

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 3

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 19. Februar

- S1 1815 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.25 «Le Grand Couteau», film de Robert Aldrich

- D1 20.15 «Der Kampf um den Reigen», Dokumentarspiel
22.15 Szenen aus «Die Entführung aus dem Serail»,
von Mozart
22.50 Formen der Farbe
D2 21.00 «Das Arrangement», Fernsehspiel
22.40 Musik der Renaissance

Donnerstag, 20. Februar

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.50 Die Wechseljahre der Frau — ein Problem?
(Medizin)
22.00 Hinweise auf neue Filme
22.30 Plauderei am Tagesende

- D1 20.15 «Hürdenlauf», Fernsehfilm
D2 19.10 «Gesang für die Gerechten», Fernsehspiel

Freitag, 21. Februar

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
19.25 Die 6 Siebeng'scheiten
20.25 Oberst Wennerström: «1. Agent für Ost und West»
21.30 Kadetten made in USA
S2 20.20 «Ravissante», film de Robert Lamoureux
22.40 «Idillio Villereccio», di G.B. Shaw

- D1 22.20 «Septemborgewitter», Fernsehfilm
D2 21.15 Erich Kästner zum 70. Geburtstag
22.00 Aus der evangelischen Welt

Samstag, 22. Februar

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 » Physik
11.30 » Deutsch
12.00 Nordische Skiwettkämpfe Hohe Tatra
15.15 Telekolleg: Geschichte
19.00 Fragen an das Telekolleg
20.25 Salto Mortale (3)
S2 22.05 Ingres
22.50 «L'Homme au Crâne rasé», film d'André Delvaux

- D1 15.30 Wettbewerb für junge Fernsehautoren
D2 15.50 Erinnerungen aus der Flimmerkiste
16.35 Filmforum: Mahlzeiten nach Metern
20.15 «Désirée», Film von Henry Koster
23.25 «Barfuss durch die Hölle» (1), jap. Fernsehfilm
von Takeshi Abe

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 9. Februar

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Gautschi, Bern
22.20 Der aufrechte Gang, 6. Uebung
B2 17.15 «Einzelgänger», von Robert Anderson
19.30 Prot. Umschau
S1 10.00 Culte prot. pasteur J.-Ph. Ramseyer, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
17.05 Magazin der Wissenschaft
22.10 James Joyce
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Zur Rolle der Frau in der Kirche
11.30 Masstäbe für die Zukunft:
Erbe und Ende der Ideologien

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 14.30 Hermann Suter: «Le Laudi»
20.00 Georges Enesco: «Oedipus»
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.00 Concert de Carnaval
V 11.00 Die Wiener Symphoniker

Montag, 10. Februar

- B1 21.25 Grosse Regisseure: Konstantin Stanislawsky
S1 20.20 «L'inconnu du Living-Room», pièce de R. Roulet
22.35 Sur les scènes du monde
V 22.10 Wissen der Zeit
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.30 Jan Sibelius: Kullervo op. 7, Sinfon. Dichtung
S2 20.30 Concert UER
V 20.30 Das finnische Radiosymphonieorchester

Dienstag, 11. Februar

- B1 20.30 Der junge Film... in Deutschland
B2 21.25 «Die Musik Italiens im Spiegel der deutschen Romantik»
S1 20.30 «Hugues le Loup», pièce d'Eckermann Chatrian
V 21.00 «Die vertauschte Prinzessin» von Kurt Tucholsky
SW 20.00 «Zufluchtsort», Hörspiel

- B2 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Wolfgang Sawallisch
V 21.20 Das Klavierwerk Schuberts

Mittwoch, 12. Februar

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)
20.25 «Zeitgeist und Berner Geist», Sendereihe (2)
B2 21.30 Glaube und Naturwissenschaft: «Der Abgrund und die Kirche der Wissenschaft»
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.25 Liederabend: Elisabeth Grümmer, Sopran
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Lovro von Matacic)
V 20.00 «La Gioconda», Oper von Ponchielli
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 13. Februar

