Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 10

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 30. Mai

21.10 Treibhaus Tropenwald 21.50 «Il Combattimento di Tancredi e Clorinda», Ballett nach Monteverdi

22.30 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)

S2 20.35 «Le point»

Freitag, 31. Mai

20.50 «Psycho», Film von Alfred Hitchcock

S2 21.15 «Le Monte-Charge», film de Marcel Bluwal

Samstag, 1. Juni

19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Fritz Johner, Zürich 20.15 «Der Meisterboxer», von und mit Willy Millowitsch

22.25 Knie, das Abenteuer einer Circus-Dynastie 23.10 C'est demain dimanche (Pasteur W. Fritschy) 23.15 «La République Chkid», film de Guennadi Poloka

D1 16.55 «Die kleinen Schwindler», russischer Spielfilm (Kinderstunde) 20.15 «Versetzung», Fernsehfilm, nach Wolfgang Körner 21.15 Berichte aus Nordvietnam

18.50 «Liebe kleine Madame», von Roger Grenier 20.00 «Robert und Elisabeth», Musical von Ronald Miller

D1 22.20 «Rette sich, wer kann oder Dummheit siegt überall», Fernsehspiel von M. Schröder

20.00 Spionage: Das Bild des Spions

22.45 «Odysseus auf Ogygia», Schauspiel von F. v. Unruh

17.20 Vor Pfingsten: Was soll morgen gepredigt werden? 22.30 Das Wort zum Sonntag 22.40 «Le Petit Soldat», französ. Film v. Jean-Luc Godard

16.30 Die Marollen — unentdecktes Brüssel

20.00 «Die glücklichen Jahre der Thorwalds», Film von John Olden und Wolfgang Staudte

23.05 «Drei leichte Fälle», Lustspiel

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Sonntag, 19. Mai

B1 08.45 Christkatholische Predigt 09.45 Prot. Predigt,Pfr. R. Bezzola, Zürich 11.25 Das Zwiegespräch in der Dichtung 17.15 «Schlafwagen Pegasus» von Thornton Wilder

B₂ Die orientalischen Christen und ihre Probleme Culte protestant (Pasteur R. Vuilleumier, Berne) 19.30 S₁ 10.00 18.10

Foi et v.e chrétiennes 07.30

22 10

St 09.05

17.00

Foi et v.e chrétiennes
Oekumenische Morgenfeier
Moderne Weltliteratur: Lawrence Durrel
Evangelische Morgenfeier
«Dialog am Vorabend einer Gerichtsverhandlung», Hörspiel von O. Danek
Wer ist das eigentlich — Gott?
Antworten der frühen Neuzeit
Evangelische Morgenfeier
Die neutestamentliche Weisung für die Fhe St2 11.00

WS 08.50

Die neutestamentliche Weisung für die Ehe SW2 11.00 Der Pfarrer: Fachmann, Partner und Koordinator

Montag, 20. Mai

Demokratie ohne Opposition? B2 20.10 «Michel Castres a disparu», pièce policière 20.20

22.35 Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien S2 20.30

Pädagogik, Kybernetik und programmierter 22.10 Unterricht

20.45 «Der Fall Lancaster». Kriminalstück SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 21 Mai

«Le Rivage des Syrtes», d'après Julien Gracq S1 20.30 Aktuelles aus der Christenheit 17.30 21.00 Zur Sozial- und Kulturgeschichte Vietnams SW 20.00 «Der blutsaugende Teufel», Hörspiel von Terayama Shuji

Mittwoch, 22. Mai

«Vor 100 Jahren», Hörspielfolge (2) B1 20.15 Bildungsforschung in staatswissenschaftl. Sicht Les sentiers de la poésie B2 21.30 S2 20.30

SW Evangelische Morgenandacht 6.50

Donnerstag, 23. Mai

B1 20.45 Begegnung mit Danilo Dolci und seinem Werk auf Sizilien B2 18.00 Martin Luther King — Ein Lebenswerk

«Schlafwagen Pegasus», Spiel von Thorn. Wilder 20.00

21.55 Theater heute

Rencontre des Eglises évangéliques 17.05

20.00

Naturwissenschaft in Europa Kontakte zwischen Religionen und Ideologien 22.10

Evangelischer Gottesdienst
Wer ist das eigentlich — Gott?
Antworten des 19. Jahrhunderts
Evangelische Morgenfeier St 10.00 St2 11.00

Der Laie: Hören und Schweigen? SW2 11.30

Musikalische Sendungen

10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Tönende Leinwand

B₂ 15.45 Konzert der Berliner Philharmoniker

20.00 Opern- und Ballettabend

L'Heure musicale (1) Fauteuil d'orchestre 17.05 S2 14.00

18.00 L'Heure musicale (2)

19.30 Salzburg: Orchester des Bayerischen Rundfunks

19.30 Opernkonzert St

Das Berner Symphonieorchester unter Paul Klecki

B2 20.00 Das Berner Symphonieorche S2 20.30 La musique contemporaine

20.00 Konzert im Berner Historischen Museum

20.00

«Fidélio», opéra de Beethoven Wiener Festw.: «Die Seidenraupen», v. Iv. Eröd 20.00 St 21.15 Meisterwerke aus unserer Zeit (Webern, Bern)

