

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 13

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 11. Juli

- S1 19.00 Geheimnisvolles Brasilien
20.45 Wüste, Wasser, Krokodile (Sahara)
21.25 Das Porträt: Elias Canetti
S2 21.00 Perspectives humaines: Le grand âge

Freitag, 12. Juli

- S1 19.25 »Motorama«: 4. Autobahnen
20.20 «Quadrille», Komödie von Noel Coward
21.45 Psychiatrische Klinik — damals und heute
S2 20.35 «Il est important d'être aimé» d'Oscar Wilde

Samstag, 13. Juli

- S1 20.20 «Der schwarze Hecht», von Paul Burkhard

- D1 16.45 «Grossvater, Kilian und ich», tschechischer Film (Kinderstunde)

20.15 «Immer nur Mordgeschichten», von Marc Brandel

22.15 Der messbare Mensch

- D2 21.00 Dialog: Personen unserer Zeit

22.10 O.E. Hasse: Porträt eines Schauspielers

- D1 22.20 «Der Mann mit der Puppe», von Gerald Savory

- D2 20.00 Das Kriminalmuseum: «Der Bohrer»

21.05 «Ich auf Bestellung», Fernsehspiel von W. Deichsel

23.00 Zum 100. Geburtstag von Stefan George

- S1 20.20 «Der schwarze Hecht», von Paul Burkhard

- D1 15.00 Film als Hobby

15.30 Ausgerechnet Tatsachen

20.15 «Mädchenmord», Kriminalspiel

22.10 «Lieben Sie Brahms?», Film von Anatol Litvak

- D2 20.00 «Theaterg'schichten durch Liebe, Intrige, Geld und Dummheit», von Johann Nestroy

23.05 «Ransom», Film von Alex Segal

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presse**

seschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00

SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes
Musikalische Sendungen
Sonntag, 30. Juni

- B1 08.45 Prot. Predigt, Pfarrer Dr. Trüb, Winterthur
11.25 Carl Spitteler: 1. Auftakt und Lebensweg
B2 15.30 Horst Wolfram Geissler zum 75. Geburtstag
17.15 «Die Zoogeschichte» von Edward Albee
19.30 Kirche und Glaube
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur A. Mobbs, Céliney
18.10 Foi et vie chrétiennes
22.35 Poètes de l'étranger
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
13.20 Auswüchse der Pressephotographie
22.10 Der Dichter Albert Camus
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Dichtung der Moderne
11.00 Gemeinde am Wochentag — Die Tagesordnung schreibt die Welt

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter James Loughran
B2 15.45 Konzert des Orchestre de la Suisse romande unter Paul Klecki
20.00 «Die Sache Makropulos», Oper v. Leos Janacek
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
V 11.15 Leningrader Philharmoniker

Montag, 1. Juli

- B1 21.15 «Ignaz Ph. Semmelweis», Hörfolge
B2 20.00 Lars Gustafsson: «Der Besucher»
S1 20.20 Enigmes et aventures: «La Grande Barbe»
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 20.00 Das europäische Theater und sein Publikum
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.00 Die Berliner Philharmoniker unter Chr. von Dohnanyi
S2 20.45 Musique 1900—1914 (Ravel, Roussel)

Dienstag, 2. Juli

- S1 20.30 «Lorenzaccio», d'Alfred de Musset
SW 20.00 Wolfgang Weyrauch-Repertoire I:
«Woher kennen wir uns bloss?»

- B2 20.00 Sinfoniekonzert mit Werken der «Jeune France»

Mittwoch, 3. Juli

- B1 06.50 Zum neuen Tag
20.15 «Soglio», Hörfolge
21.45 Arbeit und Gemeinschaft im Mittelmeerraum», Vortrag
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
V 22.10 Orientalische Religionen in Kampanien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.00 Rumänische Komponisten
22.15 J.S. Bach: 15 dreistimmige Inventionen
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean Meylan)
V 20.00 «Die Brautwahl», von Ferruccio Busoni
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 4. Juli

- B1 20.00 «Die Zoogeschichte» von Edward Albee
21.55 Theater heute
S1 21.40 «Refuge Punkett», pièce radiophon. de Samivel
22.45 Médecine
S2 20.30 Karl Marx: 1. Une vie hautaine
21.30 Silence, on tourne
SW 20.00 Feature: Aufbruch

- B2 20.55 Max Reger: Violinkonzert A-Dur op. 101
22.15 Zeitgenössische Kammermusik
V 20.45 Klaviersonaten von Beethoven

Freitag,, 5. Juli

B1	14.00	Schulen in Israel
B2	20.00	Geheimdienst in der Schweiz: I. Wie es anfing
V	22.15	Irische Meistererzähler: I. James Stephens
V	17.15	Bedeutende Wissenschaftler: Max Scheler
	20.00	«Dialog mit einer verschlossenen Tür», Hörspiel für eine Stimme, von P. Pörtner
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht
	15.15	Alter als Geschenk und Aufgabe
	19.55	Vollversammlung des Oekumenischen Rates in Uppsala

Samstag, 6. Juli

B1	16.05	Das Film-Magazin
	20.00	«Ferien in Florida», Hörspiel von Gert Hofmann
V	20.00	Das Porträt: Stefan George
SW2	22.00	Uppsala — und was kommt danach?

