

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 8

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 1. Mai

- S1 20.20 Rundschau
21.10 «1918, Was war der Generalstreik?»

Donnerstag, 2. Mai

- S1 20.50 Kamera und Leinwand
22.25 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)

Freitag, 3. Mai

- S1 19.25 Tierleben im Moorteich, Dokumentarfilm
20.20 «Bürger Schippel», Komödie von Carl Sternheim
S2 20.35 «Domino», de Marcel Achard

Samstag, 4. Mai

- S1 19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfr. M. Fiedler, Seon)
S2 23.10 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler
23.15 «Les Bas-Fonds», film de Jean Renoir

- D1 17.00 «Donnez-moi dix Désespérés», französisch-israelischer Spielfilm

- D2 19.00 «Masada — Schauplatz einer Tragödie» (Festung am Toten Meer)
20.00 Sommer in Israel
21.00 Das Fernsehspiel der Gegenwart: «Feierabend»
22.00 Zum 150. Geburtstag von Karl Marx (2)

- D1 20.15 Zum 20. Jahrestag der Gründung Israels
21.00 «Ein serbischer Traum», jugoslawischer Spielfilm von Purisa Djordjevic

- D2 18.50 «Sonntagskinder», Fernsehspiel von Lennard Olszen
21.30 Personen unserer Zeit: David Ben Gurion

- D1 22.20 «Der Liebhaber», Fernsehspiel von Harold Pinter

- D2 20.00 Bürgerkrieg in Russland: 2. «Der Kampf um die Macht»
22.15 Musik und Tanz im Zauber des jüdischen Feiertages

- D1 16.45 Film als Hobby

- 22.10 Das Wort zum Sonntag
22.20 «Der Teufel mit der weissen Weste», französisch-italienischer Spielfilm von Jean-Pierre Melville

- D2 20.00 «Exodus» (II), Film von Otto Preminger
23.10 «An Ufern», ungarisches Fernsehspiel von O. Hamori

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?****Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**

- BEROMÜNSTER: **Nachrichten**: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte**: 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag**: 18.05; **Echo der Zeit**: 19.25; **Presse**schau: 22.20, ausgenommen Samstag.

- MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario**: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau**: 12.00

- SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash**: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 21. April**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Gfeller, Burgdorf
11.25 Edzard Schaper liest
20.30 «Die Idee des Friedens und die menschliche Aggressivität»
22.20 Anmerkungen von Hans Zbinden
B2 17.15 «Schweyk im Zweiten Weltkrieg» von Bert. Brecht
19.30 Protestantische Umschau
22.05 Herbert Meier liest
S1 10.00 Culte protestant (Pasteur J.-J. Cramer)
18.10 Foi et vie chrétiennes
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Die Ballade von Hapalo und dem Staat», Hörspiel von Heinz Huber
St2 11.00 «Wer ist das eigentlich — Gott?»
Antworten des Alten Testaments
21.25 Konturen, kulturelles Funkmagazin
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 «Augsburg 1970»: Möglichkeiten eines katholisch-evangelischen Kirchentages

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse Romande unter Paul Klecki
20.00 «König Oedipus», Oper von Leoncavallo
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 18.00 «Orpheus», de Strawinsky
20.15 Soirée musicale
V 11.00 Die Wiener Philharmoniker
19.10 «Der Rosenkavalier», von Richard Strauss
St 21.15 Brahms: Violin-Konzert D-Dur

Montag, 22. April

- B2 20.20 Konzert der IGMN Basel
S2 20.45 Soirée musicale

- B1 21.30 «Der zaghafte Brandstifter», Hörspiel von Ph. Levene
B2 21.45 Begegnung mit bulgarischen Schriftstellern
S1 20.20 Une Aventure de Roland Durtal
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 21.30 Einsamkeit in der Masse
St 20.45 «Kaviar und Champagner», Kriminalkomödie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.00 Sinfonikonzert aus Basel
22.05 Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten (2)
S2 20.30 Soirée musicale
V 21.30 Musikfeuilleton: Goethe und Schubert

Dienstag, 23. April

- B2 20.00 Das Berner Kammerorchester
22.15 Bartok: Quartett Nr. 6 (1939)
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande (Direction: Paul Klecki)
V 20.00 «Orpheus und Eurydike», von Ernst Krenek
SW 20.00 Aus Oper und Operette

- S1 20.30 «Les Ailes de la Colombe», pièce d'après Henry James
St 21.00 Der Begriff Faschismus
SW 20.00 «Besuchstag», Hörspiel von Jochen Ziem

Mittwoch, 24. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag
20.15 «Wunderliche Kraft der warmen Pfeiferser Quelle»
B2 21.30 «Strukturalismus, eine neue Philosophie?» (2)
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
21.30 «On ne sait comment», pièce de Pirandello
St 21.00 Niederländischer Katechismus:
«Ueber die Macht der Sünde»
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 25. April

- B1 21.30 «Wie wird die Sprache aufgenommen und verstanden?» (Aussprache mit Fachleuten)
 B2 20.00 «Ein Phönix zu viel», Hörspiel v. Christopher Fry
 21.55 Theater heute
 S2 20.30 Pirandello psychologue
 21.20 Silence, on tourne
 St 20.45 Ist Politik Männerache?

