

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 4

Rubrik: Aus der Filmwelt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZ

— Unter dem Namen «Film in Luzern» wird vom 30. Mai bis 8. Juni erstmals ein Filmfestival in Luzern stattfinden, und zwar in einer bis jetzt in der Schweiz unbekannten Form. Es handelt sich um eine Art Film-Messe, indem den Kinobesitzern von den Verleihern Gelegenheit geboten wird, die neuen Filme zu sehen. Ausserdem bestehen technische Informationsmöglichkeiten über Kino-führung und Probleme der Filmwirtschaft. Für das Kino-publikum werden in fünf verschiedenen Kinos der Stadt abwechslungsweise zehn Filme gezeigt, die bisher noch von keinem Verleiher zur Auswertung angekauft worden sind.

Zu der Veranstaltung wird auch die Presse eingeladen. Eine Konkurrenzierung der Zürcher Filmwochen oder des Festivals von Locarno ist nicht beabsichtigt.

— Der Kantonsrat von Solothurn hat eine Motion gut-geheissen, in der die Regierung beauftragt wird, möglichst bald einen Beschlussentwurf für die Aufhebung der Film-zensur zu unterbreiten, soweit durch sie Erwachsene be-troffen sind.

— Die Schweizerische Volksbank hat ihr 100. Geschäfts-jahr vollendet. Als Auftakt zu den verschiedenen Jubi-läumsveranstaltungen in diesem Jahr errichtet sie die «Ju-biläumsstiftung der Schweizerischen Volksbank» mit ei-nem Anfangskapital von 2 Millionen Franken. Zweck der Stiftung ist die Förderung der Wissenschaft, der Künste und anderer kultureller Bestrebungen durch finanzielle Bei-träge an Personen und Institutionen, die auf diesen Ge-bieten tätig sind. Die Mittel sollen dort eingesetzt wer-den, wo keine Verpflichtung zur Unterstützung besteht. Je-doch können solche Leistungen durch Zuwendungen der Stiftung veranlasst oder ergänzt werden.

UdSSR

— In Moskau ist seit letzten Herbst ein Film gelaufen, «Am Montag werden wir weitersehen», der ganz unvermut-et die Liebe, das Glück, den Individualismus preist. Er hatte Erfolg. Offenbar unter dem Eindruck dieses Testver-suchs hat nun in der russischen Presse eine Kampagne gegen Filme und literarische Werke eingesetzt, wonach derartige keinesfalls mehr erscheinen dürfen. Sich mit den Problemen des Individuums zu beschäftigen, sei kleinbür-gerlich, nur die «heroischen Manifestationen des Klas-senkampfes» seien eines Schriftstellers und Drehbuchau-toren würdig. Wer in Zukunft Werke schaffe, «die nicht dem Parteigeist entsprechen und ideologisch schwach» seien, müsse mit der vollen Wucht der Strafgesetze im Klassenkampf rechnen. Die Sowjetbürger müssten vor jedem Einfluss aus dem Westen abgeschirmt werden, da-mit der Geist des Volkes nicht verderbe.

SCHWEIZ

— Die Generalversammlung des EPI, der Organisation zur Schaffung eines internationalen, protestantischen Ra-diosenders, hat beschlossen, das 1958 begonnene Werk weiterzuführen. Vorläufig wurde eine Werbekampagne in Aussicht genommen. Seit die Kirchen sich nicht mehr of-fiziell dafür interessieren, konnte ein grosses Interesse bei bisherigen Nichtmitgliedern festgestellt werden.

— Die SRFG hat beschlossen, die Sendestärke von Radio Beromünster zu verdoppeln, nachdem alle Versuche, den algerischen Störsender durch friedliche Mittel auszu-schalten, ergebnislos geblieben sind. Eine Nebenwirkung dürfte darin liegen, dass der Sender nun auch weit nach Osten hinein hörbar wird.

MONTE CARLO

— Vom 24. Februar bis 1. März haben die UNDA, die internationale, katholische Gesellschaft für Radio und Fernsehen, und die WACC, die protestantische Schwe-sterorganisation der Interfilm für das gleiche Gebiet, eine internationale, christliche Fernsehwoche in Monte Carlo organisiert. Es sollen dabei die hervorragendsten Filme für die verschiedenen Programmkategorien, die von einer sie-benköpfigen Jury ausgewählt wurden, gezeigt werden. (Spielfilme, Dokumentarfilme, leichte Unterhaltung, Musik, Kinder- und Jugendprogramme, originelle Gestaltung von Gottesdienstübertragungen.)

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1347: Polizei in Röcken — Westschweizer Maler über 50 — Boxen.

Nr. 1348: Kinderfasnacht in Gossau — Prüfung von Win-terreifen — Ski-Bob-Weltmeisterschaften in Montana.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	50—53
Die Stunde des Wolfs (Vargtimmen)	
Shalako	
Le Tatoué	
Tag der Rache (Il giorno della civetta)	
Solothurner Filmtage:	
Haschisch	
L'oeil bleu	
Yvon Yvonne	
Quatre d'entre elles	
Mondo Karies	
Les bâtarde des canaux	
KURZBESPRECHUNGEN	53
FILM UND LEBEN	53—56
Wie sollen wir Filme beurteilen?	
Der Filmbeauftragte berichtet	
Die Kirche filmt	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	56
Kirche und Radio	
Schule und Fernsehen	
FERNSEHSTUNDE	57—60
Vorschauen	
Programmhinweise	
RADIOSTUNDE	60, 61

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV
8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor),
Pfr. D. Rindlisbacher, R. Stickelberger
Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl.
Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp.
Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag
Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.