**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 21 (1969)

Heft: 25

Rubrik: Fernsehstunde

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Vorschau Schweizer Fernsehen

Woche vom 14.-20. Dezember

#### Das französische Fräulein

Spielfilm von Roy Boulting

Sonntag, 14. Dezember, 20.15 Uhr

Dass Schulen brennen, wenn auch mehr im symbolischen Sinn, ist heute eigentlich nichts mehr ganz Ungewöhnliches. Recht ungewöhnlich aber ist es, wenn die Schüler mit einem Schlachtruf wie «Madeleine bleibt oder das Gymnasium brennt!» auf die Barrikaden steigen — in einer Mittelschule wohlverstanden, in der, nach englischer oder auch mitteleuropäischer Tradition, keine Mädchen neben den Jungen sitzen. Die Madeleine, die hier gemeint ist, ist eine Lehrerin, «The French Mistress», wie es im Originaltitel heisst. Sie kommt als Französischlehrerin an eine englische Schule, und sie bringt die grosse Unruhe in die Collegeprovinz.

#### Chronik der Anna Magdalena Bach

Ein Film von Jean Marie Straub

Dienstag, 16. Dezember, 20.50 Uhr

Der «abendfüllende» Musikfilm um Bach zeigt das Leben des berühmten Musikers anders als andere Spielfilme solcher Art, anders etwa als die Musikerfilme um Friedmann Bach oder Wolfgang Amadeus Mozart. Ungefähr die Hälfte der Aufnahmen in dem Film sind Abbildungen von Dokumenten. Die Kamera bleibt auf Briefe "Kupferstiche und Partituren gerichtet, und dazu ertönt Bach-Musik, oder die Sprecherin (und Darstellerin) der zweiten Bach-Gattin, die Sopranistin Christiane Lang-Drewanz, und der Sprecher (und Darsteller) Bachs, der niederländische Organist Gustav Leonhardt, lesen Texte aus der titelgebenden Chronik, aus Briefen von Bachs Frau, aus dem Nekrolog Philipp Emanuel Bachs auf seinen Vater. Dazu gibt es ein paar wenige Szenen, die Handlung mitteilen. Den grösseren Teil des Films aber machen eigentliche Musikszenen aus, in denen Musiker, mit alten Kostümen und Allongeperücken angetan, ein Werk von Bach aufführen. Minutenlang, ohne Kameraschwenk, werden die Szenen dargeboten, denn Jean Marie Straub will in seinem Film, wie er sagt, «Musik zeigen». Stark umstritten, von der Oeffentlichkeit höchstens als Kulturfilm akzeptierter Film.

# Vorschau Fernsehen Deutschland I

Woche vom 14.-20. Dezember

#### Ein Dorf ohne Männer

Komödie von Oedön von Horvath

Sonntag, 14. Dezember, 20.20 Uhr

Die Frauen eines Dorfes, dessen Männer alle im Krieg gefallen sind, wollen sich wieder verheiraten. Sie sind aber wegen ihrer Hässlichkeit im ganzen Land bekannt. Der König, um dessen Hilfe sie bitten, kann sie seinen tapferen Soldaten, die er mit Ackerland und Ehefrauen belohnen will, nicht zumuten. Ein Vertrauter des Königs, dessen Felder brachliegen, weil die männlichen Arbeitskräfte fehlen, beschliesst, sich und den Frauen zu helfen. Er gibt dem erfahrenen und gerissenen Badehausbesitzer den Auftrag, Frauen zu suchen, um sie dem König als die Schönen des Dorfes vorzustellen. Diese «Musterkollektion» von Frauen ist natürlich von überall her, nur nicht aus diesem Dorf. Nach amüsanten Verwicklungen löst sich alles zur Zufriedenheit.

