Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 21 (1969)

Heft: 2

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

	Montag, 3. Februar		
S1	18.15 Telekolleg: Deutsch 21.00 Traktandum 1: Aus der Sicht junger Menschen	D1	17.00 Diskussion über Abtreibung in Deutschland 20.15 Panorama
S2	20.25 Profils 21.55 La vie littéraire		1.45 Der junge deutsche Film
	21.55 La vie iitteraire		Beobachtungen im Jahre 1968 22.50 «Die Jagd», spanischer Spielfilm von Carlos Saura
	Dienstag, 4. Februar	D2	21.00 «The Prisoner», Film von Peter Glenville
S1	18.15 Telekolleg: Mathematik	D1	17.20 Biblische Geschichte: Die Bekehrung des Saulus
	20.20 Welt der Musik: 5. Stimmen der Völker 20.50 «Fängelse» («Gefängnis»), Film von I. Bergman	D2	21.20 Das Fernsehgericht tagt (1. Tag) 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben
52	22.05 Lesezeichen 21.15 Dimensions: Revue de la science		
52	21.45 Les maîtres de la mer (Les Phéniciens)		
	Mittwoch, 5. Februar		
S1	18.15 Telekolleg: Englisch 20.20 Rundschau	D1	17.10 Feuerberge im Pazifik 20.15 Ostdeutsche Bühnen auf westdeutscher Szene
	21.00 Die Steueramnestie — wie sie funktioniert	D2	21.00 Das Fernsehgericht tagt (2. Tag) 20.15 Themen der Zeit
	21.15 Eiskunstlauf-Europameisterschaft: Paarlauf	DZ	20.15 Themen der Zeit
S1	Donnerstag, 6. Februar 18.15 Telekolleg: Physik	D1	20.15 «Show of Kilimandjaro», Film von Henry King
	20.20 Was bin ich? 21.10 Bundesrat Celio beantwortet Zuschauerfragen	D2	2.05 Stimmt die Domino-Theorie? 9.10 «Aufenthalt im Marschland», Fernsehspiel
	zur Steueramnestie		The state and the market and state a
S2	22.00 Eiskunstlauf-Europameisterschaft: Kür der Herren 20.25 Le mois, le grand magazine mensuel		
	Freitag, 7. Februar		
S1	18.15 Telekolleg: Geschichte 19.25 Sag die Wahrheit	D1	20.15 Ein Tag in Lissabon
C2	20.20 «Die selige Edwina Black», Fernsehspiel 22.00 L'Ensemble MW 2 de Cracovie		
32			
S1	Samstag, 8. Februar 10.00 Telekolleg: Mathematik	D1	22.25 «Forbidden Cargo», englischer Film von H. French
	10.45 » Physik 11.30 » Deutsch		16.10 «Gefährliche Bonbons», Film von Pat Jackson 20.15 «Drei Männer im Schnee», Film von Kurt Hoffmann
	13.25 Montreux-Crans: Weltmeisterschaft Skibob		
	15.15 Telekolleg: Geschichte 15.45 Eiskunstlauf-Europameisterschaft: Eistanz		
	19.00 In eigener Sache 20.20 Eiskunstlauf-Europameisterschaft: Kür der Damen		

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte:
12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

seschau: 22.20, ausgenommen Samstag.								
Ges	proche	nes			Musikalische Sendungen			
		Sonntag, 26. Januar						
B1	09.15	Dr. R. Pfister, Zürich			Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Das Musikkollegium Winterthur unter			
	11.30 20.30	Autoren lesen: Ivan Vyskocil Diagnose der Schweiz: Planung auf dem teuersten Boden der Welt	S1	20.00 17.05	Victor Desarzens «Libussa», Oper von Fr. Smetana J.S. Bach: Variations Goldberg (1)			
B2		Der aufrechte Gang: 4. Uebung «Leben und Tod in der Sicht der Medizin», Vortrag		15.45	Fauteuil d'orchestre Variations Goldberg (2)			
S 1	19.30 10.00 18.10	«Die Märchentante» von Jürg Federspiel Rückblick auf die Zürcher Reformationsfeiern Culte protestant, Pasteur J. Adnet, Lausanne Foi et vie chrétiennes Poètes de toute la Suisse						
		Evangelischer Gottesdienst Masstäbe für die Zukunft: Sein wie Gott?						
		Montag, 27. Januar						
	20.20	The second secon	B2	21.30	Die Capella academica Wien spielt (Mozart)			
	20.30	Regards sur le monde chrétien Evangelische Morgenandacht						
		Dienstag, 28. Januar						
S1		«Intermezzo», comédie de Jean Giraudoux Emission littéraire: Giraudoux			«Rita», Oper von Donizetti Das Radio-Orchester unter Erich Schmid			
SW	20.00	«Die Kur», Hörspiel von Hermann Moers	Ca	22.30	Besinnliche Sendung für Musikfreunde Roland Fischlin, Cello			
			S2	20.50	Les nouveautés de l'enregistrement			

