

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 6

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 3. April

- S1 19.25 Geheimnisvolle Natur: Landtiere
 20.50 Praktische Medizin: Die dritten Zähne
 22.00 Hinweise auf neue Filme
 22.30 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
 S2 21.20 Récital de musique sacrée
 21.55 Dies Irae, Oratorio de Krzysztof Penderecki

Freitag, 4. April

- S1 18.05 Der Prozess Jesu
 19.10 J.S. Bach: Kantate «Ich habe genug»
 19.30 Masada — Schauplatz einer Tragödie
 20.05 «Die Mission», von Hans Habe
 21.55 Vom Leiden und Sterben Jesu Christi (Ernst Haefliger singt)
 S2 20.30 «Barabbas», de Michel de Ghelderode
 22.00 Via Crucis, Oratorio de Franz Liszt

Samstag, 5. April

- S1 16.45 Jugend-tv
 19.00 In eigener Sache
 19.45 Das Wort zum Sonntag
 Pfarrer Dr. P. Vogelsanger, Zürich
 20.20 «Salto mortale» (6)
 21.20 Hermann Prey (Opernabend)
 S2 20.00 Guatemala
 21.00 «L'eau vive», film de François Villiers
 22.50 C'est demain dimanche (Pasteur J.-J. Dottrens)

- D1 20.15 «Goya» (1), Fernsehspiel von W. Semmelroth
 D2 19.10 «Befreit», Fernsehspiel
 22.10 «Der Zauberer Gottes», Fernsehfilm

- D1 15.35 Gerasa, Ruinenstadt in Jordanien

- 15.45 «Der Negus — König der Könige»
 16.40 «Burgtheater», Film von Willi Forst
 18.30 Evangelischer Vespertgottesdienst
 20.10 «Goya» (2), Fernsehspiel
 D2 14.30 Nachrichten von Hiob, Vespertgottesdienst
 15.30 «Whistle down the Wind», Film von Bryan Forbes
 17.00 «Tattschan», japanischer Kinderfilm
 19.15 Das Gottes- und Menschenbild heute
 20.00 «Der Ausweg», Fernsehfilm
 21.20 J.S. Bach: «Ich will den Kreuzstab gerne tragen», Kantate
 21.45 «Demetrius», von Fr. von Schiller

- D1 22.00 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink)

- 22.10 «Phone call from a stranger», Film von J. Negulesco
 D2 20.15 «Ein langes Wochenende», Volksstück
 23.05 «Barfuss durch die Hölle» (7), japan. Fernsehfilm

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00

SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 23. März**

- B1 09.45 Christkatholische Predigt
 18.15 Prot. Abendpredigt, Pfr. W. Gfeller- Burgdorf
 20.30 «Ist der Friede noch zu retten?», Vortrag
 22.20 Der aufrechte Gang: 12. und letzte Übung
 B2 17.15 «Das Schilderhaus», von Jacques Audiberti
 19.30 Protestantische Umschau
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.-J. Maison, Genève
 18.10 Foi et vie chrétienne
 22.35 Poètes de toute la Suisse: Francesco Chiesa
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 «Kann Gewaltanwendung gut sein?»
 (Dominique-Georges Pire)
 11.30 Masstäbe für die Zukunft:
 Familie im sozialen Wandel

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Armin Jordan

- B2 14.30 «Anthologie Schweizerischer Musik»
 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande

- (Direction: Paul Klecki)

- 20.00 Rossini: «Der misslungene Ehehandel»

- S1 17.05 Le Trio Fischer (Haydn, Brahms)

- S2 18.00 Trio en la mineur, M. Ravel

Montag, 24. März

- B2 21.15 Konzert der IGMN Ortsgruppe Basel

- B1 21.25 Grosse Regisseure: Jürgen Fehling
 B2 20.30 «Das Ende des Liberalismus»
 S1 20.20 «Arsenic et Vieilles Rancunes», pièce policière
 22.35 Sur les scènes du monde
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.15 Sinfoniekonzert unter R. Kempe (Richard Strauss)

Dienstag, 25. März

- B1 20.30 «Incident à Jérusalem», pièce radiophonique de R. Gauthereau
 SW 20.00 «Die Krankheit und die Arznei», Hörspiel von Peter Hirche

Mittwoch, 26. März

- B2 20.00 Das Kammerensemble von Radio Bern

- 20.15 «Zeitgeist und Berner Geist», nach Jer. Gotthelf
 21.15 Fussball: Spanien—Schweiz in Valencia
 B2 21.40 «Was heisst Tapferkeit?»
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 21.30 L'art de la nouvelle (Alphonse Allais)
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- 20.50 «Wenn der Tag leer wird», Oratorium von Edward Staempfli

- 22.15 «Catalogue d'oiseaux» von Olivier Messiaen

- S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande

- SW 20.00 (Direction: Paul Klecki)