#### Die goldenen zwanziger Jahre

Vier Dokumentarfilme von Thilo Koch

Montag, 15. Dezember, 21.45 Uhr

Thilo Koch nennt die zwanziger Jahre die wichtigste Dekade des Jahrhunderts. Dieses Urteil wird, zumindest was die geistige Lebendigkeit der Epoche angeht, von den meisten Historikern geteilt. Unendlich viele Impulse gingen von jenen Jahren aus und veränderten die Welt. Diese Fernsehserie will das oft benutzte politische Archivmaterial nicht abermals zeigen. Die goldenen zwanziger Jahre sollen hier mit allen verfügbaren künstlerischen Ausdrucksformen dargestellt werden. Zu diesen Formen gehört auch das bewegte Bild der ersten aktuellen Filmberichterstattung und des stummen Spielfilms. Der grosse Spiegel, der dem Jahrzehnt vorgehalten wird, besteht also aus Film, Foto, Zeichnung, Gemälde, Karikatur. Im begleitenden Kommentar kommen Literatur und Journalismus der Zeit zu Wort. Der Schauplatz ist das Deutschland jener Jahre; vor allem die grosse, fas-

zinierende Drehscheibe Berlin. Es werden aber auch Ereignisse ausserhalb Deutschlands in die Darstellung einbezogen, soweit sie Auswirkung auf die Entwicklung in Deutschland hatten. Die zweite Sendung — «Hoppla, wir leben...» — wird am 16. Dezember um 22.10 Uhr gezeigt, die dritte — «Die Charlestonjahre» — am 17. Dezember um 21.45 Uhr und die vierte — «Wetterleuchten am Horizont» — am 18. Dezember, ebenfalls um 21.45 Uhr.

#### Ein Platz für Tiere

von Professor Dr. Bernhard Grzimek

Dienstag, 16. Dezember, 20.15 Uhr

Diesmal besichtigt Professor Dr. Bernhard Grzimek mit seinen Zuschauern auch den Basler Zoo, um zu sehen, was dort Neues entstanden ist. Die 2000jährige Stadt Basel hat ihren Tiergarten bereits gegründet, als sie nur 50 000 Einwohner hatte — 25 Jahre vor dem Zoo von New York. Die Kamera hat hier erstmals die Geburt eines weissen Nashorns aufgenommen, sie folgt der Herde afrikanischer Elefanten, die täglich frei durch Basels Strassen in die benachbarten Wälder zieht, und besichtigt das neu eröffnete Menschenaffenhaus.

#### Die Glasmenagerie

Von Tennessee Williams

Freitag, den 19. Dezember, 23.05 Uhr

Das Stück, mit dem der amerikanische Dichter 1943 seinen ersten grossen Bühnenerfolg erzielte, ist eines der meistgespielten von Tennessee Williams — und es zeigte schon in meisterhafter Weise sein Anliegen, die kranke Gesellschaft in der Extremform der Neurose zu entlarven. Williams, der schon in seiner Jugend sehr einschneidend die Erfahrung sozialer Ungleichheit gemacht hat, über sich selbst: «Ich bin dankbar für diese bittere Erziehung, denn ich glaube nicht, dass ein Schriftsteller viel zu sagen hat, wenn er nicht die Ungleichheit gesellschaftlicher Zustände um sich herum empfindet.»

#### Schwammsucher

Ein russischer Spielfilm von Manos Sacharias

Samstag, 20. Dezember, 22.40 Uhr

Auf einer Insel im Aegäischen Meer lieben sich zwei junge Menschen. Der Vater des Mädchens ist gegen eine Heirat, da er nicht sieht, wie der künftige Ehemann seine Frau ernähren will. Auf seinen Rat hin verdingt sich der junge Mann als Schwammsucher. Durch die Machenschaften eines skrupellosen Kapitäns wird er zum Krüppel. Als er keinen Ausweg aus seinem Elend findet, geht er freiwillig in den Tod. Der sowjetrussische Spielfilm «Schwammsucher» schildert den Alltag von Fischern, die unter schwierigsten Bedingungen ihren Lebensunterhalt verdienen. Die Dramatik ihrer gefährlichen Arbeit verbindet sich darin mit heftiger Sozialkritik.

# Vorschau Fernsehen Deutschland II

Woche vom 14.-20. Dezember

#### Niemand wird lachen

Tschechoslowakischer Spielfilm von Hynek Bocan, 1965

Montag, 15. Dezember, 21.00 Uhr

Film mit kritischem Unterton um das aussereheliche Verhältnis eines Wissenschafters, das ihm Schwierigkeiten verursacht.

