Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 5

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 21. März

- 21.05 Notizen aus der Welt des Films 22.00 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
- 20.35 «Alice où es-tu?» (4)
 - 21.00 «Le point»

Freitag, 22. März

- S1 19.25 Wandern mit offenen Augen 20.20 «Die Schule der Frauen», Komödie von Molière
- 20.35 «Alice où es-tu?» (5) 21.00 La Terreur et la Vertu: «Danton»

Samstag, 23. März

- S1 18.00 Alpental und Unterland
- S2 15.00 «Der Meteor», Komödie von Friedrich Dürrenmatt 23.15 «Coeur de mère», film de Marc Donskoi

- D1 20.15 «Amphitryon», Film von Reinhold Schünzel 23.00 «Die Grenzen der Vernunft»
- D2 18.50 «Kristina», Fernsehspiel von Asko Tolonen
- D1 17.10 «Land im Licht», Reise durch die Provence 22.20 «Das Märchen», Schauspiel von Arthur Schnitzler
- D2 20.00 «Feldwebel Schmid», Dokumentarspiel

D1 15.00 Auswirkungen der Raumfahrt

15.30 Film als Hobby 20.15 «Meine Frau, die Philosophin», Schwank von

Georg Lohmeier 22.15 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink) 22.25 «Three hours to Kill», Film von Alfred Werker

20.00 «High Noon», Film von Fred Zinnemann

23.05 «Unsere deutschen Kleinstädter», Lustspiel von August von Kotzebue

RADIOSTUNDE

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

WAS BRINGT DAS RADIO?

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - V = Stuttgart - V = Südwestfunk

Gesprochenes

Sonntag, 10. März

		Sonntag, 10. Marz
B1	09.45	Prot. Predigt, Pfarrer H. Schaub, Adelboden
	20.30	«Die Zukunft der Kirche und der Theologie»
B2	17.15	«Oedipus auf Kolonos», Tragödie von Sophokles
	19.30	Protestantische Umschau
	22.50	Louis Jent liest
S1	10.00	Culte protestant (Past. JM. Chappuis, Cologny)
	18.10	Foi et vie chrétiennes
	21.45	«L'Espace vide», de Georgi Markov
V	07.30	Das Wort der Bibel

- **Eduard Spranger** 17.05 Siegfried von Vegesack zum 80. Geburtstag Evangelische Morgenfeier 21.30 09.05
 - 17.00 «Der Stern ohne Namen», Hörspiel von Mihail Sebastian
- «Wer ist das eigentlich Gott?» Evangelische Morgenfeier St2 11.00
- SW 08.30
- SW2 11.30 «Recht auf Liebe: Für den andersartigen Nächsten

Montag, 11. März

		3.
B1	21.30	Lottchens Geburtstag», Lustspiel v. Ludw. Thoma
B2	21.35	Engagierte Wissenschaft
S1	20.20	«Un Brin de Cour», pièce policière
S2	20.30	Regards sur le monde chrétien
V	17.30	Aktuelles aus der Christenheit
St2	21.00	«Maxim Gorki und der Marxismus»
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 12. März

S1	20.30	«Dans les Bas-Fonds», de Maxim Gorki
SW	20.00	«Besondere Kennzeichen — keine», Hörspiel

Mittwoch, 13, März

B1	20.15	«Es war einmal ein Schweizerdorf am Schwarzen
		Meer»
B2	21.30	«Literatur als schöpferische Verantwortung»
		(Johannes Urzidil)
S2	20.30	Les sentiers de la poésie
St	21.00	Motive des Glaubens: Bonhoeffer:
		Der Stellvertretende, Mitleidende
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 14. März

BI	21.15	«Erlebte Weitraumforschung» (Prof. Dr. F. Zwicky)
B2	20.00	«Der Snob» von Carl Sternheim
	21.55	Theater heute

- S2 20.30 «La Conversation», pièce de Claude Maurice 21.30 21.30 Silence, on tourne
- «Sonntagsdichter»: Franz Schubert «Der Mensch und das Ende seiner Menschlichkeit» St2 21.00

Musikalische Sendungen

B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar
B2	20.00	Händel: «Herkules»
S1	17.05	L'Heure musicale (1)
52	17 15	Fautouil d'orchostro

- 18.00 L'Heure musicale (2) 20 15 Soirée musicale
- St 19.30 «Die verkaufte Braut», von Fr. Smetana

