

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 13

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 11. Juli

- S1 19.00 Geheimnisvolles Brasilien
20.45 Wüste, Wasser, Krokodile (Sahara)
21.25 Das Porträt: Elias Canetti
S2 21.00 Perspectives humaines: Le grand âge

Freitag, 12. Juli

- S1 19.25 »Motorama«: 4. Autobahnen
20.20 »Quadrille«, Komödie von Noel Coward
21.45 Psychiatrische Klinik — damals und heute
S2 20.35 »Il est important d'être aimé« d'Oscar Wilde

Samstag, 13. Juli

- S1 20.20 »Der schwarze Hecht«, von Paul Burkhard

- D1 16.45 »Grossvater, Kilian und ich«, tschechischer Film (Kinderstunde)
20.15 »Immer nur Mordgeschichten«, von Marc Brandel
22.15 Der messbare Mensch
D2 21.00 Dialog: Personen unserer Zeit
22.10 O.E. Hasse: Porträt eines Schauspielers

- D1 22.20 »Der Mann mit der Puppe«, von Gerald Savory
D2 20.00 Das Kriminalmuseum: »Der Bohrer«
21.05 »Ich auf Bestellung«, Fernsehspiel von W. Deichsel
23.00 Zum 100. Geburtstag von Stefan George

- D1 15.00 Film als Hobby
15.30 Ausgerechnet Tatsachen
20.15 »Mädchenmord«, Kriminalspiel
22.10 »Lieben Sie Brahms?«, Film von Anatol Litvak
D2 20.00 »Theaterg'schichten durch Liebe, Intrige, Geld und Dummheit«, von Johann Nestroy
23.05 »Ransom«, Film von Alex Segal

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Pressechau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Sonntag, 30. Juni

- B1 08.45 Prot. Predigt, Pfarrer Dr. Trüb, Winterthur
11.25 Carl Spitteler: 1. Auftakt und Lebensweg
B2 15.30 Horst Wolfram Geissler zum 75. Geburtstag
17.15 »Die Zoogeschichte« von Edward Albee
19.30 Kirche und Glaube
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur A. Mobbs, Céligny
18.10 Foi et vie chrétiennes
22.35 Poètes de l'étranger
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
13.20 Auswüchse der Pressephotographie
22.10 Der Dichter Albert Camus
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Dichtung der Moderne
11.00 Gemeinde am Wochentag — Die Tagesordnung schreibt die Welt

Montag, 1. Juli

- B1 21.15 »Ignaz Ph. Semmelweis«, Hörfolge
B2 20.00 Lars Gustafsson: »Der Besucher«
S1 20.20 Enigmes et aventures: »La Grande Barbe«
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 20.00 Das europäische Theater und sein Publikum
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 2. Juli

- S1 20.30 »Lorenzaccio«, d'Alfred de Musset
SW 20.00 Wolfgang Weyrauch-Repertoire I:
»Woher kennen wir uns bloss?«

Mittwoch, 3. Juli

- B1 06.50 Zum neuen Tag
20.15 »Soglio«, Hörfolge
21.45 Arbeit und Gemeinschaft im Mittelmeerraum, Vortrag
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
V 22.10 Orientalische Religionen in Kampanien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 4. Juli

- B1 20.00 »Die Zoogeschichte« von Edward Albee
21.55 Theater heute
S1 21.40 »Refuge Punkett«, pièce radiophon. de Samivel
22.45 Médecine
S2 20.30 Karl Marx: 1. Une vie hautaine
21.30 Silence, on tourne
SW 20.00 Feature: Aufbruch

Musikalische Sendungen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter James Loughran
B2 15.45 Konzert des Orchestre de la Suisse romande unter Paul Klecki
20.00 »Die Sache Makropulos«, Oper v. Leos Janacek
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
V 11.15 Leningrader Philharmoniker

- B2 21.00 Die Berliner Philharmoniker unter Chr. von Dohnanyi
S2 20.45 Musique 1900—1914 (Ravel, Roussel)

- B2 20.00 Sinfoniekonzert mit Werken der »Jeune France«

- B2 20.00 Rumänische Komponisten
22.15 J.S. Bach: 15 dreistimmige Inventionen
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean Meylan)
V 20.00 »Die Brautwahl«, von Ferruccio Busoni
SW 20.00 Aus Oper und Operette

- B2 20.55 Max Reger: Violinkonzert A-Dur op. 101
22.15 Zeitgenössische Kammermusik
V 20.45 Klaviersonaten von Beethoven

Freitag,, 5. Juli

- B1 14.00 Schulen in Israel
 B2 20.00 Geheimdienst in der Schweiz:
 I. Wie es anfang
 22.15 Irische Meistererzähler: I. James Stephens
 V 17.15 Bedeutende Wissenschaftler: Max Scheler
 20.00 «Dialog mit einer verschlossenen Tür»,
 Hörspiel für eine Stimme, von P. Pörtner
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Alter als Geschenk und Aufgabe
 19.55 Vollversammlung des Oekumenischen Rates in
 Uppsala

Samstag, 6. Juli

- B1 16.05 Das Film-Magazin
 20.00 «Ferien in Florida», Hörspiel von Gert Hofmann
 V 20.00 Das Porträt: Stefan George
 SW2 22.00 Uppsala — und was kommt danach?

