Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 6

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 4. April

- 21.00 Kontakt, eine Tele-Illustrierte 22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)

Freitag, 5. April

- S1 19.25 «Stille Wasser», Dokumentarfilm 20.20 «Der öffentliche Ankläger», Fernsehspiel von Fritz Hochwälder
 - 21.40 Filmklub: Der junge Schweizer Film
- S2 20.35 «Des Enfants de Coeur», de François Campaux

Samstag, 6. April

- S1 19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfr. T. Brüggemann, Bern)
- S2 23.50 C'est demain dimanche (Pasteur Robert Stahler)

- D1 20.15 «Das Fräulein», von Dieter Waldmann
- D2 18.50 «Ein Wunder», Fernsehspiel von Giorgio Prosperi
- D1 20.15 Monitor: Berichte zur Zeit
 - 22.20 «Münchhausen», Schauspiel von Walter Hasenclever
- D2 20.00 Das Kriminalmuseum: «Die Postanweisung» 22.40 Der russische Revolutionsfilm: «Die Mutter»,
 - von W. Pudowkin
- D1 14.30 Puppenfilme
 - 17.15 Evangelischer Vespergottesdienst aus Stuttgart
 - 21.35 Das Wort zum Sonntag
- 16.25 Zum 10. Todestag von Reinhold Schneider
 - 20.00 «Die Zürcher Verlobung», Film von Helmut Käutner
 - 23.20 «Die selige Ewina Black», Fernsehspiel

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - V = Südwestfunk

Gesprochenes

Sonntag, 24. März

09.45	Prot.	Predigt,	Pfarrer	Η.	Kirchhofer,	Basel	
44 05	N.A	(1:::	11	20	Cabundadaa		

- Maxim Gorkij zum 100. Geburtstag 20.30 «Demokratie und moderne Werbung»
- 17.15 «Der Herr Onifle», Komödie von Jean Anouilh
- «Ende des Kirchenbaus?» (2), ein Gespräch Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel 19.30 10.00
- 18.10 Foi et vie chrétiennes 21.45
- «La Partie», pièce radiophonique Bedeutende Wissenschaftler: Der Psychologe Philip Lersch 17.05
- 22.20
- «Rendezvous Mond», Hörfolge Evangelische Morgenfeier 09.05 St
 - «Herrn Walsers Raben», Hörspiel «Die Hochkulturen Indoamerikas» «Wer ist eigentlich Gott?» 17 00 20.45
- St2 11.00
- SW 08.30 Evangelische Morgenfeier «Die Rechtfertigungslehre Luthers — SW2 11.00
 - kirchenspaltend?» «Recht auf Liebe: Für eine entschiedene 11.30
 - Aufklärung»

Montag, 25. März

- 21.30 «Telephon am Mittwoch», Hörspiel 20.10 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel
- 22.35 Sur les scènes du monde
- 20.30 Regards sur le monde chrétien V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
- 22.25 William Faulkners epische Totenklage
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 26. März

- B1 17.30 «Der verlorene Sohn» (Kinderstunde) «Norwegen heute», Hörfolge «La Terre est ronde», d'Armand Salacrou 21.45 20.30 S1
- 17.30 Moderne Physik SW 20.00 «Anatomie eines Unfalls», Hörspiel
- von Rolf Schneider

Mittwoch, 27. März

- 21.45 «Fasnacht — wissenschaftlich» 22.35 La semaine littéraire
- S2 20.30 «Les Géants de la Montagne», pièce de Pirandello
 - 21.45 Emission culturelle
- Motive des Glaubens: Albert Schweitzer Der nahe Unbekannte St 21.00
- SW 06 50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 28. März

- Hier und jetzt, ein kulturelles Magazin 21.30 B₂ 20.00 «Irrgarten», Spiel von Ladislav Smocek 21.55 Theater heute
- «Un Train pour Nantes», pièce radiophonique «Sonntagsdichter»: Karl Marx S2 20.30
- 21.30
- St 21.00 «Philosophische Lebensführung, Vortrag von Karl Jaspers

- Musikalische Sendungen
- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
- 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande unter Ernest Ansermet
 - 20.00
- Richard Strauss: «Daphne» «Le Vin herbé», Oratorio de Frank Martin (1) 17.05
 - 14.00 Fauteuil d'orchestre
 - 18.00 «Le Vin herbé» (2) 20.15 Soirée musicale
- «Der Zerrissene», Oper von Gottfried von Einem 20.00
- St2 20.00 «Prometheus», von Carl Orff

- B2 18.00 Tafelmusik: Die Bach-Söhne
 - 20.40 Zum 50. Todestag von Claude Debussy
- S2 20.45 Soirée musicale
- B₂ 18.00 Drei Trios 20.00 Das Stadtorchester Winterthur unter Efrem Kurtz
 - 21.30 Tschechische Komponisten
- Soirée musicale
- B₂ 20.00 Das Kammerensembles von Radio Bern S1 20.30
- L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean-Marie Auberson)
- Meisterwerke des zwanzigsten Jahrhunderts Aus Oper und Operette 20.00
- SW 20.00

B2 21.00

- «Liebesbotschaft», von R. Schumann «Don Quichotte», de Jules Massenet Aus Werken der französischen Opéra comique 20.30

