

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 9

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 15. Mai

- S1 20.20 Rundschau
S2 19.00 Affaires publiques

Donnerstag, 16. Mai

- S1 20.20 Dopplet oder nüt
21.20 Kontakt
22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 21.00 «Dossier»: L'érotisme aujourd'hui

Freitag, 17. Mai

- S1 20.20 «Das ausgefüllte Leben des Alexander Dubronski»
von Dieter Waldmann
22.05 Filmklub
S2 20.40 «Le Voyage à Londres», de Gérard Valbert

Samstag, 18. Mai

- S1 17.30 Russisch für Sie (3)
19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer M. Fiedler, Seon)
20.15 Einer wird gewinnen
S2 23.25 C'est demain dimanche (Pasteur R. Stahler)

- D1 16.45 Eine neue Gesellschaft? Viele Antworten —
Viele Fragen
22.00 «Die Witzakademie» (mit «Professor» Theo Lingen)
23.05 Pro und Contra: 0,8 Promille
D2 20.00 «Der Tod des Handelsreisenden», Schauspiel
von Arthur Miller

- D1 20.15 «The Interns», amerikan. Spielfilm von David Swift
D2 18.50 «Diesseits von Eden», Fernsehspiel

- D1 22.20 «Geibelstrasse 27», Fernsehspiel von Horst Lommer
D2 20.00 «Bürgerkrieg in Russland»: 4. Das Ende in Sibirien

- D1 22.15 Das Wort zum Sonntag
22.25 «Die verborgene Festung», japanischer Spielfilm
von Akira Kurosawa
D2 15.00 Jagd auf Klapperschlangen
20.00 «Nacht fiel über Gotenhafen», Film v. Frank Wisbar
23.05 «Der Ruepp», Fernsehspiel von Liopold Ahlsen

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Sonntag, 5. Mai**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel
11.25 Deutsche Gegenwartslyrik
20.30 Zum 150. Geburtstag von Karl Marx
B2 15.30 Augenheilkunde heute
17.30 «Freitagabend», Hörspiel von Colin Finbow
19.30 Im Vorfeld der Weltkirchenkonferenz v. Uppsala
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur A. Trocme, Genève
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Die Freunde», Hörspiel von Zvonimir Bajsic
St2 11.00 Wer ist das eigentlich — Gott?
Antwort der Kirchenväter
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.00 «Marx heute»

Montag, 6. Mai

- B1 21.30 «Falsche Ecke», Hörspiel von Guy Compton
B2 20.10 «Wiederherstellung der Freiheit — die heutigen
Möglichkeiten des Realismus», Vortrag
20.40 «Die Schatten», Hörspiel von Dieter Wellershoff
S1 22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 22.10 Levi Strauss und der Strukturalismus
St 20.45 «Tod eines Kunsthändlers», Kriminalstück
von Alain Franck
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 21.00 Radio-Essay: Wider die Dummheit in der Musik

Dienstag, 7. Mai

- S1 20.30 «On ne sait comment», pièce de L. Pirandello
St 21.00 Karl Marx und die Jungmarxisten von heute
SW 20.00 «Ein Tag Rückkehr», Hörspiel von Ingrid Bachér

Mittwoch, 8. Mai

- B1 20.15 Zur 50. Jubiläumstournee des Nationalzirkus Knie
B2 21.30 Rotkreuz-Ringsendung
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.15 «Monsieur Bonhomme et les Incendiaires»
de Max Frisch
V 20.00 «Prometheus»
22.10 «Die Philosophie des Wiener Kreises» nach
St 21.00 Viktor Kraft
Ueber die Macht der Sünde
St2 20.30 «Fluglinien», Hörspiel von Michael Butor
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 9. Mai

- B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2 20.00 «Macbeth» by William Shakespeare
22.15 Theater heute
S1 21.10 Jérôme d'Erlach
21.40 «Aimez-vous la Ciguë?», de Michel
V 21.30 «Sonntagsdichter»: Lorenzo de Medici
SW 20.00 Feature: die Schwächsten der Schwachen
(Frauenkriminalität)
SW2 21.00 Hörspielstudio: «Angst», von Jakov Lind

