Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 18

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mittwoch, 18. September 1968

S1	18.15	Telekolleg:	Englisch
	20 20	Rundschau	•

20.25 «Dossier secret», film d'Orson Welles

Donnerstag, 19. September 1968

18.15 Telekolleg: Physik

20.20 Dopplet oder nüt 21.20 Kontakt

Freitag, 20. September 1968

18.15 Telekolleg: Geschichte

20.20 «Jeanne oder die Lerche» von Jean Anouilh

22.40 Filmklub

20.45 «Les Anges de la Nuit» de Nathan Grigoriev (3)

22.10 «Les Sylphides» de Chopin, choréographie de Serge Lifar

20.15 «Staatsexamen», Fernsehspiel von A. Wampilow 21.45 Kontraste («Ost und West») 22.50 Gedichte von Leopold Sedar Senghor

D2 18.15 Aus den Kindertagen des Films (1)

D1 20.15 Ein Leben lang lernen, Bericht 21.00 Das Fernsehgericht tagt (2) D2 21.00 «Baumeister Solness», Fernsehspiel nach Henrik Ibsen

18.50 Fernsehspiel: «Agamemnon auf dem Dorfe»

D1 22.25 «Der Apollo von Bellac», Schauspiel von J. Giraudoux

D2 20.00 «Das Attentat von Petersburg» von Stefan Gommermann

Samstag, 21. September 1968

S1 19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Fritz Johner Zürich) D1 22.10 Das Wort zum Sonntag 22.20 «Wings of the Hawk», Film von Budd Boetticher

23.05 «Der grosse Mandarin», Film von Karl Heinz Stroux

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

L'Univers poétique de Paul Gilson (1)

Kontakte zwischen Religion und Ideologien

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

20.30 22.10

Musikalische Sendungen

Ge	sprocne	nes			musikalische Sendungen
		Sonntag, 8. September 1968			
B1		Prot. Predigt, Pfarrer H. Langenegger, Waldenburg	B1 B2	16.00	
B2 S1 V SW	20.30 17.15 10.00 7.30		S1 S2	17.15 14.00 18.00	2. und 3. Aufzug L'Heure musicale (1) Fauteuil d'orchestre L'Heure musicale (2) Lucerne: Concert symphonique (Direction: Rafael Kubelik)
	/2 11.30		V		Das Stuttgarter Kammerorchester unter Karl Münchinger Die New-Yorker Philharmoniker unter Leonard Bernstein
		Montag, 9. September 1968			
B1 B2 S1	21.30 20.00 20.20 22.35	«Jetz isch's emol wie's isch» von Don Haworth «L'Ecureuil», pièce de R. Roulet	В2	21.00	Luzern: Orchester-Konzert unter Rafael Kubelik
S2 V SW	20.30 21.30	Regards sur le monde chrétien			
		Dienstag, 10. September 1968			
S1 SW		«Château en Suède», de Françoise Sagan «Die Serviette», Hörspiel von L. Askenazy	B2 S2 V	20.30	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Lugano: Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste Anton Bruckner und Klosterneuburg
		Mittwoch, 11. September 1968			
B1	6.50	Zum neuen Tag «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (7)	B2	20.35	Montreux: L'Orchestre de la Suisse Romande unter Leopold Stokowski
S1	22.35	La semaine littéraire	S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande
S2 SW		Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht	V SW	20.00 20.00	
		Donnerstag, 12. September 1968			
B1 B2	20.00	Hier und jetzt, kulturelles Magazin «La Fidanzata del Bersagliere» di Edoardo Anton	B2 V	21.05 20.00 20.45	Musik in Diktaturen
S1	21.30	Theater heute «L'Apothéose d'Alexandre», pièce d'Henri Stierlin			
00	22.35	Médecine			

