

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 7

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dienstag, 15. April

S1 18.15 Telekolleg: Mathematik
 20.45 «Divorzio all'italiana», Film von Pietro Germi
 22.20 Lesezeichen

Mittwoch, 16. April

S1 21.15 Fernsehfilm
 21.40 Fussball: Portugal-Schweiz
 S2 20.20 Revue de la science

Donnerstag, 17. April

S1 18.15 Telekolleg: Physik
 20.20 Dopplet oder nüt
 21.20 Kontakt
 22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
 S2 20.50 «Suzanna Andler», de Marguerite Duras

Freitag, 18. April

S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
 19.25 Geheimnisvolle Natur: 3. Innere Uhren
 20.20 «Johnny Belinda», Schauspiel von Elmer Harris
 22.35 Spektrum Schweiz
 S2 21.40 «L'Homme de Fer», film

Samstag, 19. April

S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
 10.45 » Physik
 11.30 » Deutsch
 15.15 » Geschichte
 19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Dr. P. Vogelsanger, Zürich
 20.20 «Salto Mortale» (7)
 S2 20.35 «Les Suisses», de P.-A. Bréal
 22.45 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler
 22.50 «Il Posto», film d'Ermanno Olmi

D1 21.15 «Komm, flüstere in mein gutes Ohr», v. W. Hanley
 D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

D2 21.00 «Das schönste Fest der Welt», Fernsehspiel von Siegfried Lenz

D1 20.15 «Die Entwaffnung», Fernsehfilm von Alf. Andersch
 22.25 Das Atomschiff «Otto Hahn»
 D2 19.10 «Geheimbericht», Fernsehspiel
 21.45 Die Reform des Strafrechts

D1 20.15 Am Sonnentor von Tiahuanaco
 22.35 «Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats», Drama von Peter Weiss
 D2 21.45 In Prag beobachtet
 22.15 Aus der evangelischen Welt
 22.40 «Ende der Durchsage», Fernsehspiel

D1 20.15 «Schneider Nörig», Komödie von Paul Schurek
 22.10 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink)
 22.20 «Destry rides again», Film von George Marshall
 D2 23.05 «Pauken und Trompeten», von Bertolt Brecht nach Farquhar

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 6. April (Ostern)**

B1 09.15 Protest. Gottesdienst, Pfr. Urs Vögeli, Lenzburg
 11.30 Zum Gedenken an Karl Barth:
 Katholische und evangelische Predigt am Radio
 19.25 Zum Gedenken an Karl Barth:
 Musik für einen Gast (17.11.1968)
 20.30 Gedichte u. Geschichten zum Ostersonntagabend
 B2 17.30 «Judas, mein armer Bruder» von C.-F. Landry
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Genève
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 17.05 Ostern im christlichen Leben
 SW 09.45 Magazin der Wissenschaft
 SW2 11.00 Evangelischer Festgottesdienst
 11.30 Leben mitten im Tod

B2 16.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Wolfgang Sawallisch
 20.00 Richard Wagner: «Der fliegende Holländer»
 S1 17.05 J.S. Bach: La Passion selon Saint Jean (1)
 S2 18.00 Deuxième partie
 V 11.00 Die Wiener Symphoniker unter Josef Krips
 21.15 J.S. Bach: Kantate zum Osterfest, BWV 249

Montag, 7. April (Ostermontag)

B1 21.30 «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière
 B2 20.30 Zum Gedenken an Karl Barth:
 Offenbarungsglaube ist liberal
 S1 20.20 «L'Esprit de Famille», pièce policière
 22.35 Sur les scènes du monde
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 17.30 «Stimmen», kein Hörspiel mit Handlung
 22.10 von W. Kofler
 Begegnung der Dichter Goethe und Schiller
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Ostern im christlichen Leben
 11.30 Jesus und die Zukunft der Welt

B2 20.00 Konzerte von Antonio Vivaldi
 21.50 Frank Martin: «Golgatha», Oratorium
 V 19.30 Ostern in aller Welt
 20.00 Orchesterkonzert

Dienstag, 8. April

B1 20.30 Kinder im Verkehrsexamen
 S1 20.30 «Les Suisses», comédie de P.-A. Bréal
 V 21.00 «Epitaph für Marius Kozinski», von W.J.M. Wippersberg
 22.10 Der Glaube des Physikers
 SW 20.00 «Sturm auf Badajoz», Hörspiel von Giles Cooper

B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid

Mittwoch, 9. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)
 B2 21.30 Universitätskrise und Universitätsreform
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

B2 20.00 Musik unseres Jahrhunderts
 22.15 Filmmusik einmal anders
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean Meylan)
 V 20.00 «Die Soldaten», Oper v. Bernd Alois Zimmermann
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 10. April

| | | |
|----|-------|--|
| B1 | 21.30 | Hier und jetzt, kulturelles Magazin |
| B2 | 20.00 | «Die Frau in Trauer», von Jiri Hubac |
| | 21.55 | Theater heute |
| S1 | 21.30 | «Le Mensonge», pièce radiophonique |
| | 22.35 | Médecine |
| V | 17.10 | Lyrikerin von Weltformat: Gabriela Mistral |
| SW | 20.00 | Feature: Frauen im Gefängnis |

