

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 8

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 30. April

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.20 Revue de la science
20.50 «Couple interdit», film de José-Maria Forque
22.05 Périscope

Donnerstag, 1. Mai

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Dopplet oder nüt
21.20 Arbeit und Arbeiter im technischen Wandel
22.20 20 Minuten mit Jean-Claude Pascal
22.50 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 20.40 «L'Affaire Sacco et Vanzetti», de Reginald Rose
22.30 Montreux: Distribution des prix du IXe Concours de la Rose d'Or

Freitag, 2. Mai

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
20.20 «Sacco und Vanzetti», ein szenischer Bericht

Samstag, 3. Mai

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
15.15 » Geschichte
17.30 «Die Halskette», englischer Jugendfilm (2)
19.00 «Bummel im Erinnerungslosen», Fernsehfilm
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. W. Hofmann, Interlaken
20.20 «Salto Mortale» (8)
S2 22.25 Chasseurs d'images
22.55 C'est demain dimanche, Pasteur Willy Fritschy
23.00 Plaisirs du cinéma

- D1 16.40 «Sisyphus», tschechischer Zeichentrickfilm
20.15 «Triebverbrechen in Deutschland», Dokumentation
D2 21.00 «Eva Maria», finnisches Fernsehspiel
22.25 Einführung zu Alban Bergs Oper «Lulu»

- D1 13.30 Tageslauf eines Pianisten: Jörg Demus
15.45 «Vor dem Morgengrauen», pakistanischer Spielfilm
D2 13.00 Erinnerungen aus der Flimmerkiste
14.00 «Ein Hornvieh mit Namen Amalie», engl. Kinderfilm
15.15 «... und zweitens bin ich siebzehn!», Komödie
16.50 Paul Hörbiger erzählt aus seinem Leben
17.35 «Tall in the Saddle», Film von Edwin L. Marin
21.30 Die BBC, Gesicht eines Senders
22.20 «Pauken und Trompeten», von Bertolt Brecht nach Farquhar

- D1 22.20 «Drei Rosen aus Papier», Fernsehfilm
D2 21.15 Sozialistischer Realismus in Ost und West
21.45 Aus der evangelischen Welt
22.10 Rendezvous mit Mireille Mathieu
22.55 «Eine Rechnung, die nicht aufgeht», v. W. Schnurre

- D1 15.00 Film als Hobby
22.00 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink)
22.10 «Der Unsichtbare», Film von Raphael Nussbaum
D2 16.35 «Des Kaisers neue Kleider», Ballett von Serge Lifar
20.15 «Der Haustyrann», Komödie von Bill Naughton
23.15 «Buddenbrooks», Film (2. Teil)

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 20. April**

- B1 08.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Gossweiler, Hüttlingen/TG
09.15 Christkatholischer Gottesdienst
B2 10.15 «Jacob Burckhardt und sein Jahrhundert»
17.15 Zwei Einakter von Thornton Wilder
19.30 Das Buch Esther, eine Deutung
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.-S. Javet, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
22.35 Poètes de toute la Suisse: François Giauque
V 07.30 Ökumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Existiert ein Spielraum für einen freien Willen?(2)
11.00 Der moderne Atheismus (II)
(bei Freud, Wittgenstein, Bloch)

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Samo Hubad
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Ernest Ansermet)
20.00 «Peter Grimes», Oper von Benjamin Britten
S1 17.05 Réquiem de Mozart
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 Psalme 150 de H. Schütz
V 11.15 Werke von J.S. Bach
19.10 «Solomon», Oratorium von Händel

Montag, 21. April

- B1 21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (2)
B2 20.30 «Was heißt 'liberal'?» (7)
S1 22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 19.35 Chromosomenforschung in der Medizin von heute (2)
21.30 Die Zeit, in der wir leben.
Katastrophe, Krise oder Chance?
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- S2 21.05 «Maria Pineda», de Doru Popovici

Dienstag, 22. April

- S1 20.30 «Le Mal de Test», comédie
V 21.00 «Der Kaiser kommt», von Andreas Okojsenko
SW 20.00 «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel

