

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 19

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dienstag, 1. Oktober

- S1 18.15 Telekolleg: Mathematik
20.20 Zur Einführung des Farbfernsehens in der Schweiz spricht Bundesrat Bonvin
21.10 Die letzte Seerose
21.45 Das Porträt: Alois Carigiet
S2 21.05 «L'Homme de Fer», film de James Goldstone
22.00 Trésors de l'art, témoins de l'histoire

Mittwoch, 2. Oktober

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.25 «Le Rat d'Amérique», film de J.-G. Albicocco

Donnerstag, 3. Oktober

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Was bin ich?
22.00 Plauderei am Tagesende (Josef von Matt)

Freitag, 4. Oktober

- S1 14.15 Insel im Wandel der Jahreszeiten
18.15 Telekolleg: Geschichte
20.20 «Ein Phönix zu viel», von Christopher Fry
21.30 Sprechstunde

Samstag, 5. Oktober

- S1 19.00 «Die 6 Kummerbuben» (1) nach Elisabeth Müller
19.30 Die Khmers
19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfr. Th. Bruggemann, Bern)
S2 22.50 C'est demain dimanche (Pasteur A. Burnand)

- D1 21.15 «Fräulein Julie», von August Strindberg
22.50 Erinnerung an Olaf Gulbransson
D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

- D1 22.00 Probleme der Freizeit heute und im Jahre 2000
D2 21.00 «Der Richter von Zalamea», von Calderon

- D1 20.15 «Wie ein Hirschberger Dänisch lernte», Fernsehspiel von D. Meichner
D2 18.50 «Kleider machen Liebe», Fernsehspiel von Y. Tsuda
21.45 Zur Sache

- D1 20.15 Alte Uhren, frühe Automaten
22.20 «Wahn — oder der Teufel in Boston», von Lion Feuchtwanger
D2 22.40 Der internationale Kurzfilm

- D1 17.15 Evangelischer Vespertagesdienst
20.15 «Der Holledauer Schimmel», Schelmenstück von A.J. Lippl
22.25 «No Trees in the Street», von J. Lee Thompson
D2 20.00 «Mädchenjahre einer Königin», Film v. E. Marischka
23.15 «Das tödliche Patent», Fernsehspiel von M. Gilbert

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 22. September

- B1 09.15 Gottesdienst in neuer Form, Pfarrer H. Böhm und Paul Burkhard
11.25 Carl Spitteler: Weltanschauliche Spiegelungen
15.00 Alpenländische Schriftsteller-Begegnung
20.30 Wohin steuert die römisch-katholische Kirche in der Schweiz?
B2 17.20 «A Hard Day's Night», von Anders Bodelsen
S1 10.00 Culte protestant, Prof. B. Morel, Cologny
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Bild des kranken Menschen
11.00 Verleihung des Friedenspreises

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Räto Tschupp
B2 15.45 Lugano: Das Ungarische National-Orchester
20.00 «Pique-Dame», Oper von Tschaiakowsky
S1 17.05 L'heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'heure musicale (2)
V 11.30 Das Berliner Philharmonische Orchester
20.00 Schwetzingen Festspiele: Schlusskonzert (Rossini)

Montag, 23. September

- B1 21.30 «Was zuviel ist, ist zuviel» von Norman Edwards
B2 20.00 «Johann Kepler und seine 'Weltharmonik'»
20.50 Die Harmonik in den Künsten
21.35 Ergebnisse und Aussichten der Harmonik
S1 20.20 «Pour un Souvenir d'Enfance», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 22.10 Wissen der Zeit
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- V 20.00 Musikprotokoll 1968

Dienstag, 24. September

- S1 20.30 «Le Corsaire», comédie de M. Achard
SW 20.00 «Das ganz wahnsinnige, wilde und verwegene Spiel der drei Geschwister Rübsam, Hörspiel von Rainer Puchert

- B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
22.30 Kammermusik und Lieder von Schubert
S2 20.30 Das Kölner Kammerorchester
V 21.30 Hugo Wolfs Persönlichkeit

Mittwoch, 25. September

- B1 06.50 Zum neuen Tag
20.15 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (9)
B2 21.35 Ansprache von Leopold Sedar Sengor
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.00 Montreux: Das New-York Philharmonic Orchestra mit Leonard Bernstein
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet)
V 20.00 «Die neugierigen Frauen», musikalische Komödie von Luigi Sugana
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 26. September

