

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 5

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 21. März

- S1 21.05 Notizen aus der Welt des Films
22.00 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 20.35 «Alice où es-tu?» (4)
21.00 «Le point»

Freitag, 22. März

- S1 19.25 Wandern mit offenen Augen
20.20 «Die Schule der Frauen», Komödie von Molière
S2 20.35 «Alice où es-tu?» (5)
21.00 La Terreur et la Vertu: «Danton»

Samstag, 23. März

- S1 18.00 Alpental und Unterland
S2 15.00 «Der Meteor», Komödie von Friedrich Dürrenmatt
23.15 «Coeur de mère», film de Marc Donskoi

- D1 20.15 «Amphitryon», Film von Reinhold Schünzel

23.00 «Die Grenzen der Vernunft»

- D2 18.50 «Kristina», Fernsehspiel von Asko Tolonen

- D1 17.10 «Land im Licht», Reise durch die Provence
22.20 «Das Märchen», Schauspiel von Arthur Schnitzler

- D2 20.00 «Feldwebel Schmid», Dokumentarspiel

- D1 15.00 Auswirkungen der Raumfahrt

15.30 Film als Hobby

20.15 «Meine Frau, die Philosophin», Schwank von Georg Lohmeier

22.15 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink)

22.25 «Three hours to Kill», Film von Alfred Werker

- D2 20.00 «High Noon», Film von Fred Zinnemann

23.05 «Unsere deutschen Kleinstädter», Lustspiel von August von Kotzebue

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO?****Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**

BEROMÜNSTER: **Nachrichten**: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte**: 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag**: 18.05; **Echo der Zeit**: 19.25; **Pressechau**: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario**: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Pressechau**: 12.00

SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash**: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 10. März**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Schaub, Adelboden
20.30 «Die Zukunft der Kirche und der Theologie»
B2 17.15 «Oedipus auf Kolonos», Tragödie von Sophokles
19.30 Protestantische Umschau
22.50 Louis Jent liest
S1 10.00 Culte protestant (Past. J.-M. Chappuis, Cologny)
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.45 «L'Espace vide», de Georgi Markov
V 07.30 Das Wort der Bibel
17.05 Eduard Spranger
21.30 Siegfried von Vegesack zum 80. Geburtstag
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Der Stern ohne Namen», Hörspiel von Mihail Sebastian
St2 11.00 «Wer ist das eigentlich — Gott?»
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 «Recht auf Liebe: Für den andersartigen Nächsten»

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar
B2 20.00 Händel: «Herkules»
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 13.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
St 19.30 «Die verkaufte Braut», von Fr. Smetana

Montag, 11. März

- B1 21.30 Lottchens Geburtstag», Lustspiel v. Ludw. Thoma
B2 21.35 Engagierte Wissenschaft
S1 20.20 «Un Brin de Cour», pièce policière
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
St2 21.00 «Maxim Gorki und der Marxismus»
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.10 Stimme des Komponisten: Hugo Pfister
S2 20.45 Soirée musicale
St 21.00 Tage zeitgenössischer Musik, Mannheim

Dienstag, 12. März

- B2 20.00 Sinfoniekonzert aus Luzern, unter M. Sturzenegger
22.40 Geistliche Musik
S2 20.30 Soirée musicale

- S1 20.30 «Dans les Bas-Fonds», de Maxim Gorki
SW 20.00 «Besondere Kennzeichen — keine», Hörspiel

- B2 20.25 Klavierkonzert von Andor Foldès
22.15 Mozart: Klavierkonzert B-Dur, KV 595

- S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)
V 20.00 «Der Waffenschmied», von Lortzing

- St 21.15 Meisterwerke aus unserer Zeit
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Mittwoch, 13. März