B1 16.05	Freitag, 29. März «Das Puppenspiel von Doktor Faust»	В2	20.45	Gruppe Neue Musik Berlin
20.15 B2 20.00		S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
21.55 S2 21.30	«Der Mensch und der soziale Verband» «Tribune des poètes»			
V 20.00 St 21.00	«Die Ketzer», Hörspiel von H. Eisenreich «Leben und Werk Mark Twains»			
SW 06.50	Evangelische Morgenandacht			
20.00	«Der Weg zum Himmel», Kriminalhörspiel Samstag, 30. März			
B1 20.00	«Reise um die Erde in 80 Tagen», Komödie	В2		Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar
V 20.00	nach Jules Verne Das Porträt: Maxim Gorkij			Wünsche der Musikquizteilnehmer «Judas Maccabäus», Ausschnitte aus dem
St2 22.40	Film-Prisma: Neue Filme	V	21.00	Oratorium von Händel Verdi: Quattro pezzi sacri
		St		Nachtkonzert aus Stuttgart
B1 09.10	Sonntag, 31. März Christkatholischer Gottesdienst	В1	10.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
	«Die Vögel im Gedicht» Simon Gfeller 1868—1943	B2	15.45	L'Orchestre de la Suisse romande unter Paul Klecki
18.00 20.30		S1		«Die Liebe zu den drei Orangen», von Prokafieff L'Heure musicale (1)
B2 17.15 22.00			14.00	Fauteuil d'orchestre L'Heure musicale (2)
S1 10.00	Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel Foi et vie chrétiennes	V	20.15	Soirée musicale Die Wiener Symphoniker
21.30 V 07.30	«Les Adelphes», pièce radioph. d'après Terence		21.00	«Livietta e Tracollo», von Pergolesi Opernkonzert
22.10		31	17.50	Оренконден
St 09.05 10.00	Evangelische Morgenfeier «Der Krebs im Bewusstsein der Oeffentlichkeit»			
17.00 St2 11.00	«Geschmacksache», Hörspiel von S. Jenkins «Wer ist das eigentlich — Gott?»			
SW 08.30	(Gesichtspunkte der Philosophie) Evangelische Morgenfeier			
SW2 11.00	«Das Problem des Autoritären in der Kirche»			
B1 06.50	Montag, 1. April Zum neuen Tag (Pfarrer P. Manz)	S2	20.45	Soirée musicale
B2 20.00 21.50	«Die Zimmerschlächt», von Martin Walser Von einer Reise auf den Heiligen Berg Athos	St	21.00	Das Südfunk-Sinfonieorchest. (Beethoven, Bartok)
S1 20.20 22.35	«Menace de Mariage», pièce policière Cinémagazine			
S2 20.30 St2 21.00	Regards sur le monde chrétien Radio-Essay: Teenager-Revolution in England			
SW 06.50	Evangelische Morgenandacht			
B2 21 30	Dienstag, 2. April Die Entfaltung einer norwegisch-nationalen	B2	22.10	Die geistlichen Spiele von Benjamin Britten:
	Musikkultur im 19. Jahrhundert «Cyrano de Bergerac», comédie d'Ed. Rostand			1. «Curlew River» Soirée musicale
	C.F. von Weizsäcker: Neue ethische Verhaltens- regeln in der technischen Zivilisation»		20.00	«Die Dreigroschenoper», von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill
St2 21.00				Musik von kurt wen
D1 201E	Mittwoch, 3. April	D.1	21.00	Zusi musikalisaha Davititan
B1 20.15 B2 21.35	«De Tod isch grüen», Dialekthörspiel v. Kappeler «Fest und künstlicher Feiertag», Vortrag		20.15	Zwei musikalische Raritäten Altjüdische Musik
S1 22.35 S2 21.30	Pour le dixième annivers, de la mort de Brecht			L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet)
St 21.00 SW 06.50	Motive des Glaubens: Zusammenfassung Evangelische Morgenandacht	V SW	20.00 20.00	Die Berliner Philharmoniker unter Rafael Kubelik Aus Oper und Operette
	Donnerstag, 4. April	2.		
B2 20.00 21.55	«Von unten hervor», Stück von Saul Bellow Theater heute	S1 V	21.40 20.45	«Epha que j'aimais», pièce radiophonique Klaviersonaten von Beethoven
SW 20.00	Feature: «Universität und Freiheit»			
B1 06.50	Freitag, 5. April Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
16.05 B2 20.00	«Ein besserer Herr», von W. Hasenclever Forum der Kritik			
20.35 20.45	Kunst und Künstler Die deutsche Liedwerkstatt			
	Les beaux-arts Der grosse Schweizer Lyriker und Erzähler			
20.00	Robert Faesi			
	von Hermann Stahl Evangelische Morgenandacht			
15.15				
20.00	Samstag, 6. April			
B1 20.00	«Der Herr von Toulon», Hörspiel v. Alix du Frênes	B2		Unser Quiz für Musikfreunde
V 20.00 St2 18.05	Das Porträt: Das Phänomen Karajan	0.		Musik von Willy Burkhard
	«Kinder vor dem Fernsehschirm», neuere Unter-	St	00.10	Nachtkonzert aus Stuttgart
22.40	«Kinder vor dem Fernsenschirm», neuere Unter- suchungen	51	00.10	Nachkonzert aus Stuttgart