

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 18

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 18. September 1968

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.25 «Dossier secret», film d'Orson Welles

- D1 20.15 Ein Leben lang lernen, Bericht
21.00 Das Fernsehgericht tagt (2)
D2 21.00 «Baumeister Solness», Fernsehspiel
nach Henrik Ibsen

Donnerstag, 19. September 1968

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Doppelte oder nüt
21.20 Kontakt

- D1 20.15 «Staatsexamen», Fernsehspiel von A. Wampilow
21.45 Kontraste («Ost und West»)
22.50 Gedichte von Leopold Sedar Senghor
D2 18.15 Aus den Kindertagen des Films (1)
18.50 Fernsehspiel: «Agamemnon auf dem Dorfe»

Freitag, 20. September 1968

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
20.20 «Jeanne oder die Lerche» von Jean Anouilh
22.40 Filmklub
S2 20.45 «Les Anges de la Nuit» de Nathan Grigoriev (3)
22.10 «Les Sylphides» de Chopin,
chorégraphie de Serge Lifar

- D1 22.25 «Der Apollo von Bellac», Schauspiel
von J. Giraudoux
D2 20.00 «Das Attentat von Petersburg»
von Stefan Gommermann

Samstag, 21. September 1968

- S1 19.45 Das Wort zum Sonntag
(Pfarrer Fritz Johner Zürich)

- D1 22.10 Das Wort zum Sonntag
22.20 «Wings of the Hawk», Film von Budd Boetticher
D2 23.05 «Der grosse Mandarin», Film von Karl Heinz Stroux

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presse**

seschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 8. September 1968**

- B1 9.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Langenegger, Waldenburg
11.25 Friedrich Georg Jünger
20.30 Selbstporträt des europäischen Sklavenhandels
B2 17.15 «Die Braut des Bersagliere», von E. Anton
S1 10.00 Culte protestant, Professeur G. Widmer, Cologny
V 7.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 8.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 Christliche Eschatologie und revolutionäres Bewusstsein

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Victor Desarzens
B2 16.00 Bayreuth: «Die Walküre» von Richard Wagner (1)
20.00 2. und 3. Aufzug
S1 17.15 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.00 Lucerne: Concert symphonique (Direction: Rafael Kubelik)
V 11.40 Das Stuttgarter Kammerorchester unter Karl Münchinger
20.00 Die New Yorker Philharmoniker unter Leonard Bernstein

Montag, 9. September 1968

- B1 21.30 «Ella» von Rhys Adrian
B2 20.00 «Jetz isch's emol wie's isch» von Don Haworth
S1 20.20 «L'Ecurieu», pièce de R. Roulet
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 21.30 Religion und Naturwissenschaften
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.00 Luzern: Orchester-Konzert unter Rafael Kubelik

Dienstag, 10. September 1968

- S1 20.30 «Château en Suède», de Françoise Sagan
SW 20.00 «Die Serviette», Hörspiel von L. Askenazy

- B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
S2 20.30 Lugano: Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste
V 21.30 Anton Bruckner und Klosterneuburg

Mittwoch, 11. September 1968

- B1 6.50 Zum neuen Tag
20.15 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (7)
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.35 Montreux: L'Orchestre de la Suisse Romande unter Leopold Stokowski
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Léopold Stokowski)
V 20.00 «Cavalleria rusticana» von Pietro Mascagni
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 12. September 1968

- B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2 20.00 «La Fidanzata del Bersagliere» di Edoardo Anton
21.55 Theater heute
S1 21.30 «L'Apothéose d'Alexandre», pièce d'Henri Stierlin
22.35 Médecine
S2 20.30 L'Univers poétique de Paul Gilson (1)
V 22.10 Kontakte zwischen Religion und Ideologien

- B2 21.05 Das Weller-Quartett (Haydn, Dvorak)
V 20.00 Musik in Diktaturen
20.45 Das Klavierwerk Schuberts

Freitag, 13. September 1968

B1	16.05	«Wiener Ringstrasse-Symphonie» (2)
	20.15	Pläne, Pannen und Paprika
B2	20.00	Forum der Kritik
	22.15	«Die Schweiz von aussen gesehen»
V	17.15	Carl Friedrich von Weizsäcker
	20.00	«Ein Tag wie sonst», Hörspiel von Heinrich Böll
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht

B2	20.30	Montreux: Orchesterkonzert unter Leonard Bernstein
S1	20.35	Montreux: Concert symphonique (Direction: Léonard Bernstein)

