**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 20 (1968)

Heft: 21

Rubrik: Radiostunde

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### Donnerstag, 31. Oktober

S1 18.15 Telekolleg: Physik 20.20 Dopplet oder nüt

21.20 Kontakt

22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)

S2 22.00 Christian Nohel interprète ses comédies de poche

D1 16.45 «Die Vogelscheuche», tschechischer Trickfilm

16.50 «Der Junge und das Reh», jap. Spielfilm (Kinderstd.) 20.15 Brauchen wir eine neue Reformation?

20.45 «Der Eine und der Andere», von Eva Mieke

21.50 «Die weisse Rose — Abschied von einem Mythos»

D2 18.45 Der Münchner Bach-Chor (Filmporträt) 20.00 «Der Reformator», Dokumentarspiel über Martin Luther, von Günther Sawatzki

### Freitag, 1. November

18.15 Telekolleg: Geschichte 19.25 Flüchtlinge in ihrer zweiten Heimat

20.20 «Die erste Legion», Schauspiel von Ernst Lavery

22.25 Kamera und Leinwand

20.45 «La Reine morte», d'Henry Montherlant

# Samstag, 2. November

S1 10.00 Telekolleg: Mathematik

10.45 Physik

11.30 Deutsch

15.15 Geschichte

19.00 «Die 6 Kummerbuben» (5) 19.30 «Das letzte Werk des Veit Stoss», Dokumentarfilm

19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Martin Fiedler, Seon

20.20 Opernabend

16.15 L'alcoolisme, cette maladie

21.15 Paul Claudel

22.10 Messe en ré mineur, d'Anton Bruckner

22.50 C'est demain dimanche (Pasteur C. Monin)

20.15 Berlin

22.30 «Biedermann und die Brandstifter», von Max Frisch

D2 18.10 Burgund

18.55 Strafentlassene — von der Gesellschaft verstossen

20.00 «Orpheus und Eurydike», Oper von Gluck

22.00 «Othello», engl. Film von Stuart Burge

15.55 Film als Hobby

22.15 «Star in the Dust», amerikanischer Film von

Charles Haas

18.50 Pat und Patachon: «Die alte Mühle» D2

20.00 «Die Kinder von Geltenhausen», Spiel von Gerd Oelschlegel

23.05 «Das Gesicht» (Ansiktet), Film von Ingmar Bergman

# **RADIOSTUNDE**

# WAS BRINGT DAS RADIO?

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - V = Stuttgart - V = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

«Le Nain du Hasli», de Gustave Doret

# Gesprochenes

# Musikalische Sendungen

	Sonntag, 20. Oktober			
11.25	Prot. Predigt, Pfarrer P. Dieterle, Liestal Der österreichische Schriftsteller Joseph Roth (1) «Das Vermächtnis des Th. G. Masaryk», Hörfolge	B2	15.45	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Schweizer Komponisten Fauteuil d'orchestre

«Das Vermächtnis des Th. G. Masaryk», Hörfolge 17.15

«Die Frau in Trauer», von Jiri Hubac Das Problem des Priestermangels in der 19.30 röm.-kath. Kirche

Culte protestant, Pasteur H. Babel, Genève S1 10.00

18.10

Foi et vie chrétiennes Evangelischer Festgottesdienst SW 10.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche: Manipulation der Wahrheit? Jesus im Zeugnis des Neuen Testaments: SW2 11.00

11.30 Reich Gottes — Gegenwart oder Zukunft?

### Montag, 21. Oktober

B1 17.30 Kind und Tier B2 20.05 Moderne Literatur, Musik und Kunst 20.30 Regards sur le monde chrétien

Evangelische Morgenandacht

### Dienstag, 22. Oktober

S1 20.30 «Hop Signor», Drame de Ghelderode SW 20.15 «Winterausflug», Hörspiel von R. Jenkins

B2 20.05 Sinfoniekonzert

#### Mittwoch, 23. Oktober

B1 06.10 Zum neuen Tag Fahrt ins Innere Brasiliens (3) 21:30 Krisenpunkte der Antike B<sub>2</sub> 21.15 3.: Die Athener vor Syrakus La semaine littéraire 22.35 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

# SW 20.15

# Donnerstag, 24. Oktober

21.30 Hier und jetzt, aktuelles Magazin 22.35 Médicine SW 20.15 Feature: Mosaik eines Industri-Dorfes

S2 20.45 Soirée musicale

17.05

20.15

Nicanor Zabaleta, Harfe L'Orchestre de la Suisse romande 20.05

L'Heure musicale

20.30 (Direction: Ernest Ansermet)