Freitag, 26. April

- B1 16.05 «Sackgasse», Hörspiel von Paolo Levi
 20.15 «Dickie Dick Dickens» (6)
 B2 20.00 Forum der Kritik
 22.00 «Robert Musil oder Das analogische Denken», Vortrag
 V 20.00 «Herrenhaus», Hörspiel nach Thomas Wolfe
 St 21.00 Leben und Streben des Erfolgsschriftstellers Karl May
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Der Wendepunkt», Kriminalhörspiel

Samstag, 27. April

- B1 20.00 «Elsi und der Fremdarbeiter», von Hans Roy
 V 20.00 Leben und Dichtung Else Lasker-Schülers
 St2 22.40 Das Film-Prisma: Neue Filme

Sonntag, 28. April

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer P. Grunder, Kreuzlingen
 B2 17.15 «Mittagswende», Schauspiel von Paul Claudel
 19.30 Kirche und Glaube
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P. Decorvet, Genève
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 «Mariage en direct», pièce radiophonique de R. Hey
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 St 09.05 Evangelische Morgenfeier
 17.00 «Ojun und Batal», Hörspiel von Manfred Bieler
 St2 11.00 «Wer ist das eigentlich — Gott? Antworten des Neuen Testaments
 21.25 Kulturelles Funkmagazin
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 10.30 Hat Marx recht behalten?
 11.00 Vorsorge für nachökumenische Zeiten

Montag, 29. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag ((Pfarrer P. Manz)
 21.30 «Das Taschentuch», Hörbild
 B2 20.10 «Mein Vater Thomas Mann»
 S1 20.20 «Peter le Noir», pièce de R. Schmid
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 St 21.00 «Eine unglückliche Liebe», auto-biographisches Hörspiel
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 30. April

- B2 21.25 Franz Schubert und sein Freundeskreis
 S1 20.30 «Le Chemin de Damas», pièce de M. Haedrich
 V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit

Mittwoch, 1. Mai

- B1 20.30 «Die Rolle der Gewerkschaften in der modernen Welt», ein Gespräch
 B2 21.30 «Gefährdung der Freiheit — Opposition des Geistes»
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 V 22.10 «Vom Ethos der Arbeit»
 SW 06.50 Evangelische Morgenfeier

Donnerstag, 2. Mai

- B2 20.00 «Michael Kramer», Drama v. Gerhart Hauptmann
 21.55 Theater heute
 S1 21.40 «Lors d'une Soirée dansante», pièce radiophonique
 St2 09.00 Evangelischer Krankengottesdienst

Freitag, 3. Mai

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Ein Fehlritt», Komödie von J. Popplewell
 B2 20.00 Forum der Kritik
 S1 22.35 Les beaux-arts
 V 20.00 «Dere Kastellan», Hörspiel von G. Fritsch
 St 21.00 Irische Impressionen
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
 20.00 «Echt Chippendale», Kriminalhörspiel

Samstag, 4. Mai

- B1 16.05 Das Filmagazin
 20.00 «Macbeth», von Shakespeare
 V 20.00 Das Porträt: Ortega y Gasset
 St2 22.40 Film-Prisma
 SW2 22.00 Marxismus und Christentum

- B2 21.10 Lieder und Klavierstücke im Lichte der Romantik
 S1 20.30 «Cosi fan tutte», von Mozart
 V 20.45 Beethoven: Klaviersonate Nr. 4, Es-Dur, op. 7

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Jean Fournet
 B2 20.45 Antonio Vivaldi als Kirchenmusiker
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

- B2 20.00 Wir erfüllen Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
 20.55 «Die Heilige Ludmila», Oratorium von Dvorak
 V 15.00 Die Berliner Philharmoniker (Bartok, Bruckner)
 St 00.10 Nachtkonzert aus Stuttgart

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Moshe Atzman
 B2 15.00 Mendelssohn: Oktett Es-Dur
 15.45 L'Orchestre de la Suisse Romande unter Paul Klecki
 20.00 Bartock-Abend
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musicale (2)
 V 11.00 Die Wiener Symphoniker
 20.00 Chororchesterkonzert (Schubert, Milhaud)

- B2 20.00 Die Berliner Philharmoniker unter Karl Böhm

- S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande (Direction: Charles Bruck)
 V 20.00 Orchesterkonzert (Leitung: Bruno Walter)
 St 19.30 «Der Graf Ory», Oper von Rossini

- St 21.00 Sterne der Oper: Christel Goltz

- S1 21.00 Musique contemporaine

- B2 18.00 Für den Schallplattenfreund
 21.30 Wir fragen — Sie antworten, unser Quiz für Musikfreunde
 22.30 Der Musikfreund wünscht