

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 8

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 30. April

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.20 Revue de la science
20.50 «Couple interdit», film de José-Maria Forque
22.05 Périscope

Donnerstag, 1. Mai

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Dopplet oder nüt
21.20 Arbeit und Arbeiter im technischen Wandel
22.20 20 Minuten mit Jean-Claude Pascal
22.50 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 20.40 «L'Affaire Sacco et Vanzetti», de Reginald Rose
22.30 Montreux: Distribution des prix du IXe Concours de la Rose d'Or

Freitag, 2. Mai

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
20.20 «Sacco und Vanzetti», ein szenischer Bericht

Samstag, 3. Mai

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
15.15 » Geschichte
17.30 «Die Halskette», englischer Jugendfilm (2)
19.00 «Bummel im Erinnerungslosen», Fernsehfilm
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. W. Hofmann, Interlaken
20.20 «Salto Mortale» (8)
S2 22.25 Chasseurs d'images
22.55 C'est demain dimanche, Pasteur Willy Fritschy
23.00 Plaisirs du cinéma

- D1 16.40 «Sisyphus», tschechischer Zeichentrickfilm
20.15 «Triebverbrechen in Deutschland», Dokumentation
D2 21.00 «Eva Maria», finnisches Fernsehspiel
22.25 Einführung zu Alban Bergs Oper «Lulu»

- D1 13.30 Tageslauf eines Pianisten: Jörg Demus
15.45 «Vor dem Morgengrauen», pakistanischer Spielfilm
D2 13.00 Erinnerungen aus der Flimmerkiste
14.00 «Ein Hornvieh mit Namen Amalie», engl. Kinderfilm
15.15 «... und zweitens bin ich siebzehn!», Komödie
16.50 Paul Hörbiger erzählt aus seinem Leben
17.35 «Tall in the Saddle», Film von Edwin L. Marin
21.30 Die BBC, Gesicht eines Senders
22.20 «Pauken und Trompeten», von Bertolt Brecht nach Farquhar

- D1 22.20 «Drei Rosen aus Papier», Fernsehfilm
D2 21.15 Sozialistischer Realismus in Ost und West
21.45 Aus der evangelischen Welt
22.10 Rendezvous mit Mireille Mathieu
22.55 «Eine Rechnung, die nicht aufgeht», v. W. Schnurre

- D1 15.00 Film als Hobby
22.00 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink)
22.10 «Der Unsichtbare», Film von Raphael Nussbaum
D2 16.35 «Des Kaisers neue Kleider», Ballett von Serge Lifar
20.15 «Der Haustyrann», Komödie von Bill Naughton
23.15 «Buddenbrooks», Film (2. Teil)

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 20. April**

- B1 08.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Gossweiler, Hüttlingen/TG
09.15 Christkatholischer Gottesdienst
B2 10.15 «Jacob Burckhardt und sein Jahrhundert»
17.15 Zwei Einakter von Thornton Wilder
19.30 Das Buch Esther, eine Deutung
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.-S. Javet, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
22.35 Poètes de toute la Suisse: François Giauque
V 07.30 Ökumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Existiert ein Spielraum für einen freien Willen?(2)
11.00 Der moderne Atheismus (II)
(bei Freud, Wittgenstein, Bloch)

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Samo Hubad
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Ernest Ansermet)
20.00 «Peter Grimes», Oper von Benjamin Britten
S1 17.05 Réquiem de Mozart
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 Psaume 150 de H. Schütz
V 11.15 Werke von J.S. Bach
19.10 «Solomon», Oratorium von Händel

Montag, 21. April

- B1 21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (2)
B2 20.30 «Was heisst 'liberal'?» (7)
S1 22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 19.35 Chromosomenforschung in der Medizin von heute (2)
21.30 Die Zeit, in der wir leben.
Katastrophe, Krise oder Chance?
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- S2 21.05 «Maria Pineda», de Doru Popovici

Dienstag, 22. April

- S1 20.30 «Le Mal de Test», comédie
V 21.00 «Der Kaiser kommt», von Andreas Okojsenko
SW 20.00 «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel

- B2 20.00 Das Berner Symphonieorchester unter A. Jordan

| Mittwoch, 23. April | |
|----------------------------|--|
| B1 06.50 | Zum neuen Tag, Pfarrer O. Roemer, Bern |
| 20.15 | «Der Deutschschweizer und die Sprache» |
| B2 21.30 | «Idylle», Ursprung, Blüte und Niedergang einer literarischen Gattung |
| S1 22.35 | La semaine littéraire |
| S2 20.30 | Les sentiers de la poésie |
| 21.30 | Contes et nouvelles de l'Italie |
| SW 06.50 | Evangelische Morgenandacht |
| SW2 10.00 | Evangelischer Krankengottesdienst |

| | |
|----------|---|
| B2 20.00 | Gustav Mahler: 2. Sinfonie in c-moll |
| 22.15 | Alte Musik |
| S1 20.30 | L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Gianfranco Rivoli) |
| V 20.00 | «Pimpinone oder Die ungleiche Heirat» von Telemann |
| SW 20.00 | Aus Oper und Operette |

| Donnerstag, 24. April | |
|------------------------------|---|
| B2 20.00 | Zwei Einakter von Thornton Wilder |
| 21.55 | Theater heute |
| V 20.00 | D. Bradbury: «Fahrenheit 451» |
| 22.10 | Kontakte zwischen Religion und Ideologien |