- B2 20.00 «Einzelgänger», von Robert Anderson
 21.55 Theater heute
 S1 21.30 «Ardèle ou la Marguerite», de Jean Anouilh
 S2 20.30 Dostojewsky: Thématique de l'oeuvre
 V 20.00 Sciencefiction u. Utopien aus 4 Jahrhunderten

Freitag, 14. Februar

- B1 20.30 «O diese Zeitgenossen», Satiren von Michail Sostschenko
 B2 20.05 Forum der Kritik
 20.40 Kunst und Künstler
 22.20 Das Fortwirken der Antike in unserer Gegenwart: Aegypten
 V 17.10 Bedeutende Wissenschaftler: Arnold Bergstraesser
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Glühendes Interesse», Kriminalhörspiel

Samstag, 15. Februar

- V 20.00 «Alles will den Propheten sehen», von Johann Nestroy

Sonntag, 16. Februar

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Eggenberger, Bad Ragaz
 11.30 Autoren lesen: Peter Bichsel
 22.20 Der aufrechte Gang (7)
 B2 10.15 Rebellion in der Kirche?
 17.15 «Der Mann des Möglichen», v. Manfred Schwarz
 19.30 Propaganda für den lieben Gott?
 S1 10.00 Culte protestant, prof. J. de Senarclens
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 10.30 Ueber Wandlungen von Sozialstrukturen
 11.30 Masstäbe für die Zukunft: Politisch Lied ein neues Lied

Montag, 17. Februar

- B1 21.30 «Der Wächter des Wales», nach Th. Weissenborn
 B2 20.30 Fasnacht-Revolution-Revolution
 21.15 Narrenfreiheit statt Kritik?
 S1 20.20 «Une femme disparaît», pièce
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 18. Februar

- S1 20.30 «Laure et les Jaques», comédie de Gabriel Arroul

Mittwoch, 19. Februar

- B1 17.30 «Der Abraham», es Hörspiel
 20.15 «Zeitgeist und Berner Geist», Sendereihe nach Gotthelf (3)
 B2 21.30 Glaube und Naturwissenschaft: 2. Das Ende des Materialismus
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 20. Februar

- B1 21.30 Müssen Scheidungskinder unglücklich werden? Dokumentarbericht
 B2 20.00 «Der Mann des Möglichen», v. Manfred Schwarz
 21.55 Theater heute
 S2 20.30 Dostojewsky: 3. Psychanalyse
 22.00 Silence, on tourne

Freitag, 21. Februar

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Der Wächter des Wales», nach Th. Weissenborn
 20.15 Zum 70. Geburtstag von Erich Kästner
 B2 20.05 Forum der Kritik
 20.40 Kunst und Künstler
 20.50 Lieder aus dem Ghetto, Dokumente
 22.20 Freie Individuen und rationale Gesellschaft
 S1 22.35 La science
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des SWF
 20.00 «Durch die Blume», Kriminalhörspiel

Samstag, 22. Februar

- B1 16.05 Das Filmmagazin

- B2 21.20 Kleines Konzert des Trio Elvetico

- B2 20.50 Das Philharmonische Orchester Stockholm
 S1 21.00 Choeur de la Radio suisse romande et l'Orchestre de Chambre de Lausanne
 V 20.00 «Madame Sans-gêne», musikalisches Lustspiel

- B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 Samstagabend-Konzert

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter R. Tschupp
 B2 15.45 Das Sinfonieorchester des SWF
 20.00 «Der Alchimist», Oper von Max Lang
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musicale (2)

- S2 21.05 «L'Araignée noire», opéra de Hch. Sutermeister

- B2 20.00 Das Berner Symphonieorchester unter Dean Dixon

- B2 20.00 Das Kammerensemble von Radio Bern
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

- S1 20.30 «Ariane à Naxos», opéra de Richard Strauss

- S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

- B2 20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
 21.00 «Deborah», Oratorium von Händel