Freitag, 11. April

| | | |
|----|-------|--|
| B1 | 16.05 | «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière |
| B2 | 20.05 | Forum der Kritik |
| | 22.10 | «Das Bild des Menschen in der Literatur der Gegenwart» |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |
| | 20.00 | «Heisser Wunsch», Kriminalhörspiel |

Samstag, 12. April

| | | |
|---|-------|--------------------|
| V | 20.00 | Das Porträt: Gogol |
|---|-------|--------------------|

B2 20.40 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft

| | | |
|----|-------|---|
| S1 | 21.00 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne |
| V | 20.00 | «Das Opfer Helena», Kammermusical von Wolfgang Hildesheimer |

Sonntag, 13. April

| | | |
|-----|-------|---|
| B1 | 09.45 | Protest. Predigt, Pfarrer P. Knuchel, Liebefeld |
| | 11.25 | Ludwig Hohl liest eigene Texte |
| | 20.30 | Erziehungsmethoden: 1. Hugo Kükelhaus: Die Phantasie des Leibes |
| B2 | 17.15 | «Gemischte Gefühle», von Peter Hirche |
| | 23.00 | Vom gesungenen Gebet der Juden |
| S1 | 10.00 | Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel |
| | 18.10 | Foi et vie chrétiennes |
| V | 07.30 | Oekumenische Morgenfeier |
| SW | 08.30 | Evangelische Morgenfeier |
| SW2 | 10.30 | Existiert ein Spielraum für einen freien Willen? |
| | 11.00 | Der moderne Atheismus (1) |
| | 11.30 | Massstäbe für die Zukunft: Umgang mit sich selbst |

| | | |
|-----|-------|---|
| B1 | 10.15 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
| B2 | 15.45 | Das Berner Symphonieorchester unt. Dean Dixon |
| | 20.00 | «Julietta», Oper von Bohuslav Martinu |
| S1 | 17.05 | L'Heure musicale (J.S. Bach) |
| S2 | 15.45 | Fauteuil d'orchestre |
| | 18.00 | L'Heure musical (2) |
| V | 11.00 | Die Wiener Philharmoniker unt. Claudio Abbado |
| | 19.10 | «Simone Boccanegra», Oper von Verdi |
| SW2 | 22.40 | Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-moll |

Montag, 14. April

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchhofer) |
| | 21.30 | «Mein Name ist Paul Cox»(1) |
| B2 | 20.30 | «Landschaft», von Harold Pinter |
| | 21.40 | «Warum gibt es in England keine avantgardistische Musik?» |
| S1 | 20.20 | «Par un Froid mortel», pièce policière |
| | 22.35 | Cinémagazine |
| S2 | 20.30 | Regards sur le monde chrétien |
| V | 19.35 | Chromosomenforschung in der Medizin von heute |
| | 21.30 | Voltaire |

Dienstag, 15. April

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 21.15 | Die Kirchenkantaten J.S. Bachs: 1. «Die Anfänge» |
| S1 | 20.45 | «Miguel Manara», de Milocz |
| V | 21.00 | Neurologie und Psychiatrie (Fachgespräch) |
| | 22.10 | «Gott — ein Verspäteter?» Die Entstehung des Gottesbegriffes in religionswissenschaftl. Sicht |
| SW | 20.00 | «Der Anschlag», Hörspiel von R. Puchert |

B2 20.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher

Mittwoch, 16. April

| | | |
|----|-------|--|
| B1 | 21.00 | Fussball: Portugal—Schweiz |
| B2 | 21.30 | Bildung in unserer Gesellschaft: Japan |
| S1 | 22.35 | La semaine littéraire |

| | | |
|----|-------|---|
| B2 | 20.00 | «Lieder eines fahrenden Gesellen», v. G. Mahler |
| | 20.30 | G. Mahler: 1. Sinfonie D-dur |
| S1 | 20.30 | Les concerts de Genève |

Donnerstag, 17. April

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 21.30 | Bhutan — Land der verborgenen Schätze |
| B2 | 20.00 | «Unter dem Milchwald», Spiel von Dylan Thomas |
| | 21.55 | Theater heute |
| S1 | 22.00 | Silence, on tourne |
| V | 17.10 | Der Schweizer Lyriker Arthur Häny |
| SW | 20.00 | Feature: Hippies und Compagnie |

S1 20.30 «L'Enlèvement au Séreil», de Mozart

Freitag, 18. April

| | | |
|----|-------|--|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) |
| | 16.05 | «Mein Name ist Paul Cox» (2) |
| | 20.30 | «Die Werner-Finck-Story» |
| B2 | 20.25 | Forum der Kritik |
| | 20.50 | Der Einfluss der Ideologie im Werk von Prokofjew und Schostakowitsch |
| | 22.20 | Kunst und Philosophie |
| S1 | 22.35 | La science |
| V | 20.00 | «Der jüngste Tag», Hörspiel v. Ödön v. Horvath |
| SW | 15.15 | Die Filmschau des Südwestfunks |

S1 21.00 Le concert du vendredi

Samstag, 19. April

| | | |
|---|-------|----------------------------------|
| V | 20.00 | Das Porträt: Ludwig Wittgenstein |
|---|-------|----------------------------------|

| | | |
|----|-------|--------------------------------------|
| B2 | 20.00 | Wünsche der Musikquizteilnehmer |
| | 22.00 | Neue Geistliche Musik: Sandor Veress |