Musikalische Sendungen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Bruck
B2 15.45 Das Sinfonieorchester des Schwedischen Radios
20.00 Giuseppe Verdi: Don Carlos
S1 17.05 L'Heure musicale (Mozart) (1)
S2 18.00 L'Heure musicale (2)
V 11.15 Beethoven-Zyklus der Wiener-Symphoniker
21.30 Kammermusik des 18. Jahrhunderts
St 19.30 Das Opernkonzert am Sonntagabend
SW2 19.30 «Lulu», Oper von Alban Berg

- S2 20.45 Musique contemporaine

- B2 20.15 Jubiläumskonzert d. Tonhalle-Gesellschaft Zürich
S2 20.30 Musique contemporaine
V 21.30 Unser Musikfeuilleton: Kurt Weill

- B2 20.00 Vier Mozart-Arien umrahmt von Orchesterwerken
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande
(Direction: Paul Klecki)
St 21.15 Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 1 d-moll
SW 20.00 Opernkonzert

- V 20.45 Klaviersonaten von Beethoven: Friedrich Gulda
spielt Nr. 7 D-Dur und Nr. 8 c-moll
St 21.00 «Montezuma»

Freitag, 10. Mai

| | | |
|----|-------|---|
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik |
| | 20.35 | Kunst und Künstler |
| | 22.00 | Rede auf Alfred Andersch |
| S2 | 21.30 | L'Ecran sonore |
| V | 20.00 | «Das Spiel ist aus», von Jean-Paul Sartre |
| St | 21.00 | Das Leben des Forschers Justus Freiherr v. Liebig |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |
| | 20.00 | «Die Gemüsekiste», Kriminalhörspiel |

Samstag, 11. Mai

| | | |
|-----|-------|--------------------------------------|
| B1 | 20.00 | «Die Falle», Kriminalstück |
| V | 20.00 | Das Porträt: Else Lasker-Schüler |
| St2 | 22.40 | Film-Prisma |
| SW2 | 22.00 | Ueber die Marienverehrung in Liedern |

| | | |
|----|-------|-----------------------------------|
| B2 | 20.45 | Strawinskys «The Rake's Progress» |
| S1 | 21.00 | Le concert du vendredi |
| V | 21.15 | Musikscharaden |

Sonntag, 12. Mai

| | | |
|-----|-------|---|
| B1 | 09.10 | Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Krähenbühl, Langnau i. E. |
| | 11.25 | Hebel-Feier |
| | 20.30 | Zukunftsbild eines Astrophysikers |
| | 22.20 | Anmerkungen von Hans Zbinden |
| B2 | 17.15 | «Ueber die Schauspielkunst» |
| S1 | 10.00 | Cult protestant, Pasteur A. Werner, Genève |
| | 18.10 | Foi et vie chrétiennes |
| | 21.30 | «Tantadruj», Hörspiel von C. Kosmac |
| V | 07.30 | Oekumenische Morgenfeier |
| St | 09.05 | Evangelische Morgenfeier |
| | 17.00 | «Das goldene Rad», Hörspiel |
| St2 | 11.00 | «Wer ist das eigentlich — Gott?» |
| | | Antwort der Hochscholastik |
| | 20.00 | Der Film-Club |
| SW | 08.30 | Evangelische Morgenfeier |
| SW2 | 11.00 | Was ist «heilig»? |
| | 11.30 | Gemeinde zwischen Tradition und Auftrag: |
| | | 1. Der Pfarrer: Ende der Alleinherrschaft |

| | | |
|-----|-------|---|
| B2 | 15.50 | Grosse Opern-Szenen |
| | 20.00 | Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer |
| | 21.45 | Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-moll |
| St | 00.10 | Nachtkonzert aus Stuttgart |
| SW | 20.00 | Wiener Musik in der Berliner Philharmonie |
| SW2 | 18.30 | Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7 |

