klangbild einer Stadt
 B2 21.45 Zum 100. Geburtstag von Hans Pfitzner
 S1 20.30 «Les Blouses», Roman de Jules Vallès
 SW 20.20 «Die Vollbeschäftigten», Hörspiel v. Rhys Adrian

- B2 20.00 L'Orchestre National de l'ORTF Paris

Mittwoch, 30. April

- B2 21.50 Leonardo da Vinci zum 450. Todestag
 S1 22.35 La semaine littéraire
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.00 Gustav Mahler: 3. Sinfonie, d-moll
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)

Donnerstag, 1. Mai

- B1 21.30 Mitbestimmungsrecht im Betrieb?
 B2 20.00 «Die Maschine wächst», von Werner Schrader
 21.55 Theater heute
 S2 20.30 Condition de la poésie dans la monde de la technique
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

- B2 16.00 Geistliche Musik
 20.40 Beethoven: Hammerklavier-Sonate
 S1 20.30 «Le Journal d'un Fou», opéra de Pierre Ancelin

Freitag, 2. Mai

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 B2 20.05 Forum der Kritik
 ca. 22.20 «Die soziale Funktion der Angst», Vortrag
 S1 22.35 Les Beaux-arts
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
 20.00 «Der Fall Daubmann», Kriminalhörspiel

- B2 20.50 Schweizerisches Tonkünstlerfest in Saint-Maurice
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 3. Mai

- B2 14.00 Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175
 20.00 Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
 21.00 Romantische Orchestermusik