#### Attentat auf den Mächtigen

Nach dem Roman von Edzard Schaper

Mittwoch, 17. Dezember, 21.00 Uhr

Ein junger Jurist kommt unter die politischen Räder anlässlich eines Attentatsversuches, der keiner sein darf.

#### Der junge Törless

Deutscher Spielfilm von Volker Schlöndorff, 1966

Samstag, 20. Dezember, 23.05 Uhr

Schlöndorff schildert Terror unter den Schülern eines Internats, aber er belässt den Zuschauer nicht in gefühlvoller Anteilnahme, er provoziert ihn vielmehr zu kritischem Nachdenken über die Motive von Terror und Anpassung in der Gesellschaft. Mit vielen Preisen bedachter Film. Kalte Regie, die nur Einsichten vermitteln will.

## Vorschau Schweizer Fernsehen

Woche vom 21.-27. Dezember

#### Ein Mann namens Peter

Ein amerikanischer Spielfilm von Henry Koster — in Farbe Sonntag, 21. Dezember, 20.15 Uhr

Der Film zeigt einen evangelischen Prediger und Senats-pfarrer, der sein Leben als aufrechter Mann ganz in den Dienst Gottes stellt. Die Menschen aller Stände fühlen sich von seinen Predigten hingerissen und von seinem Beispiel angezogen; dabei ist es eine ebenso kluge wie weltliche Sprache, die Pfarrer Marshall spricht. Der Film, dem es mehr um ein inneres als um ein äusseres Geschehen geht, wurde vom «Evangelischen Filmbeobachter» als «lehrreicher Einblick in amerikanisches Kirchentum» beurteilt, der darüber hinaus auch «allgemeine menschliche und geistige Fragen anschnei-- Der protestantische Filmverband, Abteilung Filmdienst, verfügt über eine Schmalfilmkopie dieses Films und weiteres Material.

#### **Berliner Antigone**

Fernsehspiel von Leopold Ahlsen

Dienstag, 23. Dezember, 20.50 Uhr

Eine junge Frau wird in Berlin von der Nazi-Verbrecher-Justiz zum Tode verurteilt, weil sie ihren hingerichteten Bruder aus der Anatomie, wo er zerstückelt werden sollte, stahl und ihn an unbekannter Stelle anständig beerdigte, wie einst die griechische Antigone.

#### Der Hauptmann von Köpenick

Ein deutscher Spielfilm von Helmut Käuter — in Farbe Freitag, 26. Dezember, 20.20 Uhr

Die Uniform machte in Deutschland den Menschen, und daraus erwuchs die entlarvende Tat des Schusters Voigt, die allen solchen Streichen die Gattungsbezeichnung «Köpenickiade» eingetragen hat. Ausgezeichnetes Spiel von Heinz Rühmann.

Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1957, Nr. 2, Seite 1/3

#### Der blaue Strohhut

Komödie von Friedrich Michael - in Farbe

Samstag, 27. Dezember, 20.20 Uhr

Der besondere Reiz dieser Komödie liegt in dem heitermelancholischen Porträt einer liebenswerten Frau, die den kritischen Uebergang von der Jugend zur Reife trotz einiger Schwierigkeiten mit bezwingender Selbstironie und der Souveränität einer echten Dame meistert und die deshalb in sympathischer Weise sie selbst bleibt.

# Vorschau Fernsehen Deutschland I

Woche vom 21.—27. Dezember

#### Das Apostelspiel

Von Max Mell

Sonntag, 21. Dezember, 17.10 Uhr

Im Mittelpunkt des Spiels steht das Mädchen Magdalen, das die Einsamkeit einer verschneiten Gebirgshütte mit dem Grossvater teilt. Immer wieder liest sie im Neuen Testament, und mit der ursprünglichen Kraft ihres gläubigen Herzens lebt Magdalen völlig in der Welt Christi und seiner Apostel. Zwei verwilderte ehemalige Soldaten, die unter dem Vorwand der Obdachlosigkeit in die Hütte kammen, in Wahrheit aber entschlossen sind, zu rauben und zu morden, gehen scheinbar auf den frommen Glauben des Kindes ein. Sie geben sich als Apostel Petrus und Johannes aus. «Wie ist das, wenn der Heiland liebt?» fragt das Kind in seinem unerschütterlichen Glauben. Das wirft schliesslich den einen der Männer um. Ergriffen reisst er seinen Kumpanen mit und stürmt mit ihm in die Winternacht davon.

