

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 7

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dienstag, 15. April

- S1 18.15 Telekolleg: Mathematik
20.45 «Divorzio all'italiana», Film von Pietro Germi
22.20 Lesezeichen

Mittwoch, 16. April

- S1 21.15 Fernsehfilm
21.40 Fussball: Portugal-Schweiz
S2 20.20 Revue de la science

Donnerstag, 17. April

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Doppelt oder nüt
21.20 Kontakt
22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 20.50 «Suzanna Andler», de Marguerite Duras

Freitag, 18. April

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
19.25 Geheimnisvolle Natur: 3. Innere Uhren
20.20 «Johnny Belinda», Schauspiel von Elmer Harris
22.35 Spektrum Schweiz
S2 21.40 «L'Homme de Fer», film

Samstag, 19. April

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
15.15 » Geschichte
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Dr. P. Vogelsanger, Zürich
20.20 «Salto Mortale» (7)
S2 20.35 «Les Suisses», de P.-A. Bréal
22.45 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler
22.50 «Il Posto», film d'Ermanno Olmi

- D1 21.15 «Komm, flüstere in mein gutes Ohr», v. W. Hanley
D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

- D2 21.00 «Das schönste Fest der Welt», Fernsehspiel von Siegfried Lenz

- D1 20.15 «Die Entzweiung», Fernsehfilm von Alf. Andersch
22.25 Das Atomschiff «Otto Hahn»
D2 19.10 «Geheimbericht», Fernsehspiel
21.45 Die Reform des Strafrechts

- D1 20.15 Am Sonnentor von Tiahuanaco
22.35 «Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats», Drama von Peter Weiss
D2 21.45 In Prag beobachtet
22.15 Aus der evangelischen Welt
22.40 «Ende der Durchsage», Fernsehspiel

- D1 20.15 «Schneider Nörig», Komödie von Paul Schurek
22.10 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink)
22.20 «Destry rides again», Film von George Marshall
D2 23.05 «Pauken und Trompeten», von Bertolt Brecht nach Farquhar

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 6. April (Ostern)

- B1 09.15 Protest. Gottesdienst, Pfr. Urs Vögeli, Lenzburg
11.30 Zum Gedenken an Karl Barth:
Katholische und evangelische Predigt am Radio
19.25 Zum Gedenken an Karl Barth:
Musik für einen Gast (17.11.1968)
20.30 Gedichte u. Geschichten zum Ostersonntagabend
B2 17.30 «Judas, mein armer Bruder» von C.-F. Landry
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Genève
18.10 Foi et vie crétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
17.05 Ostern im christlichen Leben
SW 09.45 Magazin der Wissenschaft
SW2 11.00 Evangelischer Festgottesdienst
11.30 Leben mitten im Tod

Montag, 7. April (Ostermontag)

- B1 21.30 «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière
B2 20.30 Zum Gedenken an Karl Barth:
Offenbarungsglaube ist liberal
S1 20.20 «L'Esprit de Famille», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 17.30 «Stimmen», kein Hörspiel mit Handlung
22.10 von W. Kofler
Begegnung der Dichter Goethe und Schiller
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Ostern im christlichen Leben
11.30 Jesus und die Zukunft der Welt

Dienstag, 8. April

- B1 20.30 Kinder im Verkehrsexamen
S1 20.30 «Les Suisses», comédie de P.-A. Bréal
V 21.00 «Epitaph für Marius Koszinski»,
von W.J.M. Wippersberg
22.10 Der Glaube des Physikers
SW 20.00 «Sturm auf Badajoz», Hörspiel von Giles Cooper

Mittwoch, 9. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)
B2 21.30 Universitätskrise und Universitätsreform
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 16.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft
unter Wolfgang Sawallisch
20.00 Richard Wagner: «Der fliegende Holländer»
S1 17.05 J.S. Bach: La Passion selon Saint Jean (1)
S2 18.00 Deuxième partie
V 11.00 Die Wiener Symphoniker unter Josef Krips
21.15 J.S. Bach: Kantate zum Osterfest, BWV 249

- B2 20.00 Konzerte von Antonio Vivaldi
21.50 Frank Martin: «Golgotha», Oratorium
V 19.30 Ostern in aller Welt
20.00 Orchesterkonzert

- B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid

- B2 20.00 Musik unseres Jahrhunderts
22.15 Filmmusik einmal anders
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Jean Meylan)
V 20.00 «Die Soldaten», Oper v. Bernd Aloys Zimmermann
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 10. April

