Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 8

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mittwoch, 1. Mai

S1	20.20	Runds	chau				
	21.10	«1918	Was	war	der	Generalstreik?	>>

Donnerstag, 2. Mai

S1	20.50	Kamera und Leinwand							
	22.25	Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)							

Freitag, 3. Mai

S1	19.25	Tierleben im Moorteich, Dokumentarfilm
	20.20	«Bürger Schippel», Komödie von Carl Sternheim
S2	20.35	«Domino», de Marcel Achard

Samstag, 4. Mai

- S1 19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfr. M. Fiedler, Seon)
- 23.10 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler
 - 23.15 «Les Bas-Fonds», film de Jean Renoir

- D1 17.00 «Donnez-moi dix Désespérés», französischisraelischer Spielfilm
- D2 19.00 «Masada Schauplatz einer Tragödie» (Festung am Toten Meer) 20.00 Sommer in Israel

 - 21.00 Das Fernsehspiel der Gegenwart: «Feierabend»
 - 22.00 Zum 150. Geburtstag von Karl Marx (2)
- D1 20.15 Zum 20. Jahrestag der Gründung Israels 21.00 «Ein serbischer Traum», jugoslawischer Spielfilm
 - von Purisa Djordjevic
- D2 18.50 «Sonntagskinder», Fernsehspiel von Lennard Olssen 21.30 Personen unserer Zeit: David Ben Gurion
- D1 22.20 «Der Liebhaber», Fernsehspiel von Harold Pinter
- D2 20.00 Bürgerkrieg in Russland: 2. «Der Kampf um die Macht»
 - 22.15 Musik und Tanz im Zauber des jüdischen Feiertages
- D1 16.45 Film als Hobby 22.10 Das Wort zum Sonntag
 - 22.20 «Der Teufel mit der weissen Weste», französischitalienischer Spielfilm von Jean-Pierre Melville
- D2 20.00 «Exodus» (II), Film von Otto Preminger
 - 23.10 «An Ufern», ungarisches Fernsehspiel von O. Hamori

RADIOSTUNDE

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

WAS BRINGT DAS RADIO?