		Freitag, 13. September 1968			
B1		«Wiener Ringstrasse-Symphonie» (2) Pläne, Pannen und Paprika	B2		Montreux: Orchesterkonzert unter Leonard Bernstein
B2'	22.15	Forum der Kritik «Die Schweiz von aussen gesehen»	S1	20.35	Montreux: Concert symphonique (Direction: Léonard Bernstein)
V	20.00	Carl Friedrich von Weizsäker «Ein Tag wie sonst», Hörspiel von Heinrich Böll			
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht			
D.4	00.00	Samstag, 14. September 1968			
B1 V	20.00	«Der Sturm» von Shakespeare Friedrich Torberg zum 60. Geburtstag	B2	21.00	Unser Quiz für Musikfreunde «Dido and Aeneas» von Henry Purcell
		Sanntag 15 Santambar 10/0		27.10	Musik von Brahms
B1		Sonntag, 15. September 1968 Prot. Predigt, Pfr. M. Jakob, Biel-Mett	B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
		Die eingekerkerten Hugenottinnen von Aigues-Mortes	B2	15.45 20.15	Die Wiener Philharmoniker unter Otto Klemperer Mendelssohn: «Paulus», Oratorium
		Ist die evangelische Kirche lebensfremd geworden?	S1 S2	17.05	L'Heure musicale Fauteuil d'orchestre
B2		«Sie brauchen mehr als die andern» von Michel Cournot	V	18.00 11.15	
S1	19.30 10.00	Gemeinsamer öffentlicher Bettags-Gottesdienst Culte protestant, Prof. A. Bieler, Cologny		19.10	«Schwanda, der Dudelsackpfeifer» von J. Weinberger
V	7.30	Foi et vie chrétiennes Oekumenische Morgenfeier			·
SW	8.30	Hermann Broch: «Apokalypse oder Utopie?» Evangelische Morgenfeier			
SW2	11.00 11.30	Wie fromm können wir heute noch sein Zum Gespräch mit Ernst Bloch und Jürgen			
		Moltmann			
		Montag, 16. September 1968			
B1	6.50 21.20	Zmu neuen Tag, Pfr. R. Weber «Hochparterre contra Hochparterre», Hörspiel			
B2	20.00	von E. Klein-Rottau «Die Harmonie der Welt», Vortrag			
	20.35	«Vom Klang der Materie» «Aus der Geschichte der Harmonik»			
S1	20.20	«Le Procès d'Elmer Pickens», pièce de Robert Schmid			
S2	22.35 20.30	Cinémamagazine Regards sur le monde chrétien			
V	22.10	«Gegenwartsgeschichte als neue Wissenschaft»			
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht			
SW	0.50	Evangelische Morgenandacht			
SW B1	20.30	Dienstag, 17. September 1968	В2	20.00	Die Berliner Philharmoniker unter H. von Karajan
	20.30 20.30 22.10	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum»	B2		Die Berliner Philharmoniker unter H. von Karajan Mozart: Requiem KV 626
B1 S1	20.30 20.30 22.10	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley	B2		
B1 S1 V	20.30 20.30 22.10 20.00	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968		22.30	Mozart: Requiem KV 626
B1 S1 V SW	20.30 20.30 22.10 20.00	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3)	В2	22.30	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad
B1 S1 V SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3)	B2 S1	20.00	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet)
B1 S1 V SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie	В2	20.00 20.30 20.00	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande
B1 S1 V SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie	B2 S1 V	20.00 20.30 20.00	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8
B1 S1 V SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords:	B2 S1 V	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot	B2 S1 V SW	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute «La Porte», un acte d'Eric Schaer	B2 S1 V SW	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute	B2 S1 V SW	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40 20.00	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute «La Porte», un acte d'Eric Schaer Feature: Bildung aus dem Weltall Freitag, 20. September 1968	B2 S1 V SW	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40 20.45	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert Das Klavierwerk Schuberts
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW B1 B2 S1 SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40 20.00	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute «La Porte», un acte d'Eric Schaer Feature: Bildung aus dem Weltall Freitag, 20. September 1968 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Wiener Ringstrassen-Symphonie» (3)	B2 S1 V SW	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40 20.45	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert Das Klavierwerk Schuberts Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms)
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40 20.00 6.50 6.50	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute «La Porte», un acte d'Eric Schaer Feature: Bildung aus dem Weltall Freitag, 20. September 1968 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Wiener Ringstrassen-Symphonie» (3) Forum der Kritik Kunst und Künstler	B2 S1 V SW S2 V	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40 20.45 20.45	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert Das Klavierwerk Schuberts Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms) Montreux: H'Orchestre brandebourgeois de Berlin
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW B1 B2 S1 SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40 20.00 16.05 20.00 20.35 22.15	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute «La Porte», un acte d'Eric Schaer Feature: Bildung aus dem Weltall Freitag, 20. September 1968 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Wiener Ringstrassen-Symphonie» (3) Forum der Kritik Kunst und Künstler Oberstkorpskommandant A. Ernst: Der Schweizerbürger und seine Armee	B2 S1 V SW S2 V	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40 20.45 20.45	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert Das Klavierwerk Schuberts Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms) Montreux: H'Orchestre brandebourgeois de