Aus Oper und Operette

B2 20.15 Konzert zum Tage der Vereinten Nationen

	Freitag, 25. Oktober			
B1 16.05 20.15 22.30	Ausgefallen — Aufgefallen			Tonale Integration zwölftöniger Strukturen L'Orchestre de Chambre de Lausanne
20.35 21.15 SW 06.50	Forum der Kritik Kunst und Künstler Günter Eich liest: «Maulwürfe» (2) Evangelische Morgenandacht			
20.15	«Das Begräbnis», von James G, Harris			
R1 20.05	Samstag, 26. Oktober «Ein reizender Abend», Kriminalhörspiel	B2	15.30	Die New Yorker Philharmoniker unter
B1 20.03	«Elli reizender Abend», killilliamorspier	22	20.05	Leonard Bernstein Unser Quiz für Musikfreunde
	Sonntag, 27. Oktober		21.05	André Campra: Missa de Requiem
B1 09.45 11.25			10.15 15.45	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Ascona: Das Brandenburgische Kammerorchester
	«Die Dame ist nicht fürs Feuer», v. Chrisopher Fry		19.30	Berlin Alban Berg: «Lulu»
S1 10.00	Protestantische Umschau Culte protestant, Pasteur Georges Morel, Orbe Foi et vie chrétiennes		14.00	L'Heure musicale (1) Fauteuil d'orchestre L'Heure musicale (2)
21.00 V 07.30	«Aloys ou l'Amour suisse», de G. de Diessbach Oekumenische Morgenfeier	V	20.15	«Les Mamelles de Tirésias», opéra de Francis Rulenc
17.05 SW 08.30 SW2 11.00	Evangelische Morgenfeier Das Problem des Atheismus für die Theologie	V	11.00	Die Wiener Philharmoniker unter Lorin Maazel
11.30	Jesus im Zeugnis des Neuen Testaments (4)			
D4 0/ F0	Montag, 28. Oktober		04.45	3.0.0 - 1 - Di - K 1 - 5 -
B1 06.50 21.30 B2 20.30	«Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (1) Ideologiekritische Grundbegriffe	S1	23.00	J. S. Bach: Die Kunst der Fuge La musique contemporaine en Suisse Soirée musicale
	«Menaces pour Menaces», pièce radiophonique Cinémagazine	V		Musik des Biedermeier
S2 20.30 SW 06.50	Regards sur le monde chrétien Evangelische Morgenandacht			
	Dienstag, 29. Oktober			
V 21.00	«Le Faiseur», pièce d'Honoré de Balzac «Starallüren», Hörspiel von Ludwig Haring		22.30	Die Wiener Philharmoniker unter George Szell sistliches Konzert
SW 20.00	«Sein Pfau», Hörspiel von Paul Kohl	V	21.30	Das Klavierwerk Franz Schuberts
B2 21.30	Mittwoch, 30. Oktober «Was ist Tapferkeit?»	В2	20.00	Montreux: Das Brandenburgische Kammerorche-
S1 22.35 SW 06.50	La semaine littéraire Evangelische Morgenandacht		22.15	ster Berlin (Mozart) Beethovens Klavierkonzert (1)
3 7 7 10.00	Evangelischer Krankengottesdienst	٥ ا ۷	20.00	L'Orchestre de la Suisse romand (Direction: Räto Tschupp) Bela Bartok: «Herzog Blaubarts Burg»
		sw		Kammermusik von Mozart Aus Oper und Operette
B	Donnerstag, 31. Oktober			
B1 17.30 21.20 B2 20.00	Die Weimarer Republik: IV. 1930—1933	S1	20.30	«Macbeth», de Ernest Block
22.00 S2 22.00	Theater heute Silence, on tourne			
SW 20.00	Feature: Das kubanische Experiment			
R1 04 F0	Freitag, 1. November	D4	1/75	Two and a Laterran d
B1 06.50 14.00 16.05	m neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) Martin Luther King, Hörfolge «Der Ackermann und der Tod»,	B2	20.45	Tönende Leinwand Pro musica nova 1968 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
20.30 B2 20.00	von Johannes von Tepl (1400) otenbräuche Forum der Kritik			
20.35 V 17.10	Kunst und Künstler			
20.00	Weltbildes «Seid nett zu Mr. Sloane», Schauspiel von Joe Orton			
SW 20.00	«Ein königliches Kind», Hörspiel von Marie-Luise Kaschnitz			
	Camatan 2 Navarrhay			
	Samstag, 2. November  «Die kleinen Füchse», Lilian Hellman		20.00	Wünsche der Musikquizteilnehmer
V 20.15	Das Porträt: Max Reinhardt	٧	15.00	Die Wiener Philharmoniker