Einakter von August Strindberg

Montag, 22. Dezember, 21.45 Uhr

«Gläubiger» ist eine Dreieckgeschichte ungewöhnlicher Art. Gustaf, ein geschiedener Mann, sucht die Freundschaft von Arnulf, dem zweiten Mann seiner ehemaligen Frau Thekla. Er gewinnt sein Vertrauen und benutzt die Gelegenheit, um sich für die durch die Scheidung erlittene Schmach zu rächen. Gustaf schürt das Misstrauen von Arnulf gegen Thekla, die auch ihrem zweiten Mann nicht treu ist. Es gelingt Gustaf, Theklas Zuneigung erneut zu wecken und Arnulf eine Liebesszene vorzuspielen. Arnulf, ein ohnehin kränklicher Mann, ist solchen ertremen Situationen nicht gewachsen. Er stirbt.

#### Sayonara

Ein amerikanischer Spielfilm von Joshua Logan, 1957 Dienstag, 23. Dezember, 21.00 Uhr

Während des Koreakrieges verliebt sich ein amerikanischer Fliegermajor in den Star eines berühmten japanischen Theaters. Die Begegnung mit der graziösen Japanerin verändert von Grund auf seine Einstellung zu dem fernöstlichen Land, dessen Menschen und Sitten ihm anfangs völlig fremd waren. Die beiden Liebenden müssen jedoch erst mit manchen Widerstände fertig werden, wie sie sich vor allem aus den amerikanischen Antifraternisierungsbestimmungen ergeben, ehe sie heiraten können.

Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1958, Nr. 23, Seite 2

#### Der Mann im grauen Flanell

Ein amerikanischer Spielfilm von Nunnally Johnson, 1956 Mittwoch, 24. Dezember, 20.30 Uhr

Er erzählt die Geschichte eines Angestellten, der im Beruf nicht so vorwärtskommt, wie seine Frau es möchte. Als er einen neuen Job übernimmt, beginnt er sich anzupassen und seinen Vorgesetzten nach dem Munde zu reden. Erst nach manchen Schwierigkeiten findet er schliesslich mit Hilfe seiner Frau eine Lösung für seine menschlichen und beruflichen Probleme.

Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1956, Nr. 20, Seite 1/3

#### **Daddy Langbein**

Ein amerikanischer Spielfilm von Jean Negulesco, 1955 Donnerstag, 25. Dezember, 16.50 Uhr

Ein ebenso menschenfreundlicher wie leicht versnobter amerikanischer Millionär lernt in Frankreich ein hübsches Waisenmädchen kennen, das ihn sehr beeindruckt. Er verschafft Julie - so heisst die Kleine - einen Freiplatz in einem angesehenen amerikanischen College, ohne dass sie ahnt, wem sie das verdankt. Von dort schreibt das phantasievolle Geschöpf viele Briefe an den unbekannten Gönner und malt ihn sich in Träumen aus, bis am Ende aus dem Traum glückliche Wirklichkeit wird. Einführung FuR, Jahrgang 1955, Nr. 25, Seite 1

#### Die Vögel

Ein amerikanischer Spielfilm von Alfred Hitchcock, 1963 Samstag, 27. Dezember, 22.05 Uhr

In einem kleinen amerikanischen Küstenort geschehen unheimliche Dinge. Riesige Vogelschwärme fallen plötzlich über die Bewohner her, verursachen eine Brandkatastrophe, belagern Menschen in ihren Häusern, ohne dass jemand sagen könnte, was dieses rätselhafte Verhalten der Tiere ausgelöst hat. Die Schreckensvisionen haben zu vielen Spekulationen Anlass gegeben; auf jeden Fall gelang es dem unbestrittenen Meister des spannenden Unterhaltungsfilms hier wiederum auf sehr ungewöhnliche Weise die Zuschauer zu packen, zu schrecken und ihnen zugleich ironisch heimzuleuchten.

