Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 20

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mittwoch, 16. Oktober

- S1 20.20 Rundschau
- S2 20.25 «Le Démon de Midi», film de Blake Edwards
- D1 16.45 Internationales Jugendmagazin 20.15 «Ich heisse Niki», Film von Rudolf Jugert

Donnerstag, 17. Oktober

- S2 20.25 L'homme face au désert: Le vert Sahara
- D1 22.00 Kontratste (Reihe «Ost und West»)
- D2 18.15 «Don Juan» (II. Teil), Film von Alan Crosland 18.50 «Revolution», Fernsehspiel von Akira Yokomitsu

Freitag, 18. Oktober

- 20.15 «Die Teepuppe», Komödie von Alfr. Shaughnessy 21.15 Elternschule: Von Trotz und Ungehorsam

S2 20.25 «Destins», d'après de François Mauriac

- D1 20.15 Politische Entwicklungen in Südamerika
- D2 23.10 «Das Haus mit den sieben Stockwerken», Fernsehspiel von Dino Buzzati

Samstag, 19. Oktober

- S1 17.25 «Die 6 Kummerbuben», 3. Folge: «Die Verschwörung»
 - 19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Th. Brüggemann, Bern
- S2 22.10 C'est demain dimanche

- D1 15.00 Konya Stadt der Seldschuken
 - 22.10 «Experiment in Terror», Film von Blake Edwards
- D2 16.40 Kintopp, Erinnerungen aus der Flimmerkiste 17.00 Contergan — Kann sich die Katastrophe wieder-
 - 20.00 «Kennwort: Machin», Film von Erich Waschneck

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

11.30 Sind die Evangelien geschichtlich zuverlässig?

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 6.	Oktober
-------------	---------

		9,			
B1	09.45	Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil	B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2	17.15	«Truthahn», Posse von Slawomir Mrozek	B2	19.00	Schumann: Streichquartett a-moll
S1	10.00	Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Genève		20.05	Verdi: «Ernani»
	18.10	Foi et vie crétiennes	S1	17.05	L'Heure musicale (1)
V	07.30	Oekumenische Morgenfeier	S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
	17.05	Magazin der Wissenschaft		18.00	L'Heure musicale (2)
	22.10	Wege der Sowjetliteratur nach Stalins Tod	V	11.00	Konzert der Wiener Symphoniker
SW	08.30	Evangelischer Gottesdienst			
SW2	11.00	Wahrhaftigkeit in der Kirche: I.Möglichkeiten			
		und Wege der praktischen Reform			

Montag, 7. Oktober

B1	21.30	«Hören Sie mir zu?» Hörfolge	B2	21.20	Stimme des Komponisten: Wladimir Vogel
B2	20.30	«Der Papi», von Theodor Weissenborn	V	23.10	Musikprotokoll 1968
S1	22.35	Sur les scènes du monde			·
S2	20.30	Regards sur le monde chrétien			
V	21.30	Die Zeit, in der wir leben			

Dienstag, 8. Oktober

SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2	21.45	Zur Freiheit des kompositorischen Schaffens der	B2	20.00	Sinfoniekonzert der Allgemeinen Musikgesell-
		Gegenwart (Vortrag von Armin Schibler)			schaft Basel, unter Milan Horvat
S1	20.35	«Bacchus», de Jean Cocteau	S2	20.30	Soirée musicale
٧	21.00	«Die Szene», von W.S. Maugham	V	21.30	Schubert: Klaviersonate c-moll, op. posth.
SW	20.00	«Eine Stunde Liebe», Hörspiel von J. Topol			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

Mittwoch, 9, Oktober

		Milliwoell, 7. Oktobel			
B 1		Zum neuen Tag	B2	20.35	«Was Gott tut, das ist wohlgetan»,
	20.15	«Kirchweih — Kirmess — Chilbi», Hörfolge			Kantate von J.S. Bach
B2	21.30	Krisenpunkte der Antike (2)	S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande
S1	22.35	La semaine littéraire			(Direction: Paul Klecki)
S2	20.30	Les sentiers de la poésie	V	20.00	«Gianni Schicchi», Oper von Puccini
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht		23.10	Musikprotokoll 1968
		-	SW	20.00	Aus Oper und Operette

Donnerstag, 10. Oktober

B2	20.00	«Der Truthahn», Posse von Slawomir Mrozek
S1	22.35	Médecine
٧	20.00	Science fiction und Utopien

