

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 19

Rubrik: Die Preise vom Filmfestival in Venedig

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Preise vom Filmfestival in Venedig

Der «Goldene Löwe» der 29. internationalen Filmfestspiele in Venedig ging am Sonntag an den westdeutschen Film «Die Artisten in der Zirkuskuppel: Ratlos» von Alexander Kluge. In der Begründung der Jury unter dem Vorsitz von Guido Piovene heisst es, dieser Film habe die in der ganzen Welt ähnlich gelagerte kritische Situation der Kunst reif und präzise, mutig und in einer originellen neuen Sprache geschildert.

Ein Sonderpreis der Jury fiel an den Film «Nostra Signora dei turchi» von Cermelo Bene. Ein weiterer Sonderpreis wurde dem französischen Film «Le Socrate» von Robert Lapoujade zugesprochen.

Der Volpi-Pokal für die beste Schauspielerin fiel an die Italienerin Laura Betti für ihre Leistung in dem italienischen Film «Teorema» von Pierre Paolo Pasolini. Der Volpi-Pokal für den besten Schauspieler ging an den Amerikaner John Marley für seine Leistung in dem Film «Faces» (Gesichtere) von John Cassavetes.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher,
R. Stickelberger
Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25,—
vierteljährlich Fr. 3.25,— Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Plüss Druck AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag
Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	290—292
Der Laden an der Hauptstrasse	
New York . . . drei Uhr morgens (The incident)	
Die grünen Teufel (The green berets)	
Die letzte Safari (The last safari)	
Der Mann, der Milliarden wert war	
Hochzeitsnacht vor Zeugen	
Die sechs Verdächtigen (The power)	
KURZBESPRECHUNGEN	293
FILM UND LEBEN	293—297
Venedig: Knapp gerettet	
Ein neuer Bergman (Schluss)	
Der Filmbeauftragte berichtet	
Zum Film «Parable»	
Kurse und Tagungen	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	297, 298
Das Radio im Sturm	
Streit zwischen Fernsehschaffenden und Technikern	
FERNSEHSTUNDE	299—302
Vorschauen	
Programmhinweise	
RADIOSTUNDE	302, 303

THE SECRET OF BILL NORTH

DAS GEHEIMNIS
DES ROTEN ANZUGES



Ein neuer Grossfilm aus Amerika mit Aktion in Eastman-Color-Total-Scope
Darsteller: Hugh O'Brien-Cyd, Charisse-Eleonora Rossi Drago Im Verleih: ELITE-FILM AG