

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 20

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 16. Oktober

- S1 20.20 Rundschau
S2 20.25 «Le Démon de Midi», film de Blake Edwards

- D1 16.45 Internationales Jugendmagazin
20.15 «Ich heisse Niki», Film von Rudolf Jugert

Donnerstag, 17. Oktober

- S2 20.25 L'homme face au désert: Le vert Sahara

- D1 22.00 Kontrast (Reihe «Ost und West»)
D2 18.15 «Don Juan» (II. Teil), Film von Alan Crosland
18.50 «Revolution», Fernsehspiel von Akira Yokomitsu

Freitag, 18. Oktober

- S1 20.15 «Die Teepuppe», Komödie von Alfr. Shaughnessy
21.15 Elternschule: Von Trotz und Ungehorsam
S2 20.25 «Destins», d'après de François Mauriac

- D1 20.15 Politische Entwicklungen in Südamerika
D2 23.10 «Das Haus mit den sieben Stockwerken»,
Fernsehspiel von Dino Buzzati

Samstag, 19. Oktober

- S1 17.25 «Die 6 Kummerbuben», 3. Folge:
«Die Verschwörung»
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Th. Brüggemann, Bern
S2 22.10 C'est demain dimanche

- D1 15.00 Konya — Stadt der Seldschuken
22.10 «Experiment in Terror», Film von Blake Edwards
D2 16.40 Kintopp, Erinnerungen aus der Flimmerkiste
17.00 Contergan — Kann sich die Katastrophe wieder-
holen?
20.00 «Kennwort: Machin», Film von Erich Waschneck

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:**
12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Pres-
seschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 6. Oktober

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil
B2 17.15 «Truthahn», Posse von Slawomir Mrozek
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Genève
18.10 Foi et vie crétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
17.05 Magazin der Wissenschaft
22.10 Wege der Sowjetliteratur nach Stalins Tod
SW 08.30 Evangelischer Gottesdienst
SW2 11.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche: I. Möglichkeiten
und Wege der praktischen Reform
11.30 Sind die Evangelien geschichtlich zuverlässig?

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 19.00 Schumann: Streichquartett a-moll
20.05 Verdi: «Ernani»
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
V 11.00 Konzert der Wiener Symphoniker

Montag, 7. Oktober

- B1 21.30 «Hören Sie mir zu?» Hörfolge
B2 20.30 «Der Papi», von Theodor Weissenborn
S1 22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 21.30 Die Zeit, in der wir leben
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.20 Stimme des Komponisten: Wladimir Vogel
V 23.10 Musikprotokoll 1968

Dienstag, 8. Oktober

- B2 21.45 Zur Freiheit des kompositorischen Schaffens der
Gegenwart (Vortrag von Armin Schibler)
S1 20.35 «Bacchus», de Jean Cocteau
V 21.00 «Die Szene», von W.S. Maugham
SW 20.00 «Eine Stunde Liebe», Hörspiel von J. Topol

- B2 20.00 Sinfoniekonzert der Allgemeinen Musikgesell-
schaft Basel, unter Milan Horvat
S2 20.30 Soirée musicale
V 21.30 Schubert: Klaviersonate c-moll, op. posth.

Mittwoch, 9. Oktober

- B1 06.50 Zum neuen Tag
20.15 «Kirchweih — Kirmess — Chilbi», Hörfolge
B2 21.30 Krisenpunkte der Antike (2)
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.35 «Was Gott tut, das ist wohlgetan»,
Kantate von J.S. Bach
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Paul Klecki)
V 20.00 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini
23.10 Musikprotokoll 1968
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 10. Oktober

- B2 20.00 «Der Truthahn», Posse von Slawomir Mrozek
S1 22.35 Médecine
V 20.00 Science fiction und Utopien
aus vier Jahrhunderten
22.10 Kontakte zwischen Religion und Ideologien

Freitag, 11. Oktober

- B1 16.05 «Schlachtgemälde», Hörspiel von J. Thibaudeau
 20.30 Zum Todestag von Jean Cocteau und Edith Piaf vor 5 Jahren
 22.30 «Le bel indifférent», 1 acte de Jean Cocteau
 B2 20.00 Forum der Kritik
 20.35 Kunst und Künstler
 20.45 Was jeder von der Musik wissen sollte (4)
 V 17.10 Bedeutende Wissenschaftler: Ernst Kretschmer
 20.00 «Kaspar», ein Spiel von Peter Handke
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Poker», Kriminalhörspiel von A.E. Ott

Samstag, 12. Oktober

- B1 20.00 «Hier darf nur geflogen werden»
 von Christine Brückner

- S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

- B2 15.00 Das Gwandhaus-Orchester Leipzig
 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 Werke von Ernst Toch
 V 15.00 Wiener-Symphoniker-Zyklus: Hindemith, Bruckner
 SW 20.00 Unsterbliche Oper

Sonntag, 13. Oktober

- B1 09.45 Prot. Predigt, Prof. Dr. R. Leuenberger,
 Küsnacht ZH
 11.30 Autoren lesen: Johannes Urzidil
 B2 17.15 «Liebeleien», SSchauspiel von Arthur Schnitzler
 19.00 ««Antisemitismus im Christentum», ein Gespräch
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Morel, Orbe
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 V 07.30 Ökumenische Morgenfeier
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche:
 2. Kurswechsel in der Lehre?
 11.30 Hat Jesus sich für den Messias gehalten?