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes Sonntag, 21. April

Musikalische Sendungen

B1	11.25 20.30	Prot. Predigt, Pfr. W. Gfeller, Burgdorf Edzard Schaper liest «Die Idee des Friedens und die menschliche Aggressivität»		20.00	L'Orchestre de la Suisse Romande unter Paul Klecki «König Oedipus», Oper von Leoncavallo
B2	17.15 19.30	Anmerkungen von Hans Zbinden «Schweyk imZweiten Weltkrieg» von Bert. Brecht Protestantische Umschau Herbert Meier liest	S2	17.05 18.00 20.15 11.00	L'Heure musicale (1) «Orpheus», de Strawinsky Soirée musicale Die Wiener Philharmoniker
S1		Culte protestant (Pasteur JJ. Cramer) Foi et vie chrétiennes	St	19.10 21.15	«Der Rosenkavalier», von Richard Strauss Brahms: Violin-Konzert D-Dur
St	09.05 17.00	Evangelische Morgenfeier «Die Ballade von Hapalo und dem Staat», Hörspiel von Heinz Huber			
St2		«Wer ist das eigentlich — Gott?» Antworten des Alten Testaments Konturen, kulturelles Funkmagazin			
	08.30 11.00				
		Montag, 22. April			
	21.30 21.45	«Der zaghafte Brandstifter», Hörspiel von Ph. Levene Begegnung mit bulgarischen Schriftstellern		20.20 20.45	Konzert der IGNM Basel Soirée musicale
S1	20.20 22.35	Une Aventure de Roland Durtal Sur les scènes du monde			
S1 S2 V St	20.20 22.35 20.30	Une Aventure de Roland Durtal Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien Einsamkeit in der Masse			
S1 S2 V St SW	20.20 22.35 20.30 21.30 20.45 06.50	Une Äventure de Roland Durtal Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien Einsamkeit in der Masse «Kaviar und Champagner», Kriminalkomödie Evangelische Morgenandacht Dienstag, 23. April			
S1 S2 V St SW	20.20 22.35 20.30 21.30 20.45 06.50	Une Aventure de Roland Durtal Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien Einsamkeit in der Masse «Kaviar und Champagner», Kriminalkomödie Evangelische Morgenandacht Dienstag, 23. April «Les Ailes de la Colombe», pièce d'après Henry James		22.05	Sinfonikonzert aus Basel Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten (2)
S1 S2 V St SW S1 S1	20.20 22.35 20.30 21.30 20.45 06.50	Une Äventure de Roland Durtal Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien Einsamkeit in der Masse «Kaviar und Champagner», Kriminalkomödie Evangelische Morgenandacht Dienstag, 23. April «Les Ailes de la Colombe»,			
S1 S2 V St SW S1 St SW	20.20 22.35 20.30 21.30 20.45 06.50 20.30 21.00 20.00	Une Aventure de Roland Durtal Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien Einsamkeit in der Masse «Kaviar und Champagner», Kriminalkomödie Evangelische Morgenandacht Dienstag, 23. April «Les Ailes de la Colombe», pièce d'après Henry James Der Begriff Faschismus	S2	22.05 20.30	Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten (2) Soirée musicale
S1 S2 V St SW S1 St SW B1 B2	20.20 22.35 20.30 21.30 20.45 06.50 20.30 21.00 20.00 06.50 20.15 21.30	Une Aventure de Roland Durtal Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien Einsamkeit in der Masse «Kaviar und Champagner», Kriminalkomödie Evangelische Morgenandacht Dienstag, 23. April «Les Ailes de la Colombe», pièce d'après Henry James Der Begriff Faschismus «Besuchstag», Hörspiel von Jochen Ziem Mittwoch, 24. April Zum neuen Tag «Wunderliche Kraft der warmen Pfeferser Quelle» «Strukturalismus, eine neue Philosophie?» (2)	S2 V B2	22.05 20.30 21.30	Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten (2) Soirée musicale Musikfeuilleton: Goethe und Schubert Das Berner Kammerorchester Bartok: Quartett Nr. 6 (1939) L'Orchestre de la Suisse Romande
S1 S2 V St SW S1 St SW	20.20 22.35 20.30 21.30 20.45 06.50 20.30 21.00 20.00 06.50 20.15 21.30 22.35 20.30	Une Aventure de Roland Durtal Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien Einsamkeit in der Masse «Kaviar und Champagner», Kriminalkomödie Evangelische Morgenandacht Dienstag, 23. April «Les Ailes de la Colombe», pièce d'après Henry James Der Begriff Faschismus «Besuchstag», Hörspiel von Jochen Ziem Mittwoch, 24. April Zum neuen Tag «Wunderliche Kraft der warmen Pfeferser Quelle» «Strukturalismus, eine neue Philosophie?» (2) La semaine littéraire Les sentiers de la poésie	S2 V B2 S1 V	22.05 20.30 21.30 20.00 22.15 20.30 20.00	Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten (2) Soirée musicale Musikfeuilleton: Goethe und Schubert Das Berner Kammerorchester Bartok: Quartett Nr. 6 (1939) L'Orchestre de la Suisse Romande (Direction: Paul Klecki) «Orpheus und Eurydike», von Ernst Krenek
\$1 \$2 V \$t \$W \$1 \$t \$W \$1 \$2 \$1 \$2 \$1 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2	20.20 22.35 20.30 21.30 20.45 06.50 20.30 21.00 20.00 06.50 20.15 21.30 22.35 20.30 21.30 21.30	Une Aventure de Roland Durtal Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien Einsamkeit in der Masse «Kaviar und Champagner», Kriminalkomödie Evangelische Morgenandacht Dienstag, 23. April «Les Ailes de la Colombe», pièce d'après Henry James Der Begriff Faschismus «Besuchstag», Hörspiel von Jochen Ziem Mittwoch, 24. April Zum neuen Tag «Wunderliche Kraft der warmen Pfeferser Quelle» «Strukturalismus, eine neue Philosophie?» (2) La semaine littéraire	S2 V B2 S1 V	22.05 20.30 21.30 20.00 22.15 20.30	Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten (2) Soirée musicale Musikfeuilleton: Goethe und Schubert Das Berner Kammerorchester Bartok: Quartett Nr. 6 (1939) L'Orchestre de la Suisse Romande (Direction: Paul Klecki)