B2 21.00 Werke von Hector Berlioz

| Freitag, 25. April | |
|---------------------------|--|
| B2 20.05 | Forum der Kritik |
| 21.50 | Utopie und Strategie des Friedens |
| V 20.00 | «Telephonseelsorge», Hörspiel von Mil. Stehlik |
| SW 06.50 | Evangelische Morgenandacht |

| | |
|----------|------------------------------------|
| S1 21.00 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne |
| V 21.15 | Musikscharaden |

| Samstag, 26. April | |
|---------------------------|---|
| B1 16.05 | Das Filmmagazin |
| V 20.00 | Das Porträt: Franz Michel Felder |
| B1 09.45 | Prot. Predigt, Pfarrer Th. Schubert, Riehen |
| 11.25 | Schweizer Dichter der Gegenwart |
| 20.30 | «Der Ire und der Korse», Radio-Essay |
| B2 17.30 | «Die Maschine wächst», von Werner Schrader |
| 19.30 | «Ist der Glaube an einen Teufel biblisch? Vortrag |
| S1 10.00 | Culte protestant, Past. J. Ph. Ramseyer, Neuchâtel |
| 18.10 | Foi et vie chrétiennes |
| 21.30 | «Le Neveu de Rameau», de Denis Diderot |
| SW 08.30 | Evangelische Morgenfeier |
| SW2 10.30 | Wie frei ist der Mensch (1) |
| 11.00 | Der moderne Atheismus (III): Das Beispiel der Kunst |
| 11.30 | Von der Freiheit eines Christenmenschen |

| | |
|----------|---|
| B2 15.00 | Tschechische Komponisten |
| 20.30 | Schweizerisches Tonkünstlerfest in St-Maurice |
| 22.00 | Unser Quiz für Musikfreunde |

| Sonntag, 27. April | |
|---------------------------|---|
| B1 06.50 | Prot. Predigt, Pfarrer H. Kirchofer |
| 21.30 | «Mein Name ist Paul Cox» (3) |
| B2 20.30 | Lester Pearson: «Frieden für die menschliche Familie» |
| S1 20.20 | «Oubliens le Passé», pièce policière |
| 22.35 | Cinémagazine |
| S2 20.30 | Regards sur le monde chrétien |
| SW 06.50 | Evangelische Morgenandacht |

| | |
|----------|--|
| B1 10.15 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
| B2 15.45 | Das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter Ernest Bour |
| 20.00 | Donizetti: «La Fille du Régiment» |
| 22.20 | Alte Musik |
| S1 17.05 | Quartetto Musici Italiani |
| S2 15.45 | Fauteuil d'orchestre |
| 18.00 | Mozart: Streichquartett Nr. 2 Es-Dur |

| Montag, 28. April | |
|--------------------------|---|
| B1 06.50 | Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchofer) |
| 21.30 | «Mein Name ist Paul Cox» (3) |
| B2 20.30 | Lester Pearson: «Frieden für die menschliche Familie» |
| S1 20.20 | «Oubliens le Passé», pièce policière |
| 22.35 | Cinémagazine |
| S2 20.30 | Regards sur le monde chrétien |
| SW 06.50 | Evangelische Morgenandacht |

B2 20.00 L'Orchestre National de l'ORTF Paris

| Mittwoch, 30. April | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| B2 21.50 | Leonardo da Vinci zum 450. Todestag |
| S1 22.35 | La semaine littéraire |
| SW 06.50 | Evangelische Morgenandacht |

| | |
|----------|---|
| B2 20.00 | Gustav Mahler: 3. Sinfonie, d-moll |
| S1 20.30 | L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki) |

| Donnerstag, 1. Mai | |
|---------------------------|--|
| B1 21.30 | Mitbestimmungsrecht im Betrieb? |
| B2 20.00 | «Die Maschine wächst», von Werner Schrader |
| 21.55 | Theater heute |
| S2 20.30 | Condition de la poésie dans la monde de la technique |
| SW 08.30 | Evangelische Morgenfeier |

| | |
|----------|--|
| B2 16.00 | Geistliche Musik |
| 20.40 | Beethoven: Hammerklavier-Sonate |
| S1 20.30 | «Le Journal d'un Fou», opéra de Pierre Ancelin |

| Freitag, 2. Mai | |
|------------------------|---|
| B1 06.50 | Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) |
| B2 20.05 | Forum der Kritik |
| ca. 22.20 | «Die soziale Funktion der Angst», Vortrag |
| S1 22.35 | Les Beaux-arts |
| SW 06.50 | Evangelische Morgenandacht |
| 15.15 | Die Filmschau des Südwestfunks |
| 20.00 | «Der Fall Daubmann», Kriminalhörspiel |

| | |
|----------|--|
| B2 20.50 | Schweizerisches Tonkünstlerfest in Saint-Maurice |
| S1 21.00 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne |

| Samstag, 3. Mai | |
|------------------------|-------------------------------------|
| B2 14.00 | Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175 |
| 20.00 | Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer |
| 21.00 | Romantische Orchestermusik |

| | |
|----------|-------------------------------------|
| B2 14.00 | Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 175 |
| 20.00 | Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer |
| 21.00 | Romantische Orchestermusik |