Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 21 (1969)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

film

mit Fernsehen

Unabhängige illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen

Offizielles Organ des protestantischen Filmund Radioverbandes



11. Januar 1969 21. Jahrgang Nr. 1 Mit Jahres-Verzeichnis 1968 In dem tschechischen Film «Kleine Margriten» wird am Beispiel zweier impertinenter Mädchen die Frage nach dem Wert des Zerstörenden in der heutigen Gesellschaft heiter aufgerollt, mit kaum verschleierten, politischen Beigaben.



Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung

Der Buch-Bestseller des Jahres — jetzt als heiteres Kino-Erlebnis für jung und alt!

Die liebenswerte Welt des kleinen Gaylord und seiner sympathischen Familie.

Ein Farbfilm von Kurt Hoffmann nach dem Roman von Eric Malpass mit dem kleinen Archibald als «Gaylord» Werner Hinz — Gerlinde Locker — Peter Arens Maria Körber — Diana Körner — Herbert Bötticher Gerd Vespermann — Rolf Zacher — und Agnes Windeck

Kennen Sie «Gaylord» schon? Was er erlebt, wird in Kürze in unseren Kinos für Sie zum herrlichen, heiteren Vergnügen.

Verleih: DOMINO-FILM AG, Militärstr. 76, 8004 Zürich