Sonntag, 7. Juli

B1	09.45	Prot. Predigt, Pfarrer H. Riniker, Lenzburg
	20.30	Die frühesten Urmenschen und die Neandertaler
B2	17.15	«Romulus der Große», von Friedrich Dürrenmatt
	19.30	Die biblische Begründung des weiblichen Pfarramtes
S1	10.00	Culte protestant, Pasteur C. Bridel, Céliney
	18.10	Foi et vie chrétiennes
	21.30	«La P... respectueuse», de Jean-Paul Sartre
V	07.30	Oekumenische Morgenfeier
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier
SW2	11.00	Bergpredigt: «Selig, die hungern...»
	11.30	Kirchengemeinde und Bürgergemeinde — Gedankenloses Nebeneinander

Montag,, 8. Juli

B1	06.50	Zum neuen Tag (Pfarrer R. Weber)
	21.30	«Schule für Eheglück» (Hörspiel) 1.: Eroberung und Hochzeitsreise
B2	20.00	Tagung der Nobelpreisträger in Lindau
S1	20.20	«Mais comment se débarrasser de Lucy», pièce policière
	22.35	Cinémagazine
S2	20.30	Regards sur le monde chrétien
V	22.10	Wissen der Zeit
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 9. Juli

S1	20.30	«Clairambard», comédie de Marcel Aymé
V	22.10	Chemische Biogenese
SW	19.55	Vollversammlung des Oekumenischen Rates in Uppsala
	20.05	«Das Strohpuppenspiel», Hörspiel von F. Hiesel

Mittwoch, 10. Juli

B1	20.15	«Us Samuel Eglis Tagebuch», Hörspiel (1)
	21.50	Erinnerige us der Camargue
B2	21.30	Bildung in der Schweiz — Kritik aus der Distanz
S1	22.35	La semaine littéraire
S2	20.30	Les sentiers de la poésie
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 11. Juli

B1	21.30	Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2	20.00	«Romulus der Große», von Friedrich Dürrenmatt
	21.55	Theater heute
S1	21.30	Oeuvre dramatique: «Microbus 666»
V	22.10	Radioakademie: Bleibt die Kirche katholisch?
SW	20.00	Feature: Wilhelm Canaris

Freitag, 12. Juli

B1	06.50	Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
	16.05	«Ferien in Florida», Hörspiel von Gert Hofmann
B2	20.00	Geheimdienst in der Schweiz (2)
	22.15	Irische Meistererzähler: Daniel Corkery
S1	22.35	La science
V	20.00	«Jagdszenen aus Niederbayern», Hörspiel
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht
	15.15	Die Filmschau des Südwestfunks
	19.55	Vollversammlung des Oekumenischen Rates in Uppsala

Samstag, 13. Juli

B1	20.10	«Die Schule der Welt», Komödie von Friedrich dem Grossen
V	20.00	Das Porträt: Franz Nabl

S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
V	20.55	Conrad Beck: Streichquartett Nr. 4

B2	20.00	Hans Pfitzner: «Von deutscher Seele», Kantate
	21.35	Der Musikfreund wünscht
V	21.00	Erste Schwetzingen Serenade

B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Edgar Doneux
B2	15.45	L'Orchestre de la Suisse romande unter Paul Klecki
	20.00	Donizetti: «Don Pasquale»
S1	17.05	L'Heure musicale (1)
S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
	18.00	L'Heure musicale (2)
V	11.15	Die Wiener-Symphoniker unter Wolfgang Sawallisch
	19.10	«Die Entführung aus dem Serail», von Mozart

B2	21.00	Die tschechische Philharmonie, unter Karel Ancerl
S2	20.45	Musique 1900—1914

B2	20.00	Sinfoniekonzert des Radio-Orchesters unter Erich Schmid
	21.35	Zur Erinnerung an Heinrich Schlusnus
S2	21.50	«Lucio Silla», von Mozart

B2	14.00	Heinrich Sutermeister: «Die schwarze Spinne», Oper
	20.00	Concerti di Lugano 1968: Sinfoniekonzert unter Francis Travis
S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: John Pritchard)
V	20.00	Orchesterkonzert
SW	20.00	Aus Oper und Operette

S2	20.40	«Fortunio», d'André Messager
V	20.00	Telemann: «Singende Geographie» (1. Teil)
	20.45	Klaviersonaten von Beethoven

B1	16.45	Tönende Leinwand
B2	20.45	Die Wiener Philharmoniker unter Otto Klemperer
S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne (Direction: Victor Desarzens)

B2	15.00	Das Radio-Orchester unter Pietro Argento
V	15.00	Die Tschechische Philharmonie unter Claudio Abbado