- B2 10.15 Das Radio-Orchester unter Bernhard Klee
 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande
 unter Kurt Brass
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 17.00 L'Heure musicale
 V 11.15 Die Wiener Symphoniker
 19.10 «Così fan tutte», von Mozart

Montag, 14. Oktober

- B1 06.10 Zum neuen Tag (Pfr. H. Graf)
 B2 20.05 Moderne mexikanische Literatur, Musik u. Kunst
 S1 20.20 «L'Engrenage», pièce policière de R. Roulet
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 21.30 Dichter und Philosophen in der Politik
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- V 23.10 Musikprotokoll 1968

Dienstag, 15. Oktober

- S1 20.30 «Turcaret», Comédie de Lesage
 SW 20.15 «Eltern», Hörspiel von E. Jörgensen

- B2 20.05 Das Berner Symphonieorchester unter Ch. Dutoit.
 21.40 Lieder von Othmar Schoeck
 V 21.30 Schubert: Moments musicaux, op. 94

Mittwoch, 16. Oktober

- B2 21.15 Krisenpunkte der Antike
 Thuriol oder Die Utopie der Griechen
 V 21.30 Unser Planet Erde
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.05 Luzern: Junge Künstler: Michael Studer, Klavier
 S1 20.30 Les Concerts de Genève
 V 20.00 Orchesterkonzert (Debussy, Mendelssohn)
 SW 20.15 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 17. Oktober

- B1 21.15 Die Weimarer Republik: III. 1926—1929
 B2 20.05 «Liebeleien», Schauspiel von Arthur Schnitzler
 21.45 Theater heute
 V 17.10 Quantentheoretische Wahrscheinlichkeit

- B2 21.10 Konzert der Camerata Zürich
 S1 20.00 «Le Trouvère», opéra de Verdi

Freitag, 18. Oktober

- B1 16.05 «Hier darf nur geflogen werden»,
 von Christine Brückner
 20.30 «Die Kultur der Flower-Generation — Die Kultur
 der 'Neuen Leute', Dokumentation
 B2 20.05 Forum der Kritik
 20.35 Kunst und Künstler
 21.05 Günter Eich liest: «Maulwürfe»
 V 20.00 «Die Auferstehung des Stefan Stefanow»,
 Hörspiel
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
 20.15 «Lass die linke Hand nicht wissen»,
 Kriminalhörspiel

- S1 20.50 Le concert du vendredi
 V 21.15 Kammerkonzert

Samstag, 19. Oktober

- B1 20.05 «Wir Dichter», elf Telephondialoge von Eric Soya
 V 21.30 Ernst Barlach: Zum 30. Todestag

- B2 15.30 Schubert: Sinfonie Nr. 4
 18.00 Für den Schallplattenfreund
 20.05 Wir erfüllen Wünsche der Musikquizteilnehmer
 21.00 Geistliches Konzert
 V 19.30 Orchesterkonzert

M. Schlappner
Filme und ihre Regisseure

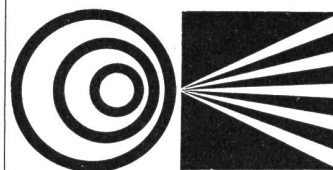
Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.

Verlag Hans Huber
Bern und Stuttgart

Filmdienst des
 Schweiz. Prot.
 Film- u. Radio-
 verbandes



8600 Dübendorf
 Saatwiesenstr. 22
 (Hächler)
 Tel. 051 / 85 20 70

Wir empfehlen unsern neuen Kurzfilm

Das Gleichnis
 (The Parable)

Ein Farb-Film des Prot. Kirchenrates der Stadt New York. — Dauer: 22 Minuten
 Ausführliche Besprechung in Film und Radio Nr. 24 vom 2. Dezember 1967

**Aus vielen
 wird eins**

Ein Film des Weltkirchenrates vom Schweizer Fernsehen.
 30 Minuten, schwarz/weiss, deutsch kommentiert (Magnetton).

Unser Vorführdienst, auch für nicht bei uns gemieteten Filme, steht immer für Sie zur Verfügung.

Sommersprossen

**Der neue internationale
 Schweizerfilm
 über ein Ereignis,
 das seinerzeit
 die ganze
 Schweiz
 in Atem hielt**

**mit William Berger, Helmut Fölnbacher
 Helga Anders, Giorgia Moll**

Schaggi Streuli, Ruedi Walter
 Margrit Rainer, Paul Bühlmann
 Mäni Weber



EASTMANCOLOR

