

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 9

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 15. Mai

- S1 20.20 Rundschau
 S2 19.00 Affaires publiques

Donnerstag, 16. Mai

- S1 20.20 Dopplet oder nüt
 21.20 Kontakt
 22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
 S2 21.00 «Dossier»: L'érotisme aujourd'hui

Freitag, 17. Mai

- S1 20.20 «Das ausgefüllte Leben des Alexander Dubronski» von Dieter Waldmann
 22.05 Filmklub
 S2 20.40 «Le Voyage à Londres», de Gérard Valbert

Samstag, 18. Mai

- S1 17.30 Russisch für Sie (3)
 19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer M. Fiedler, Seon)
 20.15 Einer wird gewinnen
 S2 23.25 C'est demain dimanche (Pasteur R. Stahler)

- D1 16.45 Eine neue Gesellschaft? Viele Antworten — Viele Fragen
 22.00 «Die Witzakademie» (mit «Professor» Theo Lingen)
 23.05 Pro und Contra: 0,8 Promille
 D2 20.00 «Der Tod des Handelsreisenden», Schauspiel von Arthur Miller

- D1 20.15 «The Interns», amerikan. Spielfilm von David Swift
 D2 18.50 «Diesseits von Eden», Fernsehspiel

- D1 22.20 «Geibelstrasse 27», Fernsehspiel von Horst Lommer
 D2 20.00 «Bürgerkrieg in Russland»: 4. Das Ende in Sibirien

- D1 22.15 Das Wort zum Sonntag
 22.25 «Die verborgene Festung», japanischer Spielfilm von Akira Kurosawa
 D2 15.00 Jagd auf Klapperschlangen
 20.00 «Nacht fiel über Gotenhafen», Film v. Frank Wisbar
 23.05 «Der Ruepp», Fernsehspiel von Liopold Ahlsen

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Sonntag, 5. Mai**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel
 11.25 Deutsche Gegenwartslyrik
 20.30 Zum 150. Geburtstag von Karl Marx
 B2 15.30 Augenheilkunde heute
 17.30 «Freitagabend», Hörspiel von Colin Finbow
 19.30 Im Vorfeld der Weltkirchenkonferenz v. Uppsala
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur A. Trocme, Genève
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 St 09.05 Evangelische Morgenfeier
 17.00 «Die Freunde», Hörspiel von Zvonimir Bajsic
 St2 11.00 Wer ist das eigentlich — Gott?
 Antwort der Kirchenväter
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 10.00 «Marx heute»

Montag, 6. Mai

- B1 21.30 «Falsche Ecke», Hörspiel von Guy Compton
 B2 20.10 «Wiederherstellung der Freiheit — die heutigen Möglichkeiten des Realismus», Vortrag
 20.40 «Die Schatten», Hörspiel von Dieter Wellershoff
 S1 22.35 Sur les scènes du monde
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 22.10 Levi Strauss und der Strukturalismus
 St 20.45 «Tod eines Kunsthändlers», Kriminalstück von Alain Franck
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 SW2 21.00 Radio-Essay: Wider die Dummheit in der Musik

Dienstag, 7. Mai

- S1 20.30 «On ne sait comment», pièce de L. Pirandello
 St 21.00 Karl Marx und die Jungmarxisten von heute
 SW 20.00 «Ein Tag Rückkehr», Hörspiel von Ingrid Bachér

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Bruck
 B2 15.45 Das Sinfonieorchester des Schwedischen Radios
 20.00 Giuseppe Verdi: Don Carlos
 S1 17.05 L'Heure musicale (Mozart) (1)
 S2 18.00 L'Heure musicale (2)
 V 11.15 Beethoven-Zyklus der Wiener-Symphoniker
 21.30 Kammermusik des 18. Jahrhunderts
 St 19.30 Das Opernkonzert am Sonntagabend
 SW2 19.30 «Lulu», Oper von Alban Berg

Musikalische Sendungen

- S2 20.45 Musique contemporaine

- B2 20.15 Jubiläumskonzert d. Tonhalle-Gesellschaft Zürich
 S2 20.30 Musique contemporaine
 V 21.30 Unser Musikfeuilleton: Kurt Weill

Mittwoch, 8. Mai

- B1 20.15 Zur 50. Jubiläumstournee des Nationalzirkus Knie
 B2 21.30 Rotkreuz-Ringsendung
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.15 «Monsieur Bonhomme et les Incendiaires» de Max Frisch
 V 20.00 «Prometheus»
 22.10 «Die Philosophie des Wiener Kreises» nach Viktor Kraft
 Ueber die Macht der Sünde
 St2 20.30 «Fluglinien», Hörspiel von Michael Butor
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.00 Vier Mozart-Arien umrahmt von Orchesterwerken
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande (Direction: Paul Klecki)
 St 21.15 Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 1 d-moll
 SW 20.00 Opernkonzert

Donnerstag, 9. Mai

- B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
 B2 20.00 «Macbeth» by William Shakespeare
 22.15 Theater heute
 S1 21.10 Jérôme d'Erlach
 21.40 «Aimez-vous la Cigüë?», de Michel
 V 21.30 «Sonntagsdichter»: Lorenzo de Medici
 SW 20.00 Feature: die Schwächsten der Schwachen (Frauenkriminalität)
 SW2 21.00 Hörspielstudio: «Angst», von Jakov Lind