Sonntag, 7. Juli

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Riniker, Lenzburg
 20.30 Die frühesten Urmenschen und die Neandertaler
 B2 17.15 «Romulus der Grosse», von Friedrich Dürrenmatt
 19.30 Die biblische Begründung des weiblichen
 Pfarramtes
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Bridel, Céligny
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 «La P... respectueuse», de Jean-Paul Sartre
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Bergpredigt: «Selig, die hungern...»
 11.30 Kirchgemeinde und Bürgergemeinde —
 Gedankenloses Nebeneinander

Montag,, 8. Juli

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer R. Weber)
 21.30 «Schule für Eheglück» (Hörspiel)
 1.: Eroberung und Hochzeitsreise
 B2 20.00 Tagung der Nobelpreisträger in Lindau
 S1 20.20 «Mais comment se débarrasser de Lucy»,
 pièce policière
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 22.10 Wissen der Zeit
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 9. Juli

- S1 20.30 «Clairambard», comédie de Marcel Aymé
 V 22.10 Chemische Biogenese
 SW 19.55 Vollversammlung des Oekumenischen Rates in
 Uppsala
 20.05 «Das Strohputtenspiel», Hörspiel von F. Hiesel

Mittwoch, 10. Juli

- B1 20.15 «Us Samuel Eglis Tagebuech», Hörspiel (1)
 21.50 Erinnerung an der Camargue
 B2 21.30 Bildung in der Schweiz — Kritik aus der Distanz
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 11. Juli

- B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
 B2 20.00 «Romulus der Grosse», von Friedrich Dürrenmatt
 21.55 Theater heute
 S1 21.30 Oeuvre dramatique: «Microbus 666»
 V 22.10 Radioakademie: Bleibt die Kirche katholisch?
 SW 20.00 Feature: Wilhelm Canaris

Freitag, 12. Juli

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Ferien in Florida», Hörspiel von Gert Hofmann
 B2 20.00 Geheimdienst in der Schweiz (2)
 22.15 Irische Meistererzähler: Daniel Corkery
 S1 22.35 La science
 V 20.00 «Jagdscenen aus Niederbayern», Hörspiel
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
 19.55 Vollversammlung des Oekumenischen Rates in
 Uppsala

Samstag, 13. Juli

- B1 20.10 «Die Schule der Welt», Komödie von Friedrich
 dem Grossen
 V 20.00 Das Porträt: Franz Nabl

- S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 V 20.55 Conrad Beck: Streichquartett Nr. 4

- B2 20.00 Hans Pfitzner: «Von deutscher Seele», Kantate
 21.35 Der Musikfreund wünscht
 V 21.00 Erste Schwetzingen Serenade

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Edgar Doneux
 B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande
 unter Paul Klecki
 20.00 Donizetti: «Don Pasquale»
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musicale (2)
 V 11.15 Die Wiener-Symphoniker unter Wolfg. Sawallisch
 19.10 «Die Entführung aus dem Serail», von Mozart

- B2 21.00 Die tschechische Philharmonie, unter
 Karel Ancerl
 S2 20.45 Musique 1900—1914

- B2 20.00 Sinfoniekonzert des Radio-Orchesters unter
 Erich Schmid
 21.35 Zur Erinnerung an Heinrich Schlusnus
 S2 21.50 «Lucio Silla», de Mozart

- B2 14.00 Heinrich Sutermeister: «Die schwarze Spinne»,
 Oper
 20.00 Concerti di Lugano 1968: Sinfoniekonzert
 unter Francis Travis
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
 (Direction: John Pritchard)
 V 20.00 Orchesterkonzert
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

- S2 20.40 «Fortunio», d'André Messager
 V 20.00 Telemann: «Singende Geographie» (1. Teil)
 20.45 Klaviersonaten von Beethoven

- B1 16.45 Tönende Leinwand
 B2 20.45 Die Wiener Philharmoniker unter Otto Klemperer
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 (Direction: Victor Desarzens)

- B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Pietro Argento
 V 15.00 Die Tschechische Philharmonie unter Claudio
 Abbado