		Missayach 20 Tanuar			
1 1	0.20 7.30	Mittwoch, 29. Januar Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern) «Der Wächter am Rennwegtor», Hörspiel «Abraham», Hörspiel für die Chlyne Ein Abraham Pichtottie	S1	20.30	Polnische Musik L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Roberto Benzi)
B2 2 S1 2	21.30 22.35 6.50	«Ein elsässisches Dichtertrio namens Stöber», Hörfolge Bildung in unserer Gesellschaft La semaine littéraire Evangelische Morgenandacht Evangelischer Krankengottesdienst	. SVV	20.00	Aus Oper und Operette
B2 2 S1 2	1.30 20.00 1.55 1.50 2.35	Donnerstag, 30. Januar «Notruf aus Finnmarken», Hörspiel Literatur vor Gericht «Die Märchentante», von Jürg Federspiel Theater heute «Le Refus» de Tootsie Barbault-Guéra Médecine «Saint-John Perse», par Antoine Livio	B2		Schweizer Kammerorchester Kammermusik von Frank Martin
B2 2 2 SW 0	0.05 0.40 6.50	Freitag, 31. Januar «Helvetiastrass 17» (4) Forum der Kritik Kunst und Künstler Evangelische Morgenandacht «Crawatzow & Co.», Kriminalhörspiel	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
		Samstag, 1. Februar Das Filmmagazin Musik in der Schule: Braucht man das wirklich?	B2	20.00 21.00	Musik von Schweizer Komponisten Unser Quiz für Musikfreunde Der Musikfreund wünscht Robert Schumann: Missa sacra C-Dur, op. 147
2	0.30	Sonntag, 2. Februar Prot. Predigt, Pfarrer E. Häfliger, Olten Bilder aus der schwarzen Vergangenheit (europäischer Sklavenhandel)			Schweiz. Musik: Vom Barock zur Romantik Die Berliner Philharmoniker unter H. v. Karajan
B2 17 1 S1 1	9.30 0.00	«Der Zerrissene», von Johann Nestroy Rudolf Alex. Schröder: Ist Altsein eine Kunst? Culte protestant Foi et vie chrétiennes «Verlaine Twist», comédie de Michel Suffran Evangelische Morgenfeier Gehorsam und Gewissen		20.00 17.05 15.45	
SW 0 SW2 1	1.30 8.30				
B2 2		Montag, 3. Februar «Helvetiastrasse 17 (5) Redensarten: Drei Auseinandersetzungen für 2 oder mehr Personen	B2		Das Radio-Kammerorchester Hilversum Geistliche Lieder und Instrumentalsätze der Lutherzeit
S1 2	2.35	«Wer kennt den Mann? von René Regenass «Le Corps du Délit», pièce policière Cinémagazine Evangelische Morgenandacht			
S1 2 SW 2		Dienstag, 4. Februar «Les Sept contre Thèbes», d'Eschyle «Neun Monate», Hörspiel		20.00	unter Mario Rossi Musik von Willy Burkhard
		Mittwoch, 5. Februar	52	20.50	Prestige de la musique
2	1.50	«Zeitgeist und Berner Geist», Sendereihe nach Jeremias Gotthelf (1) Walser Volkstum	S1		L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Sylvia Caduff)
S2 2	2.35	Universitätsreformen Frankreich — Schweiz La semaine littéraire Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht	SW	20.00	Aus Oper und Operette
B1 2	1.30	Donnerstag, 6. Februar Hier und jetzt, kulturelles Magazin	D 2	14.00	Day Badia Orahastan untar Friah Calmid
B2 2	0.00 1.55	«Macbeth», von Shakspeare Theater heute Dostoievsky: 1. Biographie	S1		
B1 0	6.50	Freitag, 7. Februar Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)	D2	15 20	Sinfaniakanyart aya Luzara
B2 2	6.05 0.05	«Helvetiastrass 17» (5) Forum der Kritik	۷۵	20.50	Sinfoniekonzert aus Luzern Der künstlerische Schöpfungsprozess als Opern- thema
	2.20	Kunst und Künstler Robert Musil: Schwarze Magie und Ansätze zu neuer Aesthetik: Bemerkungen über eine Drama- turgie des Films Evangelische Morgenandacht	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
1.	5.15	Die Filmschau des Südwestfunks «Jezabel», Kriminilhörspiel			
SW2 2	2.00	Samstag, 8. Februar Es darf gelacht werden — auch in der Kirche	B2	20.00	Das Radio-Orchestre unter Räto Tschupp Wünsche der Musikquizteilnehmer Russische Musik