

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 20 (1968)  
**Heft:** 20  
  
**Rubrik:** Radiostunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Mittwoch, 16. Oktober**

S1 20.20 Rundschau  
 S2 20.25 «Le Démon de Midi», film de Blake Edwards

D1 16.45 Internationales Jugendmagazin  
 20.15 «Ich heisse Niki», Film von Rudolf Jugert

**Donnerstag, 17. Oktober**

S2 20.25 L'homme face au désert: Le vert Sahara

D1 22.00 Kontatste (Reihe «Ost und West»)

**Freitag, 18. Oktober**

S1 20.15 «Die Teepuppe», Komödie von Alfr. Shaughnessy  
 21.15 Elternschule: Von Trotz und Ungehorsam  
 S2 20.25 «Destins», d'après de François Mauriac

D1 20.15 Politische Entwicklungen in Südamerika  
 D2 23.10 «Das Haus mit den sieben Stockwerken», Fernsehspiel von Dino Buzzati

**Samstag, 19. Oktober**

S1 17.25 «Die 6 Kummerbuben», 3. Folge:  
 «Die Verschwörung»  
 19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Th. Brüggemann, Bern  
 S2 22.10 C'est demain dimanche

D1 15.00 Konya — Stadt der Seldschuken  
 22.10 «Experiment in Terror», Film von Blake Edwards  
 D2 16.40 Kintopp, Erinnerungen aus der Flimmerkiste  
 17.00 Contergan — Kann sich die Katastrophe wiederholen?  
 20.00 «Kennwort: Machin», Film von Erich Waschneck

**RADIOSTUNDE****WAS BRINGT DAS RADIO ?**

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**

**BEROMÜNSTER:** **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presse**

**schau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

**MONTE CENERI:** **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
**SOTTENS:** **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

**Gesprochenes****Musikalische Sendungen****Sonntag, 6. Oktober**

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil  
 B2 17.15 «Truthahn», Posse von Slawomir Mrozek  
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Genève  
 18.10 Foi et vie crétiennes  
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
 17.05 Magazin der Wissenschaft  
 22.10 Wege der Sowjetliteratur nach Stalins Tod  
 SW 08.30 Evangelischer Gottesdienst  
 SW2 11.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche: I.Möglichkeiten  
 und Wege der praktischen Reform  
 11.30 Sind die Evangelien geschichtlich zuverlässig?

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
 B2 19.00 Schumann: Streichquartett a-moll  
 20.05 Verdi: «Ernani»  
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)  
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
 18.00 L'Heure musicale (2)  
 V 11.00 Konzert der Wiener Symphoniker

**Montag, 7. Oktober**

B1 21.30 «Hören Sie mir zu?» Hörfolge  
 B2 20.30 «Der Papi», von Theodor Weissenborn  
 S1 22.35 Sur les scènes du monde  
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
 V 21.30 Die Zeit, in der wir leben  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 21.20 Stimme des Komponisten: Wladimir Vogel  
 V 23.10 Musikprotokoll 1968

**Dienstag, 8. Oktober**

B2 21.45 Zur Freiheit des kompositorischen Schaffens der Gegenwart (Vortrag von Armin Schibler)  
 S1 20.35 «Bacchus», de Jean Cocteau  
 V 21.00 «Die Szene», von W.S. Maughan  
 SW 20.00 «Eine Stunde Liebe», Hörspiel von J. Topol

B2 20.00 Sinfoniekonzert der Allgemeinen Musikgesellschaft Basel, unter Milan Horvat  
 S2 20.30 Soirée musicale  
 V 21.30 Schubert: Klaviersonate c-moll, op. posth.

**Mittwoch, 9. Oktober**

B1 06.50 Zum neuen Tag  
 20.15 «Kirchweih — Kirmess — Chilbi», Hörfolge  
 B2 21.30 Krisenpunkte der Antike (2)  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.35 «Was Gott tut, das ist wohlgetan», Kantate von J.S. Bach  
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)  
 V 20.00 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini  
 23.10 Musikprotokoll 1968  
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

**Donnerstag, 10. Oktober**

B2 20.00 «Der Truthahn», Posse von Slawomir Mrozek  
 S1 22.35 Médecine  
 V 20.00 Science fiction und Utopien aus vier Jahrhunderten  
 22.10 Kontakte zwischen Religion und Ideologien

**Freitag, 11. Oktober**

B1 16.05 «Schlachtgemälde», Hörspiel von J. Thibaudeau  
 20.30 Zum Todestag von Jean Cocteau und Edith Piaf vor 5 Jahren  
 22.30 «Le bel indifférent», 1 acte de Jean Cocteau

B2 20.00 Forum der Kritik  
 20.35 Kunst und Künstler  
 20.45 Was jeder von der Musik wissen sollte (4)

V 17.10 Bedeutende Wissenschaftler: Ernst Kretschmer  
 20.00 «Kaspar», ein Spiel von Peter Handke

SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 20.00 «Poker», Kriminalhörspiel von A.E. Ott

S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

**Samstag, 12. Oktober**

B1 20.00 «Hier darf nur geflogen werden» von Christine Brückner

B2 15.00 Das Gwandhaus-Orchester Leipzig  
 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde  
 21.00 Werke von Ernst Toch

V 15.00 Wiener-Symphoniker-Zyklus: Hindemith, Bruckner  
 SW 20.00 Unsterbliche Oper

**Sonntag, 13. Oktober**

B1 09.45 Prot. Predigt, Prof. Dr. R. Leuenberger, Künacht ZH  
 11.30 Autoren lesen: Johannes Urzidil

B2 17.15 «Liebelei», SSchauspiel von Arthur Schnitzler  
 19.00 ««Antisemitismus im Christentum», ein Gespräch

S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Morel, Orbe  
 18.10 Foi et vie chrétiennes

V 07.30 Oekumenische Morgenfeier:

SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

SW2 11.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche:  
 2. Kurswechsel in der Lehre?  
 11.30 Hat Jesus sich für den Messias gehalten?