- B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
 B2 20.00 «Die Frau in Trauer», von Jiri Hubac
 21.55 Theater heute
 S1 21.30 «Le Mensonge», pièce radiophonique
 22.35 Médecine
 V 17.10 Lyrikerin von Weltformat: Gabriela Mistral
 SW 20.00 Feature: Frauen im Gefängnis

- B2 20.40 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft

Freitag, 11. April

- B1 16.05 «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière
 B2 20.05 Forum der Kritik
 22.10 «Das Bild des Menschen in der Literatur der Gegenwart»
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Heisser Wunsch», Kriminalhörspiel

- S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 V 20.00 «Das Opfer Helena», Kammermusical von Wolfgang Hildesheimer

Samstag, 12. April

- V 20.00 Das Porträt: Gogol

- B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 Sinfonisches Konzert

Sonntag, 13. April

- B1 09.45 Protest. Predigt, Pfarrer P. Knuchel, Liebefeld
 11.25 Ludwig Hohl liest eigene Texte
 20.30 Erziehungsmethoden: 1. Hugo Kükelhaus:
 Die Phantasie des Leibes
 B2 17.15 «Gemischte Gefühle», von Peter Hirche
 23.00 Vom gesungenen Gebet der Juden
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 V 07.30 Ökumenische Morgenfeier
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 10.30 Existiert ein Spielraum für einen freien Willen?
 11.00 Der moderne Atheismus (1)
 11.30 Massstäbe für die Zukunft:
 Umgang mit sich selbst

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 15.45 Das Berner Symphonieorchester unt. Dean Dixon
 20.00 «Julietta», Oper von Bohuslav Martinu
 S1 17.05 L'Heure musicale (J.S. Bach)
 S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musical (2)
 V 11.00 Die Wiener Philharmoniker unt. Claudio Abbado
 19.10 «Simone Boccanegra», Oper von Verdi
 SW2 22.40 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-moll

Montag, 14. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchhofer)
 21.30 «Mein Name ist Paul Cox» (1)
 B2 20.30 «Landschaft», von Harold Pinter
 21.40 «Warum gibt es in England keine avantgardistische Musik?»
 S1 20.20 «Par un Froid mortel», pièce policière
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 19.35 Chromosomenforschung in der Medizin von heute
 21.30 Voltaire

Dienstag, 15. April

- B1 21.15 Die Kirchenkantaten J.S. Bachs: 1. «Die Anfänge»
 S1 20.45 «Miguel Manara», de Milocz
 V 21.00 Neurologie und Psychiatrie (Fachgespräch)
 22.10 «Gott — ein Verspäteter?» Die Entstehung des Gottesbegriffes in religionswissenschaftl. Sicht
 SW 20.00 «Der Anschlag», Hörspiel von R. Puchert

- B2 20.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher

Mittwoch, 16. April

- B1 21.00 Fussball: Portugal—Schweiz
 B2 21.30 Bildung in unserer Gesellschaft: Japan
 S1 22.35 La semaine littéraire

- B2 20.00 «Lieder eines fahrenden Gesellen», v. G. Mahler
 20.30 G. Mahler: 1. Sinfonie D-dur
 S1 20.30 Les concerts de Genève

Donnerstag, 17. April

- B1 21.30 Bhutan — Land der verborgenen Schätze
 B2 20.00 «Unter dem Milchwald», Spiel von Dylan Thomas
 21.55 Theater heute
 S1 22.00 Silence, on tourne
 V 17.10 Der Schweizer Lyriker Arthur Hängy
 SW 20.00 Feature: Hippies und Compagnie

- S1 20.30 «L'Enlèvement au Séreil», de Mozart

Freitag, 18. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Mein Name ist Paul Cox» (2)
 20.30 «Die Werner-Finck-Story»
 B2 20.25 Forum der Kritik
 20.50 Der Einfluss der Ideologie im Werk von Prokofjew und Schostakowitsch
 22.20 Kunst und Philosophie
 S1 22.35 La science
 V 20.00 «Der jüngste Tag», Hörspiel v. Ödön v. Horvath
 SW 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks

- S1 21.00 Le concert du vendredi

Samstag, 19. April

- V 20.00 Das Porträt: Ludwig Wittgenstein

- B2 20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
 22.00 Neue Geistliche Musik: Sandor Veress