Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 13

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 11. Juli

19.00 Geheimnisvolles Brasilien 20.45 Wüste, Wasser, Krokodile (Sahara)

21.25 Das Porträt: Elias Canetti

21.00 Perspectives humaines: Le grand âge

Freitag, 12. Juli

19.25 »Motorama»: 4. Autobahnen

20.20 «Quadrille», Komödie von Noel Coward 21.45 Psychiatrische Klinik — damals und heute

20.35 «Il est important d'être aimé» d'Oscar Wilde

Samstag, 13. Juli

S1 20.20 «Der schwarze Hecht», von Paul Burkhard

D1 16.45 «Grossvater, Kilian und ich», tschechischer Film (Kinderstunde)

20.15 «Immer nur Mordgeschichten», von Marc Brandel

22.15 Der messbare Mensch
22.10 Dialog: Personen unserer Zeit
22.10 O.E. Hasse: Porträt eines Schauspielers

D1 22.20 «Der Mann mit der Puppe», von Gerald Savory
D2 20.00 Das Kriminalmuseum: «Der Bohrer»
21.05 «Ich auf Bestellung», Fernsehspiel von W. Deichsel

23.00 Zum 100. Geburtstag von Stefan George

D1 15.00 Film als Hobby 15.30 Ausgerechnet Tatsachen

20.15 «Mädchenmord», Kriminalspiel 22.10 «Lieben Sie Brahms?», Film von Anatol Litvak

D2 20.00 «Theaterg'schichten durch Liebe, Intrige, Geld und Dummheit», von Johann Nestroy 23.05 «Ransom», Film von Alex Segal

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

22.10

SW 08.30

SW 06.50

SW 06.50

SW2 10.30 11.00

Musikalische Sendungen

		Sonntag, 30. Juni			
B1	08.45	Prot. Predigt, Pfarrer Dr. Trüb, Winterthur	B1	10.15	Das Radio-Orchester unter James Loughran
	11.25	Carl Spitteler: 1. Auftakt und Lebensweg	B2	15.45	Konzert des Orchestre de la Suisse romande
B2	15.30	Horst Wolfram Geissler zum 75. Geburtstag			unter Paul Klecki
	17.15	«Die Zoogeschichte» von Edward Albee		20.00	«Die Sache Makropulos», Oper v. Leos Janacek
		Kirche und Glaube	S1	17.05	L'Heure musicale (1)
S1	10.00	Culte protestant, Pasteur A. Mobbs, Céligny	S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
		Foi et vie chrétiennes		18.00	L'Heure musicale (2)
	22.35	Poètes de l'étranger	V	11.15	Leningrader Philharmoniker
V	07.30	Oekumenische Morgenfeier			
	13.20	Auswüchse der Pressephotographie			

schreibt die Welt

Der Dichter Albert Camus

Evangelische Morgenfeier

Evangelische Morgenandacht

Dichtung der Moderne Gemeinde am Wochentag — Die Tagesordnung

		Montag, 1. Juli				
B1	21.15	«Ignaz Ph. Semmelweis», Hörfolge		B2	21.00	Die Berliner Philharmoniker
B2	20.00	Lars Gustafsson: «Der Besucher»				unter Chr. von Dohnanyi
S1	20.20	Enigmes et aventures: «La Grande	Barbe»	S2	20.45	Musique 1900—1914 (Ravel, Roussel)
	22.35	Sur les scènes du monde				
S2	20.30	Regards sur le monde chrétien				
V	20.00	Das europäische Theater und sein	Publikum			

Dienstag, 2. Juli

	3.			
	«Lorenzaccio», d'Alfred de Musset Wolfgang Weyrauch-Repertoire 1:	B2	20.00	Sinfoniekonzert mit Werken der «Jeune France»
3 44 20.00				
	«Woher kennen wir uns bloss?»			

Mittwoch, 3, Juli

B1	06.50	Zum neuen Tag	B2	20.00	Rumänische Komponisten
	20.15	Soglio», Hörfölge		22.15	J.S. Bach: 15 dreistimmige Inventionen
	21.45	Arbeit und Gemeinschaft im Mittelmeerraum»,	S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande
		Vortrag			(Direction: Jean Meylan)
S1	22.35	La semaine littéraire	V	20.00	«Die Brautwahl», von Ferruccio Busoni
S2	20.30	Les sentiers de la poésie	SW	20.00	Aus Oper und Operette
V	22.10	Orientalische Religionen in Kampanien			