B2 10.15 Das Radio-Orchester unter Bernhard Klee  
 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande unter Kurt Brass

S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
 17.00 L'Heure musicale

V 11.15 Die Wienere Symphonikere  
 19.10 «Così fan tutte», von Mozart

**Montag, 14. Oktober**

B1 06.10 Zum neuen Tag (Pfr. H. Graf)  
 B2 20.05 Moderne mexikanische Literatur, Musik u. Kunst  
 S1 20.20 «L'Engrenage», pièce policière de R. Roulet  
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
 V 21.30 Dichter und Philosophen in der Politik  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

V 23.10 Musikprotokoll 1968

**Dienstag, 15. Oktober**

S1 20.30 «Turcaret», Comédie de Lesage  
 SW 20.15 «Eltern», Hörspiel von E. Jörgensen

B2 20.05 Das Berner Symphonieorchester unter Ch. Dutoit.  
 21.40 Lieder von Othmar Schoeck  
 V 21.30 Schubert: Moments musicaux, op. 94

**Mittwoch, 16. Oktober**

B2 21.15 Krisenpunkte der Antike  
 Thurioi oder Die Utopie der Griechen  
 V 21.30 Unser Planet Erde  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

B2 20.05 Luzern: Junge Künstler: Michael Studer, Klavier  
 S1 20.30 Les Concerts de Genève  
 V 20.00 Orchesterkonzert (Debussy, Mendelssohn)  
 SW 20.15 Aus Oper und Operette

**Donnerstag, 17. Oktober**

B1 21.15 Die Weimarer Republik: III. 1926—1929  
 B2 20.05 «Liebelei», Schauspiel von Arthur Schnitzler  
 21.45 Theater heute  
 V 17.10 Quantentheoretische Wahrscheinlichkeit

B2 21.10 Konzert der Camerata Zürich  
 S1 20.00 «Le Trouvère», opéra de Verdi

**Freitag, 18. Oktober**

B1 16.05 «Hier darf nur geflogen werden», von Christine Brückner  
 20.30 «Die Kultur der Flower-Generation — Die Kultur der 'Neuen Leute'», Dokumentation

B2 20.05 Forum der Kritik  
 20.35 Kunst und Künstler  
 21.05 Günter Eich liest: «Maulwürfe»

V 20.00 «Die Auferstehung des Stefan Stefanow», Hörspiel

SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks  
 20.15 «Lass die linke Hand nicht wissen», Kriminalhörspiel

S1 20.50 Le concert du vendredi  
 V 21.15 Kammerkonzert

**Samstag, 19. Oktober**

B1 20.05 «Wir Dichter», elf Telephondialoge von Eric Soya  
 V 21.30 Ernst Barlach: Zum 30. Todestag

B2 15.30 Schubert: Sinfonie Nr. 4  
 18.00 Für den Schallplattenfreund  
 20.05 Wir erfüllen Wünsche der Musikquizteilnehmer  
 21.00 Geistliches Konzert  
 V 19.30 Orchesterkonzert

*M. Schlappner*

## *Filme und ihre Regisseure*

Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

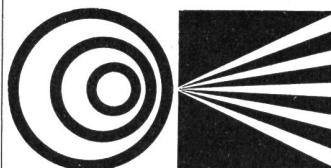
196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.

*Verlag Hans Huber*

*Bern und Stuttgart*

Filmdienst des  
Schweiz. Prot.  
Film- u. Radio-  
verbandes



8600 Dübendorf  
Saatwiesenstr. 22  
(Hächler)  
Tel. 051 / 85 20 70

Wir empfehlen unsren neuen Kurzfilm

**Das Gleichnis**  
(The Parable)

Ein Farb-Film des Prot. Kirchenrates der Stadt New York.— Dauer: 22 Minuten  
Ausführliche Besprechung in Film und Radio Nr. 24 vom 2. Dezember 1967

**Aus vielen  
wird eins**

Ein Film des Weltkirchenrates vom Schweizer Fernsehen.

30 Minuten, schwarz/weiss, deutsch kommentiert (Magneton).

Unser Vorführdienst, auch für nicht bei uns gemieteten Filme, steht immer für Sie zur Verfügung.

# **Sommersprossen**

**Der neue internationale  
Schweizerfilm  
über ein Ereignis,  
das seinerzeit  
die ganze  
Schweiz  
in Atem hielt**

**mit William Berger, Helmut Förnbacher  
Helga Anders, Giorgia Moll**

Schaggi Streuli, Ruedi Walter  
Margrit Rainer, Paul Bühlmann  
Mäni Weber

EASTMANCOLOR

