

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 5

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 19. März

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
19.25 Die 6 Siebeng'scheiten
20.20 Rundschau
S2 20.25 «Les Femmes d'abord», film de Raoul André
22.05 «Le Désarroi», Présence protestante

- D1 21.00 Circus Williams
D2 20.15 ZDF Magazin

Donnerstag, 19. März

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Dopplet oder nüt
S2 21.20 Show Brigitte Bardot

- D1 20.15 «Fememord», Dokumentarspiel
21.35 Kontraste (Reihe «Ost und West»)
D2 19.10 «Begegnung mit der Vergangenheit», Fernsehspiel
21.55 Sanne Wieder singt

Freitag, 21. März

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
S2 20.40 «Le Chant du Oygne», d'Anton Tchékhov

- D1 20.15 Der Trancetänzer von Surabaja
22.20 Geständnisse vor der Kamera
D2 21.45 Tagebuch aus der evangelischen Welt

Samstag, 22. März

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
15.15 » Geschichte
15.45 Jugend-tv
19.00 «Hilfe! Mein Kind ist vergiftet!»
20.20 «Salto Mortale» (5)
S2 22.05 Tolstoi soldat
22.45 «Le Faucon maltais», film de John Huston

- D1 16.00 Film als Hobby
22.50 «Checkpoint», Film von Ralph Thomas
D2 15.50 «Csutak und das graue Pferd», ungarischer Film von Zoltan Varkonyi
20.15 «So war Mama», von John van Druten
23.15 «Barfuss durch die Hölle» (5), japanischer Fernsehfilm von Takeshi Abe

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes**Sonntag, 9. März**

- B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfr. H. Meier, Zürich-Albisried.
11.25 Die Natur in der Dichtung — naturlose Dichtung
22.25 Der aufrechte Gang: 10. Uebung
B2 10.15 Was kommt nach der modernen Literatur?
17.25 «Das Kerbelgericht», von Adolf Muschg
19.30 Die Vereinigung der Methodisten mit der Evangelischen Gemeinschaft
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.-P. Perrin, Madretsch
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
22.10 Zu Hermann Brochs «Schlafwandlern»
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 Erziehung zur Entscheidung

- Musikalische Sendungen**
B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 14.30 Anthologie schweizer Musik (6)
15.45 Das Berner Symphonieorchester unter Ch. Dutoit
20.00 «Ernani», Oper von Verdi
S1 17.05 Streichquintett C-Dur von Schubert
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 Streichquartett op. 59 von Beethoven in C-Dur
V 11.15 Wiener-Symphoniker-Zyklus

Montag, 10. März

- B1 21.30 «Lady Talond», Kriminalhörspiel
S1 20.20 «Mieux vaut savoir nager», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
V 20.00 Huldreich Zwingli und Martin Luther

- B2 20.30 Konzert der Union Européenne de Radiodiffusion (Schubert, Mahler)

Dienstag, 11. März

- S1 20.30 «La Florentine», de Jean Canolle
V 21.00 «Die Abreise» von Oskar Zemme
SW 20.00 «Zerstörung eines Hauses», Hörspiel

- B2 20.00 Das Südfunk Sinfonie-Orchester unter Hans Müller-Kray
V 21.30 Das Klavierwerk Schuberts

Mittwoch, 12. März

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)
20.15 «Zeitgeist und Berner Geist», nach Gotthelf (6)
S1 22.35 La semaine littéraire
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.00 «Liebeslieder»
22.15 «Catalogue d'oiseaux» von Olivier Messiaen (3)
S1 20.30 Les Concerts de Genève
V 20.00 «Der König hat's gesagt» («Le roi l'a dit»), Oper von Léo Delibes

Donnerstag, 13. März

- B1 21.30 Theresienstadt: 2. Kultur im Vorhof der Hölle
B2 20.00 «Das Kerbelgericht», von Adolf Muschg
21.55 Theater heute
S1 21.40 «Les Chemins de la Haine», pièce radiophonique Médecine
2.35

- B2 21.05 Schubert: Sinfonie Nr. 9, C-Dur

Freitag, 14. März

- B2 20.05 Forum der Kritik
20.40 Kunst und Künstler
21.50 Versuch zur Literatursoziologie
V 17.10 Bedeutende Wissenschaftler: Albert Einstein
20.00 «Urbi et Orbi», Hörspiel
SW 20.00 «Ein seltener Vogel», Kriminalhörspiel

- B2 15.35 Mahler: Sinfonie Nr. 6, a-moll
20.50 Das Sinfonie-Orchester d. Hessischen Rundfunks
S1 21.00 'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 15. März

- B1 16.05 Das Filmmagazin
V 20.00 Der spanische Bürgerkrieg in der Literatur
- Sonntag, 16. März**
- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer B. Steiger, Reigoldswil
20.30 Helvetisches Gespräch: Hochschulreform in der Schweiz
22.20 Der aufrechte Gang: 11. Uebung
B2 17.30 «Kean» von Jean-Paul Sartre
S1 10.00 Culte (Eglise de Montriond)
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.45 «Mon Pauvre Frère Judas», pièce radiophonique
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Das Welterziehungsproblem
11.30 Masstäbe für die Zukunft: Arbeit und Freizeit