- V 20.45 Klaviersonaten von Beethoven: Friedrich Gulda spielt Nr. 7 D-Dur und Nr. 8 c-moll
 St 21.00 «Montezuma»

Freitag, 10. Mai

B2	20.00	Forum der Kritik
	20.35	Kunst und Künstler
	22.00	Rede auf Alfred Andersch
S2	21.30	L'Ecran sonore
V	20.00	«Das Spiel ist aus», von Jean-Paul Sartre
St	21.00	Das Leben des Forschers Justus Freiherr v. Liebig
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht
	20.00	«Die Gemüsekiste», Kriminalhörspiel

Samstag, 11. Mai

B1	20.00	«Die Falle», Kriminalstück
V	20.00	Das Porträt: Else Lasker-Schüler
St2	22.40	Film-Prisma
SW2	22.00	Ueber die Marienverehrung in Liedern

B2	20.45	Strawinskys «The Rake's Progress»
S1	21.00	Le concert du vendredi
V	21.15	Musikscharaden

Sonntag, 12. Mai

B1	09.10	Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Krähenbühl, Langnau i. E
	11.25	Hebel-Feier
	20.30	Zukunftsbild eines Astrophysikers
	22.20	Anmerkungen von Hans Zbinden
B2	17.15	«Ueber die Schauspielkunst»
S1	10.00	Cult protestant, Pasteur A. Werner, Genève
	18.10	Foi et vie chrétiennes
V	21.30	«Tantadruj», Hörspiel von C. Kosmac
07.30	Oekumenische Morgenfeier	
St	09.05	Evangelische Morgenfeier
	17.00	«Das goldene Rad», Hörspiel
St2	11.00	«Wer ist das eigentlich — Gott?»
	20.00	Antwort der Hochscholastik
	Der Film-Club	
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier
SW2	11.00	Was ist «heilig»?
	11.30	Gemeinde zwischen Tradition und Auftrag: 1. Der Pfarrer: Ende der Alleinherrschaft

B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2	15.45	Das Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks unter Dean Dixon
	20.00	«Zar und Zimmermann», von Lortzing
S1	17.05	L'heure musicale (1)
S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
	18.00	L'heure musicale (2)
V	11.00	Die Wiener Philharmoniker (Beethoven)
	19.45	«La Rondine», Oper von G. Puccini
St	19.30	Opernkonzert

Montag, 13. Mai

B1	06.50	Zum neuen Tag (Pfarrer P. Manz)
	21.25	«Von Geld und Gaunern», Hörfolge
B2	21.35	Der Revolutionär aus Trier: Karl Marx
S1	20.20	«La Grande Martingale», pièce policière
	22.35	Cinémagazine
S2	20.30	Regards sur le monde chrétien
V	22.10	Prof. Portmann: Zwecktendenzen in der Gestalt der Tiere
St	21.00	Science fiction: Irrtum ausgeschlossen!
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

B2	20.10	Stimme des Komponisten Ernst Krenek
S2	20.45	Musique contemporaine

Dienstag, 14. Mai

B1	20.30	Volksabstimmung: Die Tabakvorlage
S1	20.30	Soirée théâtrale
St	21.00	Deutschland und Israel
SW	20.00	«Das Lukas-Problem», Hörspiel von D. Rohkohl

B2	20.00	Sinfoniekonzert aus Basel, unter Dr. Hans Münch
	22.30	Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten

Mittwoch, 15. Mai

B1	20.15	«Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (1)
B2	21.30	Bildungsplan I.
S2	20.30	Les sentiers de la poésie
V	21.30	Der tragische Humanismus des André Malraux
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

B2	20.45	«Hymne auf Jesus», von Gustav Holst
S1	20.30	Les Concerts de Genève
V	20.00	Beethoven: Symphonie Nr. 9, d-moll

Donnerstag, 16. Mai

B1	21.30	«Fremdenlegion — kein Abenteuer», Hörspiel
B2	20.00	«Ueber die Schauspielkunst»
	21.55	Theater heute
S2	20.30	Pirandello romancier
	21.05	Silence, on tourne
St2	21.00	Das Welt-Erziehungsproblem
SW		Feature: Im Staat der Juden

S1	21.00	«L'Araignée noire», opéra d'Heinrich Sutermeister
V	20.45	Klaviersonaten von Beethoven
St	21.00	Sterne der Oper: Erich Kunz

Freitag, 17. Mai

B1	06.50	Zum neuen Tag ((Dr. Fritz Tanner)
	16.05	«Die Falle», Kriminalstück
	20.30	Musikalische Mechanik und lyrische Lochkarten
B2	20.00	Forum der Kritik
	21.40	Moralische Normen, Relativismus u. Objektivität
S1	22.35	La science
V	20.00	«Hochzeitstag», Hörspiel von R. Bayr
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht
	15.15	Die Filmschau des Südwestfunks
	20.00	«Irren ist menschlich», Kriminalhörspiel

B2	20.45	Konzert des Quatuor Parrenin
S1	21.00	Musique contemporaine

Samstag, 18. Mai

B1	20.00	«XYZ», Spiel von Klabund
V	20.00	Das Porträt: Annette von Droste-Hülshoff
St2	22.40	Film-Prisma

B2	20.00	Unser Quiz für Musikfreunde
V	21.00	Kammerkonzert
St	00.10	Nachtkonzert aus Baden-Baden