- Aus Oper und Operette

Donnerstag, 27. März

- B1 21.30 «Das geheime Imperium», Hörfolge (1)
 B2 20.00 «Das Schilderhaus», von Jacques Audiberti
 21.55 Theater heute
 S1 21.30 «L'entreprise de la Wege», de Fried. Durrenmatt

Freitag, 28. März

- B1 20.30 «In Sachen Iwan gegen Iwan»: Humoreske von Nikolaj Gogol
 B2 20.05 Forum der Kritik
 20.40 Kunst und Künstler
 20.50 Musik, Moderne, Publikum
 21.35 Philosophie heute
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Indizien und ein Mord», Kriminalhörspiel

S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 29. März

- B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 Die Musici Pragenses

Sonntag, 30. März

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer Erich Brenk, Zollikon
 20.30 «Das heimliche Imperium» (2)
 B2 15.30 Der falsche Messias von Izmir
 17.15 «Der Herr von Toulon», von Alix du Frênes
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J. Rilliet, Genève
 18.10 Foi et vie chrétienne
 21.30 «Craquements», pièce d'Anton Hykisch
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Glaube und Unglaube in unserer Gesellschaft
 11.30 Masstäbe für die Zukunft:
 Beziehung der Geschlechter

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 14.30 Anthologie schweizerischer Musik
 15.45 Sinfoniekonzert
 20.00 Händel: Passion «Der für die Sünde der Welt
 gemarterte und sterbende Jesus»
 S1 17.05 L'Heure musical (1)
 S2 18.00 L'Heure musical (2)
 V 11.00 Die Wiener Philharmoniker unter Wolfgang Fortner
 16.55 Salzburg: «Siegfried», von Richard Wagner

Montag, 31. März

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer P. Helfensberger)
 21.30 «Der Gebrochene», von Herbert Rosendorfer
 B2 20.30 Die liberale britische Tradition
 S1 20.20 «Menaces pour Menaces», pièce policière
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- S2 21.05 «La Nuit de Noé», de Gérard Calvi
 V 20.00 Salzburg: Das Berliner Philharmonische Orchester
 unter Herbert von Karajan (Mozart, Bruckner)

Dienstag, 1. April

- B1 20.30 Kabarett (Margrit Läubli und Cés Keiser)
 S1 20.30 «Alceste», de Sophocle
 V 21.00 Das menschliche Gehirn
 22.10 «Das Ende des Materialismus»
 SW 20.00 «Die sieben Tage des Arthur Armstrong», Hörspiel

- B2 20.00 Die Berliner Philharmoniker unter W. Steinberg
 21.35 Besinnliche Sendung für Musikfreunde
 S2 20.30 Prestige de la musique

Mittwoch, 2. April

- B1 20.15 «Zeitgeist und Berner Geist», nach J. Gotthelf (9)
 22.00 Kunst und Kult der Grabstätten
 B2 21.25 «An der Grenze des Ewigen», von Ed. Schaper
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 V 21.30 Die Entwicklungsgeschichte der Lebewelt
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.00 Barockkonzert
 20.45 Kirchenkonzert des Kammerchors v. Radio Bern
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
 (Direction: Paul Klecki)
 V 20.00 Orchestekonzert
 SW 20.00 Opernkonzert

Donnerstag, 3. April

- B1 21.30 Zum Gedenken an Karl Barth:
 1. «Der Einzelne in dieser Zeit»
 B2 20.00 «Judas, mein armer Bruder», von C.-F. Landry
 V 17.10 Passion Christi 69

- B2 20.50 Beethoven: «Christus am Oelberg», Oratorium
 S1 20.30 «Parsifal», acte 1
 V 19.30 «Parsifal», von Richard Wagner (Bayreuth)

Freitag, 4. April

- B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfarrer H. Riniker, Lenzburg
 19.30 Zum Gedenken an Karl Barth:
 2. «Die Menschlichkeit Jesu»
 B2 18.00 Ein Wort an Juden und Christen zu Pessach und
 Karfreitag
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur H. Babel, Genève
 22.35 Les beaux-arts
 V 17.30 «Die Versuchung des Judas», Erzählung
 SW 09.30 Evangelischer Festgottesdienst
 20.00 «Das Schiff Esperanza», Hörspiel
 von Fred von Hoerschelmann

- B1 16.30 J.S. Bach: Matthäus-Passion (1)
 20.00 Matthäus-Passion (2)
 B2 20.30 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 22.30 Alte und neue Passionsgesänge
 S1 20.30 Stabat Mater, de Pergolesi et Oratorio de
 Pâques, de J.S. Bach
 V 15.05 Frank Martin: «Golgotha», Oratorium
 19.30 J.S. Bach: Matthäuspassion
 SW 17.30 Johannes-Passion von J.S. Bach

Samstag, 5. April

- B1 20.35 Zum Gedenken an Karl Barth: 3. «Unsterblichkeit»
 V 20.00 Das Porträt: Jesus (Rniv.-Prof. Dr. Walter Nigg)
 SW2 22.00 Das radikale Fest, Besinnung am Vorabend von
 Ostern

- B2 20.00 Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
 21.00 Geistliches Konzert