Samstag, 14. September 1968

B1	20.00	«Der Sturm» von Shakespeare
V	20.00	Friedrich Torberg zum 60. Geburtstag

B2	20.00	Unser Quiz für Musikfreunde
	21.00	«Dido and Aeneas» von Henry Purcell
	22.10	Musik von Brahms

Sonntag, 15. September 1968

B1	9.45	Prot. Predigt, Pfr. M. Jakob, Biel-Mett
	16.20	Die eingekerkerten Hugenottinnen von Aigues-Mortes
	20.30	Ist die evangelische Kirche lebensfremd geworden?
B2	17.15	«Sie brauchen mehr als die andern» von Michel Cournot
	19.30	Gemeinsamer öffentlicher Bettags-Gottesdienst
S1	10.00	Culte protestant, Prof. A. Bieler, Cologny
	18.10	Foi et vie chrétiennes
V	7.30	Oekumenische Morgenfeier
	22.10	Hermann Broch: «Apokalypse oder Utopie?»
SW	8.30	Evangelische Morgenfeier
SW2	11.00	Wie fromm können wir heute noch sein
	11.30	Zum Gespräch mit Ernst Bloch und Jürgen Moltmann

B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2	15.45	Die Wiener Philharmoniker unter Otto Klemperer
	20.15	Mendelssohn: «Paulus», Oratorium
S1	17.05	L'Heure musicale
S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
	18.00	Symphonie romantique de Hans Haug
V	11.15	Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm
	19.10	«Schwanda, der Dudelsackpfeifer» von J. Weinberger

Montag, 16. September 1968

B1	6.50	Zmu neuen Tag, Pfr. R. Weber
	21.20	«Hochparterre contra Hochparterre», Hörspiel von E. Klein-Rottau
B2	20.00	«Die Harmonie der Welt», Vortrag
	20.35	«Vom Klang der Materie»
	21.20	«Aus der Geschichte der Harmonik»
S1	20.20	«Le Procès d'Elmer Pickens», pièce de Robert Schmid
	22.35	Cinémamagazine
S2	20.30	Regards sur le monde chrétien
V	22.10	«Gegenwartsgeschichte als neue Wissenschaft»
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht

B1	20.30	Portrait von Lotte Lenya
S1	20.30	«Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley
V	22.10	«Der Mensch und der Raum»
SW	20.00	Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt»
B2	20.00	Die Berliner Philharmoniker unter H. von Karajan
	22.30	Mozart: Requiem KV 626

Dienstag, 17. September 1968

B1	20.30	Portrait von Lotte Lenya
S1	20.30	«Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley
V	22.10	«Der Mensch und der Raum»
SW	20.00	Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt»

B2	20.00	Wiener Festwochen:
		Das Philharmonische Orchester Leningrad
S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet)
V	20.00	Gustav Mahler: Symphonie Nr.8
SW	20.00	Aus Oper und Operette
S2	20.40	«Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert
V	20.45	Das Klavierwerk Schuberts

Donnerstag, 19. September 1968

B1	21.25	Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes
B2	20.00	«Les enfants du Palais» de Michel Cournot
	21.55	Theater heute
S1	21.40	«La Porte», un acte d'Eric Schaer
SW	20.00	Feature: Bildung aus dem Weltall

B1	6.50	Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
	16.05	«Wiener Ringstrassen-Symphonie» (3)
B2	20.00	Forum der Kritik
	20.35	Kunst und Künstler
	22.15	Oberstkorpskommandant A. Ernst: Der Schweizerbürger und seine Armee
S1	22.35	Les beaux-arts
V	20.00	«Das Lächeln der Gioconda», Schauspiel von A. Huxley
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht
B2	20.45	Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms)
S1	20.35	Montreux: H'Orchestre brandebourgeois de Berlin
V	21.15	Violinsonate Nr. 9, A-Dur von Beethoven

Freitag, 20. September 1968

B1	20.00	«Auslandsgespräch», Hörspiel von Ch. Buggert
V	20.00	Das Porträt: Bernhard von Clairvaux

B2	20.00	Wünsche der Musikquizteilnehmer
	22.30	Schubert: Die grosse C-Dur Sinfonie
V	15.00	Int. Wettbewerb Königin Elisabeth: Konzert der Preisträger für Klavier
	21.00	«Les nuits d'été» von Berlioz