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW B1 B2 S1 SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40 20.00 20.35 21.25 20.00 20.35 21.25 20.00	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute «La Porte», un acte d'Eric Schaer Feature: Bildung aus dem Weltall Freitag, 20. September 1968 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Wiener Ringstrassen-Symphonie» (3) Forum der Kritik Kunst und Künstler Oberstkorpskommandant A. Ernst: Der Schweizerbürger und seine Armee Les beaux-arts «Das Lächeln der Gioconda», Schauspiel	B2 S1 V SW S2 V	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40 20.45 20.45	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert Das Klavierwerk Schuberts Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms) Montreux: H'Orchestre brandebourgeois de Berlin
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW B1 B2 S1 SW	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40 20.00 6.50 6.50 21.25 22.35 20.00	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute «La Porte», un acte d'Eric Schaer Feature: Bildung aus dem Weltall Freitag, 20. September 1968 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Wiener Ringstrassen-Symphonie» (3) Forum der Kritik Kunst und Künstler Oberstkorpskommandant A. Ernst: Der Schweizerbürger und seine Armee Les beaux-arts	B2 S1 V SW S2 V	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40 20.45 20.45	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert Das Klavierwerk Schuberts Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms) Montreux: H'Orchestre brandebourgeois de Berlin
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW B1 B2 S1 SW S1 V	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40 20.00 6.50 6.50 21.25 22.35 20.00	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute «La Porte», un acte d'Eric Schaer Feature: Bildung aus dem Weltall Freitag, 20. September 1968 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Wiener Ringstrassen-Symphonie» (3) Forum der Kritik Kunst und Künstler Oberstkorpskommandant A. Ernst: Der Schweizerbürger und seine Armee Les beaux-arts «Das Lächeln der Gioconda», Schauspiel von A. Huxley	B2 S1 V SW S2 V	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40 20.45 20.45	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert Das Klavierwerk Schuberts Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms) Montreux: H'Orchestre brandebourgeois de Berlin
B1 S1 V SW B1 B2 S2 SW B1 B2 S1 SW S1 V	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40 20.00 20.35 22.15 22.35 20.00 6.50	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute «La Porte», un acte d'Eric Schaer Feature: Bildung aus dem Weltall Freitag, 20. September 1968 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Wiener Ringstrassen-Symphonie» (3) Forum der Kritik Kunst und Künstler Oberstkorpskommandant A. Ernst: Der Schweizerbürger und seine Armee Les beaux-arts «Das Lächeln der Gioconda», Schauspiel von A. Huxley Evangelische Morgenandacht Samstag, 21. September 1968 «Auslandsgespräch», Hörspiel von Ch. Buggert	B2 S1 V SW S2 V	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40 20.45 20.45 20.35 21.15	Mozart: Requiem KV 626 Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert Das Klavierwerk Schuberts Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms) Montreux: H'Orchestre brandebourgeois de Berlin Violinsonate Nr. 9, A-Dur von Beethoven
B1 S1 V SW B1 B2 S1 SW B1 B2 S1 V SW B1	20.30 20.30 22.10 20.00 20.15 21.40 20.30 6.50 21.25 20.00 21.55 21.40 20.00 20.35 22.15 22.35 20.00 6.50	Dienstag, 17. September 1968 Porträt von Lotte Lenya «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley «Der Mensch und der Raum» Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt» Mittwoch, 18. September 1968 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3) Dokumente der Weltrevolution Les sentiers de la poésie Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. September 1968 Geschichte eines Völkermords: Die Leiden des armenischen Volkes «Les enfants du Palais» de Michel Cournot Theater heute «La Porte», un acte d'Eric Schaer Feature: Bildung aus dem Weltall Freitag, 20. September 1968 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Wiener Ringstrassen-Symphonie» (3) Forum der Kritik Kunst und Künstler Oberstkorpskommandant A. Ernst: Der Schweizerbürger und seine Armee Les beaux-arts «Das Lächeln der Gioconda», Schauspiel von A. Huxley Evangelische Morgenandacht Samstag, 21. September 1968 «Auslandsgespräch», Hörspiel von Ch. Buggert	B2 S1 V SW S2 V	20.00 20.30 20.00 20.00 20.40 20.45 20.45 21.15	Wiener Festwochen: Das Philharmonische Orchester Leningrad L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet) Gustav Mahler: Symphonie Nr.8 Aus Oper und Operette «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert Das Klavierwerk Schuberts Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms) Montreux: H'Orchestre brandebourgeois de Berlin Violinsonate Nr. 9, A-Dur von Beethoven Wünsche der Musikquizteilnehmer Schubert: Die grosse C-Dur Sinfonie