- B2 20.10 Stimme des Komponisten: Hugo Pfister
- 20.45 Soirée musicale
- 21.00 Tage zeitgenössischer Musik, Mannheim
- Sinfoniekonzert aus Luzern,unter M. Sturzenegger
- 22.40 Geistliche Musik S2 20.30 Soirée musicale

B2 20.25 Klavierkonzert von Andor Foldès 22.15 Mozart: Klavierkonzert B-Dur, KV 595

- 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)
- 20.00 «Der Waffenschmied», von Lortzing St Meisterwerke aus unserer Zeit Aus Oper und Operette 21.15
- SW 20.00

B2 22.15 Schweizer Komponisten

- «L'Opéra de Quat'Sous» de Kurt Weill 20.30
- St 21.00 Welt der Oper: Von Sevilla bis Madagaskar

B2 20.00 22.10 22.40 S2 21.30 V 20.00	Freitag, 15. März Dickie Dick Dickens» (3) Das modernste Stadttheater der Schweiz: St. Gallen Forum der Kritik «Die Veränderung der Sprache nach 1900» «Umstrittene Symmetriegesetze» «L'Ecran sonore» «Fast eine Reportage», Hörspiel Evangelische Morgenandacht «Missklang», Kriminalhörspiel	S1 21.00	Le concert du vendredi
B1 20.00 V 20.00 St2 22.40		B2 16.00 20.00 21.00	Filmmusik von gestern Gustav Mahler: Das Lied von der Erde Wünsche der Musikquizteilnehmer Münchner Komponisten Nachtkonzert aus Stuttgart
11.25 B2 17.30 19.30 S1 10.00 18.10 21.30 V 17.05 22.30 St 09.05 17.00 St2 11.00 21.30	«Die Locandiera», Luspiel von Carlo Goldoni «Ende des Kirchenbaus?», ein Gespräch Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchaâtel Foi et vie chrétiennes «Amico di andro», pièce de J. Marsus Bedeutende Wissenschaftler: Heinrich Weinstock «Krankheit und Gesellschaft», Vortrag Evangelische Morgenfeier «Rafael», Hörspiel von A. Kuyten «Wer ist das eigentlich — Gott?» Der Autor liest: Heinrich Böll Evangelische Morgenfeier	S2 14.00 18.00 20.15 V 19.10	Die tschechische Philharmonie unter Karel Ancerl «Aida» von Verdi L'Heure musicale (1) Fauteuil d'orchestre L'Heure musicale (2) Soirée musicale «Don Giovanni», von Mozart Das Opernkonzert am Sonntagabend
21.30 B2 20.00 S1 22.35 V 17.30	Montag, 18. März Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf) «Der Abgrund», Hörspiel von Karin Ewert Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel (5) Cinémagazine Aktuelles aus der Christenheit Evangelische Morgenandacht	B2 20.30 St 21.00	Arnold Schönberg: Gurre-Lieder Das Südfunk-Sinfonieorchester (Boccherini, Mozart)
S1 20.30 SW 20.00	Dienstag, 19. März «La Vue de Delft», pièce radiophonique «Im Kongo», von Aimé Césaire	ca. 21.25	Das Berner Symphonieorchester unter Paul Klecki Besinnliche Sendung für Musikfreunde Soirée musicale
S2 20.30 St 21.00 St2 20.30	«En Ybrächer», berndeutsches Hörspiel «Neue Schule für Mittlere Kader?» La semaine littéraire Les sentiers de la poésie Motive des Glaubens: Teilhard de Chardin: Der grössere Christus	St 21.15	
B1 21.20 B2 20.00 21.55 S1 21.40 St2 21.00	altgriechische Kulturidee», Vortrag «Der Baron auf den Bäumen», Hörspiel von W. Stendar Theater heute «Chronoclasme», pièce radiophonique		Zeitgenössische Schweizer Musik Sterne der Oper: Ernst Haefliger
	«Uebergangsheim», Hörspiel von Hermann Utz Forum der Kritik Albrecht Goes zum 60. Geburtstag «Trambahn in der Nacht», Hörspiel Evangelische Morgenandacht	20.45	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid I Musici Gruppe Neue Musik Berlin L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B1 16.05 20.00 V 20.00 21.00 St2 22.40	«Die unglaubliche Geschichte des Mr. Beck», Kriminalhörfolge Das Portrait: Franz Schreker	20.00 21.00	Ein grosser Pianist: Artur Rubinstein Unser Quiz ür Musikfreunde Der Musikfreund wünscht Nachtkonzert aus Baden-Baden