# Vorschau Fernsehen Deutschland II

Woche vom 21.-27. Dezember

#### Rendezvous nach Ladenschluss

Amerikanischer Spielfilm von Ernst Lubitsch

Montag, 22. Dezember, 21.00 Uhr

Leichter Film aus der Welt von vorgestern, heiter, belanglos, als die Kraft von Lubitsch bereits abnahm.

#### Vater der Braut

Amerikanischer Spielfilm von Vincente Minnelli, 1950

Donnerstag, 25. Dezember, 14.55 Uhr

Harmloser Lustspielfilm über die Nöte eines Brautvaters, belanglos

Ausführliche Kritik «Evangelischer Film- und Radiodienst», Jahrgang 1951, Nr. 1, Seite 2

# Der Gauner und der liebe Gott

Deutscher Spielfilm von Axel von Ambesser

Donnerstag, 25. Dezember, 22.05 Uhr

Schwankartiges Volksstück um einen Berufsverbrecher, der als verkleideter Pfarrer allerlei erlebt.

#### Ein Geschenk des Himmels

Ameikanischer Spielfilm von Vincente Minnelli, 1951

Freitag, 26. Dezember, 15.20 Uhr

Fortsetzung des Films «Der Brautvater», mit der gleichen Harmlosigkeit, belanglos

