**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 21 (1969)

Heft: 7

Rubrik: Radiostunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### Dienstag, 15. April S1 18.15 Telekolleg: Mathematik D1 21.15 «Komm, flüstere in mein gutes Ohr», v. W. Hanley 20.45 «Divorzio all'italiana», Film von Pietro Germi D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben 22.20 Lesezeichen Mittwoch, 16. April S1 21.15 Fernsehfilm D2 21.00 «Das schönste Fest der Welt», Fernsehspiel von 21.40 Fussball: Portugal-Schweiz Siegfried Lenz S2 20.20 Revue de la science Donnerstag, 17. April S1 18.15 Telekolleg: Physik D1 2015 «Die Entwaffnung», Fernsehfilm von Alf. Andersch 20.20 Dopplet oder nüt 22.25 Das Atomschiff «Otto Hahn» D2 19.10 «Geheimbericht», Fernsehspiel 21.45 Die Reform des Strafrechts 21.20 Kontakt 22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner) S2 20.50 «Suzanna Andler», de Marguerite Duras Freitag, 18. April S1 18.15 Telekolleg: Geschichte D1 20.15 Am Sonnentor von Tiahuanaco 22.35 «Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats», Drama von Peter Weiss D2 21.45 In Prag beobachtet 19.25 Geheimnisvolle Natur: 3. Innere Uhren 20.20 «Johnny Belinda», Schauspiel von Elmer Harris 22.35 Spektrum Schweiz S2 21.40 «L'Homme de Fer», film 22.15 Aus der evangelischen Welt 22.40 «Ende der Durchsage», Fernsehspiel Samstag, 19. April S1 10.00 Telekolleg: Mathematik D1 20.15 «Schneider Nörig», Komödie von Paul Schurek 22.10 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink) 22.20 «Destry rides again», Film von George Marshall 10.45 Physik

# RADIOSTUNDE

22.50 «Il Posto», film d'Ermanno Olmi

Deutsch

Geschichte 19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Dr. P. Vogelsanger,

20.20 «Salto Mortale» (7) 20.35 «Les Suisses», de P.-A. Bréal 22.45 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler

11.30

15.15

Zürich

## WAS BRINGT DAS RADIO?

D2 23.05 «Pauken und Trompeten», von Bertolt Brecht nach

Farquhar

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.

	S2 = Sottens, 2. Progr V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk								
Gesprochenes Muzikalische Sende									
		Sonntag, 6. April (Ostern)							
B1	09.15		B2	16.00	그 이 100개 - 1701. [1996] [1996] - 1996] [1996] - 1996] [1996] [1996] - 1996 [1996] - 1996 [1996] - 1996 [1996]				
	11.30	Zum Gedenken an Karl Barth: Katholische und evangelische Predigt am Radio		20.00	unter Wolfgang Sawallisch Richard Wagner: «Der fliegende Holländer»				
	19.25	Zum Gedenken an Karl Barth:	S1		J.S. Bach: La Passion selon Saint Jean (1)				
		Musik für einen Gast (17.11.1968)	S2	18.00					
	20.30		٧		Die Wiener Symphoniker unter Josef Krips				
B2	17.30	«Judas, mein armer Bruder» von CF. Landry		21.15	J.S. Bach: Kantate zum Osterfest, BWV 249				
S1	10.00 18.10	Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Genève Foi et vie crétiennes							
V		Oekumenische Morgenfeier							
•	17.05	Ostern im christlichen Leben							
SW	09.45	Magazin der Wissenschaft							
SW2	11.00	Evangelischer Festgottesdienst							
	11.30	Leben mitten im Tod							
		Montag, 7. April (Ostermontag)							
<b>B1</b>	21.30	«Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière	B2	20.00	Konzerte von Antonio Vivaldi				
B2	20.30	Zum Gedenken an Karl Barth:		21.50					
0.4	00.00	Offenbarungsglaube ist liberal	V	19.30	The state of the s				
S1	20.20	«L'Esprit de Famille», pièce policière		20.00	Orchesterkonzert				
	22.35	Sur les scènes du monde							

