

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 21

Rubrik: Aus der Filmwelt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Zeitgeschehen im Film

- Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen
Nr. 1329: Die Freiburger im Wallis — Matthäus Schiner-Denkmal in Ernen — Tagung der Kleinstadt- und Landkinos — Kongress für das Jugendbuch — Schweizer Fallschirmmeister.
Nr. 1330: Rekordlauf Murten-Freiburg — Moderne Kunst in Locarno — Ledischiff wird Pfadfinderheim — 80 000 Augenpaare für 600 000 Blumen in Neuenburg.

Aus der Filmwelt

SCHWEIZ

— Die Solothurner Filmtage sind auf die Zeit vom 24. bis 26. Januar festgelegt worden. Frist zur Einreichung von Filmen bis 25. November.

ITALIEN

— Die italienischen Kinos haben 1967 eine Milliarde Lire weniger eingenommen als 1966, trotzdem die Billetpreise massiv erhöht worden waren. Für 1968 wird mit weiteren Ausfällen gerechnet.

OESTERREICH

— Moskau hat verlangt, dass die österreichischen Massenmedien, Radio und Fernsehen, sich in der Angelegenheit des Ueberfalls auf die Tschechoslowakei völlig neutral verhalten und keiner persönlichen Ueberzeugung Ausdruck geben dürfen. — Genau das Gleiche hat auch einst Goebbels von uns verlangt, die berüchtigte «Gesinnungsneutralität». Hoffentlich hat Moskau in Wien ebensowenig Glück mit dieser Forderung wie einst Goebbels bei uns. —

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	322—324
Scharf beobachtete Züge	
König Oedipus (Oedipus Rex/Edipo Re)	
Geheimauftrag Schweiz	
Die längsten Finger hat Madame	
(La notte è fatta per . . . rubare)	
Von Mann zu Mann (Da uomo a uomo)	
KURZBESPRECHUNGEN	324
FILM UND LEBEN	325—329
III. Intern. Studienkonferenz der Interfilm: Spuren des Evangeliums im modernen Film?	
Unsicheres Locarno	
Venedig knapp gerettet (Schluss)	
Der Filmbeauftragte berichtet	
Kurzfilme für Jugendarbeit, Eltern- und Gemeindeabende	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	329—330
Linksprotestanten proben den Aufstand	
FERNSEHSTUNDE	331—334
Vorschauen / Programmhinweise	
RADIOSTUNDE	334, 335

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV
8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor),
Pfr. D. Rindlisbacher, R. Stickelberger
Programm: Pfr. W. Künzi, Bern
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl. Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp.
Postcheckkonto 30 - 519
Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag
Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.



Wir freuen uns,
Ihnen unsere
Schmalfilmstaffel
1968/69 ankündigen
zu dürfen:

Filmtitel:	
I Married a Witch	Regie: René Clair
(Meine Frau, die Hexe)	
She wore a Yellow Ribbon	John Ford
(Ihr gelbes Band)	
Welt ohne Sonne	Jacques-Yves Cousteau
(Le monde sans soleil)	
Wie klaut man eine Million	William Wyler
(How to Steal a Million)	
Der Flug des Phönix	Robert Aldrich
(The flight of the Phoenix)	
Alexis Sorbas	Michael Cacoyannis
(Zorba, the Greek)	
Der Mann im grauen Flanell	Nunnally Johnson
(The man in the grey Flannel Suit)	
Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten	Ken Annakin
(Those Magnificent Men in their Flying Machines)	
Two rode together	John Ford
(Zwei ritten zusammen)	
On the Waterfront	Elia Kazan
(Die Faust im Nacken)	
Die Liebe einer Blondine	Milos Forman
(Lasky jedné plavovlasky)	
Jakobowsky und der Oberst	Peter Glenville
(Me and the Colonel)	
Chefinspektor Gideon	John Ford
(Gideon of Scotland Yard)	
The General	Buster Keaton
(Der General)	
Wir Wunderkinder	Kurt Hoffmann
La Guerre des Boutons	Yves Robert
(Der Krieg der Knöpfe)	
Supermaus und Spiessgesellen	Eddy Donelly
(Terrytoons)	
A Taste of Honey	Tony Richardson
(Bitterer Honig)	
Abenteuer in der Berghöhle	Jose Gale
Screcno, Kekec)	
Die Brücke	Bernhard Wicki
(Le pont)	
Abschied von gestern	Alexander Kluge
Alle Jahre wieder	Ulrich Schamoni
King and Country	Joseph Losey
(Für König und Vaterland)	
Neue Nordisk Films Co. AG, Schmalfilmabteilung	
Ankerstrasse 3, 8036 Zürich, Telefon (051) 27 43 53	
Verlangen Sie den Nordisk-Schmalfilm-Verleihkatalog	