

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 10

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 30. Mai

- S1 21.10 Treibhaus Tropenwald
 21.50 «Il Combattimento di Tancredi e Clorinda», Ballett nach Monteverdi
 22.30 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
 S2 20.35 «Le point»

Freitag, 31. Mai

- S1 20.50 «Psycho», Film von Alfred Hitchcock
 S2 21.15 «Le Monte-Charge», film de Marcel Bluwal

Samstag, 1. Juni

- S1 19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Fritz Johner, Zürich
 20.15 «Der Meisterboxer», von und mit Willy Millowitzsch
 22.25 Knie, das Abenteuer einer Circus-Dynastie
 S2 23.10 C'est demain dimanche (Pasteur W. Fritschy)
 23.15 «La République Chkid», film de Guennadi Poloka

- D1 16.55 «Die kleinen Schwindler», russischer Spielfilm (Kinderstunde)
 20.15 «Versetzung», Fernsehfilm, nach Wolfgang Körner
 21.15 Berichte aus Nordvietnam
 D2 18.50 «Liebe kleine Madame», von Roger Grenier
 20.00 «Robert und Elisabeth», Musical von Ronald Miller

- D1 22.20 «Rette sich, wer kann oder Dummheit siegt überall», Fernsehspiel von M. Schröder
 D2 20.00 Spionage: Das Bild des Spions
 22.45 «Odysseus auf Ogygia», Schauspiel von F. v. Unruh

- D1 17.20 Vor Pfingsten: Was soll morgen gepredigt werden?
 22.30 Das Wort zum Sonntag
 22.40 «Le Petit Soldat», französ. Film v. Jean-Luc Godard
 D2 16.30 Die Marollen — unentdecktes Brüssel
 20.00 «Die glücklichen Jahre der Thorwalds», Film von John Olden und Wolfgang Staudte
 23.05 «Drei leichte Fälle», Lustspiel

RADIOSTUNDE

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

Gesprochenes**Sonntag, 19. Mai**

- B1 08.45 Christkatholische Predigt
 09.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Bezzola, Zürich
 11.25 Das Zwiegespräch in der Dichtung
 B2 17.15 «Schlafwagen Pegasus» von Thornton Wilder
 19.30 Die orientalischen Christen und ihre Probleme
 S1 10.00 Culte protestant (Pasteur R. Vuilleumier, Berne)
 18.10 Foi et v.e chrétiennes
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 22.10 Moderne Weltliteratur: Lawrence Durrell
 St 09.05 Evangelische Morgenfeier
 17.00 «Dialog am Vorabend einer Gerichtsverhandlung», Hörspiel von O. Danek
 St2 11.00 Wer ist das eigentlich — Gott?
 Antworten der frühen Neuzeit
 WS 08.50 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Die neutestamentliche Weisung für die Ehe
 11.30 Der Pfarrer: Fachmann, Partner und Koordinator

Montag, 20. Mai

- B2 20.10 Demokratie ohne Opposition?
 S1 20.20 «Michel Castres a disparu», pièce policière
 22.35 Sur les scènes du monde
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 22.10 Pädagogik, Kybernetik und programmierter Unterricht
 St 20.45 «Der Fall Lancaster», Kriminalstück
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 21 Mai

- S1 20.30 «Le Rivage des Syrtes», d'après Julien Gracq
 V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
 St 21.00 Zur Sozial- und Kulturgeschichte Vietnams
 SW 20.00 «Der blutsaugende Teufel», Hörspiel von Terayama Shuji

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Musikalische Sendungen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 15.30 Tönende Leinwand
 B2 15.45 Konzert der Berliner Philharmoniker
 20.00 Opern- und Ballettabend
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musicale (2)
 V 19.30 Salzburg: Orchester des Bayerischen Rundfunks
 St 19.30 Opernkonzert

- B2 20.00 Das Berner Symphonieorchester unter Paul Klecki
 S2 20.30 La musique contemporaine

Mittwoch, 22. Mai

- B1 20.15 «Vor 100 Jahren», Hörspielfolge (2)
 B2 21.30 Bildungsforschung in staatswissenschaftl. Sicht
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.00 Konzert im Berner Historischen Museum
 S1 20.00 «Fidélio», opéra de Beethoven
 V 20.00 Wiener Festw.: «Die Seidenraupen», v. Iv. Eröd
 St 21.15 Meisterwerke aus unserer Zeit (Webern, Bern)
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 23. Mai

