

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 4

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dienstag, 4. März

- S1 09.15 Schulferssehen: Betragen ungenügend!
 10.15 Aus der Arbeit des Bundesrates
 18.15 Telekolleg: Mathematik
 20.20 Musik der Geselligkeit
 evtl. 20.50 Flug Apollo 9
 21.20 «Jimmy Orpheus», Film von Roland Klick
 22.10 Lesezeichen
 S2 21.10 Revue de la science

Mittwoch, 5. März

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
 20.20 Rundschau
 S2 20.25 «Les petits Chats», film de Jacques R. Villa

Donnerstag, 6. März

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
 20.20 Dopplet oder nüt
 21.20 Kontakt
 S2 20.20 Le grand magazine mensuel de l'information

Freitag, 7. März

- S1 14.15 Schulferssehen: Genf, die internationale Schweizer Stadt
 18.15 Telekolleg: Geschichte
 20.15 «Aktenzeichen XY... ungelöst»
 21.15 «Lobby Doll und die Sitzstangen-Affäre» von Joachim Roering
 22.25 Aktenzeichen XY... ungelöst:
 Erste Ergebnisse
 S2 20.40 «La ligne de Départ: Trois histoires originales

Samstag, 9. März

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
 10.45 Physik
 11.30 Deutsch
 15.15 Geschichte
 16.45 Jugend-tv
 20.20 «Salto Mortale» (4)

- D1 17.25 Biblische Geschichte: Petrus vor Gericht
 20.15 Auf den Spuren seltener Tiere: Spitzbergen
 21.00 «Trouble in Paradise», Film von Ernst Lubitsch
 D2 20.15 Private Entwicklungshilfe in Südamerika
 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

- D1 20.30 Siebenbürgen
 D2 21.00 «Der Punkt M» von Yves Jamiaques
 22.15 Theater im Gespräch

- D1 20.15 «Fragestunde», Fernsehfilm von Wolfgang Menge
 21.30 Kurt Gerstein — oder die Geschichte eines extremen Gewissens
 D2 19.10 «Organitäten», Fernsehspiel von St. Lem
 21.45 Zur Sache

- D1 20.15 Pioniere und Abenteurer: 3. Australiens «Outback»
 22.35 «Ein Duft von Blumen», Fernsehspiel nach James Saunders
 21.45 Aus der evangelischen Kirche
 22.20 Der internationale Kurzfilm

- D1 20.15 «Alte Liebe — Junges Leben», Komödie von Carl Budich
 22.05 «The Rise and Fall of Legs Diamond», Film von Budd Boetticher
 D2 23.05 «Barfuss durch die Hölle», japanischer Fernsehfilm von Takeshi Abe

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 25. Februar 1969**

- B1 9.45 Prot. Predigt, Pfr. F. Portmann, Luzern
 20.30 Literatur vor Gericht
 22.20 Der aufrechte Gang (8)
 B2 17.15 «König Johann» von Friedrich Dürrenmatt
 19.30 Luise Rinser: Ueber die Schwermut
 S1 10.00 Culte protestante (de Monthey)
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 V 7.30 Oekumenische Morgenfeier
 22.10 Die sowjetrussischen Dichter Daniel und Siniawsky
 SW 8.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.30 Erbe und Ende der Ideologien

- B1 10.15 Das Radioorchester unter H. Löwlein
 B2 14.30 Anthologie schweiz. Musik (2)
 15.45 Bruckner: 8. Sinfonie c-moll
 20.00 Mozart: «Cosi fan tutte»
 S1 17.05 Quatuor Allegri (Mozart, Beethoven)
 S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
 V 20.00 Die Wiener Symphoniker

Montag, 24. Februar 1969

- B2 20.30 Der amerikanische Liberalismus
 V 21.00 Une aventure de Roland Durtal
 22.35 Sur les scènes du monde
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 22.10 Wissen der Zeit
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht
- B2 21.30 Elektronische Musik in den Niederlanden
 V 21.00 Schubert als Bühnendramatiker

Dienstag, 25. Februar

- S1 20.30 «L'Age de Juliette», comédie de Jacques Deval
 V 21.00 «Auf der Station», von Slawomir Mrozek
 SW 20.00 «Landshuter Erzählungen» von Martin Sperr

- B2 20.15 Das Tonhalle-Orchester unter Bernhard Haitink
 V 21.30 Das Klavierwerk Schuberts

Mittwoch, 26. Februar

- B1 6.55 Zum neuen Tag (Pfr. O. Roemer)
 20.15 «Zeitgeist und Berner Geist» (4)
 22.00 Gotthelf und seine Illustratoren
 B2 21.30 Der Glaube des Physikers
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 V 17.10 Evangelische Morgenandacht
 SW 6.50 Der ältere Mensch und die Familie
 SW2 10.00 Evang. Krankengottesdienst

- B2 20.20 Das Allegri-Quartett London
 22.20 Olivier Messiaen: «Catalogue d'oiseaux»
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, dir. Paul Klecki
 V 20.00 «Dido und Aeneas», Oper von Purcell
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 27. Februar

B1	21.30	Hier und jetzt, kult. Magazin
B2	20.00	«König Johann», von Friedrich Dürrenmatt
	21.55	Theater heute
S1	22.35	Médecine
V	22.10	Kontakte zwischen Religionen und Ideologien