# **FERNSEHSTUNDE**

# WAS BRINGT DAS FERNSEHEN?

Abkürzungen: S1 = Schweizer Fernsehen D1 = Deutschland 1S2 = TV Suisse romande D2 = Deutschland 2**SCHWEIZ DEUTSCHLAND** Sonntag, 14. Dezember S1 15.25 «Irrfahrt eines Weihnachtsbaumes», engl. D1 20.20 «Ein Dorf ohne Männer», Komödie von Oedon von Jugendfilm Horvath 16.25 Venezuela – - reizvolles Land 22.15 »Die Henry-Miller-Odyssee», Film 16.45 Für die Kinder der Welt 20.15 «A French mistress», Film von Roy Boulting D2 12.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur 12.45 Fragen zur Zeit 15.50 Der Windsbacher Knabenchor singt zum Advent 22.00 August E. Hohler liest S2 14.05 «Au Revoir, Monsieur Grock», film 16.00 «Tom Sawyers u. Huckleberry Finns Abenteuer» (3) 18.55 Dietrich Bonhoeffer: Un christianisme pour un 21.45 Das Moissejew-Ballett monde sans Dieu 21.20 La réalité automobile 22.55 Méditation, Pasteur Eric Fuchs Montag, 15. Dezember D1 21.45 Die Goldenen Zwanziger Jahre: S1 18.15 Telekolleg :Deutsch 20.50 Kalifornien - Land von morgen, Filmbericht 1. Der Billionenrausch 22.50 «Taras Bulba», von Leos Janacek 21.45 «Cours du soir», von Jacques Tati S2 20.20 «L'Affaire Francey», de Pierre Dumayet D2 20.15 Fernsehen von morgen (II) 21.00 «Niemand wird lachen», Film von Hynek Bocan anschliessend: Ratschlag für Kinogänger Dienstag, 16. Dezember D1 20.15 Ein Platz für Tiere, von Prof. Dr. B. Grzimek 21.00 «Verlorene Mühe», von Maurice Cazeneuve 22.10 Die Goldenen Zwanziger Jahre: S1 10.15 Die Baukunst der Renaissance in der Schweiz 18.15 Telekolleg: Mathematik 20.20 Welt unserer Kinder: 7. Das Selbst und die Anderen 20.50 «Chronik der Anna Magdalena Bach», Film von 2. Hoppla, wir leben Daniel Huillet und Jean-Marie Straub D2 21.55 «Express» S2 21.15 Progrès de la médecine 22.10 L'actualité cinématographique en Suisse romande Mittwoch, 17. Dezember 18.15 Telekolleg: Englisch D1 21.45 Die Goldenen Zwanziger Jahre: 20.20 Rundschau 3. Die Charlestonjahre D2 20.15 ZDF-Magazin 20.55 «La Grand Illusion», film de Jean Renoir 21.00 «Attentat auf den Mächtigen», nach Ed. Schaper 22.25 «Bühnenbild 1969», Film von Hans Borgelt Donnerstag, 18. Dezember 18.15 Teelekolleg: Physik 20.20 Dopple oder nüt D1 20.15 «Der Hausfreund», Komödie von Thomas Valentin 21.45 Die Goldenen Zwanziger Jahre: 21.20 Schwarzes Handwerk (René Gardi erzählt) 4. Wetterleuchten am Horizont 22.30 Chansons mit Georg Kreisler und Topsy Küppers D2 17.35 Neues vom Film 19.10 «Spiegelungen», von Janusz Kubik 22.10 La vie lattéraire Freitag, 19. Dezember 14.15 «Insel im Wandel der Jahreszeiten», Dokumentarfilm 18.15 Telekolleg: Geschichte 19.25 Die 6 Siebeng'scheiten D1 20.15 Die Frauen von Newe-Ur 23.05 «Die Glasmenagerie», von Tennessee Williams 18.40 Pat und Patachon 22.05 Mit Fontane in Frankreich 23.05 «Bahnwärter Thiel», nach Gerhart Hauptmann 20.20 «Die verschlossene Tür», von F. Hörschelmann und K. Epple 21.40 Sprechstunde S2 21.40 «Incident», film de Seymour Robbie Samstag, 20. Dezember 16.55 Jugend-tv D1 20.15 «Das Ekel», Fernsehspiel 22.40 «Schwammsucher», Film von Manos Sacharias D2 15.25 Zuflucht im Sumpf, Bericht 23.05 «Der junge Törless», Film von Volker Schlöndorff 19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Dr. P. Vogelsanger, Zürich 22.40 C'est demain Dimanche, Pasteur R. Stahler 22.45 «Sunset Boulevard», film de Billy Wilder Sonntag, 21. Dezember 10.00 Ref. Gottesdienst, Pfr. Elisabeth Gretler, Liestal D1 16.25 Der Ameisenstaat 15.00 «Jungle Book», Film von Alexander Korda 16.50 Für die Kinder der Welt 17.10 «Das Apostelspiel», von Max Mell 20.20 «Zar und Zimmermann», Oper von A. Lortzing 20.15 A Man called Peter», Film von Henry Koster 22.30 Kulturmagazin D2 12.45 Fragen zur Zeit 15.10 Unser Mond (1) S2 14.05 «Deux Bons Copains», film 15.55 «Tom Saywers u. Huckleberry Finns Abenteuer» (4) 20.15 «Sag's dem Weihnachtsmann», Fernsehspiel von Derek Bond Montag, 2 2. Dezember S1 21.30 Carl Orff, ein LebensbildS2 21.15 Revue de la Science D1 17.15 Aggressionstrieb 21.45 «Gläubiger», von A. Strindberg 22.15 Concert (Festival Tibor Varga): Mozart D2 20.15 Gesundheitsmagazin PRAXIS 21.00 «The Shop around the Corner», Film von E. Lubitsch

22.45 Filmforum

# Dienstag, 23. Dezember

S1 20.20 Welt unserer Kinder 20.50 «Berliner Antigone», nach Rolf Hochhuth 20.20 Présence de l'Afrique

D1 21.00 «Sayonara», Film von Joshua Logan
D2 20.15 Spätaussiedler in der neuen Heimat
21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

#### Mittwoch, 24. Dezember

S1 15.00 «Der falsche Prinz», Märchenspiel

16.20 Grotesken aus der guten alten Kintoppzeit 17.30 Musik und Erzählungen am Heiligen Abend

18.30 Wettinger Sternsingerspiel

19.00 «Luxus oder Der Ueberfluss Gottes», Film

20.15 «So war Mama», von J. van Druten

22.00 Christvesper (aus Lüneburg) S2 20.15 «Attention: Fantômes», folm

D1 15.15 Weihnachten in Bethlehem

18.00 Evang. Vespergottesdienst 18.30 Pablo Casals im Heiligen Land

19.30 Weihnachten für Erwachsene (Pfr. Dr. Jörg Zink)

20.30 «The Man in the grey flannel suit», Film v. L. Johnson D2 20.00 «Die Flucht nach Aegypten», von W. Schnurre 21.00 Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543