- B1 20.15 «Es war einmal ein Schweizerdorf am Schwarzen Meer...»
B2 21.30 «Literatur als schöpferische Verantwortung» (Johannes Urzidil)
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
St 21.00 Motive des Glaubens: Bonhoeffer: Der Stellvertretende, Mitleidende
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.25 Klavierkonzert von Andor Foldès
22.15 Mozart: Klavierkonzert B-Dur, KV 595
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)
V 20.00 «Der Waffenschmied», von Lortzing
St 21.15 Meisterwerke aus unserer Zeit
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 14. März

- B1 21.15 «Erlebte Weltraumforschung» (Prof. Dr. F. Zwicky)
B2 20.00 «Der Snob» von Carl Sternheim
21.55 Theater heute
S2 20.30 «La Conversation», pièce de Claude Maurice
21.30 Silence, on tourne
V 21.30 «Sonntagsdichter»: Franz Schubert
St2 21.00 «Der Mensch und das Ende seiner Menschlichkeit»

- B2 22.15 Schweizer Komponisten
S1 20.30 «L'Opéra de Quat'Sous» de Kurt Weill
St 21.00 Welt der Oper: Von Sevilla bis Madagaskar

Freitag, 15. März

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 20.15 | Dickie Dick Dickens» (3) |
| | 21.20 | Das modernste Stadttheater der Schweiz: St. Gallen |
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik |
| | 22.10 | «Die Veränderung der Sprache nach 1900» |
| | 22.40 | «Umstrittene Symmetriegesetze» |
| S2 | 21.30 | «L'Ecran sonore» |
| V | 20.00 | «Fast eine Reportage», Hörspiel |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |
| | 20.00 | «Missklang», Kriminalhörspiel |

S1 21.00 Le concert du vendredi

Samstag, 16. März

| | | |
|-----|-------|---|
| B1 | 20.00 | «Die Frau des Bäckers», von Marcel Pagnol |
| V | 20.00 | Das Porträt: Egon Friedell |
| St2 | 22.40 | Film-Prisma |

| | | |
|----|-------|--------------------------------------|
| B1 | 21.35 | Filmmusik von gestern |
| B2 | 16.00 | Gustav Mahler: Das Lied von der Erde |
| | 20.00 | Wünsche der Musikquizteilnehmer |
| | 21.00 | Münchener Komponisten |
| St | 00.10 | Nachkonzert aus Stuttgart |

Sonntag, 17. März

| | | |
|-----|-------|--|
| B1 | 09.15 | Prot. Gottesdienst, Pfarrer Dr. W. Meyer, Neuhausen |
| | 11.25 | Das Zwiegespräch in der Dichtung |
| B2 | 17.30 | «Die Locandiera», Luspiel von Carlo Goldoni |
| | 19.30 | «Ende des Kirchenbaus?», ein Gespräch |
| S1 | 10.00 | Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchaâtel |
| | 18.10 | Foi et vie chrétiennes |
| | 21.30 | «Amico di andro», pièce de J. Marsus |
| V | 17.05 | Bedeutende Wissenschaftler: Heinrich Weinstock |
| | 22.30 | «Krankheit und Gesellschaft», Vortrag |
| St | 09.05 | Evangelische Morgenfeier |
| | 17.00 | «Rafael», Hörspiel von A. Kuyten |
| St2 | 11.00 | «Wer ist das eigentlich — Gott?» |
| | 21.30 | Der Autor liest: Heinrich Böll |
| SW | 08.30 | Evangelische Morgenfeier |
| SW2 | 11.30 | «Recht auf Liebe: Für die Besserung des Täters» |

| | | |
|-----|-------|--|
| B1 | 10.15 | Das Radio-Orchester unter Serge Baudo |
| B2 | 15.45 | Die tschechische Philharmonie unter Karel Ancerl |
| | 20.00 | «Aida» von Verdi |
| S1 | 17.05 | L'Heure musicale (1) |
| S2 | 14.00 | Fauteuil d'orchestre |
| | 18.00 | L'Heure musicale (2) |
| | 20.15 | Soirée musicale |
| V | 19.10 | «Don Giovanni», von Mozart |
| St | 19.30 | Das Opernkonzert am Sonntagabend |
| SW2 | 19.30 | «Aida», von Verdi |