Freitag, 28. Februar

B1	16.05	«Lottchens Geburtstag» von Ludwig Thoma
B2	20.05	Forum der Kritik
	20.40	Kunst und Künstler
	21.45	Naturalismus in der Kunst
V	20.00	«Nachtfahrt», Hörspiel von Gerhard Fritsch
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht
	20.00	«Geisterbahn», Kriminalhörspiel

B2	20.50	Berliner Festwochen 1968 (Konzert in der Philharmonie)
S1	21.00	L'Orchestre de chambre de Lausanne
V	21.15	Musikscharaden für musikalische Feinschmecker

Samstag, 1. März

V	20.00	Das Porträt: der irische Dichter William Butler Yeats
---	-------	---

B2	14.00	Von der Heilkraft der Musik: Geistliche Musik
	15.00	Bruckner: Sinfonie Nr. 2 c-moll
	20.00	Unser Quiz für Musikfreunde

Sonntag, 2. März

B1	8.45	Prot. Predigt, Pfarrer H. Schaub, Adelboden
	20.30	«Schmerz als Herausforderung», ein Gespräch
	22.25	Der aufrechte Gang: 9. Uebung
B2	17.15	«Flüchtlingsgespräche» von Bertolt Brecht
S1	10.00	Culte protestant, Posteur G. Leuenberger, Fribourg
	18.10	Foi et vie chrétiennes
V	21.30	«Lady Macbeth» de Tania Balachova
SW	7.30	Oekumenische Morgenfeier
	8.30	Evangelische Morgenfeier
SW2	10.30	Herbert Marcuse und die neue Linke
	11.00	Der Pfarrer vor der skeptischen Gemeinde

B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Franz Allers
B2	16.15	Anthologie schweizerischer Musik (5)
	20.00	«Katrena», Oper von Eugen Suchon
S1	17.05	L'Heure musicale (1)
S2	15.45	Fauteuil d'orchestre
V	18.00	Quatuor en mi mineur op. 44 de Mendelssohn
	11.15	Die Wiener Symphoniker
	19.10	«Ulysses», Oper von Luigi Dallapiccola

Montag, 3. März

B1	21.25	Grosse Regisseure: Max Reinhardt
B2	20.30	«Unser Mann in Madras» von Gert Hofmann
	21.00	Das Gleichgewicht von Freiheit und Ordnung
S1	20.20	«Si c'était à refaire», pièce policière
	22.35	Cinémamagazine
S2	20.30	Regards sur le monde chrétien
V	21.30	Ulrich von Hutten
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht

B2	21.50	Conrad Beck: Konzert für Klarinette und Orchester (1968)
V	21.00	Dreiklang und Tonartsharmonik

Dienstag, 4. März

S1	20.30	«Les Bacchantes», d'Euripide
SW	20.00	«Treffpunkte», Hörspiel von Paul Pörtner

B2	20.00	Das Radio-Orchester Beromünster unter Norman Del Mar
	21.30	«Arien mit dem Dolch in der Brust» von Kurt Honolka
S2	20.30	Prestige de la musique
V	21.30	Das Klavierwerk Schuberts

Mittwoch, 5. März

B1	20.15	«Zeitgeist und Berner Geist», Sendereihe nach Gotthelf (5)
B2	21.30	Politisch Lied — garstig Lied? Protest-Songs und Gedichte
S1	22.35	La semaine littéraire
S2	20.30	Les sentinelles de la poésie
V	21.30	Unser Planet Erde: Lufthülle und Klimazonen
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht

B2	20.25	Béla Siki, Klavier, Washington (Chopin)
S1	22.30	«Catalogue d'oiseaux» von Olivier Messiaen (2)
	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)
V	20.00	Die Berliner Philharmoniker unter Herbert von Karajan
SW	20.00	Aus Oper und Operette

Donnerstag, 6. März

B1	21.30	«Theresienstadt», Hörfolge (1)
B2	20.00	«Flüchtlingsgespräche» von Bertolt Brecht
	21.55	Theater heute
V	20.00	Die sowjetische Psychologie

B2	22.15	Das Martinu-Quartett Prag
S1	20.30	«Carnaval à Savièse» de Georges Haenni

Freitag, 7. März

B1	6.50	Zum neuen Tag (Pfarrer Leni Altwegg)
	20.30	Wie man ein Snob wird
B2	20.05	Forum der Kritik
	20.40	Kunst und Künstler
	20.50	Beethoven-Interpretation heute
	22.00	Samuel Beckett: «Beginning to end», Monolog
S1	22.35	Les beaux-arts
V	20.00	«Korsakow», Hörspiel von Th. Weissenborn
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht
	15.15	Die Filmschau des Südwestfunks
	20.00	«Der Junge im Regen», Kriminalhörspiel

S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
V	21.15	Das Wiener Barockensemble

Samstag, 8. März

B2	14.00	Verinnerlichte Musik
	15.00	Das Radio-Orchester unter Jean Fournet
	20.00	Wünsche der Musikquizteilnehmer
	22.00	Musik von Willy Burkhard und Hugo Distler
V	20.00	Das Porträt: Hector Berlioz