21.25 Das tschech. Puppentheater

#### Donnerstag, 25. Dezember

S1 14.00 «Das grosse Abenteuer», Dokumentarfilm
15.15 «D Zäller Glichnis», Spielfilm von Paul Burkhard
19.10 Saanen: Weihnachtskonzert mit der Camarata Bern

20.20 «Der Freischütz», von C.M v. Weber

D1 14.30 «Saids Schicksale», Märchenspiel 16.50 «Daddy long legs», Film von Jean Negulesco 20.05 «Die Geschichte der 1002. Nacht» v. H. Asmodi (1)

D2 12.20 Alexander von Humboldt

14.55 «Father of the Bride», Film von Vincente Minelli

19.15 Theologie der Revolution (1)

20.00 «Weh dem, der erbt», Fernsehfilm 22.05 «Der Gauner und der liebe Gott», Film von Axel von Ambesser

#### Freitag, 26. Dezember

S1 19.25 «Ceylon - Wolken über dem Paradies», Dokum-film 20.20 «Der Hauptmann von Köpenick», von C. Zuckmayer

15.40 «Mademoiselle s'amuse», film de Jean Boyer

D1 14.50 Erinnerungen an Anton Dvorak

17.55 «The reluctant debutante», Film von Vinc. Minnelli 20.10 «Die Geschichte der 1002. Nacht». v. H. Asmodi (2) 22.10 «Call northside 777», Film von Henry Hathaway D2 15.20 «Father's little Dividend», Film von Vinc. Minnelli 18.25 «Rastloses Meer», Naturfilm 20.00 «Die Feuerzangenbowde», Film von Helmut Weiss

20.00 «Die Feuerzangenbowle», Film von Helmut Weiss

#### Samstag, 27. Dezember

S1 19.00 «Felix', Filmgrotesken

19.20 «Der Wundervogel», Fernsehfilm

20.20 «Der blaue Strohhui», Komödie von Fried. Michael S2 20.20 «Treize à Table», comédie de M.-G. Sauvajon

D1 22.05 «The Birds», Film von Alfred Hitchcock

# **RADIOSTUNDE**

# WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

#### Gesprochenes

### Musikalische Sendungen

#### Sonntag, 14. Dezember

Prot. Predigt, Pfarrer J. Frey, Kölliken 09.45 11.25 Gerhard Tersteegen und Christian Fürchtegott Gellert

«Die industrielle Revolution», Radio-Essay 20.45

«Tochter», von Alfred Andersch Reinhold Schneider «Adventszeit» 17.15 B<sub>2</sub> 19.30

10.00 Culte protestant, Pasteur J.-C. Bordier, Genève

Foi et vie chrétiennes 18.10

07.30 Oekumenische Morgenfeier 21.30 «Der Nachtwächter», Kabarett von Ernst Hagen

SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Bist Du es, der kommen soll? SW2 11.00

Die grössere Hoffnung: Alfred Döblin 11.30

10.15 Das Radio-Orchester unter Räto Tschupp 15.45

L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)

20.00 Beethoven: «Fidelio» L'Heure musicale 16.30

15.00 Fauteuil d'orchestre S2

20.10 «Fidelio», de Beethoven

11.15 Die Wiener Symphoniker

#### Montag, 15. Dezember

21,20 «Geheyme Schaupühne», Hörbild (1) 20.30 «Wie man Menschen programmiert»

(Gehirnwäsche) 20.20 «Les Professionnels», pièce de R. Schmid

22.35 Sur les scène du monde

Regards sur le monde chrétien 20.15 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

### Dienstag, 16. Dezember

20.30 «La Paix du Dimanche», de Jhn Osborn

17.30 Aktuelles aus der Christenheit

21.00 «Die Herren von der Presse», von Thomas Wolfe

SW 20.00 «Toller», von Tankred Torst

Int. Heinrich Schütz-Fest Herford 1969 B2 21.30

20.30 Musique du XXe siècle

20.00 Ernst-Krenek-Festival

20.30 «Prinz Orlowsky bittet zum Ball»

B2 20.00 Sinfoniekonzert

21.55 Lieder aus dem Ghetto