		Donnovetor 25 Amel			
B1	21.30	Oonnerstag, 25. April «Wie wird die Sprache aufgenommen und ver-	В2	21.10	
B2	20.00	standen?» (Aussprache mit Fachleuten) «Ein Phönix zu viel», Hörspiel v. Christopher Fry	S1 V		«Cosi fan tutte», von Mozart Beethoven: Klaviersonate Nr. 4, Es-Dur, op. 7
	21.55	Theater heute			, 20 July op. 7
\$2	20.30	Pirandello psychologue Silence, on tourne			
St		Ist Politik Männersache?			
D4	4/05	Freitag, 26. April	D1	11.05	Das Padio Orchestor unter Jean Faurna
B1	16.05 20. 15	«Sackgasse», Hörspiel von Paolo Levi «Dickie Dick Dickens» (6)		11.05 20.45	The state of the s
B2	20.00	Forum der Kritik	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
		«Robert Musil oder Das analogische Denken», Vortrag			
V St	20.00 21.00	«Herrenhaus», Hörspiel nach Thomas Wolfe Leben und Streben des Erfolgsschriftstellers			
		Karl May			
SW	06.50 20.00	Evangelische Morgenandacht «Der Wendepunkt», Kriminalhörspiel			
		Samstag, 27. April			
B1	20.00	«Elsi und der Fremdarbeiter», von Hans Roy	B2	20.00	Wir erfüllen Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
V St2	20.00 22.40	Leben und Dichtung Else Lasker-Schülers Das Film-Prisma: Neue Filme	V	15.00	«Die Heilige Ludmila», Oratorium von Dvorak Die Berliner Philharmoniker (Bartok, Bruckner)
		Sonntag, 28. April	St	00.10	Nachtkonzert aus Stuttgart
B1	09.45	Prot. Predigt, Pfarrer P. Grunder, Kreuzlingen	B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Moshe Atzmon
B2	17.15 19.30	«Mittagswende», Schauspiel von Paul Claudel Kirche und Glaube	B2	15.00	Mendelssohn: Oktett Es-Dur L'Orchestre de la Suisse Romande
S1	10.00	Culte protestant, Pasteur P. Decorvet, Genève			unter Paul Klecki
	18.10 21.30	Foi et vie chrétiennes «Mariage en direct», pièce radiophonique	S1	20.00 17.05	Bartock-Abend L'Heure musicale (1)
		de R. Hey	S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
V St	07.50	Oekumenische Morgenfeier Evangelische Morgenfeier	V	11.00	L'Heure musicale (2) Die Wiener Symphoniker
S+2	17.00 11.00	«Ojun und Batal», Hörspiel von Manfred Bieler «Wer ist das eigentlich — Gott?		20.00	Chororchesterkonzert (Schubert, Milhaud)
312		Antworten des Neuen Testaments			
SW	21.25 08.30	Kulturelles Funkmagazin Evangelische Morgenfeier			
	10.30	Hat Marx recht behalten?			
	11.00	Vorsorge für nachökumenische Zeiten Montag, 29. April			
B1	06.50	Zum neuen Tag ((Pfarrer P. Manz)			
В2	21.30 20.10	«Das Taslchentuch», Hörbild «Mein Vater Thomas Mann»			
	20.20	«Peter le Noire», pièce de R. Schmid			
S2	22.35 20.30	Cinémagazine Regards sur le monde chrétien			
St	21.00	«Eine unglückliche Liebe», auto-biographisches Hörspiel			
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			
		Dienstag, 30. April	В.	00.00	Di Di li Di li
	21.25 20.30	Franz Schubert und sein Freundeskreis «Le Chemin de Damas», pièce de M. Haedrich	BZ	20.00	Die Berliner Philharmoniker unter Karl Böhm
		Aktuelles aus der Christenheit			
D1	20.70	Mittwoch, 1. Mai	C1	20.70	L'Orchestre de la Suisse Romande
	20.30	«Die Rolle der Gewerkschaften in der modernen Welt», ein Gespräch			(Direction: Charles Bruck)
В2	21.30	«Gefährdung der Freiheit — Opposition des Geistes»	V St	20.00 19.30	Orchesterkonzert (Leitung: Bruno Walter) «Der Graf Ory», Oper von Rossini
		La semaine littéraire			2,7,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2
V	22.10	Les sentiers de la poésie «Vom Ethos der Arbeit»			
SW	06.50	Evangelische Morgenfeier			
B 2	20.00	Donnerstag, 2. Mai «Michael Kramer», Drama v. Gerhart Hauptmann	St	21 00	Sterne der Oper: Christel Goltz
	21.55	Theater heute	01	21.00	oterne del Oper. Cilister Ootiz
S1	21.40	«Lors d'une Soirée dansante», pièce radiophonique			
St2	09.00	Evangelischer Krankengottesdienst			
D4	04.50	Freitag, 3. Mai	01	21.00	Musique contemposition
	06.50 16.05	Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Ein Fehltritt», Komödie von J. Popplewell	51	21.00	Musique contemporaine
	20.00	Forum der Kritik Les beaux-arts			
V	20.00	«Dere Kastellan», Hörspiel von G. Fritsch			
SW	06.50	Irische Impressionen Evangelische Morgenandacht			
		Die Filmschau des Südwestfunks «Echt Chippendale», Kriminalhörspiel			
	_0.00	Samstag, 4. Mai			
		Das Filmagazin	B2	18.00	Für den Schallplattenfreund
V	20.00 20.00	«Macbeth», von Shakespeare Das Porträt: Ortega y Gasset		21.30	Wir fragen — Sie antworten, unser Quiz für Musikfreunde
St2	22.40	Film-Prisma Marxismus und Christentum		22.30	Der Musikfreund wünscht
3447	00	marxistinas and Christentalli			