SW 20.00 Aus Oper und Operette

B2 20.35 Tschechische Musik

20.45 Die Klaviersonaten von Beethoven

17.30 Kirchenkonzert

«J'ai vu Dieu face à face», musique d'André Zumbach

B1 16.05 B2 20.00 21.50	Forum der Kritik «Das Versagen des Dramas in unserer Zeit»			L'Orchestre de Chambre de Lausanne Frank Martin: Der Zaubertrank
	(Fritz Hochwälder) Bedeutende Wissenschafter: Theodor Litt «Der verwandelte Komödiant», Spiel von Stefan Zweig			
	Evangelische Morgenandacht «Kopf eines jungen Mädchens», Kriminalhörspiel			
V 20.00	Samstag, 25. Mai «Die Familie Sanson», Hörspiel von R. Christophe Das Porträt: Hans Weigel Film-Prisma		15.00 00.10	Konzert des Radio-Orchesters Nachtkonzert aus Stuttgart
B2 17.15	«Hunger», Indien-Report «Der Untermieter», Hörspiel von A. Gosling	B1 B2		Das Orchester de la Suisse Romande unter Piero Bellugi
S1 10.00		S2	17.05 18.00 19.30	
St 09.05	pièce de R. Roussel Oekumenische Morgenfeier Evangelische Morgenfeier	۷		(Beethoven) «La Clemenza di Tito» von Mozart
10.00 f 17.00 St2 11.00 SW 08.30 SW2 10.00 10.30 11.30	«Sara«, Hörspiel von Marja-Liisa Vartio «Kommt der christliche Glaube ohne Gott aus?» Evangelische Morgenfeier Montana: Berge und Menschen	St	19.30	Opernkonzert
P1 04 E0	Montag, 27. Mai	D2	20 50	Turn Spiriturally Arnald Sahimbarra
B1 06.50 21.30 B2 20.10	«Ruhestätte», Hörspiel von Ring Lardner «Der Pudding», Hörspiel von W.E. Richartz			Zum Spätwerk Arnold Schönbergs Panorama de la musique 1900—1914
21.30 S1 20.20 22.35	5 1			
S2 20.30	Regards sur le monde chrétien Aspekte der gegenwärtigen deutschen Philosophie			
	«Der Moloch oder: Die wundersame Seereise des Charles Littledop», Funkerzählung Evangelische Morgenandacht			
S1 20.30	Dienstag, 28. Mai «Couleur de Soleil», pièce historique	В2	20.00	Das Städtische Orchester St. Gallen
St 21.00	Ueber die Standespolitik der Aerzte «Attentat auf einen Patrioten», Hörspiel von W. Schilling	٧	21.30	unter Jean-Marie Auberson Musikfeuilleton: Vom Menuett zum Scherzo
B1 20.15 B2 21.30	Zur Strategie der Bildungspolitik	B2 S1	20.00 20.30	Vom Barock bis zum Impressionismus L'Orchestre de la Suisse Romande
21.30	La semaine littéraire «Karl Marx» (1 Evangelische Morgenandacht	V St		(Direction: Ernest Ansermet) Das «George Enescu»-Philharmonische Orchester César Franck: Sinfonie d-moll
B1 21.30		В2	21.00	Basler Orchester-Gesellschaft, unter Hans Vogt
	«Der Untermieter», Hörspiel von A. Gosling Theater heute Feature: Schlusslicht Hilfsschule	S1 S2 V	20.30 18.55 20.45	«La Walkyrie», de Richard Wagner
	Pirandello novelliste	St		Sterne der Oper: Régine Crespin
	Freitag, 31. Mai Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Die Familie Sanson», Hörspiel von R. Christophe	B2	20.45	Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson Tonkünstlerfest: Das Zürcher Kammerorchester
B2 20.00	Stemmlers Tierleben Forum der Kritik Kunst und Künstler	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
22.45	Eric Hoffer: Zur Situation der Tessiner Literatur Philosophie des Establishment Les beaux-arts			
V 17.15 20.00	Johann Joachim Winckelmann «Die Welle der einsamen Herzen», Hörspiel			
SW 06.50 15.15	Reise in das Bergland Sardiniens Evangelische Morgenandacht Die Filmschau des Südwestfunks «Mehrwert» Kriminalhörspiel von B. Mather			
B1 20.00		В2	12.45	«Judith» von Arthur Honegger
V 20.00 St2 22.40		V	20.00 21.05 21.00	Unser Quiz für Musikfreunde César Franck: Die Seligpreisungen Beethoven: Sonaten für Violine und Klavier Nachtkonzert aus Baden-Baden