Montag, 13. Mai

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Pfarrer P. Manz) |
| | 21.25 | «Von Geld und Gaunern», Hörfolge |
| B2 | 21.35 | Der Revolutionär aus Trier: Karl Marx |
| S1 | 20.20 | «La Grande Martingale», pièce policière |
| | 22.35 | Cinémagazine |
| S2 | 20.30 | Regards sur le monde chrétien |
| V | 22.10 | Prof. Portmann: Zwecktendenzen in der Gestalt der Tiere |
| St | 21.00 | Science fiction: Irrtum ausgeschlossen! |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |

| | | |
|----|-------|-------------------------------------|
| B2 | 20.10 | Stimme des Komponisten Ernst Krenek |
| S2 | 20.45 | Musique contemporaine |

Dienstag, 14. Mai

| | | |
|----|-------|--|
| B1 | 20.30 | Volksabstimmung: Die Tabakvorlage |
| S1 | 20.30 | Soirée théâtrale |
| St | 21.00 | Deutschland und Israel |
| SW | 20.00 | «Das Lukas-Problem», Hörspiel von D. Rohkohl |

| | | |
|----|-------|---|
| B2 | 20.00 | Sinfoniekonzert aus Basel, unter Dr. Hans Münch |
| | 22.30 | Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten |

Mittwoch, 15. Mai

| | | |
|----|-------|--|
| B1 | 20.15 | «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (1) |
| B2 | 21.30 | Bildungsplan I. |
| S2 | 20.30 | Les sentiers de la poésie |
| V | 21.30 | Der tragische Humanismus des André Malraux |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |

| | | |
|----|-------|-------------------------------------|
| B2 | 20.45 | «Hymne auf Jesus», von Gustav Holst |
| S1 | 20.30 | Les Concerts de Genève |
| V | 20.00 | Beethoven: Symphonie Nr. 9, d-moll |

Donnerstag, 16. Mai

| | | |
|-----|-------|--|
| B1 | 21.30 | «Fremdenlegion — kein Abenteuer», Hörspiel |
| B2 | 20.00 | «Ueber die Schauspielkunst» |
| | 21.55 | Theater heute |
| S2 | 20.30 | Pirandello romancier |
| | 21.05 | Silence, on tourne |
| St2 | 21.00 | Das Welt-Erziehungsproblem |
| SW | | Feature: Im Staat der Juden |

| | | |
|----|-------|---|
| S1 | 21.00 | «L'Araignée noire», opéra d'Heinrich Sutermeister |
| V | 20.45 | Klaviersonaten von Beethoven |
| St | 21.00 | Sterne der Oper: Erich Kunz |

Freitag, 17. Mai

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) |
| | 16.05 | «Die Falle», Kriminalstück |
| | 20.30 | Musikalische Mechanik und lyrische Lochkarten |
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik |
| | 21.40 | Moralische Normen, Relativismus u. Objektivität |
| S1 | 22.35 | La science |
| V | 20.00 | «Hochzeitstag», Hörspiel von R. Bayr |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |
| | 15.15 | Die Filmschau des Südwestfunks |
| | 20.00 | «Irren ist menschlich», Kriminalhörspiel |

| | | |
|----|-------|------------------------------|
| B2 | 20.45 | Konzert des Quatuor Parrenin |
| S1 | 21.00 | Musique contemporaine |

Samstag, 18. Mai

| | | |
|-----|-------|--|
| B1 | 20.00 | «XYZ», Spiel von Klabund |
| V | 20.00 | Das Porträt: Annette von Droste-Hülshoff |
| St2 | 22.40 | Film-Prisma |

| | | |
|----|-------|------------------------------|
| B2 | 20.00 | Unser Quiz für Musikfreunde |
| V | 21.00 | Kammerkonzert |
| St | 00.10 | Nachtkonzert aus Baden-Baden |