	Montag, 7. April (Ostermontag)			
	Zum Gedenken an Karl Barth:		21.50	Konzerte von Antonio Vivaldi Frank Martin: «Golgatha«, Oratorium Ostern in aller Welt
	«L'Esprit de Famille», pièce policière	•	20.00	The state of the s
20.30 17.30	Regards sur le monde chrétien «Stimmen»,kein Hörspiel mit Handlung von W. Kofler			
11.00	Evangelische Morgenfeier Ostern im christlichen Leben			
	Dienstag, 8. April			
20.30	«Les Suisses», comédie de PA. Bréal «Epitaph für Marius Koszinski»,	В2	20.00	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
	Der Glaube des Physikers			
	natura I o a II			
	Mittwoch, 9. April			
06.50	Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)	B2		Musik unseres Jahrhunderts
21.30 22.35	•	B2 S1	22.15	Musik unseres Jahrhunderts Filmmusik einmal anders L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean Meylan)
	11.30 21.30 20.30 20.20 22.35 20.30 22.10 08.30 11.30 20.30 20.30 21.00 22.10	21.30 «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière 20.30 Zum Gedenken an Karl Barth: Offenbarungsglaube ist liberal 20.20 «L'Esprit de Famille», pièce policière 22.35 Sur les scènes du monde 20.30 Regards sur le monde chrétien 17.30 «Stimmen»,kein Hörspiel mit Handlung 22.10 von W. Kofler Begegnung der Dichter Goethe und Schiller 08.30 Evangelische Morgenfeier 11.00 Ostern im christlichen Leben 11.30 Jesus und die Zukunft der Welt  Dienstag, 8. April 20.30 Kinder im Verkehrsexamen «Les Suisses», comédie de PA. Bréal 21.00 «Epitaph für Marius Koszinski», von W.J.M. Wippersberg 22.10 Der Glaube des Physikers 20.00 «Sturm auf Badajoz», Hörspiel von Giles Cooper	Montag, 7. April (Ostermontag)  21.30 «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière Zum Gedenken an Karl Barth: Offenbarungsglaube ist liberal V  20.20 «L'Esprit de Famille», pièce policière  22.35 Sur les scènes du monde  20.30 Regards sur le monde chrétien «Stimmen», kein Hörspiel mit Handlung  22.10 von W. Kofler Begegnung der Dichter Goethe und Schiller  8.30 Evangelische Morgenfeier  11.30 Jesus und die Zukunft der Welt  Dienstag, 8. April  20.30 Kinder im Verkehrsexamen «Les Suisses», comédie de PA. Bréal  21.00 «Epitaph für Marius Koszinski», von W.J.M. Wippersberg  22.10 Der Glaube des Physikers  20.00 «Sturm auf Badajoz», Hörspiel von Giles Cooper	Montag, 7. April (Ostermontag)  21.30 «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière 20.30 Zum Gedenken an Karl Barth: Offenbarungsglaube ist liberal 20.20 «L'Esprit de Famille», pièce policière 22.35 Sur les scènes du monde 20.30 «Stimmen»,kein Hörspiel mit Handlung 22.10 von W. Kofler Begegnung der Dichter Goethe und Schiller 28.30 Evangelische Morgenfeier 28.31 Evangelische Morgenfeier 29.32 April 20.33 Kinder im Verkehrsexamen 20.34 «Epitaph für Marius Koszinski», von W.J.M. Wippersberg 22.10 Der Glaube des Physikers 20.00 «Sturm auf Badajoz», Hörspiel von Giles Cooper