- B2 20.00 Das Berner Symphonieorchester unter A. Jordan

Mittwoch, 23. April		
B1 06.50 Zum neuen Tag, Pfarrer O. Roemer, Bern	B2 20.00 Gustav Mahler: 2. Sinfonie in c-moll	
20.15 «Der Deutschschweizer und die Sprache»	22.15 Alte Musik	
B2 21.30 «Idylle», Ursprung, Blüte und Niedergang einer literarischen Gattung	S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Gianfranco Rivoli)	
S1 22.35 La semaine littéraire	V 20.00 «Pimpinone oder Die ungleiche Heirat» von Telemann	
S2 20.30 Les sentiers de la poésie	SW 20.00 Aus Oper und Operette	
21.30 Contes et nouvelles de l'Italie		
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht		
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst		
Donnerstag, 24. April		
B2 20.00 Zwei Einakter von Thornton Wilder	B2 21.00 Werke von Hector Berlioz	
21.55 Theater heute		
V 20.00 D. Bradbury: «Fahrenheit 451»		
22.10 Kontakte zwischen Religion und Ideologien		
Freitag, 25. April		
B2 20.05 Forum der Kritik	S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne	
21.50 Utopie und Strategie des Friedens	V 21.15 Musikscharaden	
V 20.00 «Telephonseelsorge», Hörspiel von Mil. Stehlík		
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht		
Samstag, 26. April		
B1 16.05 Das Filmmagazin	B2 15.00 Tschechische Komponisten	
V 20.00 Das Porträt: Franz Michel Felder	20.30 Schweizerisches Tonkünstlerfest in St-Maurice	
	22.00 Unser Quiz für Musikfreunde	
Sonntag, 27. April		
B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer Th. Schubert, Riehen	B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid	
11.25 Schweizer Dichter der Gegenwart	B2 15.45 Das Sinfonieorchester des Südwestfunks	
20.30 «Der Ire und der Korse», Radio-Essay	unter Ernest Bour	
B2 17.30 «Die Maschine wächst», von Werner Schrader	20.00 Donizetti: «La Fille du Régiment»	
19.30 «Ist der Glaube an einen Teufel biblisch? Vortrag	22.20 Alte Musik	
S1 10.00 Culte protestant, Past. J. Ph. Ramseyer, Neuchâtel	S1 17.05 Quartetto Musici Italiani	
18.10 Foi et vie chrétiennes	S2 15.45 Fauteuil d'orchestre	
21.30 «Le Neveu de Rameau», de Denis Diderot	18.00 Mozart: Streichquartett Nr. 2 Es-Dur	
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier		
SW2 10.30 Wie frei ist der Mensch (1)		
11.00 Der moderne Atheismus (III): Das Beispiel der Kunst		
11.30 Von der Freiheit eines Christenmenschen		
Montag, 28. April		
B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchofer)	B2 20.00 L'Orchestre National de l'ORTF Paris	
21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (3)		
B2 20.30 Lester Pearson: «Frieden für die menschliche Familie»		
S1 20.20 «Oublions le Passé», pièce policière		
22.35 Cinémagazine		
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien		
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht		
Dienstag, 29. April		
B1 17.30 «König Salomo», Hörfolge		
20.30 «Amsterdam», Klangbild einer Stadt		
B2 21.45 Zum 100. Geburtstag von Hans Pfitzner		
S1 20.30 «Les Blouses», Roman de Jules Vallès		
SW 20.20 «Die Vollbeschäftigte», Hörspiel v. Rhys Adrian		
Mittwoch, 30. April		
B2 21.50 Leonardo da Vinci zum 450. Todestag	B2 20.00 Gustav Mahler: 3. Sinfonie, d-moll	
S1 22.35 La semaine littéraire	S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)	
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht		
Donnerstag, 1. Mai		
B1 21.30 Mitbestimmungsrecht im Betrieb?	B2 16.00 Geistliche Musik	
B2 20.00 «Die Maschine wächst», von Werner Schrader	20.40 Beethoven: Hammerklavier-Sonate	
21.55 Theater heute	S1 20.30 «Le Journal d'un Fou», opéra de Pierre Ancelin	
S2 20.30 Condition de la poésie dans la monde de la technique		
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier		
Freitag, 2. Mai		
B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)	B2 20.50 Schweizerisches Tonkünstlerfest in Saint-Maurice	
B2 20.05 Forum der Kritik	S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne	
ca. 22.20 «Die soziale Funktion der Angst», Vortrag		
S1 22.35 Les Beaux-arts		
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht		
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks		
20.00 «Der Fall Daubmann», Kriminalhörspiel		
Samstag, 3. Mai		
B2 14.00 Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175		
20.00 Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer		
21.00 Romantische Orchestermusik		