- B1 20.45 Begegnung mit Danilo Dolci und seinem Werk auf Sizilien
 B2 18.00 Martin Luther King — Ein Lebenswerk
 20.00 «Schlafwagen Pegasus», Spiel von Thron. Wilder
 21.55 Theater heute
 S1 17.05 Rencontre des Eglises évangéliques
 V 20.00 Naturwissenschaft in Europa
 22.10 Kontakte zwischen Religionen und Ideologien
 St 10.00 Evangelischer Gottesdienst
 St2 11.00 Wer ist das eigentlich — Gott?
 Antworten des 19. Jahrhunderts
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.30 Der Laie: Hören und Schweigen?

- B2 20.35 Tschechische Musik
 V 20.45 Die Klaviersonaten von Beethoven
 St 17.30 Kirchenkonzert
 S1 21.40 «J'ai vu Dieu face à face», musique d'André Zumbach

Freitag, 24. Mai

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 16.05 | «XYZ», Spiel von Klabund |
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik |
| | 21.50 | «Das Versagen des Dramas in unserer Zeit» (Fritz Hochwälder) |
| V | 17.15 | Bedeutende Wissenschaftler: Theodor Litt |
| | 20.00 | «Der verwandelte Komödiant», Spiel von Stefan Zweig |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |
| | 20.00 | «Kopf eines jungen Mädchens», Kriminalhörspiel |

Samstag, 25. Mai

| | | |
|-----|-------|--|
| B1 | 20.00 | «Die Familie Sanson», Hörspiel von R. Christophe |
| V | 20.00 | Das Porträt: Hans Weigel |
| St2 | 22.40 | Film-Prisma |

Sonntag, 26. Mai

| | | |
|-----|-------|--|
| B1 | 09.45 | Protestantische Predigt |
| | 20.30 | «Hunger», Indien-Report |
| B2 | 17.15 | «Der Untermieter», Hörspiel von A. Gosling |
| | 19.00 | Kirche u. Glaube: Schawuoth — das Wochenfest |
| S1 | 10.00 | Culte protestant, Pasteur R. Hemmeler, Berne |
| | 18.10 | Foi et vie chrétiennes |
| | 21.30 | «La Petite Princesse à l'Orange», pièce de R. Roussel |
| V | 07.30 | Oekumenische Morgenfeier |
| St | 09.05 | Evangelische Morgenfeier |
| | 10.00 | Prof. Portmann: «Der Mensch, ein Mängelwesen?» |
| f | 17.00 | «Sara», Hörspiel von Marja-Liisa Vartio |
| St2 | 11.00 | «Kommt der christliche Glaube ohne Gott aus?» |
| SW | 08.30 | Evangelische Morgenfeier |
| SW2 | 10.00 | Montana: Berge und Menschen |
| | 10.30 | «Die Einmaligkeit der Person» |
| | 11.30 | Der Laie: Mitdenken und Mithandeln |

Montag, 27. Mai

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 06.50 | zum neuen Tag (Pfarrer P. Manz) |
| | 21.30 | «Ruhestätte», Hörspiel von Ring Lardner |
| B2 | 20.10 | «Der Pudding», Hörspiel von W. E. Richartz |
| | 21.30 | Autobiographische Bemerkungen von B. Russell |
| S1 | 20.20 | «Retour au Bercail», de Michael Brett |
| | 22.35 | Cinémagazine |
| S2 | 20.30 | Regards sur le monde chrétien |
| V | 22.10 | Aspekte der gegenwärtigen deutschen Philosophie |
| St | 21.00 | «Der Moloch oder: Die wundersame Seereise des Charles Littledop», Funkerzählung |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |

Dienstag, 28. Mai

| | | |
|----|-------|---|
| S1 | 20.30 | «Couleur de Soleil», pièce historique |
| St | 21.00 | Ueber die Standespolitik der Aerzte |
| SW | 20.00 | «Attentat auf einen Patrioten», Hörspiel von W. Schilling |

Mittwoch, 29. Mai

| | | |
|----|-------|-------------------------------------|
| B1 | 20.15 | «Vor 100 Jahren», Hörspielfolge (3) |
| B2 | 21.30 | Zur Strategie der Bildungspolitik |
| S1 | 22.35 | La semaine littéraire |
| | 21.30 | «Karl Marx» (1) |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |

Donnerstag, 30. Mai

| | | |
|----|-------|--|
| B1 | 21.30 | Hier und jetzt, kulturelles Magazin |
| B2 | 20.00 | «Der Untermieter», Hörspiel von A. Gosling |
| | 21.55 | Theater heute |
| SW | 20.00 | Feature: Schlusslicht Hilfsschule |
| S2 | 20.30 | Pirandello novelliste |

Freitag, 31. Mai

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) |
| | 16.05 | «Die Familie Sanson», Hörspiel von R. Christophe |
| | 20.15 | Stemmlers Tierleben |
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik |
| | 20.35 | Kunst und Künstler |
| | 22.15 | Eric Hoffer: Zur Situation der Tessiner Literatur |
| | 22.45 | Philosophie des Establishment |
| S1 | 22.35 | Les beaux-arts |
| V | 17.15 | Johann Joachim Winckelmann |
| | 20.00 | «Die Welle der einsamen Herzen», Hörspiel |
| St | 21.00 | Reise in das Bergland Sardinien |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |
| | 15.15 | Die Filmschau des Südwestfunks |
| | 20.00 | «Mehrwert» Kriminalhörspiel von B. Mather |

Samstag, 1. Juni

| | | |
|-----|-------|--|
| B1 | 20.00 | «Der Renegat», Komödie von Alberto Perrini |
| V | 20.00 | Das Porträt: Ödön von Horvath |
| St2 | 22.40 | Film-Prisma |

| | | |
|-----|-------|------------------------------------|
| S1 | 21.00 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne |
| St2 | 20.00 | Frank Martin: Der Zaubertrank |

| | | |
|----|-------|------------------------------|
| B2 | 15.00 | Konzert des Radio-Orchesters |
| St | 00.10 | Nachtkonzert aus Stuttgart |

| | | |
|----|-------|--|
| B1 | 10.15 | Das Radio-Orchester unter James Loughran |
| B2 | 15.45 | Das Orchester de la Suisse Romande unter Piero Bellugi |
| | 19.30 | Tonkünstlerfest: Konzert des Radio-Orchesters |
| S1 | 17.05 | L'Heure musicale (1) |
| S2 | 18.00 | L'Heure musicale (2) |
| | 19.30 | Musique contemporaine |
| V | 11.00 | Die Wiener Philharmoniker unter Otto Klemperer (Beethoven) |
| | 20.00 | «La Clemenza di Tito» von Mozart |
| St | 19.30 | Opernkonzert |

| | | |
|----|-------|----------------------------------|
| B2 | 20.50 | Zum Spätwerk Arnold Schönbergs |
| S2 | 20.45 | Panorama de la musique 1900—1914 |

| | | |
|----|-------|---|
| B2 | 20.00 | Das Städtische Orchester St. Gallen unter Jean-Marie Auberson |
| V | 21.30 | Musikfeuilleton: Vom Menuett zum Scherzo |

| | | |
|----|-------|---|
| B2 | 20.00 | Vom Barock bis zum Impressionismus |
| S1 | 20.30 | L'Orchestre de la Suisse Romande (Direction: Ernest Ansermet) |
| V | 21.00 | Das «George Enescu»-Philharmonische Orchester |
| St | 21.15 | César Franck: Sinfonie d-moll |

| | | |
|----|-------|--|
| B2 | 21.00 | Basler Orchester-Gesellschaft, unter Hans Vogt |
| S1 | 20.30 | «La Walkyrie», de Richard Wagner |
| S2 | 18.55 | «La Walkyrie», de Richard Wagner |
| V | 20.45 | Klaviersonaten von Beethoven |
| St | 21.00 | Sterne der Oper: Régine Crespin |

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 11.05 | Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson |
| B2 | 20.45 | Tonkünstlerfest: Das Zürcher Kammerorchester |
| S1 | 21.00 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne |

| | | |
|----|-------|--|
| B2 | 12.45 | «Judith» von Arthur Honegger |
| | 20.00 | Unser Quiz für Musikfreunde |
| | 21.05 | César Franck: Die Seligpreisungen |
| V | 21.00 | Beethoven: Sonaten für Violine und Klavier |
| St | 00.10 | Nachtkonzert aus Baden-Baden |