

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 21

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 31. Oktober

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Dopplet oder nüt
21.20 Kontakt
22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 22.00 Christian Nohel interprète ses comédies de poche

- D1 16.45 «Die Vogelscheuche», tschechischer Trickfilm
16.50 «Der Junge und das Reh», jap. Spielfilm (Kinderstd.)
20.15 Brauchen wir eine neue Reformation?
20.45 «Der Eine und der Andere», von Eva Mieke
21.50 «Die weisse Rose — Abschied von einem Mythos»
D2 18.45 Der Münchner Bach-Chor (Filmporträt)
20.00 «Der Reformator», Dokumentarspiel über Martin Luther, von Günther Sawatzki

Freitag, 1. November

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
19.25 Flüchtlinge in ihrer zweiten Heimat
20.20 «Die erste Legion», Schauspiel von Ernst Lavery
22.25 Kamera und Leinwand
S2 20.45 «La Reine morte», d'Henry Montherlant

- D1 20.15 Berlin
22.30 «Biedermann und die Brandstifter», von Max Frisch
D2 18.10 Burgund
18.55 Strafentlassene — von der Gesellschaft verstoßen
20.00 «Orpheus und Eurydike», Oper von Gluck
22.00 «Othello», engl. Film von Stuart Burge

Samstag, 2. November

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
10.45 Physik
11.30 Deutsch
15.15 Geschichte
19.00 «Die 6 Kummerbuben» (5)
19.30 «Das letzte Werk des Veit Stoss», Dokumentarfilm
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Martin Fiedler, Seon
20.20 Opernabend
S2 16.15 L'alcoolisme, cette maladie
21.15 Paul Claudel
22.10 Messe en ré mineur, d'Anton Bruckner
22.50 C'est demain dimanche (Pasteur C. Monin)

- D1 15.55 Film als Hobby
22.15 «Star in the Dust», amerikanischer Film von Charles Haas
D2 18.50 Pat und Patachon: «Die alte Mühle»
20.00 «Die Kinder von Geltenhausen», Spiel von Gerd Oelschlegel
23.05 «Das Gesicht» (Ansiktet), Film von Ingmar Bergman

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presse**
seschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 20. Oktober

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer P. Dieterle, Liestal
11.25 Der österreichische Schriftsteller Joseph Roth (1)
20.30 «Das Vermächtnis des Th. G. Masaryk», Hörfolge
B2 17.15 «Die Frau in Trauer», von Jiri Hubac
19.30 Das Problem des Priestermangels in der röm.-kath. Kirche
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur H. Babel, Genève
18.10 Foi et vie chrétiennes
SW 10.00 Evangelischer Festgottesdienst
SW2 11.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche:
Manipulation der Wahrheit?
11.30 Jesus im Zeugnis des Neuen Testaments:
Reich Gottes — Gegenwart oder Zukunft?

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.45 Schweizer Komponisten
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
17.05 L'heure musicale
20.15 «Le Nain du Hasli», de Gustave Doret

Montag, 21. Oktober

- B1 17.30 Kind und Tier
B2 20.05 Moderne Literatur, Musik und Kunst
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- S2 20.45 Soirée musicale

Dienstag, 22. Oktober

- S1 20.30 «Hop Signor», Drame de Ghelderode
SW 20.15 «Winterausflug», Hörspiel von R. Jenkins

- B2 20.05 Sinfoniekonzert

Mittwoch, 23. Oktober

- B1 06.10 Zum neuen Tag
21.30 Fahrt ins Innere Brasiliens (3)
B2 21.15 Krisenpunkte der Antike
3.: Die Athener vor Syrakus
S1 22.35 La semaine littéraire
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.05 Nicanor Zabaleta, Harfe
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet)
SW 20.15 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 24. Oktober

- B1 21.30 Hier und jetzt, aktuelles Magazin
S1 22.35 Médicine
SW 20.15 Feature: Mosaik eines Industri-Dorfes