Montag, 18. März

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf) |
| | 21.30 | «Der Abgrund», Hörspiel von Karin Ewert |
| B2 | 20.00 | Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel (5) |
| S1 | 22.35 | Cinémagazine |
| V | 17.30 | Aktuelles aus der Christenheit |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |

| | | |
|----|-------|--|
| B2 | 20.30 | Arnold Schönberg: Gurre-Lieder |
| St | 21.00 | Das Südfunk-Sinfonieorchester (Boccherini, Mozart) |

Dienstag, 19. März

| | | |
|----|-------|--|
| S1 | 20.30 | «La Vue de Delft», pièce radiophonique |
| SW | 20.00 | «Im Kongo», von Aimé Césaire |

| | | |
|-----|-------|---|
| B2 | 20.00 | Das Berner Symphonieorchester unter Paul Klecki |
| ca. | 21.25 | Besinnliche Sendung für Musikfreunde |
| S2 | 20.30 | Soirée musicale |

Mittwoch, 20. März

| | | |
|-----|-------|---|
| B1 | 17.30 | Biblisch Gschichte vom Brot (Kinderstunde) |
| | 20.15 | «En Ybrächer», berndeutsches Hörspiel |
| B2 | 21.30 | «Neue Schule für Mittlere Kader?» |
| S1 | 22.35 | La semaine littéraire |
| S2 | 20.30 | Les sentiers de la poésie |
| St | 21.00 | Motive des Glaubens: Teilhard de Chardin: Der grösstere Christus |
| St2 | 20.30 | «Weinen um Herrn Jeremias», Hörspiel von J. Ptacek |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |

| | | |
|----|-------|---|
| B2 | 20.00 | Konzertante Musik aus dem 18. Jahrhundert |
| S1 | 20.30 | L'Orchestre de la Suisse romande |
| V | 20.00 | Die Berliner Philharmoniker unter Karl Böhm |
| St | 21.15 | Unvergängliche Musik: Verdi |
| SW | 20.00 | Aus Oper und Operette |

Donnerstag, 21. März

| | | |
|-----|-------|---|
| B1 | 21.20 | «Die Welt der modernen Technik und die altgriechische Kulturidee», Vortrag |
| B2 | 20.00 | «Der Baron auf den Bäumen», Hörspiel von W. Stendar |
| | 21.55 | Theater heute |
| S1 | 21.40 | «Chronoclasme», pièce radiophonique |
| St2 | 21.00 | «Der Mensch und sein Bild vom Uebermenschen» |

| | | |
|----|-------|----------------------------------|
| B2 | 22.15 | Zeitgenössische Schweizer Musik |
| St | 21.00 | Sterne der Oper: Ernst Häfliiger |

Freitag, 22. März

| | | |
|----|-------|---|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) |
| | 16.05 | «Uebergangsheim», Hörspiel von Hermann Utz |
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik |
| V | 17.55 | Albrecht Goes zum 60. Geburtstag |
| | 20.00 | «Trambahn in der Nacht», Hörspiel |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht |
| | 20.00 | «Der Mörder soll sterben», Kriminalhörspiel |

| | | |
|----|-------|--|
| B1 | 11.05 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
| B2 | 18.00 | I Musici |
| | 20.45 | Gruppe Neue Musik Berlin |

S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 23. März

| | | |
|-----|-------|---|
| B1 | 16.05 | Das Filmmagazin |
| | 20.00 | «Die unglaubliche Geschichte des Mr. Beck», Kriminalhörfolge |
| V | 20.00 | Das Portrait: Franz Schreker |
| | 21.00 | «Im Tal der Finsternis», Hörspiel |
| St2 | 22.40 | Filmprisma |

| | | |
|----|-------|---------------------------------------|
| B2 | 18.00 | Ein grosser Pianist: Artur Rubinstein |
| | 20.00 | Unser Quiz für Musikfreunde |
| | 21.00 | Der Musikfreund wünscht |
| St | 00.10 | Nachkonzert aus Baden-Baden |