aus vier Jahrhunderten 22.10 Kontakte zwischen Religion und Ideologien

		Freitag, 11. Oktober			
B1	16.05 20.30	«Schlachtgemälde», Hörspiel von J. Thibaudeau Zum Todestag von Jean Cocteau und Edith Piaf vor 5 Jahren	S1	21.00	'Orchestre de Chambre de Lausanne
В2	20.00	«Le bel indifférent», 1 acte de Jean Cocteau Forum der Kritik Kunst und Künstler			
V		Was jeder von der Musik wissen sollte (4) Bedeutende Wissenschafter: Ernst Kretschmer			
SW		«Kaspar», ein Spiel von Peter Handke Evangelische Morgenandacht			
	20.00	«Poker», Kriminalhörspiel von A.E. Ott			
		Samstag, 12. Oktober			
B1	20.00	«Hier darf nur geflogen werden» von Christine Brückner	B2		Unser Quiz für Musikfreunde
				15.00	Werke von Ernst Toch Wiener-Symphoniker-Zyklus: Hindemith, Bruckner Unsterbliche Oper
		Sonntag, 13. Oktober	3 **	20.00	onsterbilline oper
B1	09.45	Prot. Predigt, Prof. Dr. R. Leuenberger, Küsnacht ZH	В2		Das Radio-Orchester unter Bernhard Klee L'Orchestre de la Suisse romande
В2		Autoren lesen: Johannes Urzidil «Liebelei», SSchauspiel von Arthur Schnitzler	S2		unter Kurt Brass Fauteuil d'orchestre
	19.00 10.00	««Antisemitismus im Christentum», ein Gespräch Culte protestant, Pasteur G. Morel, Orbe	V		L'Heure musicale Die Wienere Symphonikere
V	07.30	Foi et vie chrétiennes Oekumenische Morgenfeie:		19.10	«Così fan tutte», von Mozart
SW2	11.00	Evangelische Morgenfeier Wahrhaftigkeit in der Kirche: 2. Kurswechsel in der Lehre?			
	11.30	Hat Jesus sich für den Messias gehalten?			
		Montag, 14. Oktober			
	06.10 20.05	Zum neuen Tag (Pfr. H. Graf) Moderene mexikanische Literatur, Musik u. Kunst	٧	23.10	Musikprotokoll 1968
	20.20 20.30	«L'Engrenage», pièce policière de R. Roulet Regards sur le monde chrétien			
V SW	21.30 06.50	Dichter und Philosophen in der Politik Evangelische Morgenandacht			
		Dienstag, 15. Oktober			
	20.30	«Turcaret», Comédie de Lesage «Eltern», Hörspiel von E. Jörgensen	B2		Das Berner Symphonieorchester unter Ch. Dutoit. Lieder von Othmar Schoeck
3 * *	20.13	«Effent», fromplet von E. Jorgensen	٧		Schubert: Moments musicaux, op. 94
B2	21 15	Mittwoch, 16. Oktober Krisenpunkte der Antike	B2	20.05	Luzern: Junge Künstler: Michael Studer, Klavier
		Thurioi oder Die Utopie der Griechen Unser Planet Erde		20.30	Les Concerts de Genève Orchesterkonzert (Debussy, Mendelssohn)
SW SW2	06.50 10.00	Evangelische Morgenandacht Evangelischer Krankengottesdienst	SW		Aus Oper und Operette
		Donnerstag, 17. Oktober			
	21.15	Die Weimarer Republik: III. 1926—1929			Konzert der Camerata Zürich
	21.45	«Liebelei», Schauspiel von Arthur Schnitzlere Theater heute Quantentheoretische Wahrscheinlichkeit	51	20.00	«Le Trouvère», opéra de Verdi
•	17.10	Gudinentileoretisene Wallischenmenken			
B1	16.05	Freitag, 18. Oktober «Hier darf nur geflogen werden»,	S1	20.50	Le concert du vendredi
-		von Christine B. ückner «Die Kultur der Flower-Generation — Die Kultur	V		Kammerkonzert
B2		der 'Neuen Leute'», Dokumentation Forum der Kritik			
	21.05	Kunst und Künstler Günter Eich liest: «Maulwürfe» «Die Auferstehung des Stefan Stefanow»,			
		Hörspiel Evangelische Morgenandacht			
	15.15	Die Filmschau des Südwestfunks «Lass die linke Hand nicht wissen», Kriminalhörspiel			
		Samstag, 19. Oktober			
	20.05 21.30	«Wir Dichter», elf Telephondialoge von Eric Soya Ernst Barlach: Zum 30. Todestag	B2	18.00	Schubert: Sinfonie Nr. 4 Für den Schallplattenfreund Wir erfüllen Wünsche der Musikquizteilnehmer
			٧	21.00	Geistliches Konzert Orchesterkonzert

M. Schlappner Filme und ihre Regisseure

Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.

Verlag Hans Huber

Bern und Stuttgart



Filmdienst des Schweiz. Prot. Film- u. Radioverbandes

8600 Dübendorf Saatwiesenstr. 22 (Hächler) Tel. 051 / 85 20 70

Wir empfehlen unsern neuen Kurzfilm

Das Gleichnis

(The Parable)

Ein Farb-Film des Prot. Kirchenrates der Stadt New York. — Dauer: 22 Minuten Ausführliche Besprechung in Film und Radio Nr. 24 vom 2. Dezember 1967

Aus vielen wird eins

Ein Film des Weltkirchenrates vom Schweizer Fernsehen.

30 Minuten, schwarz/weiss, deutsch kommentiert (Magnetton).

Unser Vorführdienst, auch für nicht bei uns gemieteten Filme, steht immer für Sie zur Verfügung.