B2 20 21 S1 21 V 17	0.00 1.55 1.30 2.35 7.10	Donnerstag, 10. April Hier und jetzt, kulturelles Magazin «Die Frau in Trauer», von Jiri Hubac Theater heute «Le Mensonge», pièce radiophonique Médecine Lyrikerin von Weltformat: Gabriela Mistral Feature: Frauen im Gefängnis	B2	20.40	Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft
B2 20 22 SW 08	0.05 2.10 6.50	Freitag, 11. April «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière Forum der Kritik «Das Bild des Menschen in der Literatur der Gegenwart» Evangelische Morgenandacht «Heisser Wunsch», Kriminalhörspiel	S1 V	21.00 20.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne «Das Opfer Helena», Kammermusical von Wolfgang Hildesheimer
V 20	0.00	Samstag, 12. April Das Porträt: Gogol	В2		Unser Quiz für Musikfreunde Sinfonisches Konzert
B2 17 23 S1 10 V 07 SW 08 SW2 10	1.25 0.30 7.15 3.00 0.00 8.10 7.30 8.30 0.30 1.00	Sonntag, 13. April Protest. Predigt, Pfarrer P. Knuchel, Liebefeld Luwig Hohl liest eigene Texte Erziehungsmethoden: 1. Hugo Kükelhaus: Die Phantasie des Leibes «Gemischte Gefühle», von Peter Hirche Vom gesungenen Gebet der Juden Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel Foi et vie crétiennes Oekumenische Morgenfeier Evangelische Morgenfeier Existiert ein Spielraum für einen freien Willen? Der moderne Atheismus (1) Masstäbe für die Zukunft: Umgang mit sich selbst	S1 S2 V	15.45 20.00 17.05 15.45 18.00 11.00 19.10	«Julietta», Oper von Bohuslav Martinu
S1 20 21 S1 20 22 S2 20 V 19	1.30 0.30 1.40 0.20 2.35 0.30 9.35	Montag, 14. April  Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchhofer) «Mein Name ist Paul Cox»(1) «Landschaft», von Harold Pinter «Warum gibt es in England keine avantgardistische Musik?» «Par un Froid mortel», pièce policière Cinémagazine Regards sur le monde chrétien Chromosomenforschung in der Medizin von heute Voltaire			
S1 20 V 21 22	0.45 1.00 2.10	Dienstag, 15. April Die Kirchenkantaten J.S. Bachs: 1. «Die Anfänge» «Miguel Manara», de Milocz Neurologie und Psychiatrie (Fachgespräch) «Gott — ein Verspäteter?» Die Entstehung des Gottesbegriffes in religionswissenschaftl. Sicht «Der Anschlag», Hörspiel von R. Puchert	B2	20.00	Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher
B2 21	1.30	Mittwoch, 16. April Fussball: Portugal—Schweiz Bildung in unserer Gesellschaft: Japan La semaine littéraire			«Lieder eines fahrenden Gesellen», v. G. Mahler G. Mahler: 1. Sinfonie D-dur Les concerts de Genève
B2 20 21 S1 22 V 17	1.55 2.00 7.10	Donnerstag, 17. April Bhutan — Land der verborgenen Schätze «Unter dem Milchwald», Spiel von Dylan Thomas Theater heute Silence, on tourne Der Schweizer Lyriker Arthur Häny Feature: Hippies und Compagnie	S1	20.30	«L'Enlèvement au Séreil», de Mozart
16 20 82 20 20 20 S1 22	6.05 0.30 0.25 0.50 2.20 2.35 0.00	Freitag, 18. April  Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)  «Mein Name ist Paul Cox» (2)  «Die Werner-Finck-Story»  Forum der Kritik  Der Einfluss der Ideologie im Werk von  Prokofjew und Schostakowitsch  Kunst und Philosophie  La science  «Der jüngste Tag», Hörspiel v. Ödön v. Horvath  Die Filmschau des Südwestfunks	S1	21.00	Le concert du vendredi
V 20	0.00	Samstag, 19. April Das Porträt: Ludwig Wittgenstein	В2	20.00 22.00	Wünsche der Musikquizteilnehmer Neue Geistliche Musik: Sandor Veress