Donnerstag, 4. Juli

Evangelische Morgenandacht

B1	20.00	«Die Zoogeschichte» von Edward Albee	B2	20.55	Max Reger: Violinkonzert A-Dur op. 101
		Theater heute		22.15	Zeitgenössische Kammermusik
S1	21.40	«Refuge Punkett», pièce radiophon. de Samivel	V	20.45	Klaviersonaten von Beethoven
		Médecine			

20.30 Karl Marx: 1. Une vie hautaine

21.30 Silence, on tourne SW 20.00 Feature: Aufbruch

V 17.15 20.00 SW 06.50 15.15	Freitag., 5. Juli Schulen in Israel Geheimdienst in der Schweiz: 1. Wie es anfing Irische Meistererzähler: I. James Stephens Bedeutende Wissenschafter: Max Scheler «Dialog mit einer verschlossenen Tür», Hörspiel für eine Stimme, von P. Pörtner Evangelische Morgenandacht Alter als Geschenk und Aufgabe Vollversammlung des Oekumenischen Rates in Uppsala	S1 V	21.00 20.55	L'Orchestre de Chambre de Lausanne Conrad Beck: Streichquartett Nr. 4
B1 16.05 20.00 V 20.00 SW2 22.00	Samstag, 6. Juli Das Film-Magazin «Ferien in Florida», Hörspiel von Gert Hofmann Das Porträt: Stefan George Uppsala — und was kommt danach?	B2 V	21.35	Hans Pfitzner: «Von deutscher Seele», Kantate Der Musikfreund wünscht Erste Schwetzinger Serenade
B2 17.15 19.30 S1 10.00 18.10 21.30 V 07.30 SW 08.30 SW2 11.00	Sonntag, 7. Juli Prot. Predigt, Pfarrer H. Riniker, Lenzburg Die frühesten Urmenschen und die Neandertaler «Romulus der Grosse», von Friedrich Dürrenmatt Die biblische Begründung des weiblichen Pfarramtes Culte protestant, Pasteur C. Bridel, Céligny Foi et vie chrétiennes «La P respectueuse», de Jean-Paul Sartre Oekumenische Morgenfeier Evangelische Morgenfeier Bergpredigt: «Selig, die hungern» Kirchgemeinde und Bürgergemeinde — Gedankenloses Nebeneinander	B2 S1	15.45 20.00 17.05 14.00 18.00 11.15	Das Radio-Orchester unter Edgar Doneux L'Orchestre de la Suisse romande unter Paul Klecki Donizetti: «Don Pasquale» L'Heure musicale (1) Fauteuil d'orchestre L'Heure musicale (2) Die Wiener-Symphoniker unter Wolfg. Sawallisch «Die Entführung aus dem Serail», von Mozart
S2 20.30	«Schule für Eheglück» (Hörspiel) 1.: Eroberung und Hochzeitsreise Tagung der Nobelpreiträger in Lindau «Mais comment se débarrasser de Lucy», pièce policière Cinémagazine Regards sur le monde chrétien Wissen der Zeit			Die tschechische Philharmonie, unter Karel Ancerl Musique 1900—1914
V 22.10 SW 19.55	Dienstag, 9. Juli «Clairambard», comédie de Marcel Aymé Chemische Biogenese Vollversammlung des Oekumenischen Rates in Uppsala «Das Strohpuppenspiel», Hörspiel von F. Hiesel		21.35	Sinfoniekonzert des Radio-Orchesters unter Erich Schmid Zur Erinnerung an Heinrich Schlusnus «Lucio Silla», de Mozart
	Erinnerige us der Camargue Bildung in der Schweiz — Kritik aus der Distanz	S1 V	20.00 20.30 20.00	Heinrich Sutermeister: «Die schwarze Spinne», Oper Concerti di Lugano 1968: Sinfoniekonzert unter Francis Travis L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: John Pritchard) Orchesterkonzert Aus Oper und Operette
S1 21.30 V 22.10	Theater heute Oeuvre dramatique: «Microbus 666»	S2 V	20.00	«Fortunio», d'André Messager Telemann: «Singende Geographie» (1. Teil) Klaviersonaten von Beethoven
22.15 S1 22.35 V 20.00 SW 06.50 15.15	Geheimdienst in der Schweiz (2) Irische Meistererzähler: Daniel Corkery La science «Jagdszenen aus Niederbayern», Hörspiel Evangelische Morgenandacht	B2	20.45	Tönende Leinwand Die Wiener Philharmoniker unter Otto Klemperer L'Orchestre de Chambre de Lausanne (Direction: Victor Desarzens)
B1 20.10 V 20.00	Samstag, 13. Juli «Die Schule der Welt», Komödie von Friedrich dem Grossen Das Porträt: Franz Nabl	B2 V		Das Radio-Orchester unter Pietro Argento Die Tschechische Philharmonie unter Claudio Abbado