- B2 20.15 Konzert zum Tage der Vereinten Nationen

Freitag, 25. Oktober

- B1 16.05 «Wir Dichter», elf Telefondialoge
 20.15 Groteske Geschichten und Anekdoten
 22.30 Ausgefallen — Aufgefallen
 B2 20.05 Forum der Kritik
 20.35 Kunst und Künstler
 21.15 Günter Eich liest: «Maulwürfe» (2)
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.15 «Das Begräbnis», von James G. Harris

- B2 20.45 Tonale Integration zwölftöniger Strukturen
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 26. Oktober

- B1 20.05 «Ein reizender Abend», Kriminalhörspiel

- B2 15.30 Die New Yorker Philharmoniker unter Leonard Bernstein
 20.05 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.05 André Campra: Missa de Requiem

Sonntag, 27. Oktober

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer P. Knuchel, Liebefeld, Bern
 11.25 «Neue Tendenzen im Sozialismus»
 20.35 Der Alkoholismus in der Schweiz
 B2 17.00 «Die Dame ist nicht fürs Feuer», v. Christopher Fry
 19.00 Protestantische Umschau
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur Georges Morel, Orbe
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.00 «Aloys ou l'Amour suisse», de G. de Diessbach
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 17.05 Magazin der Wissenschaft
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Das Problem des Atheismus für die Theologie
 11.30 Jesus im Zeugnis des Neuen Testaments (4)

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 15.45 Ascona: Das Brandenburgische Kammerorchester Berlin
 19.30 Alban Berg: «Lulu»
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musicale (2)
 20.15 «Les Mamelles de Tirésias», opéra de Francis Rulenc
 V 11.00 Die Wiener Philharmoniker unter Lorin Maazel

Montag, 28. Oktober

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
 21.30 «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (1)
 B2 20.30 Ideologiekritische Grundbegriffe
 S1 20.20 «Menaces pour Menaces», pièce radiophonique
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.15 J. S. Bach: Die Kunst der Fuge
 S1 23.00 La musique contemporaine en Suisse
 S2 20.45 Soirée musicale
 V 21.00 Musik des Biedermeier

Dienstag, 29. Oktober

- S1 20.30 «Le Faiseur», pièce d'Honoré de Balzac
 V 21.00 «Starallüren», Hörspiel von Ludwig Haring
 SW 20.00 «Sein Pfau», Hörspiel von Paul Kohl

- B2 20.00 Die Wiener Philharmoniker unter George Szell
 22.30 »istisches Konzert
 V 21.30 Das Klavierwerk Franz Schuberts

Mittwoch, 30. Oktober

- B2 21.30 «Was ist Tapferkeit?»
 S1 22.35 La semaine littéraire
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.00 Montreux: Das Brandenburgische Kammerorchester Berlin (Mozart)
 22.15 Beethovens Klavierkonzert (1)
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romand (Direction: Räto Tschupp)
 V 20.00 Bela Bartok: «Herzog Blaubarts Burg»
 21.00 Kammermusik von Mozart
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 31. Oktober

- B1 17.30 Jugendforum Helvetas
 21.20 Die Weimarer Republik: IV. 1930—1933
 B2 20.00 «Die Dame ist nicht fürs Feuer», v. Christopher Fry
 22.00 Theater heute
 S2 22.00 Silence, on tourne
 SW 20.00 Feature: Das kubanische Experiment

- S1 20.30 «Macbeth», de Ernest Block

Freitag, 1. November

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 14.00 Martin Luther King, Hörfolge
 16.05 «Der Ackermann und der Tod», von Johannes von Tepl (1400)
 20.30 Totenbräuche
 B2 20.00 Forum der Kritik
 20.35 Kunst und Künstler
 V 17.10 Leopold Kober — Gestalter eines geologischen Weltbildes
 20.00 «Seid nett zu Mr. Sloane», Schauspiel von Joe Orton
 SW 20.00 «Ein königliches Kind», Hörspiel von Marie-Luise Kaschnitz

- B1 16.35 Tönende Leinwand
 B2 20.45 Pro musica nova 1968
 S1 20.30 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 2. November

- B1 20.00 «Die kleinen Füchse», Lilian Hellman
 V 20.15 Das Porträt: Max Reinhardt

- B2 20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
 V 15.00 Die Wiener Philharmoniker