Montag, 17. März

- B1 21.15 «Jasseron, Rechtsanwalt und Notar», v. A. Franck
B2 20.30 Das Ende des Liberalismus
S1 20.20 «Adieu Mémoire», pièce de R. Schmid
22.35 Cinémagazine
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 21.30 Dichter und Philosophen in der Politik:
Thomas Morus
22.10 Wissen der Zeit: Seismologie (1)
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 18. März

- B1 20.30 Opus in Cés-Dur (Margrit Läubli u. Cés Kaiser)
S1 20.30 «Les Créanciers», pièce d'Auguste Strindberg
V 21.00 Das menschliche Gehirn: Der anatom. Aufbau
SW 20.00 «Alberts Brücke», Hörspiel

Mittwoch, 19. März

- B1 20.15 «Zeitgeist und Berner Geist» nach Gotthelf (7)
B2 21.30 Hans Boesch: «Ein David»
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
V 21.30 Unser Planet Erde: Die Pflanzendecke
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 20. März

- B2 20.00 «Kean», von Jean-Paul Sartre
21.55 Theater heute
S1 22.00 Silence, on tourne
V 20.00 Unterwegs in Europa: Türkei

Freitag, 21. März

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Jasseron, Rechtsanwalt und Notar», v. A. Franck
B2 20.05 Forum der Kritik
20.40 Kunst und Künstler
20.50 Jazz und Lyrik
S1 22.35 La science
V 20.00 «Sorgen ohne Not und Not ohne Sorgen»,
Posse von August von Kotzebue
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks

Samstag, 22. März

- V 22.45 Ernste Dichter, einmal anders.

- B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Der Musikfreund wünscht
V 15.00 Bruckner: Symphonie Nr. 5, B-Dur

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 14.30 Anthologie Schweizerischer Musik (2)
15.45 Shura Cherkassy, Klavier
20.00 Luigi Dallapiccola: «Odysseus», Oper
S1 17.05 Le Quatuor Janácek
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 Le Quatuor Janácek: Dvorak
V 11.15 Orchesterkonzert
19.10 «Lulu», Oper von Alban Berg

- B2 21.15 Stimme des Komponisten: Matyas Seiber
(1905–1960)
V 21.00 Keine Angst vor Musik: Mehrklangbildungen

- B2 20.00 Das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter
Pierre Boulez
V 21.30 Das Klavierwerk Schuberts

- B2 20.00 Romantisches Orchesterkonzert
22.15 «Catalogue d'oiseaux» von Olivier Messiaen
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Zivojin Zdravkovic)
V 20.00 Orchesterkonzert
SW 20.00 Aus Oper und Operette

- B2 15.55 Bach: Messe in h-moll
22.15 Zeitgenössische Schweizer Kammermusik
S1 20.30 «Pelléas et Mélisande», de Claude Debussy

- S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
V 21.20 I Musici di Roma (Vivaldi)

- B2 20.00 Wir erfüllen Wünsche der Musikquizteilnehmer
21.00 Berlioz: «La Mort de Cléopâtre»
21.25 Sinfonisches Konzert
V 20.00 Das Porträt: Modest Mussorgskij
21.00 Orchesterkonzert

Bildschirm und Lautsprecher**SCHWEDEN**

KiFe. Mit Beginn des Jahres ist Ingemar Glemme vom schwedischen Fernsehen als vollamtlicher Fernsehpfarrer angestellt worden. Bisher war er Pfarrer in einem Stockholmer Vorort und hatte sich bereits seit langem mit den Möglichkeiten der Kirche auf dem Gebiet des neuen Massenmediums auseinandergesetzt. Als seine besondere Aufgabe betrachtet er «zu registrieren, wie sich das religiöse Erleben im Dasein eines Menschen spiegelt; das Zeugnis der alten Erweckungsbewegungen zu erneuern, Menschen dazu zu ermuntern, ihre Glaubenserfahrungen zu beschreiben; eine neue Form der Diskussion einzuführen: Dialog zwi-

schen anonymen Menschen; Menschen zu porträtieren, die auf religiösem Gebiet eine grosse Durchschlagskraft besitzen; sachliche Reportagen zu geben über das innere Leben, so dargestellt, dass Erfahrungen und Handlungen für sich selbst sprechen, sodass z. B. Antwort gegeben werden könnte auf die Frage, ob der Glaube an ein Leben nach dem Tode die Arbeitsleistung eines Menschen steigert. — Ein nach einem Manuskript von Pfr. Glemme gedrehter Film befindet sich zur Zeit in Produktion. Er stellt die Art, wie ein junger Mensch um die Jahrhundertwende die Konfirmation erlebt, der eines Jungen aus der Grosstadt gegenüber.