- B1 21.30 Hitler überfällt die Tschechoslowakei, Dokumentarbericht
 B2 20.00 «Der Kiosk», von Ludvik Askenazy
 21.55 Theater heute
 S1 21.40 «Les Paroles restent», Documentaire
 22.35 Médecine
 S2 20.30 L'Univers poétique de Paul Gilson (2)
 21.15 Silence, on tourne
 V 15.00 Erlösung durch Chemie: Psychopharmaka

- B2 20.45 Mozart-Konzert
 V 20.45 Das Klavierwerk Schuberts

Freitag, 27. September

- B1 16.05 «Wiener Ringstrassen-Symphonie», Hörbild (4)
 20.00 Das Cabaret Barabli
 B2 20.00 Forum der Kritik
 20.35 Kunst und Künstler
 22.15 Die Schweiz — Wohlfahrts- und Sozialstaat?
 V 15.00 Was versteht man unter Leben?
 17.15 Bedeutende Wissenschaftler: Alexander Mitscherlich
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.45 Salzburg: Konzert der Berliner Philharmoniker unter Karl Böhm
 S1 20.35 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 V 20.00 Musikprotokoll 1968

Samstag, 28. September

- B1 20.00 «Weekend», von Noel Coward
 V 20.00 Das Porträt: Edzard Schaper

- B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 16.00 Kammerkonzert (Mozart)
 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 Der Musikfreund wünscht
 V 15.00 Das Berliner Philharmonische Orchester unter Karl Böhm (Mozart)

Sonntag, 29. September

- B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfarrer J. Frey, Kölken
 11.25 Edzard Schaper im Gespräch
 20.30 Kirche für heute und morgen (3)
 B2 17.15 «Irrgarten», Spiel von Ladislav Smocek
 S1 10.00 Culte protestant, Prof. J. Courvoisier, Cologny
 18.10 Foi et vie crétennes
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 «Abwesenheit Gottes — Chance des Glaubens»
 11.30 «Wo bleibt das Positive?»
 Gott und die moderne Literatur

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Dean Dixon
 B2 15.45 Die Tschechische Philharmonie unter Wolfgang Sawallisch
 20.00 Hans Werner Henze: «Der junge Lord», Oper
 S1 17.05 L'heure musicale (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'heure musicale (2)
 V 20.00 Musikprotokoll 1968

Montag, 30. September

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer R. Weber)
 21.30 «Der Brief», Hörbild
 B2 20.00 Harmonikale Grundlagenforschung — eine neue Wissenschaft
 S1 20.20 «La Collection Vivetot», pièce policière
 22.35 Cinémagazin
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 22.10 Biologie und Sprache
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.45 Salzburg: Die Wiener Philharmoniker unter St. Skrowaczewski
 22.40 J.S. Bach: Messe Nr. 2, A-Dur
 S2 20.45 «Grande Tentation de Saint Antoine», Cantate burlesque
 V 20.00 Musikprotokoll 1968

Dienstag, 1. Oktober

- S1 20.30 «Volpone», comédie de Ben Jonson
 SW 20.00 «Was sagen Sie zu Erwin Mauss?», Hörspiel von Paul Pörtner

- B2 20.00 Das Radio-Orchester unter St. Skrowaczewski
 22.15 Kammermusik
 V 21.30 Das Klavierwerk Franz Schuberts

Mittwoch, 2. Oktober

- B1 20.15 «Vor hundert Jahren», Hörfolge (10)
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.00 Konzert des Berner Symphonischen Bläserensembles
 S1 20.15 Les Concerts de Genève
 V 20.00 Musikprotokoll 1968
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 3. Oktober

- B1 17.30 Die schweizerische Jugendbuchwoche
 21.30 Hier und jetzt, ein kulturelles Magazin
 B2 20.00 «Irrgarten», Spiel von L. Smocek
 21.55 Theater heute
 S1 20.20 Micro sur scène
 21.40 «L'invitation», pièce radiophonique
 SW 20.00 Feature: Die Entdeckung des Westpols (II)

Freitag, 4. Oktober

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Weekend», von Noel Coward
 20.15 «Der zweite Schuss», Kriminalhörspiel
 B2 20.00 Forum der Kritik
 20.35 Kunst und Künstler
 S1 22.35 La science
 V 20.00 «Frauen, die man umarmt», Hörspiel von H. de Montherlant
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks

- S2 20.00 Concours international d'exécution musicale Genève 1968

Samstag, 5. Oktober

- B1 20.00 «Schlachtgemälde», von Jean Thibaudeau

- B2 15.00 Musik von Mozart
 20.15 Concours international Genève: Schlusskonzert
 V 15.00 Wiener-Symphoniker-Zyklus (1)
 21.00 Die Tschechische Philharmonie unter Claudio Abbado